

LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

ENGLISH FOR LIFE BEGINNER

1. INTRODUCCIÓN

Estudios realizados sobre la extensión y la universalización de la Enseñanza Secundaria han puesto de manifiesto que hay alumnos que precisan ayuda en muchas áreas, incluyendo el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Desde este Proyecto Editorial se tiene en cuenta por una parte la dificultad que supone para algunos alumnos el hecho de ser asignados por edad directamente a una clase cuando sus capacidades cognitivas no se corresponden con las del grupo, la adaptación es escasa y el conocimiento de lengua extranjera mucho más pequeño, y por otro lado al profesorado, que por el hecho de tener que atender a estos alumnos ha de adaptar el currículo. *English for Life* pretende aportar materiales puente para integrar a los alumnos que presenten problemas de aprendizaje, pero que posiblemente podrían volver a encarrilar sus estudios e incorporarse al grupo de clase con normalidad una vez superados los errores observados.

2. LAS LENGUAS EXTRANJERAS DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Nuestro país pertenece a la Comunidad Europea y tiene el reto de preparar a los alumnos para poder competir en igualdad de condiciones con otros niños de la misma edad de otros países de la Comunidad Europea. La Educación Secundaria se ha extendido a toda la población y se han tenido que adaptar los objetivos. Uno de los objetivos de Secundaria es desarrollar la competencia comunicativa necesaria para comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Dada esta universalización se considera esencial la adopción de medidas de refuerzo para los alumnos que presenten carencias graves de conocimiento.

Ya que la lengua inglesa es hoy en día la lengua franca de comunicación entre muchos más pueblos y culturas que estrictamente las de la Comunidad Europea, el Departamento de Enseñanza potencia el conocimiento de las lenguas e invita a que todos puedan expresarse y entenderse en alguna de las lenguas oficiales de la Comunidad. Desde este proyecto se presentan herramientas para mejorar el conocimiento de la lengua, flexibilizar el proceso de aprendizaje haciendo mucho más fácil la lectura de los enunciados y atender a la diversidad de alumnos dando consejos para adaptarse a las exigencias que supone la nueva ley de Calidad de la Educación

English For Life procura aportar medidas múltiples para garantizar que los alumnos que precisan diversificación puedan consolidar los mínimos utilizando la lengua castellana como enlace entre la lengua materna y la inglesa. Utilizando un esquema simple de cuatro bloques que les centra en lo que están haciendo, este Proyecto Curricular pretende desarrollar competencias comunicativas en los alumnos que les permitan comprender y expresarse en inglés a la vez que les proporcione mecanismos para conocer la cultura inglesa. De esta manera se pretende atender a la diversidad, y se busca que los alumnos puedan apreciar y disfrutar con la lengua inglesa y practicar lo aprendido con los compañeros.

3. CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZACIÓN

Este proyecto editorial, tal como viene especificado en el título de cada libro, está organizado, pensado y estructurado de manera que ofrece materiales para atender a la diversidad.

Se comienza directamente desde la base a partir de estructuras simples en contexto haciendo posible que los alumnos se comuniquen en inglés desde el principio. La velocidad de lectura de los textos de la cassette va aumentando hasta el ritmo normal en cada unidad haciendo muy asequible la comprensión de textos y haciendo que los alumnos se acostumbren a entonar y pronunciar correctamente las frases en inglés. De esta manera, para su orientación oral los alumnos pueden aprender de una manera lúdica y si cabe pueden

utilizar los recursos que acompañan el proyecto. Puede parecer que los libros están pautados, pero la exposición final de la lengua inglesa es tan rica y variada como la que se quería conseguir para que los alumnos que precisan diversificación puedan volver al aula habiendo superado cualquier error o duda que inicialmente se hubiera detectado.

Todas las unidades didácticas presentan una estructura similar organizada en cuatro bloques de contenidos:

- El primer bloque, *Escuchar, hablar y conversar* contempla los usos y formas de la comunicación oral. En este apartado y trabajado de formas diferentes se encuentran siempre ejercicios de comprensión oral a partir de listenings, y un apartado de expresión oral. Este último apartado suele ser un diálogo entre compañeros a partir de estructuras trabajadas y muy conectadas con el tema que se está trabajando. Todas y cada una de las unidades amplían el bloque a partir de un modelo. A continuación se sugiere que los alumnos digan el suyo para que practiquen el uso de la lengua.
- El segundo bloque, *Leer y escribir*, hace énfasis en las formas de comunicación escrita. Siempre se parte de un modelo, un reading, el segundo de cada unidad, el cual proporciona un modelo de utilización del vocabulario aprendido, estructuración de los párrafos, uso de los conectores y de un estilo de escritura. Inmediatamente a continuación se pide que se produzca un texto semejante al presentado. Así, los alumnos ven la manera de hacer descripciones sencillas, narrar acontecimientos, escribir cartas y en definitiva explotar los contenidos aprendidos elaborando textos a su gusto, pero productivamente.
- El tercer bloque, *Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso*, contempla la reflexión lingüística sobre la lengua y su aprendizaje. Se tratan distintas posibilidades variando desde el estudio del vocabulario, la gramática, diferencias entre la lengua materna y el inglés y consejos de estudio y organización de tareas en general. El primer apartado de cada unidad se dedica al vocabulario, seguido de un diálogo donde se amplía el vocabulario estudiado. Se parte del aprendizaje y memorización comprensiva de las palabras y expresiones, para después poder afrontar temas diferentes en cada unidad y ligar las palabras aprendidas viendo que son listas de cosas, y que tienen su utilidad. A continuación, se presenta la gramática a través de tablas ejemplo y oraciones en contexto según el tema. Esta reflexión sobre la lengua les sitúa en materia y se sugiere una práctica extensiva a partir de materiales diferentes, bien sea en el libro del alumno, o en el del profesor.
- El cuarto bloque, *Aspectos socioculturales y conciencia intercultural*, trabaja los aspectos socioculturales. Por un lado, encuentran una historia en forma de cómic que sigue en cada bloque de cuatro lecciones, *That's Life*, que pretende que el alumno recuerde el hilo de una historia y sea capaz de explicar, resumir y anticipar los hechos que se presentan. Por otro lado hay un diálogo de inglés funcional que posibilita al alumnado la práctica extensiva del lenguaje aprendido.

4. CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN

Los materiales que se presentan están preparados para atender necesidades educativas específicas. *English For Life* está especialmente pensado para ayudar a los alumnos con dificultades para consolidar el nivel mínimo y de esta manera hacer posible la incorporación al grupo clase habiendo desarrollado las competencias básicas necesarias para seguir los estudios de sus compañeros. Haciendo el esfuerzo necesario, los alumnos pueden llegar a superar las deficiencias iniciales. El método está especialmente diseñado por especialistas en

la materia y busca ofrecer refuerzo a profesores y a alumnos a partir de materiales creativos y variados. Para los profesores, utilizando todo el material de este proyecto disponen de elementos secuenciales especialmente pensados para ofrecer práctica en las destrezas comunicativas, productivas y receptivas de una manera amena y yendo directamente a la práctica para obtener el máximo de resultados de unos alumnos que precisamente por la evidencia de buscar, hacer poco o el mínimo posible, están en los grupos de atención a la diversidad.

Las unidades van creciendo en nivel de dificultad comenzando desde la base más mínima y poco a poco se va progresando. A partir de temas motivadores, simulaciones de diálogos, tareas de comprensión auditiva, seguimiento de un cómic y práctica guiada escrita se quiere llegar a que el alumno de diversidad pueda producir textos de calidad suficiente para la edad de madurez de los alumnos del grupo de clase al acabar la E.S.O. Además en el libro del profesor hay indicaciones para completar la tarea docente.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO EDITORIAL

Los contenidos están distribuidos siguiendo una progresión preferente tanto a nivel de vocabulario como de gramática y metódicamente se van introduciendo aspectos que van construyendo un cuerpo de conocimientos suficiente para poder hablar en inglés autónomamente. Respecto a los objetivos generales de la etapa, les agrupa para:

- Ofrecer a los alumnos el vocabulario y la gramática necesarios para entender textos sencillos y poder conversar y expresarse en inglés.
- Ofrecer un material útil y flexible, dando consejos y presentando secciones de consulta asequibles.
- Preparar a los alumnos de forma integral en todas las destrezas dándoles la oportunidad de expresarse en inglés.
- Hacer posible que los alumnos adquieran las competencias comunicativas necesarias para entender y hacerse entender en inglés tanto de forma oral como escrita.
- Conocer y valorar la cultura inglesa como forma de enriquecimiento personal.
- Apreciar y disfrutar del estudio de la lengua inglesa a partir de la comprensión y participación en la elaboración de mensajes y textos útiles en la vida diaria.
- Motivar al alumnado a trabajar tanto individualmente como por parejas y en grupo, respetando las aportaciones de cada uno.

6. COMPONENTES DEL PROYECTO EDITORIAL

El proyecto editorial consta de materiales muy variados. Hay un libro del alumno, un cuaderno de ejercicios, el libro del profesor, con material fotocopiable y un CD con tests, un CD y la programación.

7. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los componentes principales del planteamiento de este Proyecto Editorial. Evaluar supone recoger información sobre la tarea docente y de los alumnos con el objetivo de analizar los resultados y tomar decisiones sobre el asesoramiento necesario o las medidas que cabe tomar para progresar y favorecer el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Este Proyecto Editorial hace una reflexión sobre la experiencia que los alumnos experimentan en el momento en que no pueden seguir el ritmo de trabajo, abandonan el estudio y dejan de colaborar con los compañeros. Es esencial que los alumnos observen que sus estudios tienen

un rendimiento favorable, por eso *English For Life* desde el comienzo presenta una variedad de material destinado a hacer consciente al alumno de que es capaz de memorizar, aprender nuevos conocimientos, rendir suficientemente y preguntar en caso de duda tanto a sus compañeros como al profesor y poder ir comprobando en qué nivel se encuentran sus estudios. La evaluación y la calificación de cada alumno ha de ser continua y coherente con el planteamiento de los objetivos de cada unidad. Es decir, la evaluación ha de medir el proceso de aprendizaje en conjunto más que el resultado concreto de una determinada prueba.

Cada lección acaba con una actividad de autoevaluación basada en los términos 'can do' del Marco Común Europeo. Esa autoevaluación está pensada para ser hecha individualmente pero corregida en clase. De esta manera el alumno puede darse cuenta de cuáles son sus debilidades, en especial del vocabulario y gramática.

Además, el CD del profesor contiene veinte tests para evaluar el progreso de los alumnos a lo largo del curso escolar. Una vez realizado el test cabe ver qué problema se detecta en qué alumnos y observar si es necesario reincidir en algunos aspectos de la unidad. En concreto desde este Proyecto Editorial se recomienda al profesor a partir de los resultados observados: delimitar los errores, determinar el proceso a seguir para corregir las deficiencias, invitar al estudio, obtener información nueva una vez tratado el problema y extraer conclusiones que se verán registradas en el libro de evaluación individual de cada alumno. A continuación, valorar en conjunto el proceso del trabajo realizado, proponer comentar y tomar las medidas de compromiso de cooperación, intercambio y cooperación necesarios para seguir progresando adecuadamente. Todos los tests del CD del profesor son fotocopiables y para los profesores que lo necesiten están el *mid-course test* y *end-of-course test* que resumen y recogen los materiales esenciales presentados en el libro.

Es necesario adecuar la evaluación siguiendo los criterios de evolución del grupo. Se recomienda hacer una evaluación diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependiendo de la maduración de los esquemas conceptuales y procedimentales en general de cada alumno, fijándose en concreto en los procesos de interacción que hay en el aula y en los aspectos que favorecen la formación integral del alumno. Es de esta manera, como hemos dicho antes, como se presentan las actividades de autoevaluación y coevaluación en cada lección para que los alumnos se habitúen a controlar su propio proceso de aprendizaje y adquieran una conciencia crítica que les permita avanzar y efectivamente sumar puntos para mejorar sus resultados. Por otro lado, la evaluación sumativa permitirá al profesorado recoger información sobre las capacidades consolidadas al final del curso y facilitará la toma de decisiones respecto a la coherencia entre los objetivos planteados y los resultados conseguidos.

8. MATERIALES CURRICULARES

3º ESO	<i>English for Life Beginner - Oxford University Press</i> Student's Book with MultiROM Pack, Workbook with o without key, Teacher's Book Pack, Class Cassettes, Class Audio CDs <i>(elimínese lo que no proceda)</i> Materiales extras no incluidos en el material publicado a rellenar por el profesorado
4º ESO	<i>English for Life Elementary - Oxford University Press</i> Student's Book with MultiROM Pack, Workbook with o without key, Teacher's Book Pack, Class Cassettes, Class Audio CDs <i>(elimínese lo que no proceda)</i> Materiales extras no incluidos en el material publicado a rellenar por el profesorado

--	--

**Programación de
contenidos**
English for Life Beginner

**Curso de diversificación
curricular**
3er curso de ESO

UNITS 1-4: GETTING STARTED

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Repasar los números 1-10 y aprender presentarse. (SB. Pág 1)
Aprender el uso de los artículos indefinidos y vocabulario cotidiano. (SB. Pág 1)
Identificar objetos del aula (SB. Pág 3)
Entender instrucciones sencillas (SB. Pág 3)
Repasar el alfabeto y deletrear nombres (SB. Pág 4)
Seguir y entender un capítulo de la historieta 'That's Life' (SB. Pág 4)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Classroom Language: *read, listen, a desk* etc.
Useful Expressions: *What does... mean? How do you say...?* etc.

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta 'That's Life' Episode 1 (SB. Pág. 4)
Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de frases, escritura de números telefónicos, etc. (WB págs. 1-4)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Presentarse; Short forms; *I'm, what's...*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Indefinite articles: *a/an*
This / that
Imperatives: *Look, don't write* etc.

VOCABULARIO

Números 1-10
Nombres

FONÉTICA

Pronunciación de las letras del alfabeto

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: nombres y apellidos en países anglosajones (SB pág 12)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 13-18)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 174-177)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 1 Lessons 1–4
English for Life Beginner Test CD

UNITS 5-8: FAMILY

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender a hablar sobre la familia. (SB. Pág 5)

Utilizar los adjetivos posesivos. (SB. Pág 6)

Hablar sobre posesiones. (SB. Pág 6)

Repasar vocabulario para hablar sobre las familias. (SB. Pág 7)

Repasar los saludos y las despedidas (SB. Pág 8)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Talking about your family.(SB. Pág 7)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de una historieta acerca de los saludos y las despedidas: “*Saying hello and goodbye*” .(SB. Pág 8)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de frases, redacción sobre la propia familia, etc. (WB págs. 5-8)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Presentar a otras personas;

Saludos y despedidas

Títulos: *Mr, Ms, Mrs, Miss*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Possessive adjectives: *my, your, his, etc.*

VOCABULARIO

Miembros de la familia: *husband, daughter, parents, etc*

Mum, Dad.

Saludos: *Good morning, Bye, See you, etc.*

FONÉTICA

The phonetic alphabet. (SB. Pág 7)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: utilización de títulos en el lenguaje formal. (SB pág 8)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), TG págs. 21-26

Resource Activities fotocopiables TG págs 178-257

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 2 Lessons 5-8

English for Life Beginner Test CD

UNITS 9-12: COUNTRIES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender los nombres de diversos países en inglés. (SB. Pág 9)
Hablar acerca de sus ciudades favoritas. (SB. Pág 9)
Utilizar el verbo *to be* en diversas frases (SB. Pág 10)
Escribir acerca de sí mismos (SB. Pág 10)
Leer un texto para repasar el uso del verbo *to be* (SB. Pág 11)
Aprender a pedir perdón (SB. Pág 12)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar los nombres de ciertos países en inglés y repetirlos (SB. Pág 9)
Escuchar un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 2 (SB. Pág. 12)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto sobre cómo presentarse a sí mismo (SB. Pág. 11)
Responder a preguntas de comprensión sobre el texto y escribir un pequeño párrafo sobre sí mismos. (SB. Pág. 11)
Completar los ejercicios escritos del WB: transformación de frases en negativas, compleción de frases, escritura acerca de distintos personajes de una historia, etc. (WB págs. 9-12)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Pedir disculpas.
Utilización de *and* para añadir ideas

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

To be: statements
Estructura de la frase: subject + verb
Capital letters and full stop

VOCABULARIO

Countries: Egypt, Italy, the USA, etc

FONÉTICA

Word stress. (SB pág. 9)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: English speaking countries.
Hablar sobre los países de habla inglesa (SB pág 11)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 29-34)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 182-259)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 3 Lessons 9-12
English for Life Beginner Test CD

UNITS 13-16: PERSONAL INFORMATION

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender los números 11-100. (SB. Pág 13)

Aprender el uso interrogativo del verbo *to be*. (SB. Pág 14)

Ser capaz de preguntar acerca de información personal (SB. Pág 15)

Aprender a decir la hora (SB. Pág 16)

Comparar las horas de apertura de ciertos establecimientos de Gran Bretaña, con las de su propio país. (SB. Pág 16)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir los números del 11 al 100 (SB. Pág. 13).

Preguntar y proporcionar información personal. (SB. Pág. 15).

Escuchar y repetir las horas (SB. Pág. 16).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto sobre una agencia de viajes. (SB. Pág. 15)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas, corrección de errores, , respuesta escrita a preguntas, escritura de diversas horas etc. (WB págs. 13-16)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Decir la hora.

Diferencia entre *watches* y *clocks*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Uso interrogativo del verbo *to be*.

Yes/no and *wh*-questions

Question marks.

VOCABULARIO

Números 11-100

Watches/clocks

FONÉTICA

Prestar atención a la pronunciación de la terminación de los números en *-teen* y en *-ty*.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: horarios de apertura en países anglosajones (SB pág 16)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 37-42)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 186-261)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 4 Lessons 13-16

English for Life Beginner Test CD

UNITS 17-20: THINGS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender la formación de los plurales. (SB. Pág 17)

Identificar y hablar sobre objetos que lleva la gente. (SB. Pág 17)

Entender el uso de las preposiciones para hablar y preguntar dónde están las cosas (SB. Pág 18)

Repasar los números (SB. Pág 19)

Ser capaz de decir cuánto cuestan las cosas (SB. Pág 19)

Repasar las horas (SB. Pág 20)

Ser capaz de comprender y responder a invitaciones. (SB. Pág 20)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario sobre ciertos objetos. (SB. Pág. 17).

Escuchar y repetir preposiciones. (SB. Pág. 18).

Preguntar acerca de ciertos precios. (SB. Pág. 19).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 3. *An important meeting* (SB. Pág. 20)

Escribir los plurales de ciertas palabras. (SB. Pág. 17)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de tablas de singular y plural, reescribir una conversación, etc. (WB págs. 17-20)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Invitaciones.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Preposiciones: *in, on, under, etc*

This, that, these, those

Artículos

Plurales.

VOCABULARIO

Cosas que lleva la gente: *bag, credit card, keys, etc.*

FONÉTICA

Pronunciación de las terminaciones de los plurales.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Letreros de las tiendas: *Pull, push, open, close, etc* (SB pág 19)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 45-50)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 190-263)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 5 Lessons 17-20

English for Life Beginner Test CD

UNITS 21-24: Food

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario sobre comidas y bebidas. (SB. Pág 21)
Ser capaz de hablar sobre la lista de la compra. (SB. Pág 21)
Aprender a utilizar el presente simple en frases positivas y negativas (SB. Pág 22)
Hablar sobre los gustos de cada uno (SB. Pág 22)
Aprender a escribir y hablar sobre la comida de diferentes países (SB. Pág 23)
Repasar vocabulario de bebidas (SB. Pág 24)
Aprender a ofrecer y aceptar una bebida (SB. Pág 24)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario sobre comidas y bebidas. (SB. Pág. 21)
Escuchar unas viñetas sobre lo que le gusta o no le gusta a ciertas personas. (SB. Pág. 22).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Describir comida de diferentes países mediante un texto de lectura y compleción escrita de un párrafo (SB. Pág. 23)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas de comidas y bebidas, transformación de frases de positivas a negativas, corrección de frases, etc. (WB págs. 21-24)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Ofrecer una bebida: *Would you like...?*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present simple: statements: *I, you, we, they*.
Frases positivas y negativas.
Estructura de frases: *subject + verb + object*
But para contrastar ideas.

VOCABULARIO

Just

Comidas y bebidas: *meat, fish, fruit, milk, etc.*

FONÉTICA

Consonantes mudas y sonoras. (SB. Pág. 21)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: hablar sobre las diferentes comidas en distintos países (SB pág 23)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 53-58)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 194-265)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 6 Lessons 21-24
English for Life Beginner Test CD

UNITS 25-28: FREE TIME

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo al tiempo libre. (SB. Pág 25)
Hablar sobre las actividades que ellos mismo realizan en su tiempo libre. (SB. Pág 25)
Aprender a hacer preguntas utilizando el presente simple y el auxiliar *do* (SB. Pág 26)
Ser capaz de dar respuestas cortas con *do* (SB. Pág 26)
Escuchar un texto para repasar el presente simple y las respuestas cortas (SB. Pág 27)
Entrevistar a un compañero utilizando el presente simple. (SB. Pág 27)
Aprender cómo se hace un ofrecimiento para llevar a alguien en coche. (SB. Pág 28)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionados con las actividades de tiempo libre. (SB. Pág. 25)
Escuchar un listening acerca de un cuestionario sobre el tiempo libre y marcar las respuestas correctas. *Free time activities survey*. (SB. Pág. 27)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir preguntas utilizando el presente simple. (SB. Pág. 26)
Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 4 (SB. Pág. 28)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases sobre el tiempo libre, escritura de respuestas cortas utilizando *do*, respuesta a un cuestionario, etc. (WB págs. 25-28)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Ofrecerse a llevar a alguien en coche.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present simple: questions: I, you, we, they.
Too/either.

VOCABULARIO

Free time activities: play football, do yoga, etc.

FONÉTICA

Short and long vowels.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: ordenadores, aprender cómo se llaman las distintas partes de un ordenador en inglés (SB pág 26)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 61-66)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 198-267)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 7 Lessons 25-28
English for Life Beginner Test CD

UNITS 29-32: LIFESTYLES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los distintos estilos de vida. (SB. Pág 29)
Hablar sobre su propio estilo de vida. (SB. Pág 29)
Aprender a hacer preguntas tipo *wh-* con el presente simple (SB. Pág 30)
Hacer una breve redacción sobre su propia forma de vida (SB. Pág 31)
Aprender los días de la semana (SB. Pág 32)
Practicar los días de la semana respondiendo a preguntas sobre ciertos acontecimientos semanales. (SB. Pág 27)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los distintos estilos de vida. (SB. Pág. 29)
Escuchar una entrevista radiofónica para completar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 31)
Escuchar y repetir los días de la semana (SB. Pág. 32)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir un pequeño párrafo acerca de su estilo de vida. (SB. Pág. 31)
Leer un diálogo sobre estilos de vida (SB. Pág. 30)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas, respuesta a preguntas tipo *wh-*, escritura de los días de la semana en un diario, etc. (WB págs. 29-32)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Hablar sobre días y horas
Aprender los días de la semana.
Mayúsculas.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Time prepositions: on/at
Present simple: wh- questions

VOCABULARIO

Lifestyles: live in a flat, walk to work, etc

FONÉTICA

Diptongos.(SB. Pág. 29).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: direcciones: comparar la manera de escribir las direcciones de los anglosajones con las propias (SB pág 31)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 69-74)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 202-269)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 8 Lessons 29-32
English for Life Beginner Test CD

UNITS 33-36: DAILY ROUTINES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las rutinas diarias. (SB. Pág 33)
Hablar sobre sus rutinas diarias. (SB. Pág 33)
Aprender la tercera persona del singular del presente simple (SB. Pág 34)
Hablar sobre las rutinas diarias de otras personas (SB. Pág 34)
Repasar el uso del presente simple mediante un texto (SB. Pág 35)
Escribir una sencilla descripción sobre la rutina diaria de una persona. (SB. Pág 35)
Aprender cómo se habla sobre los problemas. (SB. Pág 36)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las rutinas diarias. (SB. Pág. 33)
Escuchar un texto sobre las rutinas diarias de una persona.. (SB. Pág. 34)
Escuchar un texto sobre un médico africano en motocicleta (SB. Pág. 35)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 5. *Lucy's in trouble* (SB. Pág. 36)
A day in Life (SB. Pág. 35)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases con las horas de ciertas rutinas, respuesta a preguntas sobre un texto, corrección de errores, etc. (WB págs. 33-36)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para hablar sobre los problemas.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present simple: third person singular: he, she, it.
Positive and negative statements.
In + parts of the day

VOCABULARIO

Daily activities: get up, go to work, have lunch, etc.

FONÉTICA

Present simple: -es endings.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: A working day: comparar las rutinas de un día normal en Gran Bretaña, con las propias. (SB. Pág. 33)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 77-82)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 206-271)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 9 Lessons 33-36
English for Life Beginner Test CD

UNITS 37-40: WORK

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a trabajos y obligaciones. (SB. Pág 37)

Hablar sobre sus propios trabajos. (SB. Pág 37)

Aprender a hacer preguntas en presente simple utilizando *do/does* y dar respuestas cortas (SB. Pág 38)

Ser capaz de escribir un sencillo párrafo sobre sus ambiciones (SB. Pág 39)

Aprender expresiones para mostrar interés cuando alguien está hablando (SB. Pág 40)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los trabajos. (SB. Pág. 37)

Escuchar un texto sobre el trabajo de una persona y lo que le gustaría realmente hacer. (SB. Pág. 38)

Hablar con un compañero para practicar las presentaciones y el vocabulario relativo a los trabajos partiendo de un texto dado. (SB. Pág. 40)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto sobre cómo conocer a alguien '*Getting to know someone*'. (SB. Pág. 40)

Ambitious. Leer varios textos sobre los trabajos de distintas personas y realizar los ejercicios relacionados (SB. Pág. 39)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de frases con *do/does*, lectura de un texto sobre el trabajo de una persona,, etc. (WB págs. 37-40)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para conocer a las personas: *Getting to know someone: Where do you live, etc? Showing interest.*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present simple: questions.

