**IES BEN ARABÍ**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

**3º DE ESO LOMCE**

Septiembre 2016

3º ESO

 Los alumnos suspensos en la evaluación ordinaria (junio) deberán presentar para la evaluación extraordinaria de septiembre los siguientes materiales:

* cuaderno de clase;
* trabajo de elaboración (2 actividades) a partir de una vídeo-proyección (cinematográfica); consiste, para cada actividad, en dar respuesta al cuestionario siguiente, teniendo en cuenta los contenidos trabajados en clase:
* NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO:
* Deberán entregarse **escrito a mano**.
* La extensión comprenderá un **mínimo de 2 caras de folio**.

**Actividad 1**

***La invasión de los ladrones de cuerpos* (1956, Don Siegel)**

**1. Reflexiona**: tema o temas de que trata la peli. Justifica lo/s que elijas y descartes.

 1.1. La salud.

 1.2. La salud mental.

 1.3. La organización política.

 1.4. Las libertades ciudadanas.

 1.5. La libertad de pensamiento.

 1.6. Los peligros que acechan a nuestro planeta.

 1.7. La felicidad del ser humano.

 1.8. Los peligros para la sociedad.

**2. Valora**: ¿Tu impresión general es la misma al final que al principio o a mitad de la proyección? (justifica la respuesta).

**3. Reflexiona**: ¿tiene el ser humano alguna responsabilidad en esa extraña invasión que padece?

**4. Reflexiona**: el llamado modelo democrático pretende la lucha contra la discriminación, la igualdad; y es eso, la igualdad, lo que también pretenden los invasores, ¿no crees? (justifica la respuesta).

**5. Recuerda**: Becky le dice a Miles: “lo siento” tras gritar “¡cuidado!” ante el casi atropellamiento de un perro en la calle, ¿por qué?

**6. Reflexiona**: “Me dormí, y sucedió”; ¿qué significan en el fondo estas palabras de Becky tras su transformación?

**7. Responde**: ¿Qué te parece la escena, casi al final, en que el protagonista pide ayuda desesperadamente en la autopista?

**8. Conclusión**: ¿en qué tiempo, en qué mundo, se sitúa la acción?, ¿crees que la peli guarda relación con el problema ciudadano, de las libertades, etc?

**Actividad 2**

***“Las mujeres de verdad tienen curvas”* (2002, Dr. Patricia Cardoso)**

**1. Resume** en 8 ó 10 líneas el argumento de la película.

**2. Presenta** los personajes.

**3. Valora**. De los distintos tipos que ofrece la película, **¿con qué tipo de mujer te quedas, y por qué?** Hay varios tipos de discriminación (social, económica, sexual…), **¿podrías extraer ejemplos de discriminación de la propia película?**, **¿crees que aparece el problema del capitalismo (explotación laboral)?** Justifica cada respuesta.

**4. Reflexiona y explica**. ¿Por qué entran en conflicto madre e hija?; ¿qué opina la madre que Ana debiera hacer con su vida?, ¿cuál es la idea de la madre sobre la mujer, y sus objetivos en la vida?

**5. Relaciona**. Diferencias entre madre e hija sobre la maternidad.

**6. Reflexiona**. ¿Qué opinas del desnudo colectivo en el taller?