Yes/no and wh-questions

VOCABULARIO

Jobs and related verbs: a chef, to cook, etc.

Talking about jobs: What do you do? She's a waitress.

FONÉTICA

Pronunciación: *schwa* /ə/. (SB. Pág. 39)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Taboo questions: comparar las frases poco educadas en inglés con las propias. (SB. Pág. 40)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 85-90)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 210-273)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 10 Lessons 37-40

English for Life Beginner Test CD

UNITS 41-44: DESCRIPTIONS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los adjetivos y utilizarlos para describir a personas y cosas. (SB. Pág 41)

Aprender el verbo *have got* y utilizarlo para hablar de las posesiones. (SB. Pág 42)

Escribir un breve e-mail para dar noticias (SB. Pág 43)

Repasar preguntas y presentaciones (SB. Pág 44)

Aprender expresiones para encontrar un asiento (SB. Pág 44)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los adjetivos. (SB. Pág. 41)

Escuchar varias viñetas con el verbo *have/has got*. (SB. Pág. 42)

Hablar con los compañeros en grupo para practicar el vocabulario de la historia *That's life!*. (SB. Pág. 44)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 6. *We've got a new neighbour* (SB. Pág. 44)

Leer un e-mail y escribir texto siguiendo el modelo dado (SB. Pág. 43)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases utilizando adjetivos, lectura de un e-mail y respuesta a las preguntas relacionadas, construcción de preguntas ordenando palabras etc. (WB págs. 41-44)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

E-mails y cartas informales. (SB. Pág. 43) Leer un e-mail y hacer los ejercicios relacionados.

Encontrar asiento. (SB. Pág. 44)

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Have/has got: statements.

Positive and negative statements

VOCABULARIO

Adjectives: big, small, old, new, etc.

Colours

FONÉTICA

Pronunciación: *Consonant clusters: sm-, -bl, -gr, etc.* (SB. Pág. 41)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Text messages: comprender ciertas abreviaturas en los mensajes de texto. (SB. Pág. 43)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 93-98)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 214-275)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 11 Lessons 41-44

English for Life Beginner Test CD

UNITS 45-48: THE BODY

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las partes del cuerpo. (SB. Pág 45)
Ser capaz de escribir descripciones sencillas. (SB. Pág 45)
Aprender a hacer preguntas con *have/has got*. (SB. Pág 46)
Hablar sobre las posesiones (SB. Pág 46)
Aprender vocabulario relativo a la salud a través de un listening, y hablar sobre las enfermedades. (SB. Pág 47)
Aprender expresiones para hablar sobre problemas de salud y para pedir cosas (SB. Pág 48)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. (SB. Pág. 45)
Escuchar varias viñetas con preguntas con el verbo *have/has got*. (SB. Pág. 46)
Describing illnesses: toothache, a cold, etc. Escuchar y repetir expresiones relacionadas con enfermedades (SB. Pág. 47)
Mantener conversaciones con compañeros utilizando el vocabulario aprendido. (SB. Pág. 48)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir frases para hacer descripciones sobre personas. (SB. Pág. 45)
Leer un texto y realizar los ejercicios relacionados (SB. Pág. 46)
Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de palabras relativas a enfermedades, compleción de frases con *some/any/a*, etc. (WB págs. 45-48)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Pedir cosas: *Have you got a /any...?*. (SB. Pág. 48)

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Have/has got: questions and short forms.

VOCABULARIO

Parts of the body: head, eye, foot, etc.

Articles.

Describing illnesses: Toothache, a cold, etc.

FONÉTICA

Pronunciación: */h/*. (SB. Pág. 48)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Medical advice: comparar los consejos saludables dados por parte de los médicos británicos con los nuestros. (SB. Pág. 47)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 101-106)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 218-227)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 12 Lessons 45-48
English for Life Beginner Test CD

UNITS 49-52: ACTIVITIES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a ciertas actividades. (SB. Pág 49)
Ser capaz de hablar sobre las actividades que hacen o no hacen. (SB. Pág 49)
Aprender el uso de *can* en afirmaciones y preguntas tanto positivas como negativas. (SB. Pág 50)
Hablar sobre las cosas que pueden o no pueden hacer (SB. Pág 50)
Entrevistar a los compañeros acerca de sus habilidades. (SB. Pág 51)
Aprender expresiones para hacer invitaciones (SB. Pág 52)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con actividades. (SB. Pág. 49)
A job interview. Escuchar una entrevista de trabajo y contestar a las preguntas relacionadas (SB. Pág. 51)
Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las invitaciones. (SB. Pág. 52)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto relacionado con lo que saben o no saben hacer ciertas personas (SB. Pág. 50)
Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 7. *Can I take you to diner?* (SB. Pág. 52)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases con *go* o *play*, respuesta a preguntas sobre diversas actividades que saben o no saben hacer, *redacción de una conversación utilizando can /can't*, etc. (WB págs. 49-52)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Invitaciones: *Can I...?* (SB. Pág. 52)

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Can / can't

Go + -ing.

VOCABULARIO

Activities: run, swim, play golf, play the guitar, etc.

FONÉTICA

Pronunciación: reduced vowels in *can /kən/*. (SB. Pág. 50)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Sports: comparar los deportes populares en UK y USA con los propios. (SB. Pág. 51)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 109-114)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 222-279)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 13 Lessons 49-52
English for Life Beginner Test CD

UNITS 53-56: PLACES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las partes de una casa y hablar sobre las distintas casas. (SB. Pág 53)

Aprender el uso de *there is/there are* para describir sus casas. (SB. Pág 54)

Ser capaz de escribir y hablar sobre casas (SB. Pág 55)

Aprender los numerales ordinales. (SB. Pág 56)

Ser capaz de preguntar y decir dónde está un lugar (SB. Pág 56)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las partes de una casa. (SB. Pág. 53)

Escuchar un texto con *there is/there are* (SB. Pág. 54)

Practicar conversaciones con un compañero para decir dónde está un lugar. (SB. Pág. 56)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Completar frases sobre un texto de lectura (SB. Pág. 54)

Leer un e-mail sobre una nueva casa y contestar a los ejercicios relacionados (SB. Pág. 55)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con las partes de la casa, corrección de frases con *there is /there are*, adaptación de un e-mail sobre una casa a la situación propia, etc. (WB págs. 53-56)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Preguntar dónde está un lugar: *Where can I find...?*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Ordinal numbers: first, second, etc.

There is /there are: statements and questions

VOCABULARIO

Parts of a house: kitchen, garden, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: /ð/ y /θ/ (SB. Pág. 55)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Which floor?: comparar cómo se nombran los pisos de un edificio en UK y USA con la forma propia. (SB. Pág. 56)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 117-122)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 226-281)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 14 Lessons 53-56

English for Life Beginner Test CD

UNITS 57-60: CLOTHES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las prendas de ropa y describir los que llevan puesto. (SB. Pág 57)

Aprender el uso del presente continuo en frases positivas y negativas. (SB. Pág 58)

Ser capaz de describir lo que está sucediendo (SB. Pág 58)

Hacer una descripción de la ropa que lleva la gente. (SB. Pág 59)

Aprender expresiones para despedirse (SB. Pág 60)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las prendas de ropa. (SB. Pág. 57)

Escuchar un texto con el presente continuo (SB. Pág. 58)

Describing clothes. Practicar conversaciones con un compañero acerca de la ropa que lleva la gente de la clase. (SB. Pág. 59)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto y escribir frases con presente continuo (SB. Pág. 58)

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 8. *I won't be long* (SB. Pág. 60)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con las prendas de vestir, conversión de frases de positivas a negativas, leer textos sobre descripciones, etc. (WB págs. 57-60).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Despedirse

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present continuous: statements
-ing forms.

VOCABULARIO

Clothes: shirt, tie, etc.

Plurals

FONÉTICA: Pronunciación: /ɪ/ y /dʒ/ (SB. Pág. 57)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Going to a party: comparar los regalos que lleva un invitado a una fiesta en UK con la propia experiencia. (SB. Pág. 59)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 125-130)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 230-283)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 15 Lessons 57-60

English for Life Beginner Test CD

UNITS 61-64: TRAVEL

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los medios de transporte. (SB. Pág 61)

Hablar sobre cómo viaja la gente. (SB. Pág 61)

Aprender el uso de las preguntas con presente continuo para pregunta qué está haciendo la gente (SB. Pág 62)

Ser capaz de leer y escribir postales utilizando el presente continuo. (SB. Pág 63)

Hablar sobre planes de vacaciones (SB. Pág 64)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los medios de transporte. (SB. Pág. 61)

Escuchar un texto con el presente continuo (SB. Pág. 62)

Practicar conversaciones con un compañero acerca de planes para vacaciones. (SB. Pág. 64)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto y escribir frases con preguntas de presente continuo (SB. Pág. 62)

Leer unas postales y relacionarlas con las fotografías correspondientes. Escribir una postal propia (SB. Pág. 63)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, escritura de vocabulario relacionado con los medios de transporte, compleción de frases sobre planes de vacaciones, etc. (WB págs. 61--64).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Hablar sobre planes.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Expresiones de futuro: *next Wednesday, this evening, etc*

Present continuous: questions and short forms.

Prepositions: on / in.

VOCABULARIO

Transport: train, plane, station, airport, etc

FONÉTICA: Pronunciación: /æ/ y /e/ (SB. Pág. 61)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Transport signs: comparar las señales en inglés con las propias. (SB. Pág. 64)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 133-138)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 234-285)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 16 Lessons 61-64

English for Life Beginner Test CD

UNITS 65-68: PAST ROUTINES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a ciertos lugares y a decir dónde está la gente. (SB. Pág 65)
Aprender el uso del pasado simple en frases positivas y negativas (SB. Pág 66)
Ser capaz de decir dónde estaban unas personas en el pasado (SB. Pág 66)
Hacer y responder a preguntas acerca de dónde estaban ciertas personas. (SB. Pág 67)
Repasar vocabulario para pedir disculpas y explicar cómo se sienten. (SB. Pág. 68)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los lugares. (SB. Pág. 65)
Escuchar un texto relativo a lugares y conversar con un compañero utilizando los dibujos del mismo. (SB. Pág. 66)
Practicar conversaciones en grupo para practicar expresiones de enfado. (SB. Pág. 68)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto con el pasado simple del verbo *to be* (SB. Pág. 66)
Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 9. *Where were you?* (SB. Pág. 68)
Escribir frases con el pasado simple. (SB. Pág. 67)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas con vocabulario de lugares, compleción de frases con *was/were*, ordenación de frases para completar una historia, etc. (WB págs. 65-68).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresar enfado.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Past simple: to be: statements

Past time expressions: yesterday, last night, etc.

VOCABULARIO

Places: in bed, at work, at a restaurant, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: Negative short forms. (SB. Pág. 66)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: British and American English: comparar vocabulario de inglés británico y americano. (SB. Pág. 67)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 141-146)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 238-287)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 17 Lessons 65-68
English for Life Beginner Test CD

UNITS 69-72: PAST EVENTS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a emergencias y cómo pedir ayuda. (SB. Pág 69)
Aprender el uso del pasado simple de verbos regulares y utilizarlos para construir frases sencillas sobre el pasado (SB. Pág 70)
Ser capaz de entender y contar una historia del pasado (SB. Pág 71)
Aprender los meses y los años. (SB. Pág 72)
Repasar y ampliar vocabulario relativo a los números ordinales. (SB. Pág. 72)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las emergencias. (SB. Pág. 69)
Escuchar un texto con el pasado simple de verbos regulares (SB. Pág. 70)
Practicar las fechas y los números ordinales con un compañero. (SB. Pág. 72)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir el pasado simple de ciertos verbos. (SB. Pág. 70)
Leer un artículo de un periódico sobre una fiesta de cumpleaños y escribir frases siguiendo el modelo. (SB. Pág. 71).
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas repasando vocabulario de las últimas unidades, escritura de frases en pasado simple, compleción de números ordinales, etc. (WB págs. 69-72).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Hablar sobre fechas
Meses del año.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

On + date
Past simple: regular verbs: positive statements.

VOCABULARIO

Emergency services: police, ambulance, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: Past tense –ed endings. (SB. Pág. 70)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Emergency services: comparar ciertos elementos relacionados con las emergencias en UK y USA con los de nuestro país. (SB. Pág. 69)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 149-154)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 242-289)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 18 Lessons 69-72
English for Life Beginner Test CD

UNITS 73-76: LIFE STORIES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender verbos irregulares, y utilizarlos para construir frases sencillas sobre el pasado. (SB. Pág 73)

Aprender el uso del pasado simple en frases negativas (SB. Pág 74)

Repasar verbos regulares e irregulares a través de un texto (SB. Pág 75)

Aprender a hablar sobre su propia vida. (SB. Pág 75)

Asimilar expresiones para decir quién tiene razón y quién no. (SB. Pág. 76)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir el pasado simple de ciertos verbos irregulares. (SB. Pág. 73)

Escuchar un texto con el pasado simple en frases negativas (SB. Pág. 74)

Practicar con un compañero expresiones para decir quién tiene o no tiene razón. (SB. Pág. 76)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer y completar los huecos de un texto con el pasado de verbos irregulares. (SB. Pág. 73)

Leer un capítulo de la historieta 'That's Life' Episode 10. Sarah, you're wonderful! (SB. Pág. 76)

Leer un texto sobre la vida de una persona y escribir frases sobre la propia vida siguiendo el modelo. (SB. Pág. 75).

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de sopas de letras, ordenación de expresiones, lectura de un texto sobre la vida de una persona y respuesta a preguntas relacionadas, etc. (WB págs. 73-76).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Decir quién tiene razón y quién no.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Past simple: negative statements: regular and irregular verbs.

Positive statements.

VOCABULARIO

Irregular past forms: bought, ate, found, had, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: Sentence stress. (SB. Pág. 74)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Ages: comparar las edades a las que se empiezan a hacer ciertos estudios, etc. en UK con las propias. (SB. Pág. 75)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 157-162)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 246-291)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 19 Lessons 73-76

English for Life Beginner Test CD

UNITS 77-80: LAST WEEKEND

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las actividades del fin de semana, y hablar sobre lo que ellos hacen durante el fin de semana. (SB. Pág 77)

Aprender a hacer preguntas utilizando el pasado simple y a responder a preguntas sobre el pasado (SB. Pág 78)

Comprender una conversación sobre acontecimientos recientes (SB. Pág 79)

Repasar tiempos de pasado. (SB. Pág 80)

Utilizar preguntas en pasado para construir una conversación. (SB. Pág. 80)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir el vocabulario relativo a ciertas actividades de fin de semana. (SB. Pág. 77)

Escuchar un texto sobre actividades del fin de semana, y conversar con un compañero sobre las propias actividades (SB. Pág. 79)

Escuchar y repetir preguntas para mantener una conversación. (SB. Pág. 80)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir frases sobre actividades de fin de semana y comparar las respuestas con las de un compañero. (SB. Pág. 77).

Leer y completar los huecos de un texto con preguntas en pasado simple. (SB. Pág. 78)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de frases sobre actividades de fin de semana, compleción de conversaciones con preguntas en pasado simple, respuesta escrita a preguntas sobre uno mismo, etc. (WB págs. 77-80).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Construir una conversación.

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Past simple: wh- questions.

Past simple: questions: regular and irregular verbs.

VOCABULARIO

Weekend activities: wash the car, go shopping, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: *Sentence intonation: yes/no questions* (SB. Pág. 78)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: The weekend: comparar los lugares más populares para salir el fin de semana en UK con los del propio país. (SB. Pág. 80)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 165-170)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 250-293)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 20 Lessons 77-80

English for Life Beginner Test CD

**Programación de
contenidos
*English for Life
Elementary***

**Curso de diversificación
curricular
4º curso de ESO**

UNITS 1-4: GETTING STARTED

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender a presentarse y practicar cómo se deletrea. (SB. Pág 1)
Practicar el uso del singular y plural de algunos sustantivos. (SB. Pág 2)
Aprender los números cardinales y ordinales del 0 al 100 (SB. Pág 3)
Ser capaz de preguntar sobre dónde están las cosas (SB. Pág 3)
Practicar expresiones para saludar y despedirse (SB. Pág 4)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir una conversación sobre presentaciones. (SB. Pág. 1)
Escuchar y repetir ejemplos de palabras en singular y en plural (SB. Pág. 2)
Conversar con un compañero para practicar los números cardinales y ordinales. (SB. Pág. 3)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Completar una lista de números (SB. Pág. 3)
Leer un capítulo de la historieta 'That's Life' Episode 1. *Hi, How are you?* (SB. Pág. 4)
Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, escritura de vocabulario en singular y plural, 1-4-56)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Saludar y despedirse; *Good morning, see you, etc.*

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Possessive 's

Plurals: regular and irregular

This/that

VOCABULARIO

Useful expressions: What does ... mean?, etc

What do you do? I'm a student, I work in a shop, etc.

The alphabet

Possession: my, your, etc.

Classroom language: a book, a desk, etc.

Ordinal numbers: first, second, third, etc.

FONÉTICA

Word stress (SB. Pág. 3)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: *Introducing yourself*: comparar la forma de presentarse en países anglosajones con la propia (SB. Pág 1).

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 13-18)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 174-255)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 1 Lessons 1–4

English for Life Elementary Test CD

UNITS 5-8: COUNTRIES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relacionado con los países y las nacionalidades. (SB. Pág 5)

Ser capaz de decir de dónde es alguien. (SB. Pág 6)

Practicar el verbo *to be*. (SB. Pág 6)

Aprender preguntas con *wh-* con el verbo *to be*. (SB. Pág 7)

Ser capaz de dar información sobre sí mismos. (SB. Pág 7)

Hablar sobre los días y las horas (SB. Pág 8)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario sobre ciertos países y nacionalidades. (SB. Pág. 5).

Listen and Speak: Escuchar una conversación sobre un banco y practicarla con un compañero utilizando *wh-questions*. (SB. Pág. 7).

Escuchar y repetir las horas. (SB. Pág. 8).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de una historieta con el verbo *to be* y practicarla con un compañero. (SB. Pág 6)

Completar expresiones con vocabulario relacionado con los días y las horas. (SB. Pág. 8)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas de nacionalidades, redacción sobre uno mismo con datos personales, compleción de frases con *wh-questions*, etc. (WB págs. 5-8)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Los días y las horas: *It's Monday. It's three o'clock, etc.*

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Wh-questions with to be

To be: statements, questions and short answers.

VOCABULARIO

Countries and nationalities: Germany, German, etc.

Punctuation

Prepositions of time: on, at.

FONÉTICA

Word stress. (SB. Pág 5)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Titles: Mr, Ms, Mrs, Miss. Uso de los títulos en los países anglosajones y comparación con la propia experiencia (SB. Pág 7).

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), TG págs. 21-26

Resource Activities fotocopiables TG págs 178-257

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 2 Lessons 5-8

English for Life Elementary Test CD

UNITS 9-12: DAILY ROUTINES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las actividades cotidianas. (SB. Pág 9)
Hablar acerca de sus actividades diarias. (SB. Pág 9)
Aprender y practicar frases con el presente simple (SB. Pág 10)
Escribir acerca de sus actividades cotidianas (SB. Pág 11)
Aprender frases para responder a lo que la gente dice (SB. Pág 12)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las actividades cotidianas. (SB. Pág. 9)
Escuchar un texto sobre la vida cotidiana de una persona. (SB. Pág. 10)
Conversar con un compañero acerca de la historia para practicar las respuestas cortas utilizadas en conversaciones. (SB. Pág. 12)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 2. *Is Sarah here?* (SB. Pág. 12)
Leer un texto sobre el trabajo de una persona, responder a preguntas de comprensión sobre el mismo y escribir un pequeño párrafo sobre su propia vida. (SB. Pág. 11)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases con actividades cotidianas, lectura acerca de un día en la vida de una persona, utilizar la forma correcta de distintos verbos en diversas frases, etc. (WB págs. 9-12)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Responder

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present simple: statements

And, but, because.

VOCABULARIO

Everyday life: wake up, have lunch, etc.

Adverbs of frequency: always, usually, etc.

FONÉTICA

Pronunciation: / I / or / i : / (SB pág. 11)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Student jobs.

Hablar sobre los trabajos de los jóvenes anglosajones en comparación con los del propio país (SB pág 10)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 29-34)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 182-259)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 3 Lessons 9-12

English for Life Elementary Test CD

UNITS 13-16: FREE TIME

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las actividades de tiempo libre. (SB. Pág 13)

Ser capaz de hablar sobre lo que ellos hacen durante su tiempo libre. (SB. Pág 13)

Practicar las preguntas con presente simple (SB. Pág 14)

Hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta (SB. Pág 15)

Aprender y practicar expresiones para pedir comida y bebida. (SB. Pág 16)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir expresiones relativas a las actividades de tiempo libre (SB. Pág. 13).

Listen and speak: Completar diversos ejercicios de listening sobre actividades de tiempo libre. (SB. Pág. 15).

Escuchar y repetir expresiones con *Would you like...?* (SB. Pág. 16).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto para practicar el uso del presente simple. (SB. Pág. 14)

Escribir una pequeña redacción sobre las cosas que les gusta o no les gusta hacer. (SB. Pág. 15).

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de tablas con el presente simple, respuesta escrita a preguntas sobre lo que les gusta o no les gusta hacer, etc. (WB págs. 13-16)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Pedir comida y bebida

Would you like...?

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Like + -ing

Present simple: questions and short answers.

Wh- questions

VOCABULARIO

Free time activities: go jogging, read magazines, etc.

Play

FONÉTICA

Pronunciación: /b/ and /əʊ/.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Foreign words in English. Dar ejemplos de palabras que se usan tanto en inglés como en el propio idioma. (SB pág 16)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 37-42)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 186-261)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 4 Lessons 13-16

English for Life Elementary Test CD

UNITS 17-20: THE FAMILY

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los miembros de la familia y hablar acerca de su familia. (SB. Pág 17)

Aprender y practicar *have/has got*. (SB. Pág 18)

Ser capaz de hablar sobre posesiones, familias y descripciones. (SB. Pág 18)

Escribir acerca de sus familias (SB. Pág 19)

Aprender frases para hacer o responder a sugerencias (SB. Pág 20)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario sobre la familia. (SB. Pág. 17).

Escuchar un texto con *have/has got*. (SB. Pág. 18).

Escuchar y practicar la historia en grupos. (SB. Pág. 20).

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 3. *He's a nice guy* (SB. Pág. 20)

Escribir frases acerca de uno mismo utilizando vocabulario de los miembros de la familia. (SB. Pág. 18)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de viñetas con vocabulario de los miembros de la familia, escritura de frases con *have/has got*, lectura de un texto sobre la familia, etc. (WB págs. 17-20)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Sugerencias

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Object pronouns

Have/has got: statements, questions and short answers.

Some/any

VOCABULARIO

Family members: grandparents, niece, etc..

FONÉTICA

Pronunciation: schwa /ə/.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Families: Comparar los modelos de familia anglosajones con los propios. (SB pág 19)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 45-50)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 190-263)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 5 Lessons 17-20

English for Life Elementary Test CD

UNITS 21-24: PLACES IN A TOWN

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario sobre los lugares de una ciudad. (SB. Pág 21)
Ser capaz de hablar sobre la zona en la que ellos viven. (SB. Pág 21)
Aprender a utilizar *there is/there are* (SB. Pág 22)
Hablar sobre lo que hay en una ciudad (SB. Pág 22)
Practicar preposiciones de lugar para describir su ciudad (SB. Pág 23)
Aprender expresiones para dar indicaciones (SB. Pág 24)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y *repetir* vocabulario sobre los lugares de una ciudad. (SB. Pág. 21)
Listen and write: realizar diversos ejercicios de listening sobre los lugares de una ciudad. (SB. Pág. 23).
Conversar con un compañero acerca de las indicaciones para llegar a un lugar. (SB. Pág. 24)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir acerca de los lugares que hay o no hay en su ciudad (SB. Pág. 21)
Leer un texto con *there is/there are* y completar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 22)
Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas, compleción de tablas con *there is/there are*, lectura de un texto sobre una ciudad, etc. (WB págs. 21-24)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Dar indicaciones para llegar a un lugar: *Turn right, It's on the left.*

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

There is/there are: *statements, questions and short answers.*

VOCABULARIO

Places in a town: *a street, a market, etc.*
Articles: *the bank or a bank.*

FONÉTICA

Pronunciation: /s/ + consonants. (SB. Pág. 21).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Comparar cómo se dicen las señales de tráfico en inglés con el propio idioma. (SB. Pág 23)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 53-58)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 194-265)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 6 Lessons 21-24
English for Life Elementary Test CD

UNITS 25-28: HOUSE

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las habitaciones de la casa y a los muebles. (SB. Pág 25)

Ser capaz de describir su propia casa. (SB. Pág 25)

Aprender a utilizar las afirmaciones y preguntas con el presente continuo. (SB. Pág 26)

Describir su habitación ideal (SB. Pág 27)

Repasar *have got*. (SB. Pág 28)

Aprender frases para hacer y responder a sugerencias. (SB. Pág 28)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las partes de la casa. (SB. Pág. 25)

Escuchar un listening con el presente continuo y practicarlo mediante una conversación con un compañero. (SB. Pág. 26)

Practicar la historia oralmente por grupos. (SB. Pág. 28)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto sobre una habitación y completar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 27)

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 4: *Would you like some help?* (SB. Pág. 28)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas con vocabulario de los muebles y de las partes de la casa, compleción de frases con el presente continuo, escritura de expresiones para ofrecer ayuda, etc. (WB págs. 25-28).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Ofrecer ayuda.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present continuous: statements, questions and short answers.

Prepositions of place: in, on, etc.

VOCABULARIO

Furniture, parts of a house: armchair, kitchen, etc.

FONÉTICA

The letter a.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Makeover programmes. Comparar los programas anglosajones con los propios. (SB. Pág 27)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 61-66)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 198-267)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 7 Lessons 25-28

English for Life Elementary Test CD

UNITS 29-32: TIME

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los meses y los años. (SB. Pág 29)

Ser capaz de decir fechas. (SB. Pág 29)

Aprender el verbo *can/can't*. (SB. Pág 30)

Hablar sobre las habilidades (SB. Pág 30)

Utilizar *can/can't* para hablar sobre posibilidad. (SB. Pág 31)

Utilizar *can/can't* para hablar sobre posibilidad. (SB. Pág 31)

Ser capaz de concertar citas. (SB. Pág 31)

Practicar expresiones para pedir algo. (SB. Pág 32)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los meses y las fechas. (SB. Pág. 29)

Listen and Speak: Escuchar diversos listenings y completar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 31)

Escuchar y repetir el vocabulario sobre diversos utensilios (SB. Pág. 32)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un diálogo con *can/can't* y contestar a las preguntas relacionadas (SB. Pág. 30)

Leer un texto acerca de cómo se solicitan las cosas de forma educada, y practicarlo con un compañero. (SB. Pág. 32)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas con vocabulario de fechas, compleción de tablas con *can/can't*, compleción de un texto con *in, on, at*, etc. (WB págs. 29-32)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Solicitar cosas de forma educada.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Time prepositions: in, on, at.

Can/can't: statements, questions and short answers.

VOCABULARIO

Months of the year, dates: January, 10 July, etc.

FONÉTICA

Pronunciation: can and can't. (SB. Pág. 31).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: National celebrations: Comparar las celebraciones anglosajonas con las del propio país. (SB. Pág 29)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 69-74)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 202-269)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 8 Lessons 29-32

English for Life Elementary Test CD

UNITS 33-36: WORK

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los trabajos y las obligaciones. (SB. Pág 33)

Hablar sobre los trabajos. (SB. Pág 33)

Repasar el presente simple y el presente continuo (SB. Pág 34)

Ser capaz de contrastar lo que alguien está haciendo con lo que hace habitualmente (SB. Pág 34)

Escribir una sencilla redacción acerca de sus trabajos. (SB. Pág 35)

Aprender frases para hablar sobre los problemas. (SB. Pág 36)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los trabajos. (SB. Pág. 33)

Escuchar un texto para comprender las diferencias entre el presente simple y continuo. (SB. Pág. 34)

Conversar en grupos para practicar la historia (SB. Pág. 36)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 5. *I can't explain* (SB. Pág. 36)

Read and Write (SB. Pág. 35). Leer un texto sobre la vida de varias personas, contestar a preguntas relacionadas y escribir un breve texto sobre ellos mismos.

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas con vocabulario de los trabajos, compleción de frases con el presente simple y continuo, respuesta a preguntas sobre un texto, etc. (WB págs. 33-36)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para hablar sobre los problemas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present simple and continuos.

VOCABULARIO

Jobs and related verbs: a mechanic, to repair, etc.

FONÉTICA

Pronunciation: Word stress. (SB. Pág. 33)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Working hours: comparar los horarios británicos con los propios. (SB. Pág. 35)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 77-82)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 206-271)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 9 Lessons 33-36

English for Life Elementary Test CD

UNITS 37-40: PLACES TO GO

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a lugares a los que se puede ir. (SB. Pág 37)
Hablar sobre los lugares y eventos a los que suele ir ellos mismos. (SB. Pág 37)
Practicar el pasado simple del verbo *to be* (SB. Pág 38)
Ser capaz de hablar sobre lo bueno que era algo (SB. Pág 39)
Aprender expresiones para hacer sugerencias y propuestas (SB. Pág 40)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los eventos y lugares a donde ir. (SB. Pág. 37)
Listen and speak. Realizar diversos ejercicios de listening sobre una reserva de hotel (SB. Pág. 39)
Escuchar un texto sobre “*making arrangements*” y practicar la conversación con un compañero. (SB. Pág. 40)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir acerca de los eventos y los lugares a los que ellos suelen ir. (SB. Pág. 37)
Leer un texto para practicar el pasado del verbo *to be*. (SB. Pág. 38)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de una tabla con *to or at*, compleción de frases con el pasado del verbo *to be*, lectura de un texto sobre una reserva de hotel, etc. (WB págs. 37-40)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para proponer actividades: *Shall we...? Let's..., etc.*

ESTRUCTURAS-GRAMÁTICA

Present continuous for future arrangements.

Past simple to be: statements, questions and short answers.

VOCABULARIO

Places to go: the cinema, an art gallery, etc.

To/at

FONÉTICA

Pronunciación: *was/wasn't; were/weren't* (SB. Pág. 39)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Theatres: comparar las actuaciones teatrales inglesas con las propias. (SB. Pág. 37)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 85-90)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 210-273)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 10 Lessons 37-40
English for Life Elementary Test CD

UNITS 41-44: SCHOOLDAYS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las asignaturas escolares y hablar sobre el colegio. (SB. Pág 41)

Aprender y practicar afirmaciones con el pasado simple (SB. Pág 42)

Ser capaz de hablar sobre sus años escolares (SB. Pág 43)

Aprender expresiones para hablar sobre las buenas noticias (SB. Pág 44)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las asignaturas escolares. (SB. Pág. 41)

Leer un texto para practicar el pasado simple. (SB. Pág. 42)

Hablar con los compañeros en grupo para practicar el vocabulario de la historia *That's life!*. (SB. Pág. 44)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 6. *I got the job!* (SB. Pág. 44)

Read and write. Leer un texto sobre las experiencias escolares de una persona australiana y realizar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 43)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases utilizando vocabulario relativo a las asignaturas escolares, compleción de un texto con verbos en pasado simple, lectura de textos sobre experiencias escolares en distintos países, etc. (WB págs. 41-44)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Aprender expresiones para hablar sobre buenas noticias. (SB. Pág. 44)

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

-y endings.

Regular and irregular verbs: statements.

VOCABULARIO

School subjects: History, Science, etc.

FONÉTICA

Pronunciation: Past tense /ɪd/ endings.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: School life: comparar el sistema educativo británico con el propio. (SB. Pág. 41)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 93-98)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 214-275)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 11 Lessons 41-44

English for Life Elementary Test CD

UNITS 45-48: THE BODY AND ILLNESSES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las partes del cuerpo. (SB. Pág 45)

Aprender a hacer preguntas con el pasado simple para preguntar sobre acontecimientos del pasado. (SB. Pág 46)

Ser capaz de hablar sobre un accidente (SB. Pág 47)

Aprender expresiones para pedir cosas en una farmacia (SB. Pág 48)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. (SB. Pág. 45)

Listen and speak: Escuchar y repetir expresiones relacionadas con accidentes (SB. Pág. 47)

Mantener conversaciones con compañeros utilizando el vocabulario aprendido. (SB. Pág. 48)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir el vocabulario que falta sobre las partes del cuerpo. (SB. Pág. 45)

Leer un texto para practicar el pasado simple y realizar los ejercicios relacionados (SB. Pág. 46)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de palabras relativas a las partes del cuerpo, compleción de preguntas con el pasado simple, *lectura de una conversación sobre accidentes*, etc. (WB págs. 45-48)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Pedir cosas en la farmacia: *Have you got anything for...?* (SB. Pág. 48)

Comprar medicinas (SB. Pág. 48)

How often? Once, twice, etc. (SB. Pág. 48)

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Past simple: questions and short answers.

VOCABULARIO

Parts of the body: face, ankle, tooth, etc.

FONÉTICA

Pronunciación: *silent letters*. (SB. Pág. 45)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Medical signs: comprender los signos británicos relacionados con las medicinas, y compararlos con los propios. (SB. Pág. 47)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 101-106)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 218-227)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 12 Lessons 45-48

English for Life Elementary Test CD

UNITS 49-52: TRAVEL

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a los viajes. (SB. Pág 49)

Ser capaz de hablar sobre sus vacaciones. (SB. Pág 49)

Aprender el uso de *going to* para hablar sobre planes de futuro. (SB. Pág 50)

Describir sus planes de futuro (SB. Pág 51)

Aprender expresiones para hablar sobre acontecimientos tristes (SB. Pág 52)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los viajes. (SB. Pág. 49)

Escuchar un texto para practicar la expresión *going to* y contestar a los ejercicios relacionados (SB. Pág. 50)

Practicar en grupos expresiones para hablar de acontecimientos tristes. (SB. Pág. 52)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 7. *Everybody knows that* (SB. Pág. 52)

Read and write. Leer un texto sobre distintos planes de futuro y escribir sobre los propios planes. (SB. Pág. 51)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con los viajes, compleción de frases con *going to*, redacción para hablar sobre los propios planes de futuro, etc. (WB págs. 49-52)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para hablar sobre acontecimientos tristes (SB. Pág. 52)

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Going to: statements, questions and short answers.

VOCABULARIO

Travel: a ticket, a plane, go camping, etc.

Activities: go + preposition.

FONÉTICA

Pronunciación: *Same sound or different?* (SB. Pág. 49)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: A gap year: comparar la costumbre de tomar un año de cambio al finalizar los estudios en UK con las costumbres propias. (SB. Pág. 51)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 109-114)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 222-279)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 13 Lessons 49-52

English for Life Elementary Test CD

UNITS 53-56: FOOD AND DRINK

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a la comida. (SB. Pág 53)

Ser capaz de hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta. (SB. Pág 53)

Aprender el uso de sustantivos contables e incontables para hablar sobre cantidades. (SB. Pág 54)

Ser capaz de hacer descripciones sobre lo que comen o beben (SB. Pág 55)

Aprender expresiones para pedir comida en un restaurante. (SB. Pág 56)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con la comida. (SB. Pág. 53)

Listen and write. Realizar diversas actividades de *listening* acerca de la comida, y hablar sobre los propios gustos culinarios (SB. Pág. 55)

Practicar conversaciones con los compañeros sobre el menú de un restaurante. (SB. Pág. 56)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto para practicar el usos de los sustantivos contables e incontables (SB. Pág. 54)

Escribir acerca de los propios gustos culinarios (SB. Pág. 55)

Completar los ejercicios escritos del WB: crucigramas con vocabulario relativo a la comida, compleción de frases con *some/a/an*, lectura de un texto relativo a la comida y respuesta a los ejercicios relacionados, etc. (WB págs. 53-56)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Pedir comida e un restaurante. (SB.pág. 56)

Cantidades (SB.pág. 55)

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Countable and uncountable nouns.

VOCABULARIO

Food and drink: beef, carrots, milk, etc

FONÉTICA: Pronunciación: *of* (SB. Pág. 55)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Tipping: comparar el hábito de dar propinas en los restaurantes anglosajones con los propios. (SB. Pág. 56)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 117-122)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 226-281)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 14 Lessons 53-56

English for Life Elementary Test CD

UNITS 57-60: CLOTHES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las prendas de ropa y hablar sobre su propia ropa y sus precios. (SB. Pág 57)

Aprender el uso de ciertos adjetivos para describir cosas. (SB. Pág 58)

Ser capaz de describir la ropa que lleva la gente (SB. Pág 59)

Aprender expresiones para hacer comentarios (SB. Pág 60)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las prendas de ropa. (SB. Pág. 57)

Escuchar un texto para practicar el uso de adjetivos (SB. Pág. 58)

Practicar en grupos expresiones para hacer comentarios. (SB. Pág. 60)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Read and write: Leer un texto sobre la ropa que lleva ciertas personas y escribir acerca del vestuario propio (SB. Pág. 59)

Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 8. *Plans for the future* (SB. Pág. 60)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con las prendas de vestir, compleción de frases con adjetivos, lectura textos sobre descripciones, etc. (WB págs. 57-60).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Hacer comentarios

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Adjectives

Adjective order.

VOCABULARIO

Clothes: shorts, boots, etc.

Plural words

FONÉTICA: Pronunciación: /s/ y /z/ (SB. Pág. 57)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Clothes. Comparar los hábitos de vestuario de otros países con los propios. (SB. Pág. 59)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 125-130)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 230-283)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 15 Lessons 57-60

English for Life Elementary Test CD

UNITS 61-64: COMMUNICATION

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a las oficinas de correos. (SB. Pág 61)

Ser capaz de pedir cosas en la oficina de correos. (SB. Pág 61)

Aprender el uso de *have to*. (SB. Pág 62)

Hablar sobre cosas que tienen o no tienen que hacer (SB. Pág 62)

Aprender a responder a solicitudes. (SB. Pág 63)

Aprender y practicar expresiones telefónicas (SB. Pág 64)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con la oficina de correos. (SB. Pág. 61)

Listen and speak: Escuchar un texto para aprender a responder a solicitudes (SB. Pág. 63)

Practicar conversaciones con un compañero para practicar expresiones telefónicas. (SB. Pág. 64)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer un texto para practicar el uso de *have to*, y completar los ejercicios relacionados (SB. Pág. 62)

Completar frases con expresiones telefónicas (SB. Pág. 64)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con las oficinas de correos, compleción de tablas con *have to*, lectura de un texto para practicar la pronunciación de las frases, etc. (WB págs. 61-64).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones telefónicas: *Who's calling? Can I leave a message?* (SB. Pág. 64).

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Have to: *statements*.

VOCABULARIO

At the post office: *a stamp, a postman, to deliver, etc.*

FONÉTICA: *Sentence stress*. (SB. Pág. 63)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: At the post office: comparar las oficinas de correos británicas con las propias. (SB. Pág. 61)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 133-138)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 234-285)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 16 Lessons 61-64

English for Life Elementary Test CD

UNITS 65-68: COMPARISONS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo al tiempo atmosférico, para hablar sobre él. (SB. Pág 65)
Aprender el uso de los comparativos par hacer comparaciones entre dos cosas (SB. Pág 66)
Repasar adjetivos para comparar dos lugares (SB. Pág 67)
Aprender expresiones para hablar sobre un viaje. (SB. Pág. 68)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con el tiempo. (SB. Pág. 65)
Escuchar un texto para practicar el uso de los comparativos. (SB. Pág. 66)
Practicar con compañeros expresiones acerca de un viaje. (SB. Pág. 68)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Read and write: Leer un texto para practicar las comparaciones, y realizar los ejercicios relacionados (SB. Pág. 67)
Leer un capítulo de la historieta '*That's Life*' Episode 9. Sarah's news. (SB. Pág. 68)
Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de tablas con vocabulario del tiempo, compleción de frases con adjetivos comparativos, lectura de un texto para practicar la pronunciación, etc. (WB págs. 65-68).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para hablar sobre un viaje.
Compass directions.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Comparatives: colder, hotter, more interesting, etc.

VOCABULARIO

The weather
World building.

FONÉTICA: Pronunciación: *Same sound or different?* (SB. Pág. 67)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: The weather: Comparar el tiempo en Inglaterra con el del propio país. (SB. Pág. 65)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 141-146)
Resource Activities fotocopiables (TG págs 238-287)
Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 17 Lessons 65-68
English for Life Elementary Test CD

UNITS 69-72: AROUND THE WORLD

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a elementos geográficos. (SB. Pág 69)

Ser capaz de hablar sobre su propia ciudad (SB. Pág 69)

Aprender los superlativos y utilizarlos para comparar más de dos cosas (SB. Pág 70)

Repasar los comparativos y los superlativos para describir su ciudad. (SB. Pág 71)

Aprender expresiones para dar medidas. (SB. Pág. 72)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los accidentes geográficos. (SB. Pág. 69)

Listen and write: Escuchar un listening sobre Escocia y realizar los ejercicios correspondientes (SB. Pág. 71)

Escuchar y repetir expresiones para dar medidas. (SB. Pág. 72)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir una pequeña redacción acerca de su propia ciudad utilizando el vocabulario aprendido. (SB. Pág. 69)

Leer un texto sobre diferentes accidentes geográficos de Sudamérica, para practicar los superlativos (SB. Pág. 70).

Completar los ejercicios escritos del WB: sopa de letras para repasar vocabulario sobre los accidentes geográficos, escritura de frases con superlativos, compleción de una tabla para responder a preguntas sobre un texto, etc. (WB págs. 69-72).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Aprender expresiones para hablar sobre medidas: *How long is...?* (SB. Pág. 72)

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Superlatives: the widest, the most beautiful, etc.

VOCABULARIO

Geographical features: forest, lake, etc.

FONÉTICA: Pronunciación: /u: / y /j u: / (SB. Pág. 71)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Metric and imperial measurements: comparar las medidas anglosajonas con las propias. (SB. Pág. 72)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 149-154)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 242-289)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 18 Lessons 69-72

English for Life Elementary Test CD

UNITS 73-76: EVERYDAY LIFE

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relacionado con las tareas cotidianas. (SB. Pág 73)

Aprender el pretérito perfecto para hablar de lo que la gente ha hecho. (SB. Pág 74)

Ser capaz de escribir mensajes cortos con el pretérito perfecto (SB. Pág 75)

Aprender expresiones para pedir explicaciones. (SB. Pág 75)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las tareas cotidianas. (SB. Pág. 73)

Escuchar un texto para practicar el pretérito perfecto. (SB. Pág. 74)

Practicar con un compañero expresiones para pedir explicaciones. (SB. Pág. 76)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Leer y escribir mensajes para practicar el pretérito perfecto. (SB. Pág. 75)

Leer un capítulo de la historieta 'That's Life' Episode 10. What are you talking about? (SB. Pág. 76)

Completar los ejercicios escritos del WB: compleción de frases con vocabulario de las tareas cotidianas, compleción de tablas con el pretérito perfecto, lectura de mensajes para practicar la pronunciación, etc. (WB págs. 73-76).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para pedir explicaciones

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present perfect: statements, questions and short answers.

VOCABULARIO

Everyday jobs: do the or go shopping

FONÉTICA: Pronunciación: /ʌ/ y /əʊ/. (SB. Pág. 75).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Internet use: analizar el uso de internet para las tareas cotidianas. (SB. Pág. 73)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 157-162)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 246-291)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 19 Lessons 73-76

English for Life Elementary Test CD

UNITS 77-80: EXPERIENCES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Aprender vocabulario relativo a actividades, y hablar sobre sus propias experiencias. (SB. Pág 77)

Comparar el pretérito perfecto con el pasado simple para describir experiencias (SB. Pág 78)

Ser capaz de hacer preguntas sobre las experiencias de la gente. (SB. Pág 79)

Aprender expresiones para viajar y facturar en un aeropuerto. (SB. Pág. 80)

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y repetir el vocabulario relativo a ciertas actividades. (SB. Pág. 77)

Listen and speak: Escuchar un texto sobre un fotógrafo de animales y conversar con un compañero imitando una entrevista de radio (SB. Pág. 79)

Escuchar y repetir expresiones para facturar en un aeropuerto. (SB. Pág. 80)

BLOQUE 2- Leer y escribir

Escribir frases sobre actividades que cada uno ha hecho o no ha hecho. (SB. Pág. 77).

Leer un texto con el pretérito perfecto y el pasado simple y realizar los ejercicios relacionados. (SB. Pág. 78)

Completar los ejercicios escritos del WB: escritura de vocabulario relacionado con ciertas actividades, escritura de frases para practicar el pretérito perfecto y el pasado simple, lectura de una entrevista y respuesta a las preguntas relacionadas, etc. (WB págs. 77-80).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Expresiones para viajar y facturar en un aeropuerto.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present perfect and past simple

Ago

VOCABULARIO

Experiences: ride a horse, go scuba diving, etc.

Talking about experiences

FONÉTICA: Pronunciación: *Past participles*. (SB. Pág. 77)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

English in the World: Animals: comparar las costumbres acerca de la posesión de mascotas en Reino Unido con las propias. (SB. Pág. 79)

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades opcionales (*Follow Up*), (TG págs. 165-170)

Resource Activities fotocopiables (TG págs 250-293)

Actividades interactivas en la website www.oup.com/elt/englishforlife

6.- EVALUACION

Test 20 Lessons 77-80

English for Life Elementary Test CD

CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN

La recuperación de la E.S.O. va a seguir una pauta de acumulación progresiva de conocimientos. Por lo tanto se considerará recuperada una evaluación cuando en la/s posterior/es el alumno supere satisfactoriamente las pruebas de evaluación sumativa que se estén realizando. El desarrollo constante de actividades por grupos en las clases hace este tipo de recuperación algo factible, a la vez que estimulante, para los alumnos que tienen dificultades.

Sin embargo, cuando esto falle, se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias, en colaboración con el Departamento de Orientación. Estas adaptaciones son debidamente programadas por el Departamento y se complementan o varían según las necesidades de cada grupo o estudiante. Estas variaciones son reflejadas en las programaciones de aula de cada grupo.

Partiendo de la idea de que la evaluación es continua, es decir, es un instrumento para la regulación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje y es una componente permanente de la acción pedagógica, cuando un alumno no asista a clase regularmente no podrá ejercer su derecho a la misma. Al reincorporarse a las tareas lectivas, el profesor podrá seguir realizando la evaluación continua de su proceso de aprendizaje en relación con los contenidos que se estén desarrollando. Además, el profesor habrá de referirse a los contenidos en los que no ha sido posible aplicar la evaluación continua al alumno en cuestión. Como consecuencia de la imposibilidad de realizar todas las actuaciones previstas para el desarrollo de la evaluación continua, el profesor evaluará si las carencias formativas del alumno exigen o no que éste realice las actividades de recuperación-evaluación más oportunas para su caso. Para los cursos de E.S.O. estas actividades podrán ser las siguientes:

1. Revisión del cuaderno de la asignatura que deberá estar al día.
2. Revisión y corrección por parte del profesor de los ejercicios del *workbook* de las unidades vistas en clase.
3. Trabajo específico sobre el libro de lectura que corresponda según la evaluación.
4. Ejercicios de repaso extraídos del "Resource Pack" de los libros de la editorial Oxford que se correspondan con las unidades estudiadas en clase.
5. Examen de los contenidos de las unidades con ejercicios de los test que los libros "Exchange" incorporan en el "Teacher's Resource pack".
6. Cualquier otro ejercicio que el profesor/a considere oportuno para poner al día la competencia comunicativa del alumno/a.

Es necesario especificar que el resultado de la 3ª evaluación no se corresponde exactamente con la nota de la evaluación final. La nota de fin de curso es el resultado de la evaluación continua, por lo tanto, la interrupción de la misma en evaluaciones anteriores tendrá que ser reparada con la realización de las actividades que el profesor disponga a tal efecto para cada caso concreto.

En cuanto a la promoción de alumnos, tanto entre 1º y 2º, 2º y 3º, 3º y 4º de la E.S.O. como entre 4º de la E.S.O. y 1º de Bachillerato, la decisión del Seminario es que promocionarán aquellos alumnos que obtengan un SUFICIENTE: 5 como nota media de conceptos, procedimientos y actitudes, de acuerdo con el baremo establecido (así se ha concretado en el sistema de evaluación de la ESO).

Para aquellos alumnos con evaluación negativa en el área en 3º y 4º de la E.S.O. al final del curso escolar, por no haber alcanzado los objetivos y contenidos mínimos propuestos por el Seminario para la asignatura Inglés, se ha previsto una serie de actividades que realizarán durante el período estival y que consistirán en el repaso de los ejercicios del *Workbook*, trabajado en clase durante el curso. Estas actividades, junto con el estudio de los contenidos previstos para cada nivel, les permitirá prepararse para la prueba extraordinaria de Septiembre que, será convocada por el Centro a principios del citado mes para los distintos cursos de E.S.O.

Aquellos alumnos que hayan pasado a 4º ESO Diversificación con la asignatura suspensa, tendrán que realizar unas pruebas que el profesor de 4º le indicará con el fin de lograr los objetivos de 3º. Estas pruebas, trabajos, etc., se desarrollarán durante el curso. Al ser muy pocos alumnos en esta situación, el profesor podrá estudiar los casos individualmente.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Criterios de calificación y promoción

- **Instrumentos de evaluación:**

- “Role plays” y conversaciones simuladas, para medir fundamentalmente las destrezas de comunicación básicas en forma oral.
- “Listening”, tanto individualmente como en grupo.
- “Writing”, para medir la capacidad de expresión escrita.
- “Reading”, para medir la comprensión lectora.
- Estudio de la gramática y vocabulario.
- Pruebas escritas sobre contenidos específicos del curso, que permiten saber cómo los alumnos dominan los conocimientos adquiridos.
- Trabajos.

La nota del alumno de 3º ESO diversificación (JUNIO):

- a) 80%:** Los exámenes – tests – pruebas objetivas – conceptos y destrezas.
- b) 10%:** Actividades del alumno en el aula - el cuaderno de trabajo – procedimientos.
- c) 10%:** Actitud del alumno ante la asignatura – participación – interés – respeto.

Nota: en estos Programas de Diversificación Curricular, la asistencia a clase es OBLIGATORIA

La nota del alumno de 4º ESO diver. (JUNIO).

- d) 80%:** Los exámenes – tests – pruebas objetivas – conceptos y destrezas.
- e) 10%:** Actividades del alumno en el aula - el cuaderno de trabajo – procedimientos.
- f) 10%:** Actitud del alumno ante la asignatura – participación – interés – respeto.

Nota: en estos Programas de Diversificación Curricular, la asistencia a clase es OBLIGATORIA

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

El Departamento, según lo dispuesto en la Orden de 15 de Septiembre de 2003, elaborará una prueba por nivel. Dichas pruebas estarán basadas en los contenidos mínimos de cada curso y constarán de dos partes:

1. Gramática, vocabulario y destrezas (100% de la puntuación)

En este caso, para los grupos de 3º y 4º de Diversificación la calificación de esta prueba se destinará en su totalidad a gramática, vocabulario y destrezas al no contar estos grupos con libros de lectura adaptada de lectura obligatoria.

Por razones obvias, el 10% de la nota de actitud y el 15% de la nota de procedimientos otorgados durante el curso pasan a formar parte de la nota de gramática, vocabulario y destrezas.

La calificación que ha de obtener el alumno en dichas pruebas es del 50%, es decir, de SUFICIENTE:5.

ALUMNADO CON INGLÉS 3º DIVERSIFICACIÓN PENDIENTE.

En este caso, para los grupos de 4º de Diversificación con la asignatura pendiente de 3º ESO se actuará de la siguiente manera. Nos encontramos este año ante un número total de cuatro alumno/as en esta situación, la profesora de cuarto realizará una serie de ejercicios alternativos en las clases de 4º y al final de cada trimestre se realizará una prueba escrita para superar el de 3º.

La profesora llevará un control individualizado de cada alumno/a con el fin de poder ayudarle en toda medida a alcanzar los objetivos de 3º ESO.

BACHILLERATO (*Cursos* 1º y 2º)

1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Vamos a adoptar los mismos objetivos del Currículo Oficial para la enseñanza de las lenguas extranjeras en Bachillerato que aparecen en el BOE, puesto que nos parece que son los más adecuados. A la hora de establecer los criterios de evaluación serán matizados de acuerdo a los niveles conseguidos por los alumnos. Hemos tenido en cuenta todos los aspectos y factores que deben estar presentes en los contenidos correspondientes a este nivel, desarrollándolos a través de las distintas unidades didácticas.

Los objetivos propuestos por el Ministerio tienen como misión contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

Objetivos (Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

Artículo 5. Objetivos de la etapa.

De acuerdo con el artículo 3 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, el bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana o española y conocer las obras literarias más significativas.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad elegida, con una visión integradora de las materias.
- i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social y mejorar la calidad de vida.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de la Región de Murcia.
- o) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

Objetivos (Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato en la Región de Murcia tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.

3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de auto evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVIAS.

Durante este curso en 1º bachillerato se va a temporalizar siguiendo estas pautas:

1ª evaluación: unidades 1,2 y 5

2ª evaluación: unidades 3, 4 y 7

3ª evaluación: unidades 6, 8 y 9

En 1º bachillerato bilingüe la distribución sería:

1ª evaluación: unidades 1-3

2ª evaluación: unidades 4-6

3ª evaluación: unidades 7 - 9.

Durante este curso en 2º bachillerato se va a temporalizar siguiendo estas pautas:

1ª evaluación: unidades 1-2

2ª evaluación: unidades 3-4

3ª evaluación: unidades 5-6

En 2º bachillerato bilingüe la distribución sería:

1ª evaluación: unidades 6-7

2ª evaluación: unidades 8-9

3ª evaluación: unidades Repaso general

3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

En la enseñanza de los idiomas es necesario seguir una metodología de tipo **comunicativo**, en la que se incluyen materiales audiovisuales que promueven el intercambio de ideas en clase y ofrecen al alumno un aliciente, cuanto menos interesante de la lengua, teniendo como vehículo de comunicación a la lengua inglesa. Para ello se intentará presentar a los alumnos material auténtico en forma de textos y fotografías tomados de periódicos y revistas que no tienen que estar dirigidos necesariamente a alumnos que están aprendiendo inglés. Dichos materiales se presentan en la clase y se trabajan en grupos reducidos para posteriormente exponerlos al resto de los compañeros de clase.

Por otra parte, y tal como se especifica en los textos legislativos al respecto, toda metodología en el Bachillerato debe promover la **autonomía** del alumno en la creación de su propio trabajo, así como fomentar el trabajo **en equipo** con otros compañeros:

- *“Como principio general, hay que resaltar que la metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo autónomo del alumno, potenciar las técnicas de indagación e investigación, y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.”*

(Introducción. Real Decreto 1178/1992 de 2 de octubre. BOE 21 octubre 1992).

- *“La metodología didáctica del Bachillerato favorecerá la capacidad del alumno para aprender por si mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.”*

(Artículo 13. 2 de la misma orden).

Así pues además de emplear los métodos propios de las enseñanzas de idiomas modernos, vamos a organizar el trabajo para que el alumno disponga de variedad de actividades y de este modo se vea motivado para participar en todas las actividades de clase. La realización de proyectos a lo largo del curso ofrece al alumno la posibilidad de mostrar sus cualidades participativas en grupo y a compartir así como a discutir puntos en desacuerdo.

El objetivo final es que sea una metodología activa del alumno que es el que debe de ser el motor que mueva la clase, y si esto se consigue el aprovechamiento se podrá conseguir en grado máximo, cuando el propio alumno tenga la oportunidad de evaluar, valorar y reflexionar sobre su propio trabajo a través de la hoja de evaluación al final de cada trimestre.

La metodología que seguiremos también se adecua al currículo del nuevo Bachillerato, ya que se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural.
- Prestar una especial atención al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno/a pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.
- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión oral y escrita simultáneamente, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma: *reading, listening, writing y speaking*.
- Ofrecer al alumnado grandes facilidades de ampliar sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales del idioma que está aprendiendo, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales y conseguir que asimile la cultura que rodea al idioma.
- Despertar en el alumno/a la responsabilidad por conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje personal, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas muy claras.

En cuanto a los aspectos socioculturales, se aprovecha cada oportunidad para destacar al estudiante las características sociales y culturales de los países de habla inglesa, con el fin de ofrecerle la posibilidad de contrastar los dos idiomas y así alcanzar una mayor comprensión ante personas de otras culturas.

El aprendizaje

Las estrategias planteadas para la resolución de tareas conectan con factores psico-cognoscitivos y socio afectivo que caracterizan a los alumnos/as de esta etapa:

- Aumento de la capacidad de concentración, percepción y memorización.
- Habilidad para abstraer, relacionar conceptos, clasificar, elaborar hipótesis, deducir y generalizar.
- Capacidad para desarrollar procesos meta cognoscitivos. Los avances en el pensamiento de los alumnos/as hacen necesario volver a tratar ahora contenidos ya vistos en la etapa anterior para consolidarlos, reflexionar sobre los mismos y llegar a conclusiones resultantes de dicha reflexión.

Las tareas propuestas parten de la concepción de que el aprendizaje de la lengua es un proceso activo en el que es importante la participación personal en aquello con lo que se trabaja.

Se ha valorado especialmente el **desarrollo de la autonomía en el aprendizaje** como medio para implicar al alumno/a en su propio trabajo, haciéndole tomar decisiones que se ajusten a sus preferencias y características propias, y que le ayuden a formarse para la prueba de acceso a la universidad.

La comprensión y expresión tanto oral como escrita se practican a través de tareas específicas. Los textos de lectura y escritura tienen una especial relevancia en esta etapa, y han sido diseñados para consolidar los contenidos: tipos de texto, pasos a seguir en la elaboración de los mismos, técnicas y estrategias específicas, etc.

El papel del alumno

El hecho de que en el proyecto curricular de Bachillerato se contemple un bloque de contenidos relacionado con la “regulación del propio proceso de aprendizaje” supone que los alumnos deben tomar conciencia de su propio relevante papel en este proceso. Por ello, se espera de los alumnos/as una participación activa tanto en la realización de tareas como en procesos de reflexión, formulación de hipótesis y elaboración de conclusiones:

- En las actividades orales, se espera que tomen parte en discusiones y charlas sobre temas variados.
- En las actividades escritas, no es suficiente con escribir composiciones simples en un inglés básico. Deben poner toda su atención en la forma y el contenido, resumir textos complejos, expresar ideas complicadas y desenvolverse entre la mezcla de hechos y opiniones.
- En las actividades de lectura, deben aprender a manejar nuevas técnicas que hagan posible un mayor aprovechamiento y comprensión de los textos.
- Y en las actividades de escucha y reconocimiento auditivo, deben utilizar estrategias que les ayuden a reforzar las capacidades para discernir palabras, frases y registros.

El hecho de aprender a aprender se considera uno de los aspectos de formación del alumno que más influencia va a tener en sus actuaciones futuras para avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera.

El papel del profesor

El profesor/a debe fomentar y motivar a los alumnos para que se establezcan situaciones de aprendizaje significativo, consiguiendo conectar los nuevos conceptos y estructuras que los alumnos van a aprender con aquellos que ya previamente han adquirido.

Cada alumno/a se enfrentará a la misma situación con diferentes estrategias y enfoques. El profesor/a debe ser consciente de ello y admitir diferentes producciones para la misma situación en el proceso de aprendizaje, aunque sin perder de vista el modelo a enseñar.

Una vez más conviene recordar que nuestro objetivo no es sólo que los alumnos dominen una determinada serie de estructuras, vocabulario, funciones, etc., sino que puedan enfrentarse con éxito a distintas situaciones de comunicación (oral y escrita) de una complejidad creciente, pero siempre a partir de la capacidad que ya poseen.

Así pues, el profesor/a deberá adoptar distintos papeles en el trabajo que se realiza en clase. En unos momentos será el informante e instructor que proporciona datos o informaciones necesarias para realizar tareas. En otros, actuará como un guía que facilite la participación del alumnado confirmando actuaciones o resultados correctos y proponiendo la revisión de aquellas conclusiones o tareas que hayan conducido a respuestas erróneas.

El tratamiento de la diversidad

Es un hecho que vamos a encontrar alumnos/as con distintas habilidades dentro de la clase. El libro escogido tiene en cuenta al alumno que tiene ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la etapa, y también al que desarrolla con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesite realizar otras tareas para no perder interés por la lengua extranjera. También se tiene presente que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio de la lengua extranjera y, por ello, se seleccionan tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos, así como tareas variadas.

El tratamiento del error

Las reglas que el alumno/a infiera durante el proceso de aprendizaje se acercarán cada vez más a las normas reales, aunque se respetarán los errores como parte del proceso de aprendizaje y se reflexionará también sobre ellos. El objetivo es que los alumnos/as valoren cada vez más la importancia del rigor y la corrección como aspectos que ayudan a mejorar la comunicación. El profesor/a tomará nota de los errores más significativos observados y se los mostrará a los alumnos/as como objeto de reflexión para mejorar en el proceso de aprendizaje. Se considerarán los errores de tipo gramatical, semántico, ortográfico, de pronunciación, de estructura de textos y de comunicación en general.

4.- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

4.1.- 1º Bachillerato: unidades didácticas

1ª evaluación.

UNIT 1 – *The Way We Learn*

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre un centro de Secundaria en EE.UU.
- Predecir el contenido de un texto a partir del título y de las fotografías.

- Utilizar vocabulario relacionado con la inteligencia, la memoria y el cerebro.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los adjetivos que rigen determinadas preposiciones y los *phrasal verbs* formados con el verbo **look**.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre dos adolescentes con una inteligencia especial.
- Conocer el alfabeto fonético para pronunciar correctamente las palabras.
- Hablar de sus hábitos o rutinas, actividades de tiempo libre y de sus gustos y preferencias.
- Escribir una carta informal o un e-mail sobre sus actividades cotidianas, gustos y preferencias, prestando atención a la puntuación.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre los tipos de inteligencia (visual, lógica, espacial, verbal...) a través de un cuestionario.
- Expresión de la opinión personal sobre el tipo de inteligencia que tiene cada uno de los personajes famosos que aparecen en las fotografías.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito sobre un centro de Secundaria de los EE.UU. para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a la memoria, la inteligencia y el cerebro.
- Adjetivos que rigen una o varias preposiciones: **afraid of, worried about, tired of, disappointed in, disappointed with ...**
- *Phrasal verbs* y sus significados múltiples: **look for, look after, look forward to ...**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de hábitos y actividades: *Present Simple*. Uso y formación.

- Expresión de acciones en curso y planes programados para un futuro cercano: *Present Continuous*. Uso y formación.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en la unidad a través de una actividad para reescribir frases y de otra de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio sobre adolescentes.
- Identificación de varias palabras y expresiones propuestas en la sección *Topic Vocabulary* a partir de su transcripción fonética.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar hábitos y actividades, expresar gustos y preferencias) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar sus aficiones y habilidades.

Writing

- Redacción de una carta o un e-mail informal.
- Estudio y práctica de las reglas de puntuación a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de redactar una carta en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción del borrador de una carta o e-mail informal en el apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las normas de puntuación.
- Identificación de errores.

UNIT 2 - The Perfect Date

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una nueva forma de conocer gente.
- Predecir la idea principal de un párrafo a partir de lo que dice la primera oración.
- Utilizar vocabulario relacionado con el aspecto físico y la personalidad.

- Utilizar correctamente el *Past Simple*, *Past Continuous* y *Past Perfect Simple*, los sufijos **ment**, **tion** / **sion**, **er** / **or**, **ity**, **ship**, **ness** y **ence** / **ance**, y el gerundio e infinitivo.
- Comprender la información global y específica de cuatro conversaciones sobre las relaciones de pareja.
- Identificar las sílabas tónicas para pronunciar las palabras correctamente.
- Describir a una persona: su aspecto físico, carácter y aficiones.
- Escribir sobre una persona real que cada uno conozca, sin olvidar su físico, carácter, gustos y una actividad en la que destaque, prestando atención al orden de los elementos en la redacción.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre la primera cita perfecta a través de una canción.
- Expresión de la opinión personal de cómo sería para ellos una cita perfecta.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central.
- Comprobación de las respuestas dadas por los alumnos/as con respecto al contenido real del texto.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito sobre una nueva forma de conocer gente para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente al aspecto físico y a la personalidad.
- Sustantivos formados añadiendo sufijos a ciertos verbos, adjetivos y otros nombres: **appointment**, **appearance**, **conversation**, **darkness**, **waiter**, **importance** ...
- Verbos, preposiciones, expresiones y sujetos que rigen gerundio: **I enjoy meeting** ..., **I thought of calling** ..., **I felt like changing** ..., **Dating this way** ...
- Verbos que rigen infinitivo: **I want to meet you today**.
- Verbos que rigen gerundio e infinitivo: **The two of us began to chat / chatting**.
- Verbos que cambian de significado según vayan seguidos de infinitivo o de gerundio: **I remembered to call**. (**I didn't forget**.), **I remembered calling**. (**I was sure I had done it**.)
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un

ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas con distintas referencias temporales a través del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple*. Uso y formación.
- Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: cuatro conversaciones sobre las relaciones de pareja.
- Identificación de la sílaba acentuada dentro de cada palabra de una lista.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (describir personas) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir a una persona físicamente, su personalidad y aficiones o intereses.

Writing

- Redacción para describir a alguien que conozcan.
- Estudio y práctica del orden de los elementos en la redacción a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de describir a una persona en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador para describir a alguien a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso del orden de los elementos en la redacción.
- Identificación de errores.

UNIT 5 – Against all Odds

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto escrito por la superviviente de un

tsunami.

- Predecir el contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Utilizar vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Utilizar correctamente oraciones de relativo especificativas y explicativas, la estructura **want** + infinitivo / **want** + sustantivo o pronombre + infinitivo, y *phrasal verbs* con más de un significado.
- Comprender la información global y específica de un programa radiofónico sobre lo que se debe hacer en situaciones de peligro.
- Pronunciar correctamente los sonidos de la vocal “o”.
- Describir una escena tras un desastre y especular sobre lo que puede haber pasado y lo que creen que puede ocurrir después.
- Escribir un relato o historia de supervivencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios para enriquecer el texto.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre las cualidades que creen necesarias para sobrevivir a un desastre a través de unos titulares de periódico.
- Expresión de la opinión personal sobre las cualidades que creen necesarias para sobrevivir a un desastre y comparación con la opinión del compañero/a.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real de texto.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito por la superviviente de un tsunami para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los desastres naturales.
- **want** + infinitivo / **want** + sustantivo o pronombre + infinitivo:
- *Phrasal verbs* con más de un significado: **go down, go on, get on, get into, get up ...**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Descripción de escenas, especulación sobre lo que ha pasado y predicción de lo que puede ocurrir: oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso y formación.
- Uso de **whose** para referirnos a la posesión y diferencia de su uso con respecto al español en las oraciones de relativo.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio sobre lo que hacer en situaciones peligrosas.
- Identificación de los sonidos de la vocal “o”.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (especular sobre lo que ha pasado y predecir lo que puede ocurrir) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir varias fotos de personas después de haber ocurrido un desastre o accidente.

Writing

- Redacción de un relato de supervivencia.
- Estudio y práctica de las estrategias aprendidas sobre el uso de adjetivos y adverbios para enriquecer el texto a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de redactar un relato de supervivencia en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador sobre un relato o historia de supervivencia a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso del uso de adjetivos y adverbios como elementos importantes a la hora de enriquecer un texto.
- Identificación de errores.

2ª evaluación.

UNIT 3 – Have you Heard?

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre el cotilleo y sus peligros.
- Predecir el significado de las palabras desconocidas a partir de su categoría gramatical y de las palabras que las rodean.
- Utilizar vocabulario relacionado con las noticias en las revistas del corazón.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, algunos verbos que rigen determinadas preposiciones y las estructuras **used to / would** y **be / get used to**.
- Comprender la información global y específica de una entrevista radiofónica sobre personas famosas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/.
- Expresar datos y hechos ocurridos en el pasado, hablar de recuerdos y experiencias.
- Escribir una biografía sobre alguna persona conocida, prestando atención a la ordenación lógica de las frases y párrafos.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre su grado de discreción a través de un cuestionario.
- Expresión de la opinión personal sobre los resultados obtenidos en un cuestionario.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Deducción del significado de las palabras desconocidas en un texto a partir de su categoría gramatical y de las palabras que las rodean.
- Predicción del contenido del texto a partir del título y de la primera frase del párrafo.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito sobre el cotilleo y sus peligros para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a las noticias en las revistas del corazón.
- Verbos seguidos de una o varias preposiciones: **rely on, talk to, talk about, ...**
- **Used to / Would** y **be / get used to**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a

través de diferentes actividades.

- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de hechos pasados que tienen importancia en el presente o que continúan en el presente con el *Present Perfect Simple* y sus expresiones temporales. Uso y formación.
- Narración de biografías a partir del *Past Simple*.
- Contraste entre el uso de **for** y **since** con el *Present Perfect Simple*, el primero para indicar el tiempo que ha durado la acción y el segundo para indicar el momento en que empezó, y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: entrevista radiofónica sobre personas famosas.
- Identificación de los sonidos /s/ y /z/.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (hablar sobre hechos pasados) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para hablar de sus experiencias pasadas.

Writing

- Redacción de la biografía de alguien famoso.
- Estudio y práctica de la ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de escribir una biografía en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador sobre la biografía de un famoso a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de los elementos adecuados de enlace en un texto.
- Identificación de errores.

UNIT 4 – Who we are

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre la influencia de los genes en la personalidad y la manipulación genética en animales.
- Comprender el contenido del texto a partir de la interpretación correcta de las diferentes referencias pronominales que en él aparecen.
- Utilizar vocabulario relacionado con el futuro, la genética y la clonación de animales.
- Utilizar correctamente el futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, el *Future Perfect*, el *Future Continuous*, los adverbios de intensidad y las *collocations* con **make**, **do** y **take**.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre un restaurante especial para gemelos idénticos.
- Pronunciar correctamente palabras con los sonidos /i:/ e /i/.
- Expresar sus opiniones sobre los temas presentados e interactuar con el compañero/a turnándose para preguntar y responder sobre ellos.
- Escribir un texto de opinión sobre si el lugar donde viven es bueno o no para los jóvenes por lo que les ofrece o por sus carencias, prestando atención al uso de pronombres para evitar repeticiones.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre cómo el mundo actual se aleja de la naturaleza a través de una canción.
- Expresión de la opinión personal sobre si el mundo actual les parece mejor o peor que antes y si será mejor o peor en el futuro.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la interpretación correcta de las diferentes referencias pronominales que en él aparecen.
- Determinación del significado de distintas referencias pronominales a partir del contexto donde aparecen.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito sobre la influencia de los genes en la personalidad y la manipulación genética en animales para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente al futuro, la genética y la clonación de animales.
- Los adverbios de intensidad: **quite**, **very**, **absolutely**, **completely**...
- Las *collocations* más comunes con los verbos **make**, **do** y **take**: **make a mistake**, **make a suggestion**, **do business**, **do a favour**, **take a**

shower, take a break ...

- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Realización de predicciones y expresión de decisiones espontáneas, horarios, planes y acciones seguras que van a ocurrir porque hay indicios de ello con el *Future Simple (will)* y **be going to**. Uso y formación.
- Expresión de acciones que habrán terminado o estarán ocurriendo en un momento dado con el *Future Perfect* y el *Future Continuous*.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* o **be going to** para hablar de planes en el futuro cercano y diferencia de su uso con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: programa de noticias en la radio sobre un restaurante especial.
- Identificación de los sonidos /i:/ e /i/.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar opiniones e ideas) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para dar su opinión sobre las preguntas planteadas.

Writing

- Redacción de un texto de opinión sobre si la localidad en la que viven es buena o no para los jóvenes.
- Estudio y práctica del uso de pronombres para evitar repeticiones a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de redactar un texto de opinión en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador sobre si la localidad en la que viven es buena o no para los jóvenes a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las referencias pronominales en un texto.
- Identificación de errores.

UNIT 7 – People and Products

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una tienda de Londres que vende artículos para zurdos.
- Localizar información específica de un texto a partir de su visualización.
- Utilizar vocabulario relacionado con las compras y diferentes productos a la venta.
- Utilizar correctamente las oraciones condicionales de los tres tipos y las subordinadas temporales, los prefijos **un**, **dis**, **im** e **in** y los nombres que van seguidos de determinadas preposiciones.
- Comprender la información global y específica de un texto oral sobre diferentes tipos de tiendas y los productos que venden.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /tj/ y los sonidos de la letra “g”.
- Comparar fotografías y expresar preferencias.
- Escribir una carta formal de reclamación, prestando atención a las conjunciones causales y consecutivas.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre sus hábitos de compra a través de una encuesta.
- Comparación de sus hábitos de compra con los de un compañero/a para ver si son similares o diferentes.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Predicción del contenido del texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustra.
- Búsqueda de información específica en un texto a partir de su visualización.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto sobre una tienda de Londres que vende artículos para zurdos para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a las compras y diferentes productos a la venta.

- Los prefijos **un**, **dis**, **im** y **in** para formar adjetivos: **unlikely**, **disconnect**, **impossible**, **incomplete** ...
- Los nombres que rigen determinadas preposiciones: **apology for**, **argument about**, **awareness of**, **disadvantage of**, **effect on**, **increase in** ...
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Las oraciones condicionales de tipo I, II y III. Uso y formación.
- Las oraciones subordinadas temporales. Uso y formación.
- El uso de la negativa en las oraciones condicionales cuando utilizamos **unless** y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: diferentes tipos de tiendas y los productos que venden.
- Pronunciación correcta de los sonidos /j/, /tʃ/ y los sonidos de la letra “g”.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (comparar fotografías y expresar preferencias) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir fotos de un mercado y de un centro comercial.

Writing

- Redacción de una carta formal de reclamación.
- Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de redactar una carta formal de reclamación en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador de una carta formal de reclamación a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las conjunciones causales y consecutivas como elementos

- de enlace en un texto.
- Identificación de errores.

3ª evaluación.

UNIT 6 – Women and Sport

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una jugadora de fútbol.
- Predecir el contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los conectores y conjunciones que enlazan ideas.
- Utilizar vocabulario relacionado con los deportes y adjetivos que describen formas de ser.
- Utilizar correctamente los verbos modales, los modales perfectos o compuestos y los adjetivos formados con los sufijos **ed**, **ing**, **ful**, **less**, **ous**, **al**, **able** e **ive**.
- Comprender la información global y específica de cuatro conversaciones sobre diferentes deportes.
- Pronunciar correctamente las frases al saber qué palabras hay que acentuar.
- Expresar acuerdo y desacuerdo con las afirmaciones dadas sobre los chicos y las chicas.
- Escribir un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de que las mujeres jueguen en equipos masculinos, prestando atención a las conjunciones de adición y contraste.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre sus conocimientos deportivos a través de la descripción de siete deportes dados.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Predicción del contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los conectores y conjunciones que enlazan ideas.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real de texto.
- Determinación del tipo de conjunción a partir del contexto.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto sobre una jugadora de fútbol para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los deportes y contra la discriminación femenina y adjetivos que describen formas de ser.
- Adjetivos formados con los sufijos **ed, ing, ful, less, ous, al, able, e ive**: **amazed, amazing, careful, careless, dangerous, national, predictable y attractive.**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que contestar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de habilidad y posibilidad y petición de favores (**can, could**), expresión de probabilidad (**may, might**), consejo (**should**), prohibición (**mustn't**), obligación (**must / have to**) y ausencia de esta (**don't have to**), deducción cierta (**must**) y certeza de que algo es imposible (**can't**). Uso y formación.
- Uso de **must** para referirnos a la certeza de algo y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: cuatro conversaciones sobre diferentes deportes.
- Pronunciación correcta de oraciones afirmativas sabiendo cuáles son las palabras que hay que acentuar.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar acuerdo y desacuerdo) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar su acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones planteadas.

Writing

- Redacción un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de que las mujeres jueguen en equipos masculinos.
- Estudio y práctica de las conjunciones de adición y contraste que han aprendido a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de escribir una redacción sobre las ventajas y desventajas de que las mujeres jueguen en equipos masculinos en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador de un texto argumentativo a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción,

uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las conjunciones de adición y contraste como elementos de enlace en un texto.
- Identificación de errores.

UNIT 8 – Outer Space

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma textos sobre los viajes espaciales.
- Comprender un texto a partir del reconocimiento de la intención del autor y de la determinación del género del texto.
- Utilizar vocabulario relacionado con los viajes espaciales y el cine.
- Utilizar correctamente la voz pasiva, así como las expresiones **both ... and, either ... or, and neither ... nor** y **have / get something done**.
- Comprender la información global y específica de una entrevista en la radio sobre la vida en el espacio.
- Identificar **was, were** y **been** como formas fuertes o débiles y pronunciar las frases con la entonación correcta.
- Expresar su opinión sobre una película y quedar con un amigo/a para ir al cine.
- Escribir una reseña de una película, prestando atención a las conjunciones de finalidad.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre la idea de viajar al espacio y de lo que verían y experimentarían allí a partir de una canción.
- Expresión de la opinión personal sobre la realización o no de un viaje al espacio si tuviesen la oportunidad de hacerlo.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Comprensión de un texto a partir del reconocimiento de la intención del autor y de la finalidad del texto.
- Relación de los fragmentos de un texto con su finalidad.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.

- Comprensión de dos textos sobre viajes espaciales para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los viajes espaciales y al cine.
- Las expresiones **both ... and**, **either ... or**, and **neither ... nor** y **have / get something done**.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que tengan un sentido apropiado.

Grammar

- La voz pasiva. Uso y formación.
- Uso de la estructura **have / get something done** para expresar que alguien (sin especificar quién) está haciendo algo para ti y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: de una entrevista en la radio sobre la vida en el espacio.
- Pronunciación correcta de las palabras con los sonidos fuertes y débiles, y la entonación de las frases.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar opiniones personales sobre una película, acuerdo o desacuerdo y hacer sugerencias para ir al cine) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar su opinión sobre una película y para quedar con un amigo/a para ir al cine.

Writing

- Redacción una crítica cinematográfica.
- Estudio y práctica de las conjunciones de finalidad a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de redactar una crítica cinematográfica en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador de una crítica cinematográfica a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las conjunciones de finalidad como elementos de enlace en un texto.
- Identificación de errores.

UNIT 9 – The World of Crime

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma textos sobre la captura de delincuentes en el Reino Unido.
- Utilizar diferentes estrategias de lectura aprendidas a lo largo del curso como aproximación al texto antes de hacer su lectura.
- Utilizar vocabulario relacionado con los delitos.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto y reconocer las familias de palabras.
- Comprender la información global y específica de un diálogo entre dos jóvenes y un policía sobre un robo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /id/ de la terminación **ed** del pasado regular.
- Contar en estilo indirecto una discusión típica entre un adolescente y su padre o madre.
- Escribir un artículo periodístico, prestando atención a las estrategias de escritura aprendidas.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre la delincuencia a través de la relación de varios titulares de un periódico con el desarrollo de la noticia correspondiente.
- Expresión de la opinión personal de una cita que habla sobre un delito.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Utilización de diferentes estrategias de lectura aprendidas a lo largo del curso como aproximación al texto antes de hacer su lectura.
- *False friends*.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de varios textos sobre la captura de delincuentes en el Reino Unido para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los delitos y temas relacionados con los

adolescentes.

- Los verbos que introducen el estilo indirecto: **replied, claimed, report ...**
- Las familias de palabras.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- El estilo indirecto: preguntas, afirmaciones, órdenes y sugerencias. Formación.
- El uso del infinitivo para expresar mandato o hacer una sugerencia y diferencia de su uso en inglés con respecto al español.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Repaso de la gramática que se ha visto en las unidades previas a través de una actividad para reescribir frases y práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un diálogo entre dos jóvenes y un policía sobre un robo.
- Pronunciación correcta los sonidos /d/, /t/, /id/ de la terminación **ed** del pasado regular.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (relatar una conversación) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para informar sobre una discusión típica entre un adolescente y su padre o madre.

Writing

- Redacción un artículo periodístico sobre un delito.
- Repaso de las estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Análisis de los pasos a seguir a la hora de escribir un artículo periodístico sobre un delito en el apartado *Writing Your Essay*.
- Producción de un borrador de un artículo periodístico a través del apartado *Your Task* siguiendo seis pasos básicos que incluyen: anotación y organización de ideas, planificación general de la redacción, uso de vocabulario y expresiones útiles y de una lista de control para corregir y mejorar su producción escrita, y redacción de una versión final.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso de las estrategias de escritura aprendidas.
- Identificación de errores.

4.2.- 1º Bachillerato Bilingüe: unidades didácticas

1ª EVALUACIÓN

UNIT 1 – Adventure Travel

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la supervivencia en el Amazonas.
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con los viajes y la descripción de escenas.
- Repasar el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de una charla sobre un viaje por el Amazonas y de una conversación sobre unas vacaciones.
- Hacer y responder preguntas de manera oral sobre una fotografía.
- Redactar la descripción de un lugar, prestando especial atención al orden de los adjetivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- ⤴ El alumno es capaz de predecir el contenido de un texto escrito.
- ⤴ Sabe expresar acciones que realiza o realizaba habitualmente y conoce los mecanismos gramaticales necesarios para expresar acciones del presente y del pasado.
- ⤴ Conoce las excepciones en el uso de los tiempos verbales.
- ⤴ Comprende la idea principal e identifica detalles relevantes de mensajes orales sobre viajes.
- ⤴ Escribe textos claros y detallados describiendo lugares con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de los viajes de aventura a través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre viajes.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con los viajes, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran. Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas abiertas correctamente.

- Comprensión de un texto sobre las dificultades y obstáculos de un aventurero al recorrer el Amazonas para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: uso de frases hechas en inglés con la palabra *ice*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- *Advanced Language*: uso de las *collocations* en inglés con el verbo *face*.
- *Phrasal Verbs*.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de una charla sobre un viaje por el Amazonas para completar frases.
- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre viajes.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con los viajes como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar interés al interlocutor en una conversación.

Grammar

- Expresión de hábitos y actividades: *Present Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Expresión de acciones en curso y planes programados para un futuro cercano: *Present Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Expresión acciones pasadas: *Past Simple* y *Past Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la descripción de escenas.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de una charla donde se dan algunos consejos para viajar a la selva del Amazonas.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.

- Expresión de la experiencia personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para describir fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: expresiones lingüísticas para emplear a la hora de describir fotografías.

Pronunciation

- Reconocer el alfabeto fonético inglés.
- Pronunciación de los sonidos /s/ y /z/.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto descriptivo.
- Estudio y práctica del orden de los adjetivos que preceden al sustantivo.
- Producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre la ruta 66, la mítica carretera que recorría Estados Unidos desde Chicago hasta Los Ángeles para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre tres atracciones que los turistas pueden visitar en la ruta 66 para redactar un texto.

UNIT 2 – To the Rescue

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el comportamiento de dos personas al enfrentarse a situaciones de emergencia.
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con situaciones de emergencia y con la descripción de acontecimientos pasados.
- Utilizar el *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple* correctamente.

- Comprender la información global y específica de un programa de radio y de una entrevista de radio.
- Hablar de un tema para alcanzar un acuerdo y hablar sobre hechos pasados.
- Redactar un texto narrativo, empleando los conectores de secuencia correctamente.
- Practicar la entonación de las frases interrogativas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe usar tiempos perfectos de forma adecuada.
- El alumno es capaz de leer textos escritos de forma rápida para captar la idea general.
- Sabe utilizar vocabulario relacionado con emergencias.
- Es capaz de redactar un texto narrativo, empleando los conectores de secuencia correctamente.
 - ⤴ Comprende la información global y específica de un programa de radio.
 - ⤴ Habla sobre hechos pasados.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de las situaciones de riesgo a través de un cuestionario.
- Comprensión del vocabulario clave sobre emergencias y uso correcto del mismo a través de varias actividades.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- Lectura rápida de un texto para obtener la idea general.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas de verdadero o falso correctamente.
- Comprensión de un texto sobre el comportamiento de dos personas al enfrentarse a situaciones de emergencia para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: uso de expresiones en inglés con las palabras *lucky* y *luck*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- Diferencia entre los adjetivos con terminaciones *-ed* y *-ing*.
- *Advanced Language*: diferencia entre las palabras *alive* y *live*.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de un programa de radio para elegir las respuestas correctas.

- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de cómo organizar una caja con suministros para emergencias.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con los suministros y las necesidades en casos emergencia, y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para mejorar la expresión oral de opiniones personales sobre las sugerencias que el interlocutor ha hecho.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas: *Present Perfect Simple* y *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: usos y diferencias de *used to* y *would*.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la descripción de emergencias.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista de radio sobre un héroe adolescente.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de situaciones de emergencia utilizando las expresiones dadas.
 - *Speaking Strategy*: expresiones lingüísticas para pedir al interlocutor/a que repita algo.

Pronunciation

- Pronunciación de frases interrogativas atendiendo a la entonación.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto narrativo.
- Estudio y práctica de los conectores de secuencia.
- Producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias entre algunos conectores de secuencia en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre una zona en el interior de Australia llamada Outback de gran interés turístico para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de la letra de la canción “Waltzing Matilda”, el himno no oficial de Australia para contestar unas preguntas.

UNIT 3 – A Robotic World

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un robot que realiza labores de limpieza de vertidos de petróleo en el mar.
- Utilizar vocabulario relacionado con la tecnología y las descripciones de la misma.
- Repasar el *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* y *Future Perfect Simple* correctamente.
- Comprender la información global y específica de un monólogo sobre un vertido de petróleo y de una conversación sobre tecnología.
- Comparar fotografías.
- Redactar una carta o correo electrónico informal, prestando especial atención a los adverbios de modo y de intensidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **cheap**, **information** y **just**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- ⤴ El alumno es capaz de identificar la idea principal de un párrafo.
- ⤴ Sabe expresar acciones que serán realizadas en el futuro, predicciones e hipótesis.
- ⤴ Conoce las excepciones en el uso de los tiempos verbales.
- ⤴ Comprende mensajes orales sobre tecnología.
- ⤴ Es capaz de comparar oralmente dos fotografías.
- ⤴ Escribe cartas o e-mails usando un estilo coloquial y siguiendo las convenciones para ello.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de la robótica.
- Comprensión del vocabulario sobre tecnología.
- Expresión oral de conocimientos personales relacionados con la tecnología.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.

- Lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene. Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.
- *Exam Focus*: trucos para completar oraciones.
- Comprensión de un texto sobre un robot que realiza labores de limpieza de vertidos de petróleo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Expresión de los conocimientos personales sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friend* destacado en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- Sufijos para formar adjetivos.
- *Advanced Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de una entrevista radiofónica en la que se habla del vertido de petróleo en el Golfo de México.
- *Speaking*: trabajo en parejas para comparar fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con los tipos de robot, la descripción de los mismos y fórmulas para dar explicaciones como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para llamar la atención de alguien sobre algo.

Grammar

- Expresión de acciones futuras con el *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* y *Future Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: explicación del uso del *Future Continuous* para preguntar por los planes de alguien.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
-

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la descripción de tecnología.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre tecnología.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.

- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: expresiones lingüísticas para llamar la atención de alguien sobre algo.

Pronunciation

- Pronunciación de los sonidos similares a los contenidos en **just**, **information** y **cheap**.

Writing

- Análisis de la estructura de una carta informal o un correo electrónico.
- Estudio y práctica de los adverbios de modo e intensidad.
- Producción de un correo electrónico informal siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Importancia del uso de los signos de puntuación en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre Japón, la capital mundial de la robótica para realizar distintas actividades
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el manga y los dibujos animados japoneses para redactar un texto sobre un héroe robot famoso en Japón.

2ª EVALUACIÓN.

UNIT 4 – Between Us

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una empresa que mide la compatibilidad genética entre dos personas de cara a establecer una relación sentimental .

- Aprender vocabulario nuevo relacionado con las relaciones personales y las descripciones de personas.
- Utilizar correctamente los verbos modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varias conversaciones informales y de un programa de radio en el que se dan consejos.
- Describir de manera oral el aspecto físico y la personalidad de las personas.
- Redactar un texto describiendo a una persona, empleando conectores de adición.
- Pronunciar correctamente las palabras que contengan el sonido consonántico /h/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe usar los verbos modales para expresar distintas intenciones comunicativas.
- Es capaz de usar vocabulario adecuado para describir aspecto físico y personalidad a nivel oral y escrito.
- Es capaz de redactar un texto describiendo a una persona, empleando conectores de adición.
 - ▲ Comprende la información clave de conversaciones informales que expresan consejos.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de las relaciones personales a través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con las relaciones, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- Identificación de los datos y hechos objetivos de un texto, así como de las opiniones.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas de opción múltiple.
- Comprensión de un texto sobre una empresa que mide la compatibilidad genética entre dos personas de cara a establecer una relación sentimental para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: uso y formación de los adjetivos compuestos en inglés.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- *Advanced Language*: uso de palabras que se confunden con facilidad.
- Sufijos que se añaden a algunos verbos para formar sustantivos.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de varias conversaciones sobre relaciones para responder varias preguntas.
- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre relaciones personales.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con la familia y los amigos como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para dar datos y hacer preguntas con el fin continuar una conversación.

Grammar

- Uso de los verbos modales y los modales perfectos.
- Diferencias de los usos de los modales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: formas para hacer sugerencias, dar consejo en diferentes grados y hacer advertencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la descripción de personas.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio donde se dan consejos sentimentales.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: conversaciones informales.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para describir a personas utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: expresiones lingüísticas para enfatizar lo que se acaba de decir.

Pronunciation

- Pronunciación del sonido /h/ en palabras como ***hit*** o ***hair***.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto descriptivo.
- Estudio y práctica de los conectores de adición.
- Producción de un texto descriptivo de una persona siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias en el uso de los conectores de adición en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre la educación en la mesa de los chicos/as británicos para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el tradicional “té de las cinco” en Gran Bretaña para redactar un texto.

UNIT 5 – WHAT’S IT WORTH?

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un experimento planificado por el diario *The Washington Post* que consistía en observar la reacción de la gente ante la música que tocaba Bell, uno de los mejores violinistas del mundo, y que actuaba de incógnito en el metro estadounidense.
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con los hábitos de consumo y las compras.
- Utilizar correctamente los tres tipos de oraciones condicionales y las proposiciones temporales.
- Comprender la información clave de varias conversaciones sobre el intercambio de productos en Internet y de varios diálogos sobre las compras.
- Hablar de los hábitos de consumo a través de la comparación de fotografías y expresar opiniones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de contraste correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **good** y **you**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno es capaz de localizar información básica en un texto mediante la herramienta de “escaneado”.
- El alumno sabe exponer y razonar sus preferencias .
- Conoce las estructuras condicionales y las subordinadas temporales.
- Sabe utilizar el vocabulario apropiado para describir objetos e ir de compras.
- Conoce el mundo de los anuncios publicitarios en el mundo sajón.

- Expresa opiniones y argumenta a favor o en contra sobre un tema por escrito y ciñéndose a la estructura y el registro adecuados.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de los hábitos de consumo a través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre los hábitos de consumo.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con el consumo, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica (*scanning*).
- *Exam Focus*: consejos para buscar sinónimos.
- Comprensión de un texto sobre un experimento en el que un famoso violinista se hace pasar por un músico callejero para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan, utilizando los consejos del *Exam Focus*.
- *Advanced Language*: uso de verbos seguidos por una preposición concreta y de verbos que pueden ir seguidos de varias.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friend* destacado en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- ✧ Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- ✧ *Advanced Language*: uso de varias expresiones en inglés con *out of*.
- ✧ *Collocations* con verbos.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de varias conversaciones sobre el intercambio de productos en Internet para relacionar frases.
- *Speaking*: trabajo en parejas para hablar de hábitos de consumo a través de la comparación de fotografías.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con la toma de decisiones y las compras y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para ganar tiempo para pensar mientras se habla con el fin de evitar muletillas.

Grammar

- Los tres tipos de oraciones condicionales. Uso y formación.

- Diferencias de los usos verbales en las condicionales con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: uso del condicional cero para hablar de verdades generales y hechos científicos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre las compras.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de varios diálogos sobre las compras.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: varios diálogos breves.
- Expresión de la opinión personal, mencionando ventajas y desventajas sobre el tema, a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los artículos que aparecen en unas fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: la importancia de razonar las respuestas a la hora de intercambiar opiniones.

Pronunciation

- Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **good** y **you**.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto argumentativo.
- Estudio y práctica de los conectores de contraste
- Producción de un texto argumentativo siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Consejos para el empleo de ciertas expresiones para expresar opiniones en contraste con las que se emplean para empezar a hablar de un hecho objetivo en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre los mercados de segunda mano para realizar distintas actividades.
- **TECHNO TASK:** BÚSQUEDA EN INTERNET DE INFORMACIÓN SOBRE LO QUE JOHN FREYER VENDIÓ EN EBAY PARA REDACTAR UN TEXTO.

UNIT 6 – Behind the Scenes

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la película *Invictus*.
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con el cine y la descripción de películas.
- Utilizar la voz pasiva correctamente y los verbos causativos (**have / get + something + done**) correctamente.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre la película *Invictus* y un anuncio publicitario.
- Hacer y responder preguntas de manera oral sobre lo que hacer durante el tiempo libre.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando conectores de finalidad.
- Identificación de la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe escribir sobre el mundo del cine (tipos de películas, etc...)
- Utiliza estrategias que le ayudan a preparar una composición narrando el argumento de una película.
- Conoce vocabulario relacionado con el mundo del cine, televisión....
- Utiliza estructuras pasivas y sabe expresar causalidad por medio de HAVE
- Es capaz de obtener información y comprender una conversación sobre el mundo de la publicidad.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el mundo del cine través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre cine.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con los viajes, utilizando el vocabulario visto anteriormente.
-

Reading

- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto adivinando el significado de algunas palabras por su contexto.
- *Exam Focus:* consejos para contestar encontrar antónimos.
- Comprensión de un texto sobre la película *Invictus* para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

- Identificación en el texto de palabras y expresiones antónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: uso de sustantivos seguidos por una preposición concreta.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- ✧ Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- ✧ Uso de prefijos para la formación de palabras con el significado opuesto.
- ✧ *Advanced Language*: uso de palabras polisémicas.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de una entrevista sobre la película *Invictus* para elegir las respuestas correctas.
- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre el tiempo libre.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con el tiempo libre como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para contestar a los comentarios del interlocutor y compartir la opinión personal.

Grammar

- Uso adecuado de la voz pasiva. Diferencias con la voz activa.
- Los verbos causativos.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: los modales perfectos en la voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la descripción de películas.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de anuncio publicitario.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación y un anuncio publicitario.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

- Interacción oral con el compañero/a para hacer planes para el fin de semana utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: expresiones para rechazar sugerencias.

Pronunciation

- Identificación de la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

Writing

- Análisis de la estructura de una crítica cinematográfica.
- Estudio y práctica de los conectores de finalidad.
- Producción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferentes formas de hacer recomendaciones en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre el deporte nacional en Canadá, el hockey sobre hielo para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre un deporte de invierno que se practique en nieve para redactar un texto.

3ª EVALUACIÓN.

UNIT 7 – Out in the Cold

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre gente sin hogar que viven en el aeropuerto de Heathrow.
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con los problemas sociales y su solución.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio y de un boletín de noticias.
- Tomar decisiones y hacer especulaciones.
- Redactar una noticia periodística, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **suppose** y **probably**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe identificar palabras clave en un texto.
- Sabe expresarse acerca de problemas sociales y especular sobre soluciones posibles a los mismos.
- Conoce las estructuras de estilo indirecto.
- Sabe utilizar el vocabulario apropiado para hablar sobre temas sociales.
- Es capaz de entender un programa de noticias radiofónicas.
 - ▲ Sabe expresar decisiones de forma oral.
- Es capaz de redactar una noticia de extensión media exponiendo causa y resultados de problemas sociales.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema de los problemas sociales a través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre problemas sociales.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con los viajes, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- *Exam Focus*: consejos para reescribir oraciones.
- Comprensión de un texto sobre las personas sin hogar que viven en el aeropuerto de Heathrow para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: diferencia entre *be used to* y *get used to*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- ▲ Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- ▲ *Advanced Language*: uso de *phrasal verbs* con el verbo *drop*.
- ▲ Uso de sufijos para la formación de adjetivos.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de un programa de radio sobre un programa social para enseñar natación.
- *Speaking*: trabajo en parejas para tomar decisiones sobre el proyecto social al que se unirían.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con problemas sociales como refuerzo y ayuda para la realización de las

actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar al interlocutor la dificultad para tomar una decisión.

Grammar

- Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.
- Diferencias de los usos verbales en estilo indirecto aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: reflexión sobre el uso de los *reporting verbs*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre la solución de problemas sociales.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de un boletín de noticias sobre una manifestación.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un boletín de noticias.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para especular sobre lo que está ocurriendo en dos lugares a través de unas fotografías utilizando las expresiones dadas..
- *Speaking Strategy*: expresiones lingüísticas para contestar a la opinión del interlocutor.

Pronunciation

- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **suppose** y **probably**.

Writing

- Análisis de la estructura de una noticia periodística.
- Estudio y práctica del orden de las conjunciones causales y consecutivas.
- Producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias de uso entre algunas conjunciones causales en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones

comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre un programa de televisión en el que se trata de concienciar a personas pudientes sobre los problemas de violencia, desempleo y pobreza de algunas zonas de Inglaterra para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre personajes que utiliza su fama para ayudar a personas sin recursos para redactar un texto.

UNIT 8 – Everybody's Business

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre los empresarios que acuden a Facebook para investigar a los aspirantes a un puesto de trabajo.
- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y el mundo de las comunicaciones.
- Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.
- Comprender la información clave de varios monólogos y diálogos cortos y de un programa de radio.
- Mantener una conversación y expresar el acuerdo o el desacuerdo con diferentes afirmaciones.
- Redactar un texto de opinión, empleando los pronombres personales y los adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe captar la intención del autor en un texto escrito. .
- Sabe utilizar verbos frasales de un repertorio previamente estudiado en el curso.
- Conoce las oraciones de relativo, tipos y usos.
- Sabe utilizar el vocabulario apropiado para hablar sobre redes sociales y medios de comunicación.
- Es capaz de captar la idea principal de varios diálogos escuchados en programas de radio.
- Entiende y es capaz de usar “reference words” en un texto de opinión escrito por sí mismo.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con el tema las redes sociales a través de unas ilustraciones.
- Comprensión del vocabulario clave sobre redes sociales.
- Comprensión y expresión oral de experiencias personales relacionadas con las redes sociales, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Comprensión del propósito del autor a la hora de escribir un texto.
- *Exam Focus*: comprensión de la función de los pronombres y adjetivos posesivos en el texto.
- Comprensión de un texto sobre los empresarios que acuden a Facebook para investigar a los candidatos/as a un puesto de trabajo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras y expresiones antónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: uso de frases hechas en inglés con la palabra *ice*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- ✦ Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- ✦ *Advanced Language*: palabras que se confunden con facilidad por ser de la misma familia.
- ✦ *Phrasal Verbs*.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de varios monólogos y diálogos cortos para contestar varias preguntas.
- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre Internet y las redes sociales.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con Internet y las redes sociales como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para mejorar la expresión oral sobre cómo interrumpir al interlocutor para expresar un pensamiento o hacer una pregunta.

Grammar

- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los pronombres relativos.
- Diferencias de las estructuras de relativo aprendidas en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Contrast*.
- *Advanced Language*: las oraciones de relativo reducidas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre el mundo de las comunicaciones.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio en el que se habla y debate acerca de una nueva aplicación online que se ha implantado en un centro escolar y a la cual pueden acceder los padres.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un programa de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Expresión de acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones.
- Interacción oral con el compañero/a a para expresar sus opiniones sobre diversos temas utilizando las expresiones dadas.
- *Speaking Strategy*: expresiones utilizadas para justificar opiniones.

Pronunciation

- Identificación y pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ e /ɪ/.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto de opinión.
- Uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos para evitar la repetición innecesaria de sustantivos y para que el texto se lea con fluidez.
- Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias entre un texto de opinión y uno argumentativo en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre YouTube para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre juegos que se practican a través de Facebook para redactar un texto.

UNIT 9 – Cultural Contrasts

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el proyecto de un montañero norteamericano para la construcción de una escuela en un pueblo de Pakistán
- Aprender vocabulario nuevo relacionado con las costumbres propias de otras culturas y distintos estilos de vida.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.

- Comprender la información global y específica de varios monólogos cortos y una entrevista.
- Comparar dos fotografías y expresarse en una entrevista.
- Redactar una biografía, prestando especial atención a todos los recursos de escritura vistos en unidades anteriores.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **mother** y **sure**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Criterios de evaluación

- El alumno sabe leer un texto e inferir significado del mismo.
- Sabe expresarse acerca de distintos estilos de vida y diferencias culturales.
- Repasa y recuerda las principales estructuras gramaticales estudiadas durante el curso.
- Sabe utilizar el vocabulario apropiado para describir diferentes hábitos y estilos de vida.
- Es capaz de entender pequeños textos orales que exponen costumbres distintas a las propias.
- Confecciona una biografía sobre un personaje dado utilizando un orden determinado, conectores de tiempo y secuencia y eligiendo la información necesaria.

c) Contenidos didácticos

Topic Vocabulary

- Familiarizarse con vocabulario relacionado con las costumbres propias de otras culturas a través de una serie de fotografías.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las costumbres propias de otras culturas.
- Comprensión y expresión oral de conocimientos personales relacionadas con las costumbres de la cultura propia, utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- *Exam Focus*: consejos generales para hacer exámenes.
- Comprensión de un texto sobre el proyecto de un montañero norteamericano, Grez Mortenson, para la construcción de una escuela en un pueblo de Pakistán para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras y expresiones sinónimas a las que se dan.
- *Advanced Language*: diferentes usos del verbo *want*.
- Expresión de la opinión personal sobre un tema relacionado con el que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends* destacados en el texto.
- Información relevante y datos curiosos relacionados con el tema del texto en la sección *Did you know?*

Vocabulary

- ✦ Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- ✦ *Advanced Language*: diferencia entre los verbos *wander* y *wonder*.
- ✦ *Collocations* con sustantivos.

Skills Practice 1

- *Listening*: comprensión oral de varios monólogos sobre las costumbres en sus países para celebrar el Año Nuevo para relacionar a cada hablante con la costumbre que menciona.
- *Speaking*: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre las costumbres propias de otras culturas.
- *Speaking Guide*: presentación de expresiones útiles y vocabulario relacionado con viajar a otros países y con casas como refuerzo y ayuda para la realización de las actividades. La sección *Speaking Strategy* presenta consejos y frases para hacer bien un examen oral.

Grammar

- Repaso de la gramática que se ha estudiado en unidades anteriores.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo del libro a través de distintas actividades.

Skills Practice 2

Topic Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre estilos de vida.
- Realización de varias actividades utilizando el vocabulario visto anteriormente.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista a un estudiante de intercambio estadounidense en Inglaterra para conocer las costumbres que tiene en su país.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema a través de la sección *Over to You*.
- *Advanced Language*: *phrasal verbs* formados a partir del verbo *hang*.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer una entrevista para conocer las costumbres de otra persona.
- *Speaking Strategy*: la importancia de dar respuestas detalladas.

Pronunciation

- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **mother** y **sure**.

Writing

- Análisis de la estructura de una biografía.
- Repaso de las técnicas de escritura vistas a lo largo del libro.
- Producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados en los apartados *Prepare for Your Task* y *Now Write*, y con ayuda del cuadro *Useful Expressions*.
- Diferencias entre una biografía, una autobiografía y un negro en la sección *Advanced Language*.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

Culture Extra

- Comprensión de un texto sobre el papel de algunas organizaciones en la recuperación del galés como lengua viva entre sus habitantes y realización de distintas actividades sobre el tema.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el “Pidgin English”, una versión simplificada y rudimentaria del inglés, usada como lengua franca para redactar un texto.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Unidad 1 – Adventure Travel

- Geografía:
 - Descripciones de lugares.
 - Características del río Amazonas y los grupos étnicos de la zona.
 - Los distintos tipos de destinos turísticos.
 - La ruta 66: historia de esta mítica carretera que recorría los Estados Unidos de una costa a otra.
- Historia del mundo contemporáneo:
 - La vida del explorador Capitán Robert Alcon Scott.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Descripción de las actividades de las personas en los periodos vacacionales.
- Lengua y literatura:
 - Los verbos estáticos.
 - Técnicas de lectura: predecir el contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El *Past Simple* y el *Past Continuous*.
 - Los *Phrasal Verbs*.
 - El orden de los adjetivos

- Uso de la puntuación.
- Técnicas de escritura.
- La descripción oral de una fotografía.
- Expresiones útiles.

Unidad 2 – *To the Rescue*

- Historia del mundo contemporáneo:
- Amerizaje en el río Hudson de un avión y el rescate de emergencia de los viajeros y la tripulación que iban a bordo.
- Geografía:
- Outback: el interior de Australia es un lugar de gran interés turístico donde solo reside el 10 % de la población australiana.
- Filosofía y ciudadanía:
- Comportamiento en una situación de emergencia.
- Actuación de los servicios de emergencia.
- Lengua y literatura:
- Sufijos para formar adjetivos.
- Técnicas de lectura: leer de forma rápida un texto para obtener la idea general.
- *Present Perfect Simple* y *Past Perfect Simple*.
- Uso de los conectores de secuencia.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto narrativo. Composición de uno.
- Expresiones útiles.

Unidad 3 – *A Robotic World*

- Electrotecnia:
 - A. La construcción de robots para facilitar la vida diaria.
 - B. Japón: la capital mundial de la robótica.
- Ciencias de la Tierra y medioambientales:
- Evolución de los inventos a favor de la preservación del medio ambiente.
- Filosofía y ciudadanía:
 1. Evolución de la robótica para facilitar a las personas con movilidad limitada la realización de las tareas cotidianas como ir a hacer la compra.
 2. Las nuevas tecnologías como medio de comunicación entre las personas.
- Lengua y literatura:
- Familia léxica del campo de las tecnologías.
- Sufijos para formar adjetivos.

- Técnicas de lectura: leer la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene.
- *Future Simple, Future Continuous, be going to y Future Perfect Simple.*
- Orden de las palabras en la oración.
- Adverbios de modo y de intensidad.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una carta informal y de un correo electrónico. Redacción de un correo electrónico.
- Comparación de fotografías.
- Expresiones útiles.

Unidad 4 – *Between Us*

- Biología:
 - Estudio de las relaciones sentimentales desde el punto de vista de la composición genética de cada persona.
- Técnicas de expresión gráfico plástica:
 - Descripción de la apariencia una persona.
- Filosofía y ciudadanía:
 - El matrimonio como una convención social.
 - Evolución de las costumbres relacionadas con el matrimonio.
 - Educación en la mesa para los más pequeños.
- Lengua y literatura:
 - Sufijos para formar sustantivos.
 - Técnicas de lectura: identificar los datos y hechos objetivos de un texto, así como las opiniones.
 - Modales y modales perfectos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de la descripción de una persona. Redacción de una.
 - Conectores de adición.
 - Expresiones útiles.

Unidad 5 – *What's It Worth?*

- Economía:
 - Comparación de precios y estilos de compra.
 - La sociedad del consumismo.
 - Los nuevos canales de compra: Internet, la telecompra...
- Artes escénicas:
 - Las actuaciones callejeras como otro tipo de representación musical.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

- La influencia de los símbolos de prestigio en los distintos ámbitos de la sociedad.
- Los efectos de la publicidad en los hábitos y preferencias de los niños.
- Los mercados de segunda mano: una alternativa a los canales habituales de compra.
- Lengua y literatura:
 - El primer, segundo y tercer condicional.
 - Técnicas de lectura: predecir el contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica (*scanning*).
 - *Collocations* con verbos.
 - Los verbos + preposiciones
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - Los conectores de contraste.
 - Expresiones útiles.

Unidad 6 – *Behind the Scenes*

- Cultura audiovisual:
 - Adaptación de la vida de personajes históricos y del panorama actual al cine.
 - El cine como muestra de los hábitos y tendencias de la sociedad moderna.
 - Nollywood: la industria del cine de Nigeria.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Organización de nuestro tiempo libre según nuestras preferencias y posibilidades.
 - Repercusión de los actos sociales relacionados con el cine.
- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - Las redes sociales como un medio de comunicación.
- Educación física:
 - El hockey sobre hielo: un deporte que se practica en Canadá desde el siglo XIX.
- Lengua y literatura:
 - Técnicas de lectura: predecir el contenido de un texto adivinando el significado de algunas palabras por su contexto.
 - La pasiva.
 - Los verbos causativos.
 - Los prefijos.
 - Uso de los conectores de finalidad.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crítica de cine. Redacción de una.
 - Expresiones útiles.

Unidad 7 – *Out in the Cold*

- Filosofía y ciudadanía:
 - La realidad social de los indigentes.

- Reacción de los viandantes ante un indigente.
- Los aeropuertos como refugio para las personas sin hogar.
- La implicación de los dirigentes y personas representativas en los problemas sociales como el de las personas sin hogar.
- Las huelgas y las manifestaciones como medio de protesta.
- Economía:
 - Las distintas situaciones que pueden darse para que una persona acabe durmiendo en la calle.
- Cultura audiovisual:
 - El programa *The Secret Millionaire* trata de concienciar a las personas más pudientes sobre los problemas de violencia, desempleo y pobreza de algunas zonas de Inglaterra.
- Artes escénicas:
 - El teatro como medio de expresión para un grupo de mujeres sin hogar.
- Educación física:
 - La vida del jugador de fútbol portugués Bébé.
- Lengua y literatura:
 - Sufijos para la formación de adjetivos.
 - Técnicas de lectura: predecir el contenido de un texto a partir de la identificación de palabras clave que hay en él.
 - El estilo indirecto.
 - Uso de las conjunciones causales y consecutivas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una noticia. Redacción de una.
 - Expresiones útiles.

Unidad 8 – *Everybody's Business*

- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - Las redes sociales como medio de comunicación y divulgación de información.
- Cultura audiovisual:
 - El uso que las personalidades de la música y el cine hacen de las redes sociales con fines benéficos.
 - La cultura de YouTube: personas de todas las edades que comparten sus vídeos sobre temas muy diversos.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Consecuencias de un mal uso de la información procedente de las redes sociales.
- Lengua y literatura:
 - Los pronombres relativos.
 - Las oraciones de relativo.

- Los *Phrasal Verbs*.
- El uso de pronombres personales y adjetivos posesivos para evitar la repetición de sustantivos y para que el texto se lea con fluidez.
- Técnicas de lectura: comprender el propósito del autor a la hora de escribir un texto.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Expresiones útiles.

Unidad 9 – Cultural Contrast

- Historia del mundo contemporáneo:
 - Las costumbres y los contrastes propios de las distintas culturas.
 - El papel de algunas organizaciones en la recuperación del galés como lengua viva entre sus habitantes.
- Filosofía y ciudadanía:
 - La historia del montañero Greg Mortenson y de cómo construyó una escuela en un pueblo de Pakistán en agradecimiento por el trato recibido durante su estancia allí.
 - Lo que se debe hacer o no cuando viajamos a países con diferentes culturas a la nuestra.
- Cultura audiovisual:
 - La fama de Justin Bieber entre las adolescentes de todo el mundo.
- Economía:
 - Adaptación de los productos de las grandes marcas a las necesidades de los mercados locales de otros países.
- Lengua y literatura:
 - Técnicas de lectura: comprender el contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
 - *Want* + infinitivo / *want* + objeto + infinitivo.
 - *Collocations* con sustantivos.
 - Repaso de toda la gramática.
 - Repaso de las técnicas de escritura.
 - La estructura de una biografía. Redacción de una.
 - Expresiones útiles.

4.3.- Secuenciación de las unidades didácticas para 2º bachillerato.

UNIT 1 - Are You Mobile?

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un texto sobre lo mal visto que está el uso del teléfono móvil en público en tres grandes ciudades del mundo.
- Predecir la idea principal del texto a partir de la lectura de la primera línea de cada párrafo.
- Utilizar vocabulario relacionado con la tecnología e Internet y con la comunicación.
- Utilizar correctamente las oraciones de relativo especificativas y explicativas, las *collocations* con **run** y **break** y las expresiones idiomáticas relacionadas con la comunicación.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio donde se habla de un nuevo invento tecnológico.
- Reconocer y pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /iz/ e identificar las palabras acentuadas en las frases.
- Describir fotografías de personas y especular sobre lo que les puede haber pasado.
- Redactar un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas del teléfono móvil usando conjunciones de adición y contraste.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Realización de un cuestionario para averiguar si utilizan con exceso o no el teléfono móvil.
- Comparación de los resultados del cuestionario con un compañero/a.

Reading

- Predicción de la idea principal del texto a partir de la lectura de la primera línea de cada párrafo.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.
- Deducción del significado de las palabras dadas a través del contexto en que se encuentran.
- Comprensión de un texto escrito sobre el uso del móvil.
- *False friends*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **only** y **alone**.
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas, completar oraciones con sus propias palabras y buscar palabras en el texto que signifiquen lo mismo que las dadas.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la tecnología e Internet y con la comunicación.
- Las *collocations* más comunes con **run** y **break**.
- Las expresiones idiomáticas relacionadas con la comunicación: **speaking one's mind, be all ears**, etc.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases.

Grammar

- Descripción de cosas y personas: oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Estructuras formal e informal.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio en el que se habla de un nuevo invento.
- Identificación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/ y pronunciación correcta de oraciones afirmativas sabiendo cuáles son las palabras que hay que acentuar.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (describir fotografías) con el empleo de las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir unas fotografías siguiendo los consejos dados en *Tips for Describing a Picture* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto argumentativo.
- Estudio y práctica de las conjunciones de adición y contraste a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas del teléfono móvil, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

UNIT 2 – Remember When ...

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un texto sobre un programa de televisión que recrea los métodos de enseñanza de los años 50.
- Predecir el contenido del texto a partir de su título y las fotografías que lo ilustran.
- Utilizar vocabulario relacionado con las normas en el pasado y los sentimientos.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*, los verbos que tienen que ir seguidos de un gerundio o de un infinitivo, los *phrasal verbs* formados con **come** y **stand** y los sufijos **ness, ity, ence, tion, ment, ful, ous, ed, ive, able, ent** y **al**.
- Comprender la información global y específica de un texto oral en el que varias personas opinan sobre un programa de “telerrealidad” llamado *1900 House*.
- Reconocer y pronunciar correctamente los diptongos presentes en las palabras **near** - **beer** y **care** - **fair**, y practicar el ritmo de las frases en inglés.
- Comparar fotografías de personas.
- Escribir un texto narrando un acontecimiento importante de su vida usando conectores de secuencia.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Comprensión oral de una canción para contestar preguntas.
- Expresión de la opinión personal sobre si creen que en el futuro sentirán nostalgia de la época de instituto o no.

Reading

- Predicción del contenido del texto a partir de su título y las fotografías que lo ilustran.
- Deducción del significado de las palabras y expresiones dadas a través del contexto en que se encuentran.
- Comprensión de un texto escrito sobre un programa de televisión.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- *False friends*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **hard** y **hardly**.
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: contestar preguntas de opción múltiple, identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y buscar palabras en el texto que signifiquen lo mismo que las dadas.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con las normas en el pasado y los sentimientos.
- *Phrasal verbs* formados con **come** y **stand**.
- Sustantivos y adjetivos formados con los sufijos: **ness, ity, ence, tion, ment, ful, ous, ed, ive, able, ent** y **al**.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de acciones que han estado ocurriendo a lo largo del tiempo con el *Present Perfect Continuous* y hechos pasados con el *Past Perfect Continuous*.
- Verbos que rigen gerundio o infinitivo.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un texto oral en el que varias personas dan su opinión sobre un programa de “telerrealidad” llamado *1900 House*.
- Pronunciación de los diptongos presentes en las palabras **near / beer** y **care / fair** y práctica del ritmo de las frases.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentes en la unidad (comparar fotografías) con el empleo de las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para comparar unas fotografías siguiendo los consejos dados en *Tips for Comparing Pictures* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto narrativo.
- Estudio y práctica de los conectores de secuencia a través del apartado *Improving Your Writing*.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de un texto narrativo sobre algún acontecimiento o experiencia personal (emocionante o aterradora) que hayan vivido, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

UNIT 3 – Crazy English

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un texto sobre un extraño método de enseñar inglés llamado *Crazy English*.
- Comprender el contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los nombres a que se refieren diferentes pronombres que en él aparecen.
- Utilizar vocabulario relacionado con el tema de los idiomas y el aprendizaje de lenguas.
- Utilizar correctamente los verbos modales, los modales perfectos, **should / had better** y los prefijos **re, in, mis, co, en, inter, non, bi** y **over**.
- Comprender la información global y específica de una conversación y unas llamadas telefónicas en las que se pide y se da información sobre cursos en el extranjero.
- Reconocer palabras que contengan los sonidos /j/ y /w/ y practicar la entonación de las preguntas con partícula interrogativa y las Yes / No *questions*.
- Desenvolverse con soltura y corrección en una entrevista de trabajo.
- Redactar un texto de opinión sobre por qué saber inglés es muy importante para su futura carrera profesional, utilizando adecuadamente las conjunciones causales y consecutivas.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Realización de un cuestionario-concurso para averiguar lo que saben sobre las lenguas del mundo.
- Expresar la opinión personal sobre los dos idiomas extranjeros que creen que merece la pena aprender.

Reading

- Comprensión del contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los nombres a que se refieren diferentes pronombres que en él aparecen.
- Deducción del significado de las palabras y expresiones dadas a través del contexto en que se encuentran.

- Comprensión de un texto escrito sobre un original método de enseñanza de inglés llamado *Crazy English*.
- *False friends*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **through**, **thought** y **though**.
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: contestar preguntas abiertas y preguntas de opción múltiple y buscar antónimos en el texto.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el tema de los idiomas y el aprendizaje de lenguas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- Los prefijos **re**, **in**, **mis**, **co**, **en**, **inter**, **non**, **bi** y **over** que se añaden a sustantivos, adjetivos y verbos para formar nuevas palabras.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Expresión de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones sobre el presente y el pasado, etc., con los modales y los modales perfectos.
- Expresión de consejos y advertencias con **should** y **had better**.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: unas conversaciones telefónicas en las que se pide y se da información de cursos en el extranjero.
- Identificación de los sonidos /j/ y /w/ y pronunciación correcta de la entonación de las preguntas con partícula interrogativa y las *Yes / No questions*.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (realizar una entrevista de trabajo) con el empleo de las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a en tres entrevistas de trabajo simuladas siguiendo los consejos dados en *Tips for Comparing Pictures* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto de opinión.
- Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas a través del apartado *Improve Your Writing*.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de un texto de opinión sobre la importancia de tener un buen nivel de inglés para desarrollar una carrera profesional, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

UNIT 4 – Food for Thought

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un artículo sobre la influencia de la dieta en el comportamiento de los niños y adolescentes.
- Buscar en el texto la información específica solicitada practicando la estrategia de *scanning*.
- Utilizar vocabulario relacionado con la investigación nutricional.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto, los *phrasal verbs* formados con **bring** y **put** y algunas expresiones idiomáticas muy coloquiales.
- Comprender la información global y específica de un debate radiofónico sobre los alimentos transgénicos.
- Reconocer palabras que contengan el sonido /h/ e identificar las palabras acentuadas en las frases.
- Expresar sus opiniones sobre los alimentos transgénicos.
- Redactar el resumen de un texto sobre la interrelación entre la comida y la conducta para transmitir la idea principal con sus propias palabras utilizando adecuadamente la técnica de la paráfrasis.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Comprensión de unas frases sobre la alimentación y traducción de las mismas.
- Interacción con un compañero/a expresando acuerdo o desacuerdo y comparando sus opiniones sobre las frases.

Reading

- Búsqueda en el texto de la información específica solicitada practicando la estrategia de *scanning*.

- Comprensión del texto sobre los efectos de la alimentación en la conducta tras la demostración realizada por un investigador en un correccional británico.
- Deducción del significado de las palabras dadas a través del contexto en que se encuentran.
- *False friends*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **each** y **all**.
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: completar oraciones sobre el texto, contestar preguntas de opción múltiple y buscar antónimos en el texto.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la investigación nutricional.
- *Phrasal verbs* formados con los verbos **bring** y **put**.
- Expresiones idiomáticas coloquiales que incluyen palabras relacionadas con la comida pero que tienen significados muy diversos: **have your cake and eat it, bite off more than you can chew**, etc.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- El estilo indirecto: preguntas, afirmaciones, órdenes, ruegos y sugerencias.
- Los verbos que introducen el estilo indirecto: **say, tell, answer, ask, enquire, order, shout, advise, suggest, beg**, etc.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un debate radiofónico sobre los alimentos modificados genéticamente.
- Pronunciación correcta del sonido /h/ y de oraciones afirmativas sabiendo cuáles son las palabras que hay que acentuar.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar opiniones) con el empleo de las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a sobre los alimentos transgénicos siguiendo los consejos dados en *Tips for Expressing Opinions* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de un resumen.
- Estudio de la técnica de la paráfrasis para resumir las ideas principales de un texto a través del apartado *Improve Your Writing*.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de un resumen del texto que vieron al principio de la unidad sobre la interrelación entre la comida y la conducta, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

UNIT 5 – Music Mania

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un texto sobre los artistas y grupos (*tribute bands*) que imitan a otros artistas consagrados.
- Identificar la finalidad del autor del texto a partir del título y una oración.
- Utilizar vocabulario relacionado con la música.
- Utilizar correctamente la voz pasiva, la pasiva impersonal del tipo **It is said that he / He is said to**, la construcción causativa **have / get something done**, algunas *collocations* con *go* y *thing* y algunas familias de palabras.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio donde se habla de la música clásica y de la llamada “música crossover”.
- Reconocer y pronunciar correctamente los diptongos presentes en las palabras **five - might, boy - joy y drown - cow** e identificar la sílaba acentuada en cada palabra.
- Comparar fotografías de personas.
- Redactar una carta formal para solicitar uno de los trabajos propuestos utilizando conectores de finalidad.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Comprensión oral de una canción para contestar preguntas.
- Expresión de la opinión personal sobre los cantantes creados por las compañías discográficas y los concursos de televisión.

Reading

- Identificación de la finalidad del autor del texto a partir del título y una oración.
- Comprensión del texto sobre las *tribute bands* para contestar preguntas.
- Deducción del significado de las palabras dadas a través del contexto en que se encuentran.
- *False friends*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **live** (adj.) y **lives** (n).
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: buscar sinónimos y antónimos en un texto, identificar si las frases son verdaderas o falsas y justificar sus respuestas y contestar preguntas con sus propias palabras.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la música.
- Las *collocations* con **go** y **thing**.
- Las familias de palabras.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases.

Grammar

- La voz pasiva.
- La construcción causativa **have / get something done**.
- Expresión de la opinión, pensamiento o creencia general con las formas pasivas especiales **It is said that he / He is said to**.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio sobre métodos para promocionar la música clásica y sobre la música *crossover*.
- Pronunciación de los diptongos /ai/, /oi/ y /au/ presentes en las palabras **five - might, boy - joy y drown - cow**.
- La acentuación de las palabras polisílabas.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (comparar fotografías) a través de una actividad para completar oraciones.
- Interacción con el compañero/a para comparar unas fotografías siguiendo los consejos dados en *Tips for Comparing Pictures* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de una carta para solicitar un trabajo.
- Estudio y práctica de las conjunciones de finalidad a través del apartado *Improve Your Writing*.
- Repaso de las conjunciones y conectores estudiadas en las unidades previas a través de diversas actividades.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de una carta en la que soliciten uno de los trabajos planteados, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

UNIT 6 – Making Choices

a) Objetivos

- Leer de manera autónoma un extracto de la autobiografía del escritor Roahl Dahl.
- Predecir el contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Utilizar vocabulario relacionado con las profesiones, el trabajo y los estudios al terminar la educación secundaria obligatoria.
- Utilizar correctamente las oraciones subordinadas condicionales (de los tres tipos), temporales y desiderativas (con **I wish** e **if only**) y los *phrasal verbs* formados con los verbos **turn** y **see**.
- Comprender la información global y específica de una conversación entre dos estudiantes, uno de los cuales desea tomarse un *gap year*, año libre para viajar al extranjero antes de ir a la universidad.
- Reconocer y practicar la pronunciación de las formas verbales contraídas.
- Realizar las actividades planteadas en una serie de representaciones en las que desempeñan los papeles de padre e hijo/a que no se ponen de acuerdo sobre si debe ir directamente a la universidad al terminar el Bachillerato.
- Redactar la descripción de un lugar interesante para los jóvenes, utilizando adjetivos y adverbios que enriquezcan el texto.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Realización de un cuestionario para averiguar qué tipo de oficio o profesión se adapta más a la personalidad de cada uno.
- Expresión de la opinión personal sobre si el resultado coincide con sus gustos o no.

Reading

- Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Comprensión del texto sobre un joven escritor que decidió viajar a África en lugar de ingresar en la universidad.
- Deducción del significado de las palabras dadas a través del contexto en que se encuentran.
- *False friends*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*.
- Palabras que se confunden con facilidad: **whole** y **all**.
- Realización de diversas actividades de comprensión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: repaso de los consejos y los tipos de preguntas que se han visto a lo largo de las unidades del libro.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con las profesiones, el trabajo y los estudios al terminar la educación secundaria obligatoria.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- *Phrasal verbs* formados con **turn** y **see**.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de una actividad en la que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Grammar

- Las oraciones condicionales de tipo I, II y III.
- Las oraciones subordinadas temporales.
- Las oraciones desiderativas con **wish** e **if only**.
- Repaso de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Realización de distintas actividades de gramática enfocadas hacia la PAU.
- Práctica de la estructura aprendida en esta unidad a través de una actividad de comunicación oral.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: una conversación entre dos jóvenes que hablan del año sabático o *gap year* y de las opciones que tienen al acabar el instituto.
- Pronunciación correcta de las formas verbales contraídas.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (*role play*) en las que uno hace el papel del hijo/a que quiere tomarse un

año libre al terminar el instituto y el otro alumno/a el del padre/madre al que no le parece buena idea retrasar el ingreso a la universidad siguiendo los consejos dados en *Tips for a Role Play* y empleando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto descriptivo.
- Estudio y práctica de las estrategias aprendidas sobre el uso de adjetivos y adverbios para enriquecer el texto a través del apartado *Improve Your Writing*.
- Realización de diversas actividades de expresión escrita como las que pueden aparecer en la PAU: redacción de un texto para describir un lugar de su país que crean que puede ser un buen destino para los jóvenes, en el que incluyan palabras y expresiones del cuadro *Useful Language* y sigan los pasos presentados sobre cómo escribir este tipo de textos.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de actividades de vocabulario y gramática.
- Identificación de errores.

4.4.- 2º Bachillerato Bilingüe: unidades didácticas

1ª EVALUACIÓN

UNIT 6 JOURNEYS.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales.
- Expresar opiniones expresadas en un informe.
- Dominar el uso de expresiones denotando consejo, habilidad y posibilidad. Verbos modales.
- Conocer modelos de estructuras verbales con el verbo *go* y *come*. Verbos frasales..
- Escribir un mail informal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe escribir sobre distintas formas de viajar de una manera crítica y razonada.
- Sabe utilizar los verbos frasales *go* y *come*.
- Conoce la diferencia entre certeza y posibilidad. Uso de verbos modales.
- Sabe escribir una narración utilizando estructura coherente, inglés formal, encabezamientos, etc....

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. De costa a costa.

- Debater diferentes preguntas (pág. 72 ej. 1).
 - Hacer una primera lectura rápida para identificar información general (pág. 71 ej. 2).

- Establecer paralelismos entre los distintos párrafos y su idea general.(pág.70, ej.3)
- Tras una segunda lectura más detenida, responder a preguntas de comprensión e identificar términos que responden a diversas definiciones (pág. 70 ejs. 3, 4).
 - Responder a preguntas sobre records . (pág. 70 ej. 5).

LISTENING

1. Formas de transporte.

- Identificar la opinión de cinco personas en torno a nuevas formas de transporte. (pag. 74 ej. 1,2).
- Captar información general y específica en la grabación (pág. 74 ejs. 2,3).

WRITING

1. Cómo organizar ideas para un e-mail o un report (informe).

- Ordenar las frases que integran un texto (pág. 79 ej. 1).
- Responder a ciertas preguntas dadas en referencia a un texto. (pag.79, ej.2)
- Realizar un report siguiendo las pautas aprendidas. (pag.79. ej.4)

USE OF ENGLISH.

- Rescribir las frases usando so that, If, while....(pág. 76 ej. 1,3).
- Responder a ciertas preguntas dadas en referencia a un texto. (pag.76, ej.2)

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Certainty and possibility.

- Subrayar los verbos modales. (pág. 70 ejs. 1,)
- Completar las frases con may, must, might, could or can't. (pág.70.ej.2)
- Emparejar frases con la respuesta más adecuada.(pag.70. ej.3)
- Corregir los errores en determinadas frases.(pag.71, ej.4,5)
- Leer un extracto y parafrasear usando certeza y posibilidad.(pág.71,.ej.6)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con viajes.

- Colocar ciertas palabras en su categoría correcta. (pág. 72 ej. 1,).
- Completar frases usando las palabras del ejercicio anterior (pág. 72. ej. 3).

3. Comunicándose con otros.

- Completar un texto usando los verbos say, speak, talk, tell. (pag.76, ej.1-2)
- Completar un texto usando la preposición adecuada (pag.76, ej.2)
- Rescribir frases usando la palabra guía.(pag.76. ej.4)

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar de los viajes en el mundo de los adolescentes.

UNIT 7 I GET THE MESSAGE.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales.
- Expresar opiniones expresadas en un informe.
- Dominar el uso de expresiones denotando certeza y posibilidad. Verbos modales.
- Conocer las mejores formas de hacer señales SOS en diferentes países.
- Conocer modelos de estructuras verbales con el verbo get. Verbos frasales.
- Escribir un mail informal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe mandar señales de emergencias.
- Sabe utilizar los verbos frasales get: at, down, on, out of...
- Conoce la diferencia entre certeza y posibilidad. Uso de verbos modales.
- Sabe escribir una narración utilizando estructura coherente, inglés formal, encabezamientos, etc....
- Usa adecuadamente la voz pasiva.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. SOS.

- Debatir diferentes preguntas(pág. 82 ej. 1).
 - Hacer una primera lectura rápida para identificar información general (pág. 82 ej. 2).
- Establecer paralelismos entre los distintos párrafos y su idea general.(pág.83, ej.3)
- Tras una segunda lectura más detenida, debatir sobre las mejores formas de hacer señales SOS. (pág. 83, 4).

LISTENING

1. Malentendidos.

- Identificar 5 malentendidos vertidos por cinco personas.(pag. 86 ej. 1,2).
- Captar información general y específica con los verbos frasales correctos. (pág. 86, ejs. ,3).

WRITING

1. Cómo organizar ideas para un e-mail un report (informe).

- Contestar a un mail (pág. ej. 91, ej.6)
- Realizar un email siguiendo las pautas aprendidas. (pag.91, ej.4, 5)

USE OF ENGLISH.

- Rescribir las frases usando get at, on, up to...(pág. 88 ej. 1.)
- Rellenar los doce huecos de un texto . (pag.89, ej.3)

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Pasiva.

- Subrayar los verbos activos-pasivos. (pág. 84)
- Completar las frases con formas pasivas. (pág.84, ej.1)

- Reescribir frases de activa a pasiva (pag.86. ej.5)
- El uso del complemento agente .(pag.85, ej 6, 7)
- Leer un extracto y parafrasear usando la estructura subject + modal verb + infinitivo pasivo. (pag.85; ej,3)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con formas de comunicarse.

- Colocar ciertas palabras en su categoría correcta. (pág. 81, ej.1).
- Debatir sobre las ventajas o desventajas de la carta, email, teléfono, etc..(pág. 81. ej. 2).

3. Ventajas de hacer un curso de idiomas.

- Contestar a una batería de preguntas para decidir el mejor candidato para ser admitido en el curso. .(pag.86. ej.2,3)

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar del uso de internet..

UNIT 8 A MATTER OF TASTE.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales sobre la comida y su entorno.
- Expresar opiniones sobre diferentes restaurantes.
- Dominar el uso de expresiones especulando sobre el presente y el pasado.
- Conocer modelos formación de palabras (sufijos) y parejas de uso: verb+verb, noun+noun....
- Escribir un report sobre las instalaciones de tu colegio y debatir sobre el uso de máquinas de dulces y refrescos en los institutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe escribir sobre restaurantes, tipos de comidas...comida basura....dieta mediterránea.
- Sabe utilizar ciertos sufijos y juegos de palabras.
- Sabe formar adjetivos a partir de categoria de verbo.
- Sabe escribir una narración sobre la idoneidad de quitar las máquinas de refrescos, y dulces de los institutos utilizando un estructura coherente, inglés formal, encabezamientos, etc....

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. La gran sensación del gusto.

- Debatir diferentes preguntas(pág. 94 ej. 1,2).
- Hacer una primera lectura rápida para identificar información general (pág. 94 ej. 1).
- Establecer paralelismos entre los distintos párrafos y su idea general.(pág.94, ej.3)

- Tras una segunda lectura más detenida, responder a preguntas de comprensión e identificar términos que responden a diversas definiciones (pág. 94 ej. 3, 4).

LISTENING

1. Problemas en el restaurante.

- Identificar los problemas que cinco personas han tenido cuando fueron a un restaurante a comer. (pag. 98 ej. 1,2).
- Captar información general y específica en la grabación (pág. 98 ej. 2).

WRITING

1. Cómo organizar ideas ante un report (informe).

- Ordenar las ideas que integran un texto (pág. 102 ej. 2).
- Agrupar palabras y sinónimos. (pag.10279, ej.4)
- Ideas en contra vs. Ideas a favor.. (pag.103. ej 5)

USE OF ENGLISH.

- Formar nuevas palabras con sufijos. (pág. 100 ej. 2,3).
- Word pair. Rescribir usando pair words (pag.101, ej.4)

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Especular sobre el presente y pasado.

- Subrayar los verbos modales. (pág. 96 ej. 1,)
- Completar las frases con may, must, might, could or can't. (pág.97.ej.2)
- Rescribir con la respuesta más adecuada. (pag. 97. ej.3)
- Completar usando un verbo modal perfecto (pág.97,.ej,3,4)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con comida.

- Colocar ciertos adjetivos como positivo, negativos, y neutros dependiendo del contexto. (pág. 96 ej. 2,).
- Emparejar métodos de cocina con fotos. (pág. 96. ej. 3).

2. Comunicándose con otros.

- En parejas usando los adjetivos boring, cramped..... describir restaurantes.l. (pag.98, ej.2)

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar sobre la comida basura. Hábitos de vida saludable.

2ªEVALUACIÓN.

UNIT 9 GOING TO EXTREMES.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales.
- Escribir una carta.
- Dominar el uso de las cláusulas relativas.
- Conocer modismos relacionados con el cuerpo..
- Conocer un campo semántico relacionado con hábitos raros o particularaes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe escribir sobre experiencias raras.
- Sabe utilizar los pronombres relativos: who, which.....
- Conoce modismos relacionados con el cuerpo.
- Sabe escribir una carta tanto formal como informal utilizando una estructura coherente, inglés formal, encabezamientos, etc....

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. Experiencias extrema que conllevan un riesgo.

- Encontrar adjetivos en el texto que sean sinónimos de unos dados. (pág. 106, ej. 3).
- Hacer una lectura cuidadosa para identificar información específica (pág. 106 ej. 4).
- Leer un artículo y apoyar una de las opiniones de las expuestas en este. (pág.106, ej.5)
- Tras una segunda lectura más detenida, responder a preguntas de comprensión e identificar términos que responden a diversas definiciones (pág. 106 ejs. 4).

LISTENING

1. Coleccionista raro.

- Captar información general y específica en la grabación (pág. 110 ejs. 2).
- Completar frases usando –ed/-ing.(pág.110 ej,3)

WRITING

1. Cómo organizar ideas para escribir cartas formales e informales.

- Ordenar los párrafos que integran un texto (pág. 114 ej. 3).
- Completar con polite request.. (pag.114, ej .4,5,6)
- Escribir una carta usando las notas que has tomado. (pag.114. ej.7)

USE OF ENGLISH.

- Rescribir las frases usando formas pasivas, relativos, etc..(pag. 112 ej. 1,2).

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Relative clauses.

- Subrayar los relativos.
- Contestar frases mediante relativos. (pág.109 .ej.1)
- Unir frases con relativos. (pag.109 . ej.2, 3)
- Corregir los errores en determinadas frases.(pag.109, ej,5)
- Leer frases buscando la omisión del relativo .(pág.109,.ej,4)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con adjetivos compuestos..

- Formar adjetivos compuestos. (pág. 108 ej. 1.).
- Completar frases usando las palabras del ejercicio anterior (pág. 108. ej. 2, 3).

2. Comunicándose con otros.

- Describir dos lugares imaginando el tipo de personas que pueden vivir allí. (pag.111, ej.2,3)
- Rescribir frases usando la palabra guía.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar de los deportes de riesgo.

UNIT 10 ALL IN THE MIND.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales.
- Expresar opiniones sobre el poder de la mente.
- Dominar el uso de expresiones usando comparativos y superlativos..
- Conocer nuevos sufijos. Verbos frasales..
- Escribir una carta ante una solicitud de trabajo
- Expresione con" mind".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe escribir un texto donde solicita una entrevista para un puesto de trabajo aparecido en una periódico.
- Sabe utilizar adjetivos en grado comparativo y superlativo..
- Conoce la diferencia entre
- Sabe escribir una narración utilizando estructura coherente, inglés formal, encabezamientos, etc....

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. Desconecta tu mente.

- Debatir diferentes preguntas(pág. 118 ej. 1).
- Hacer una primera lectura rápida del artículo, y encontrar ciertas definiciones. (pág. 118 ej. 2).
- Establecer paralelismos entre los distintos párrafos y su idea general.(pág.70, ej.3)
- Tras una segunda lectura más detenida, responder a preguntas de comprensión e identificar términos que responden a diversas definiciones (pág. 119 ej. 3).
- Encontrar palabras en el artículo con el mismo significado. (pág. 119 ej. 4).

LISTENING

1. Los sueños.

- Identificar los sueños de cinco personas (pag. 122 ej. 3,4).
- Captar información general y específica en la grabación (pág.122, ej 4).
- Debatir sobre preguntas tales como: ¿tus sueños se han hecho realidad?

WRITING1. Cómo organizar ideas para una carta.

- Ordenar los párrafos que integran un texto (pág. 126 ej. 1).
- Encabezamientos y despedidas.. (Pág.126, ej.2)
- Realizar una carta, solicitando tomar parte en un curso de idiomas en el extranjero (pag127. ej. 4,5)

USE OF ENGLISH.

- Formación de palabras: sufijos. Completar frases. (pág. 124 ej. 1).
- Responder verdadero o falso a ciertas preguntas dadas en referencia a un texto. (pág.125, ej.2)

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Comparativos y superlativos.

- Usar comparativos y superlativos. (pág. 120 ejs. 1,)
- Completar las frases con estos gradost. (pág.120.ej.5)
- Rescribir frases usando comparativos y superlativos sin modificar su significado primario. (pag.120. ej.2)
- Comparar dos fotografías. .(pág.120,.ej,3)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con actividades mentales.

- Emparejar (pág. 120 ej. 1,).
- Elegir los verbos que expresen actividad mental. (pág. 120 ej. 2).

3. Comunicándose con otros.

- Completar un texto usando un campo semántico relacionado con fobias.. (pag.123 ej.1-2)
- Compara fotos y decir si esa actividad es placentera o tediosa.(pág.123, ej.3)

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar sobre miedos y fobias. Fobia al instituto.

3ª EVALUACIÓN.

UNIT 11 MAN AND MACHINE.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Captar información general y específica en textos escritos y orales.
- Expresar opiniones sobre nuevas tecnologías.
- Dominar el uso de frases condicionales..
- Conocer nueva formación de palabras.
- Escribir una carta exponiendo una queja.

- Expresiones con nombres compuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno sabe escribir un texto donde solicita que se le devuelva un artículo adquirido en esa tienda..
- Sabe utilizar condicionales de los tres tipos y acepciones..
- Conoce los usos de diferentes preposiciones.
- Expresa acuerdo y desacuerdo ante una conversación o exposición de debate.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING

1. Casi humano.

- Leer un texto sobre un chico robota. Elegir la respuesta correcta. (pág.130, ej.2)
- Responder a la pregunta eligiendo la respuesta correcta. (pág. 130 ej. 1).
- Debatir una batería de pregunta sobre la influencia de los ordenadores. (pág.130. ej.4)

2. Speaking.

- Debatir y expresar acuerdo y desacuerdo.

LISTENING

- Escuchar un programa de radio y definir cyborg. (pág. 134 ej. 1).
- Responder a la pregunta eligiendo la respuesta correcta. (pág. 134 ej. 11).
- Debatir una batería de pregunta sobre la influencia de los ordenadores. (pág.134. ej.4)

WRITING1. Cómo organizar ideas para una carta.

- Ordenar los párrafos que integran un carta donde se expongan unas quejas. (pág.138, ej 1,2)
- Encabezamientos y despedidas.. (Pág.138, ej.3)
- Realizar una carta de queja, exponiendo porqué no está de acuerdo con el producto.(pág.127. ej. 4,5)

USE OF ENGLISH.

- Formación de palabras: sufijos.
- Completar con preposiciones; ej: interested in, depend on... (pág- 136, ej.2)
- Nombres compuestos. Completar. (pág.137,ej.2,3)

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA

1. Condicionales.

- Usar condicionales. (pág. 133 ejs. 1,)
- Completar las frases con su nivel correspondientes. (pág.133.ej.2)

- Rescribir frases usando el tercer tipo de condicional sin modificar su significado primario. (pag.133. ej.4)
- Acabar frases usando el tipo adecuado de condicional. .(pág.133,.ej,6,7)

LÉXICO-SEMÁNTICO

1. Vocabulario relacionado con robótica.

- Emparejar (pág. 137 ej. 1.).
- Elegir los sustantivos hasta forma compuestos. (pág. 137 ej. 2,3).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hablar sobre la robótica en nuestras vidas y la posible pérdida de sentimientos.

4.5.- 1º Bachillerato: Conocimientos y aprendizajes necesarios para alcanzar una evaluación positiva.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º DE BACHILLER

Siguiendo el BOE de Martes 6 de Noviembre de 2007 en el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, los contenidos mínimos para **1º de Bachillerato** serán los siguientes:

I. Habilidades comunicativas

- Obtención de información global y específica de un texto.
- Predicción y deducción de informaciones en diferentes tipos de textos.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desee transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.
- Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.
- Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos.
- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando elementos de enlace adecuados.
- Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, narraciones en el pasado, biografías, predicciones, opiniones personales, composiciones a favor y en contra, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática: desarrolladas en las secciones

- Presentaciones personales: lenguaje formal e informal. Expresar preferencias, gustos e intereses.
 - Presente simple, presente continuo, verbos estáticos.

Usos de gerundios después de ciertos verbos y preposiciones, y como sujeto.

- Expresar experiencias en el pasado. Expresar preferencias e intereses.
 - **Like / enjoy / hate + -ing o to + infinitive.**
 - Adjetivos en **-ing** y **-ed**.
 - **Phrasal verbs.**
 - Pasado simple, pasado continuo, pretérito pluscuamperfecto.
 - Nexos de unión temporales.
- Comparar y contrastar. Expresar razones de preferencias.
 - Pretérito perfecto compuesto y pretérito perfecto compuesto continuo.
 - Adjetivos en grado comparativo.
- Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Expresar posibilidades reales. Concertar citas. Hacer descripciones físicas.
 - Futuro: **will, be going to**, presente continuo con valor de futuro, futuro continuo y futuro perfecto.
 - **Phrasal verbs.**
- Expresar cambios en costumbres del pasado. Expresar posibilidad, habilidad, necesidad, obligación, prohibición. Pedir y dar permiso.
 - Verbos modales.
 - Adverbios de modo e intensidad.
- Expresar desacuerdo.
 - Oraciones de relativo y pronombres de relativo.
 - **Phrasal verbs.**
 - **Want** + sustantivo / pronombre.
 - **Want to** + infinitivo.
- Hacer deducciones sobre el pasado y el presente. Expresar causa, consecuencia y resultado.
 - Verbos modales + infinitivo perfecto.
 - **Neither ... nor ...**
 - Nexos de causa y resultado.
- Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Hablar de costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos.
 - Condicionales tipo I, II y III.
 - **Used to / would.**
 - **Phrasal verbs.**
- Describir estados de salud. Hacer recomendaciones.
 - Verbo + preposición.
 - **Have / get** + objeto + participio.
 - Voz pasiva.
- Relatar lo que otra persona ha dicho, presentado, ordenado o sugerido.
 - Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.

- Verbos introductorios: **ask, declare, apologise, explain, invite, offer**, etc.

B) Léxico-semántico:

- Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, cine, apariencia física, moda, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- Prefijos que se añaden a adjetivos.
- Palabras que pueden funcionar como nombre o como verbo.
- Familias de palabras derivadas.
- Verbos que rigen ciertas preposiciones.
- Palabras con más de un significado (polisémicas).
- Palabras fácilmente confundidas por hispanohablantes.

C) Fonética:

- Ritmo
- Entonación de palabras y frases
- Formas débiles
- Sonidos de especial dificultad: /V/, /d/, /l/, /a/, /g/ inicial
- Letras que no se pronuncian en palabras como **right, listen**, etc.
- Formas contraídas: **I'll, he'll, we'll, can't y musn't**
- Acentuación de palabras y frases
- Las semivocales y las semiconsonantes
- Entonación de frases interrogativas
- Sonidos vocálicos y diptongos: /B/, /I/, /M/, /N/, etc.

III. Aspectos socioculturales

Se encuentran de forma intrínseca en los temas tratados así como en la reflexión llevada a cabo en las preguntas de las secciones de introducción y *speaking* de cada unidad. De este modo los contenidos socioculturales desarrollados son:

- Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios.
- Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor/a.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.
- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

- Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

4.6.- 2º Bachillerato: Conocimientos y aprendizajes necesarios para alcanzar una evaluación positiva.

CONTENIDOS MÍNIMOS 2º DE BACHILLER.

Contenidos

I. Habilidades comunicativas.

1. Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales.
2. Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas.
3. Expresión de argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
4. Resolución de problemas de forma cooperativa y toma de decisiones en grupo sobre un tema específico.
5. Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.
6. Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema publicados en diferentes revistas o periódicos.
7. Finalización de textos de los que se han proporcionado uno a varios párrafos, consiguiendo un texto final con elementos que le den cohesión y coherencia.
8. Participación en la elaboración de proyectos, tales como la elaboración de un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
 1. Describir apariencia física, carácter, estado de salud. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias, gustos e intereses. Presente simple/ presente continuo. Like/enjoy/hate...+ - ing. Want + sustantivo/pronombre/ to + infinitivo. Verbos no utilizados en forma continua y su comparación con otros tiempos verbales. Adjetivos. Phrasal verbs. Frases preposicionales: adjetivo + preposición (good at/ Keen of, etc.) Pronombres y oraciones de relativo. I'd rather, I'd prefer.

2. Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. Pasado simple y pasado continuo. Would/used to + infinitivo. Be/get used to + -ing. Could/was able to + infinitivo. Usos del gerundio y el infinitivo después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto. Adverbios de modo e intensidad. Pretérito perfecto + just / already / yet. Pretérito pluscuamperfecto. Voz pasiva.
3. Expresar planes con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. Presente continuo. Will. Be going to + infinitivo. When/as soon as, etc. Futuro continuo. Futuro perfecto.
4. Expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar consejo y permiso.
Must, mustn't.
Should/ought to.
Need, needn't.
Have to, don't have to.
Can/be able to/ could.
Can/ could/ may.
5. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Oraciones condicionales tipo I, II y III.
6. Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias. Verbos introductorios: ask, say, tell, suggest etc.
7. Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas.
Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo simple.
Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo perfecto.
8. Expresar causa, consecuencia y resultado.
Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc.
Have/get something done.

B) Léxico-semántico.

Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, etc.
Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad: /s/ en posición final, etc.
Formas débiles.
Acentuación de palabras y frases.
Entonación de frases.
Ritmo.

III. Aspectos socioculturales.

1. Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera.
2. Valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
3. Reconocimiento de diferencias culturales y de comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.
4. Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.
5. Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.
6. Reflexión sobre otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
7. Uso de registros adecuados según el contexto comunicativo, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
8. Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar.

4.7.- 1º y 2º Bachillerato Bilingüe: Conocimientos y aprendizajes necesarios para alcanzar una evaluación positiva.

Contenidos

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión en situaciones de comunicación interpersonal de mensajes sobre temas abstractos, o bien generales de uso cotidiano e interés personal, con el fin de desarrollar la espontaneidad en la interacción..
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Identificación de elementos de estrategias comunicativas para comprender significados no explícitos pero presentes en el mensaje oral: sentimientos, estados de ánimos, intenciones, personalidad del hablante.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones sobre temas variados, con cierto grado de fluidez y naturalidad, utilizando estrategias para participar, debatir y mantener la interacción
- Utilización autónoma de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción oral.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para la argumentación, investigación o exposición de temas propuestos en clase.

BLOQUE 2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para analizar diversos tipos de textos referidos a la actualidad, a la vida cultural, o relacionados con los intereses de los alumnos y obtener o ampliar conocimientos.
- Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema aparecidos o emitidos en diferentes medios de comunicación.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.
- Participación en tareas comunes: elaboración de un periódico, un folleto, un sondeo, una presentación escrita utilizando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, respetando los procedimientos escritos adecuados.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

INGLÉS

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir y advertir. Revisión y consolidación de los tiempos verbales de presente. Oraciones de relativo especificativas y explicativas. Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por so/such... that.

Should/had better.

Nexos: although, even if, in spite of.

2. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos. Estilo indirecto: preguntas, afirmaciones, órdenes, sugerencias, etc.

Estilo indirecto con los siguientes verbos introductorios: accept, advise, agree, apologise, ask, beg, declare, explain, insist, invite, offer, etc.

Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.

3. Narrar y planificar biografías y relatos.

Subordinadas de finalidad introducidas por so (that), (in order) to, in order not to, so as to, so as not to .Adjetivos con too/enough .Usos del infinitivo después de ciertos verbos y adjetivos..Verbos preposicionales.

4. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos, lamentaciones y arrepentimientos.

Oraciones condicionales, revisión y consolidación de los tres tipos. Futuro con will. Revisión y consolidación de modales simples y perfectos. Oraciones condicionales con unless/as long as/providing that.

I wish + pasado simple o perfecto.

I wish + would.

5. Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona real o imaginaria Orden de adjetivos y adjetivos compuestos. Revisión y ampliación Phrasal verbs. Participio de presente y de pasado. Expresiones idiomáticas.

6. Mostrar acuerdo y desacuerdo y dar explicaciones.Conectores: for this reason, in addition, moreover, on the other hand, because, whereas, for example, consequently, etc.Verbos (regret/ remember...) + gerundio (ing)/to + infinitivo. Formación de palabras por composición y derivación. Prefijos para formar opuestos: un- , in- , um- ,il- ,ir- ,dis- , etc.

7. Analizar cambios en diferentes lugares y cosas y en la sociedad. Hacer suposiciones o referencias a acciones pasadas. Revisión y consolidación de los tiempos verbales de pasado.Voz pasiva.Pretérito perfecto continuo.Pretérito pluscuamperfecto continuo.Need/needn't+ infinitivo.Could/ may/ might/ must/ should/ ought to have + participio.Have/get something done.

8. Expresar sentimientos y hablar de relaciones personales. Be + adjetivo.

Comparaciones: as if, as... as, as though. Verbos pronominales seguidos de adjetivos. Phrasal verbs para hablar del desarrollo de las relaciones personales.

B. Léxico.

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de actualidad y relacionados con otras materias del currículo.
 - Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
 - False friends
 - Fórmulas y expresiones idiomáticas.
- C. Fonética.
- Revisión del uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
 - Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.
 - Pronunciación de fonemas de especial dificultad: /s/ en posición final, etc.
 - Formas débiles.

5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE, TANTO EN EL PROCESO ORDINARIO, COMO EN LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE Y EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA PREVISTA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE COMO CONSECUENCIA DE FALTAS DE ASISTENCIA SEA DE IMPOSIBLE APLICACIÓN LA EVALUACIÓN CONTINUA.

5.1.- Procedimientos de Evaluación.

Dependiendo de las características de cada unidad didáctica, se utilizarán los procedimientos de evaluación que se precisen de entre los siguientes:

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje a través del seguimiento directo de las actividades.
- Controles y exámenes.
- Pruebas de producción y comprensión orales en primer curso.
- Trabajos escritos.
- Valoración de la actitud y participación en clase.
- Seguimiento de sus tareas en casa y “workbooks”.

5.2.- Criterios de evaluación.

Vamos a adoptar como propios los criterios de evaluación del Currículo de Bachillerato, tal como aparecen en el **(Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º DE BACHILLERATO

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas.
2. Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
3. Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países, donde se habla la lengua extranjera o que tengan interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
4. Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.
5. Traducir mensajes de su propia lengua a la extranjera, siendo capaces de percibir los cambios sintácticos que tienen lugar.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
2. Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas.
3. Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.
4. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.
2. Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.
3. Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el

entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.

4. Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

2º BACHILLERATO.

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas de textos orales sobre una conversación en la que dos amigas hablan de una chica que ha conocido a un chico a través de internet, y de textos escritos sobre las nuevas formas de conocer gente y concertar citas, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos, y demostrar la comprensión de una tarea específica.
- Participar con fluidez en conversaciones para comentar los resultados de un test de personalidad, para hablar de la forma en que les gusta relacionarse con los demás y para dar consejos a un amigo/a que va a tener una cita, utilizando las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
- Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a las relaciones personales y al trato con los animales, y las cartas de reclamación.
- Redactar una carta de reclamación sobre la atención recibida en un restaurante.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Utilizar reflexivamente las oraciones con **wish** y las condicionales, los adjetivos seguidos de infinitivo, las familias de palabras y el orden de los adjetivos.
- Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.
- Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito en la comunicación.
- Valorar la efectividad de las reglas que se emplean en el uso de los adjetivos seguidos de infinitivo, las oraciones con **wish**, las condicionales y el orden de los adjetivos.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Analizar las manifestaciones culturales relacionadas con las relaciones personales teniendo en cuenta las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.
- Identificar elementos que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.
- Usar registros adecuados en textos escritos y en comunicaciones orales propuestos en la unidad considerando el contexto en que se produce la comunicación.
- Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

TEMAS TRANSVERSALES

En cada una de las unidades que componen este material se tratan temas transversales en relación con: Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la salud, Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, Educación ambiental, Educación del consumidor y Educación vial. En la programación de cada unidad se hace referencia expresa a los temas transversales incluidos en ella.

A continuación ofrecemos una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

16 de octubre:	Día mundial de la alimentación
17 de octubre:	Día mundial de la erradicación de la pobreza
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña
1 de diciembre:	Día mundial del SIDA
3 de diciembre:	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre:	Día de la Constitución española
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo:	Día mundial del agua
7 de abril:	Día mundial de la salud
9 de mayo:	Día de Europa
31 de mayo:	Día mundial sin tabaco

5 de junio:

Día mundial del medio ambiente

5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL PROCESO ORDINARIO PARA ALUMNADO DE 1º Y 2º BACHILLERATO GENERAL Y BILINGÜE.

LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO de 1º BACHILLERATO SE OBTENDRÁ ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONFORMADOS EN LOS SIGUIENTES BLOQUES:
--

BLOQUE A. GENERAL (READING, WRITING, LISTENING, AND SPEAKING) (70%)

- 1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales (cara a cara o por los medios de comunicación) sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.**
- 2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación**
- 3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.**
- 4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.**
- 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.**
- 6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas**
- 7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando**

en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

BLOQUE B. (20%): FOMENTO DE LA LECTURA. READING-WRITING.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

BLOQUE C. (10%): FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN: SPEAKING-LISTENING.

Criterios de evaluación.

Reading: Dorian Gray – The secret Agent.

Instrumentos de evaluación.

Contenidos: exámenes.

Reading: Exams and/or Projects.

Class work: Class diary (incl. materials given by the teacher, class notes, homework, activities....)

LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO de 2º BACHILLERATO SE OBTENDRÁ ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES BLOQUES:

BLOQUE A. GENERAL (READING, WRITING, LISTENING, AND SPEAKING) (80%)

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales (cara a cara o por los medios de comunicación) sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua

extranjera, con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

BLOQUE B. (20%): FOMENTO DE LA LECTURA. READING-WRITING.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

7. **Analizar**, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Criterios de evaluación.

-Contenidos 80% (grammar, vocabulary, skills, communicative competente....)

-Reading 20%

Reading: Gothic Short Stories.

1ª evaluación: tales 1 and 2

2ª evaluación: tale 3

3ª evaluación: tale 4.

Instrumentos de evaluación.

Contenidos: exámenes.

Reading: Exams and/or Projects.

Class work: Class diary (incl. materials given by the teacher, class notes, homework, activities....)

Evaluación continua. Los conocimientos adquiridos se irán revisando constantemente y los alumnos deberán acumularlos a lo largo del curso.

LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO de 1º Y 2º BACHILLERATO BILINGUE SE OBTENDRÁ ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONFORMADOS EN LOS SIGUIENTES BLOQUES:

BLOQUE A. GENERAL (READING, WRITING, LISTENING, AND SPEAKING)
(70%)

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales (cara a cara o por los medios de comunicación) sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

BLOQUE B. (20%): FOMENTO DE LA LECTURA. READING-WRITING.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

BLOQUE C. (10%): FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN: SPEAKING-LISTENING.

Instrumentos de evaluación.

Contenidos: exámenes.

Reading: Exams and/or Projects.

Class work: Class diary (incl. materials given by the teacher, class notes, homework, activities....)

5.4.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES EN CURSO ACTUAL.

Puesto que el inglés es una asignatura de materia continua y cíclica, los alumnos que suspenden la asignatura recuperan al aprobar la siguiente evaluación. Además, el trabajo continuado en clase, más los ejercicios de repaso que el profesor proporcione a los alumnos dará como resultado la superación de los problemas que se hubiesen podido presentar en evaluaciones anteriores.

Partiendo de la idea de que la evaluación es continua, es decir, es un instrumento para la regulación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje y es una componente permanente de la acción pedagógica, cuando un alumno no asista a clase regularmente no podrá ejercer su derecho a la misma. Al reincorporarse a las tareas lectivas, el profesor podrá seguir realizando la evaluación continua de su proceso de aprendizaje en relación con los contenidos que se estén desarrollando. Además, el profesor habrá de referirse a los contenidos en los que no ha sido posible aplicar la evaluación continua al alumno en cuestión. Como consecuencia de la imposibilidad de realizar todas las actuaciones previstas para el desarrollo de la evaluación continua, el profesor evaluará si las carencias formativas del alumno exigen o no que éste realice las actividades de recuperación-evaluación más oportunas para su caso. Para los cursos de Bachillerato estas actividades podrán ser las siguientes:

1. Lectura y realización de trabajos de lectura comprensiva de los textos de *reading* que los alumnos tienen en sus libros de texto.
2. Ejercicios del *workbook* de las unidades vistas en clase.
3. Trabajo específico sobre el libro de lectura que corresponda según la evaluación.
4. Ejercicios de repaso extraídos del *Teacher's Resource Pack*.

5. Examen de los contenidos de las unidades con ejercicios de los tests que los libros Top Marks 1 y 2 incorporan al final de cada unidad.
6. Cualquier otro ejercicio que el profesor considere oportuno para poner al día la competencia comunicativa de cada alumno.

Es necesario especificar que el resultado de la 3ª evaluación no se corresponde exactamente con la nota de la evaluación final. La nota de fin de curso es el resultado de la evaluación continua, por lo tanto el trabajo continuado del alumno y la presentación de los trabajos que el profesor disponga serán tenidos en consideración.

En cuanto a la promoción de alumnos entre 1º y 2º de Bachillerato y la titulación al finalizar 2º de Bachillerato, la decisión del Seminario es que promocionarán aquellos alumnos que obtengan un SUFICIENTE: 5 como nota media.

Para aquellos alumnos con evaluación negativa en el área al final del curso escolar, por no haber alcanzado los objetivos y contenidos mínimos propuestos por el Seminario para la asignatura Inglés, se ha previsto una serie de actividades que realizarán durante el período estival y que consistirán en el repaso de los ejercicios trabajados en clase durante el curso, y la relectura de los libros adaptados propuestos para cada nivel. Estas actividades, junto con el estudio de los contenidos previstos para cada nivel, les permitirán prepararse para la prueba extraordinaria de Septiembre que, será convocada por el Centro a principios del citado mes para los distintos cursos de Bachillerato

5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.

El Departamento, según lo dispuesto en el Decreto nº 262/2008, de 5 de Septiembre de 2008, elaborará una prueba por nivel. Dichas pruebas estarán basadas en los contenidos mínimos de cada curso y constarán de dos partes:

- C. Gramática, vocabulario y destrezas (80% de la puntuación)
- D. Libros de lectura (20% de la puntuación)

La calificación que ha de obtener el alumno en dichas pruebas es del 50%, es decir, de SUFICIENTE:5.

5.6 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS PARA ALUMNADO CON IMPOSIBILIDAD DE ASISTENCIA A CLASE.

Para el alumnado con imposibilidad de asistencia a clase, se tendrá una reunión inicial donde se confeccionará un calendario de pruebas. Así mismo, se realizarán entrevistas con el profesor/a que imparta la asignatura con el fin de pautar los contenidos, objetivos, etc... Sin menos cabo alguno, y para aquellos alumnos cuya imposibilidad de asistencia se traduzca en posible abandono durante el desarrollo del curso, se le propondrá la posibilidad de cursar estas materias a través de otros estudios que el sistema educativo español prevé y dispone para alumnado con estas problemáticas; por ejemplo bachillerato a distancia, nocturno, etc...

6.- APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA.

Las constantes innovaciones en el campo de la información y la comunicación al trabajo en el aula también contribuyen para hacer al las lenguas extranjeras necesarias en el mundo del trabajo y para comunicarse con otras personas. Por tanto las ICT son un factor que debe ser tenido en cuenta cando se diseña una programación didáctica. Por esta razón, las actividades actúan como una buena herramienta y desarrollo de nuestros estudiantes como individuos. De esta manera, los programas de ICT, son la iniciativa para estimular y mejorar en el aprendizaje de lengua; alentando nuevas formas de enseñanza y aprendiendo a la adquisición de las 4 skills en Lenguas Extranjeras:

- Recursos digitales (internet, CD Roms, base de datos de vocabularios, videoclips, ...) dan acceso a un gran campo de información y oportunidad de aprendizajes.
- Los alumnos pueden trabajar a su propio ritmo, ya que las fuentes informáticas pueden ser ralentizadas dependiendo de sus necesidades individuales.
- Acceso a auténticos materiales.
- Comunicación con colegios vía e-mail o incluso video conferencia.
- Representaciones de software de multimedia.
- Películas en DVD.

Todo esto lleva al alumnado a beneficiarse de: una mayor motivación, entusiasmo y confianza. Posibilidades de aprendizaje expresadas a través de la colaboración, interacción, y comunicación en la L2.

Además, la mayoría de los Institutos de la Región de Murcia desarrollan actividades relacionadas con el Proyecto Plumier, que intenta desarrollar el uso del ordenador como herramienta de trabajo, como instrumento de juego y tiempo libre, y poner al alumnado en comunicación con el mundo exterior.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Ver anexo.

8.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. (VER ANEXO)

9.-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

LECTURAS ADAPTADAS.

1º E.S.O.	The seekers treasure. Burlington
2º ESO	About Britain Burlington.
3º ESO	British and American Festivities. Blackcat.
4º ESO	Sherlock Holmes investigates. Blackcat. Save the forest, (M&M Publications)

1º Bachillerato.

1º trimestre:The Picture of Dorian Gray. Oxford. 2º trimestre: The Secret Agent Blackcat.

2º Bachillerato.

1º trimestre:Gothic Short Stories Blackcat.(The monkey´s paw y The Phantom Coach) 2º trimestre: Gothic short Stories (The Fall of the House of Usher y the Judge´s house)

10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR.

No obstante, para poder cubrir adecuadamente los objetivos de corrección en la expresión de la lengua escrita y hablada, la enseñanza de los aspectos morfo-sintácticos del idioma extranjero, los aspectos de corrección fonética de la lengua (a través del uso de medios audiovisuales), etc., consideramos conveniente seguir las directrices de los libros “Top Mark 1” y “Top Mark 2”, de la ed. Burlington.

Asimismo, durante el presente curso, el libro de texto para el 1º y 2º de Bachillerato bilingüe será “FCE Result” de la Editorial Oxford. La elección de este libro de texto fue convenientemente aprobada por el Consejo Escolar del

Centro y por la Consejería del M.E.C. Esta elección está justificada por la finalidad práctica y motivadora de preparar a los alumnos para las pruebas de la Universidad de Cambridge para la obtención del título de reconocimiento internacional del "First Certificate". Los alumnos de la sección bilingüe de Francés no necesitan la lengua inglesa para las pruebas de P.A.U. Creemos importante que estos alumnos no dejen de lado su preparación en lengua inglesa y para ello les proporcionamos un objetivo final que les mueva a desarrollar también sus conocimientos en esta lengua: las mencionadas prueba.

11.- PROPUESTAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (VER ANEXO)

12.- EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (VER ANEXO)

PROGRAMACIÓN CONVERSACIONES.

INTRODUCCIÓN

Durante este curso 2011-12 se realizarán desdobles en un grupo de 1º ESO, otro de 4º ESO; y cuatro de 1º bachillerato, en total 6 desdoble de manera que habrá dos profesores realizando la misma actividad pero con grupos muy reducidos. La programación de estos desdobles se detallará a continuación, pero está sujeta a cambios de última hora, en función de los progresos de los alumnos.

Hay una secuenciación semanal de actividades, en la que enumeramos los contenidos que se van a estudiar o repasar.

Los profesores dispondrán de varios ejercicios en los que se practican estos contenidos con distintas destrezas para que puedan elegir la más adecuada a cada grupo de alumnos.

Hay que recordar que también ha sido posible desdoblar un curso de 1º ESO y otro de 2º ESO durante sus tres horas semanales de docencia.

PROGRAMACIÓN CONVERSACIONES 1º BACHILLERATO.

Las sesiones se dedicarán a explotar la LECTURA OBLIGATORIA que trabajan este curso: THE PORTRAIT OF AN ARTIST AND THE SECRET AGENT. La secuencia de las clases de desdoble es de una sesión semanal.

OBJETIVOS:

Con respecto a los desdobles en Bachillerato, al igual que en la ESO, se pretende incidir en los aspectos más puramente comunicativos de la lengua extranjera y utilizarla para poner en contexto social y cultural la lengua inglesa así como para fomentar el desarrollo de la confianza en la expresión y capacidades propias.

Con la realización de los desdobles se pretenden incidir de manera especial en los **objetivos generales de etapa** siguientes (según currículo oficial de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto nº 262/2008 de la Consejería de Educación de 5 de septiembre. BORM nº 211 de 10 de septiembre de 2008):

- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Con los desdobles de conversación se pretende hacer hincapié en concreto en los siguientes **objetivos establecidos para la lengua extranjera** que contempla el RD 1467/2007 de 2 de noviembre (BOE 6 de nov) de estructura del bachillerato:

- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor la cultura.

- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento...

MATERIALES DIDÁCTICOS.

En las conversaciones vamos a utilizar básicamente varios materiales didácticos:

1. Libro de lectura obligatorio THE PORTRAIT OF AN ARTIST AND THE SECRET AGENT. Las actividades consistirán en la lectura y escucha de los pasajes del libro, realización de las actividades que contempla el libro de lectura y discusión oral de los aspectos más importantes de lo leído.

Se pretende cubrir durante el primer trimestre la lectura de Dorian Gray y en el segundo trimestre la del secret agent. En el tercer trimestre, dadas las especiales características de este nivel de 1º de bachillerato, no se contemplan en principio actividades concretas para desarrollar en el desdoble quedando a demanda de las necesidades que pudieran surgir.

2. Student's Book

Este apartado permite al alumno consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las unidades didácticas y entrar en contacto con el lenguaje funcional.

Éstas contienen diferentes secciones, y cada una de ellas ocupa una sesión completa de Desdoble. Dependiendo de la unidad, estas pueden ser:

- a. Listening, pronunciation and speaking. Actividades de comprensión y expresión oral.

- b.- Actividades puntuales relacionadas con fechas conmemorativas. Preparación viaje a Londres.

El agrupamiento se realizará atendiendo a las relaciones interpersonales de los alumnos y como resultado de la evaluación inicial de los mismos. Se procuró establecer grupos que permitiesen una participación dinámica y que contribuyesen a un mejor conocimiento del otro por parte de los alumnos.

A continuación se **explicitan las actividades** a través de las cuales se trabajaron los contenidos correspondientes desde un enfoque comunicativo, funcional y oral.

Todas ellas tienen en común las siguientes características que las hacen idóneas para las prácticas de conversación puesto que cubren los objetivos planteados; a saber:

- Son actividades funcionales, que se articulan en torno a una función del lenguaje (descripción, relato de acontecimientos pasados, diálogo, intercambio de información, expresión de gustos personales, etc.)

- Son actividades comunicativas. El fin es transmitir y comprender mensajes o ideas basados en la realidad o tomados de la misma.
- Son actividades seleccionadas por la cercanía a los intereses de los alumnos, por lo que se consideran motivadoras.
- Son actividades que explotan especialmente el componente oral de la lengua y sus destrezas asociadas (“speaking” y “listening”).
- Son actividades relacionadas con los puntos léxicos, de expresión y gramaticales trabajados en el grupo, por lo que, además de trabajarse desde la perspectiva oral, sirven de repaso y profundización en lo ya trabajado.
- Son actividades que especialmente trabajan los aspectos actitudinales y socioculturales asociados a la lengua inglesa (costumbres y festividades de los países ingleses como Halloween o la Navidad, etc.)

En cuanto a **la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje**, diferenciaré entre la evaluación del grupo en general, e individualizada alumno por alumno. En ambos casos la técnica de evaluación ha consistido en la observación periódica de los alumnos y la anotación sistemática por parte del profesor de la actuación de los alumnos. En la evaluación general del grupo se han considerado adicionalmente la receptividad de los alumnos a los distintos tipos de actividades presentadas, el grado de dificultad que representó en general cada actividad, y la opinión de los alumnos sobre el desarrollo de las prácticas de conversación.

La evaluación individualizada se recoge en las fichas de seguimiento de los alumnos que figuran en el presente informe como Anexo II.

Por otra parte, la evaluación general de la marcha de los desdobles en el grupo arroja las siguientes conclusiones:

- los desdobles son altamente motivadores para los alumnos, según ellos mismos manifiestan.
- se destaca la gran ventaja de contar con un número reducido de alumnos por grupo lo que repercute en una mayor atención individualizada a los alumnos y mayores posibilidades de participación activa por parte de los componentes de cada grupo en las distintas actividades propuestas.
- el componente eminentemente oral de estas clases obliga a una actitud más activa y reflexiva por parte de los alumnos lo que les permite comprobar su grado real de consecución de objetivos.

En este proceso, y utilizando al máximo los recursos, dispondremos de la inestimable ayuda del profesor de desdoble, que evaluará la competencia lingüística dentro del módulo de “listening and speaking”.

A través de los desdobles el alumnado tiene que alcanzar los siguientes objetivos marcados en verde.

Si analizamos los desdobles desde el punto de vista de “contenidos” llegamos a la conclusión que los objetivos y contenidos son evaluados a través de competencias. La simulación de situaciones reales no tiene un mejor marco de acción que los desdobles. Al ser un número reducido, la atención individualizada llega a su mayor apogeo.

Es una clase donde el alumnado debe “competir”, valga el término para indicar que al final debe quedar un producto. Nos encontramos alumnos que por su timidez logran decir una docena de palabras en inglés. Son clases cuyo fin es la puesta en práctica de acciones cotidianas. Por nuestra trayectoria en intercambios y viajes a Londres, nos llama la atención que cuando llegamos al punto de encuentro donde las familias están esperándonos para recoger al alumnado y llevarlos a sus casas, un simple “HELLO” puede ser la única puesta en escena, y qué el canal de comunicación ya está abierto. Todos los años nos encontramos con la pregunta de siempre: ¿qué les tenemos que decir cuando mi familia me salude? Y los profesores contestamos: un tan solo “hello”.

El poder contar con unos libros de lectura adaptadas no da pie a entrar en el mundo sajón desde el punto de vista literario (escritores ingleses) , o tan solo de “visita” (visitando Londres).

Objetivos (Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato en la Región de Murcia tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

7. Adquirir y **desarrollar estrategias de aprendizaje diversas**, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los **rasgos sociales y culturales** fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. **Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural**, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de auto evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 1º y 4º ESO.

Las prácticas de conversación comenzarán en el mes de octubre con el fin de permitir durante las dos últimas semanas del mes de septiembre la organización y preparación de los contenidos de los mismos, y la evaluación inicial de los alumnos para proceder a los agrupamientos.

1ª EVALUACIÓN.

Octubre: 3 sesiones (11 y 12 días no lectivos)

Noviembre: 3-4 sesiones. (Lunes 1 no lectivo)

Diciembre: Realización de pruebas escritas al alumnado (6, 7,8 días no lectivos)

Sesiones de evaluación: 16, 20 y 21 diciembre.

2ª EVALUACIÓN.

Enero: comienzo del curso 10 de enero (lunes) 1-2 sesiones. (28 enero no lectivo)

Febrero: 3-4 sesiones.

Marzo: 2 sesiones. Realización de pruebas escritas al alumnado del 14 al 18.

Sesiones de evaluación: 26, 27 y 28 de marzo.

3ª EVALUACIÓN.

Abril: 2 sesiones (14 de marzo vacaciones de Semana Santa)

Mayo: 3-4 sesiones (2 de mayo, lunes, no lectivo)

Junio: 2 sesiones. Realización de pruebas escritas al alumnado del 10 al 17.

Sesiones de evaluación: 21 al 24 junio.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 1º BACHILLERATO.

SECUENCIACIÓN DE DESDOBLES 1º BACHILLERATO BILINGÜE.

A continuación se detallan los contenidos desarrollados en cada unidad de *Top Marks for Bachillerato 1*, las cuales se pondrán en práctica a través de las siguientes sesiones.

1ª evaluación.

UNIT 1 – The Way We Learn (2sesiones)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre un centro de Secundaria en EE.UU.
- Predecir el contenido de un texto a partir del título y de las fotografías.
- Utilizar vocabulario relacionado con la inteligencia, la memoria y el cerebro.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre dos adolescentes con una inteligencia especial.
- Conocer el alfabeto fonético para pronunciar correctamente las palabras.
- Hablar de sus hábitos o rutinas, actividades de tiempo libre y de sus gustos y preferencias.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre los tipos de inteligencia (visual, lógica, espacial, verbal...) a través de un cuestionario.
- Expresión de la opinión personal sobre el tipo de inteligencia que tiene cada uno de los personajes famosos que aparecen en las fotografías.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Predicción del contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.

Vocabulary

- Vocabulario referente a la memoria, la inteligencia y el cerebro.
- Adjetivos que rigen una o varias preposiciones: **afraid of, worried about, tired of, disappointed in, disappointed with ...**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio sobre adolescentes.
- Identificación de varias palabras y expresiones propuestas en la sección *Topic Vocabulary* a partir de su transcripción fonética.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar hábitos y actividades, expresar gustos y preferencias) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar sus aficiones y habilidades.

UNIT 2 - The Perfect Date (2-3 sesiones)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una nueva forma de conocer gente.
- Predecir la idea principal de un párrafo a partir de lo que dice la primera oración.
- Utilizar vocabulario relacionado con el aspecto físico y la personalidad.
- Comprender la información global y específica de cuatro conversaciones sobre las relaciones de pareja.
- Identificar las sílabas tónicas para pronunciar las palabras correctamente.
- Describir a una persona: su aspecto físico, carácter y aficiones.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre la primera cita perfecta a través de una canción.
- Expresión de la opinión personal de cómo sería para ellos una cita perfecta.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central.
- Comprobación de las respuestas dadas por los alumnos/as con respecto al contenido real del texto.
- Comprensión de un texto escrito sobre una nueva forma de conocer gente para realizar diferentes actividades.

Vocabulary

- Vocabulario referente al aspecto físico y a la personalidad.
- Sustantivos formados añadiendo sufijos a ciertos verbos, adjetivos y otros nombres: **appointment, appearance, conversation, darkness, waiter, importance**
- Verbos, preposiciones, expresiones y sujetos que rigen gerundio: **I enjoy meeting ..., I thought of calling ..., I felt like changing ..., Dating this way ...**
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: cuatro conversaciones sobre las relaciones de pareja.
- Identificación de la sílaba acentuada dentro de cada palabra de una lista.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (describir personas) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir a una persona físicamente, su personalidad y aficiones o intereses.

UNIT 3 – Have you Heard? (2 sesiones)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre el cotilleo y sus peligros.
- Predecir el significado de las palabras desconocidas a partir de su categoría gramatical y de las palabras que las rodean.
- Utilizar vocabulario relacionado con las noticias en las revistas del corazón.
- Comprender la información global y específica de una entrevista radiofónica sobre personas famosas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre su grado de discreción a través de un cuestionario.
- Expresión de la opinión personal sobre los resultados obtenidos en un cuestionario.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Deducción del significado de las palabras desconocidas en un texto a partir de su categoría gramatical y de las palabras que las rodean.
- Predicción del contenido del texto a partir del título y de la primera frase del párrafo.

Vocabulary

- Vocabulario referente a las noticias en las revistas del corazón.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: entrevista radiofónica sobre personas famosas.
- Identificación de los sonidos /s/ y /z/.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (hablar sobre hechos pasados) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.

- Interacción con el compañero/a para hablar de sus experiencias pasadas.

2ª evaluación.

UNIT 4 – Who we are (2)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre la influencia de los genes en la personalidad y la manipulación genética en animales.
- Comprender el contenido del texto a partir de la interpretación correcta de las diferentes referencias pronominales que en él aparecen.
- Utilizar vocabulario relacionado con el futuro, la genética y la clonación de animales.
- Pronunciar correctamente palabras con los sonidos /i:/ e /i/.
- Expresar sus opiniones sobre los temas presentados e interactuar con el compañero/a turnándose para preguntar y responder sobre ellos.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre cómo el mundo actual se aleja de la naturaleza a través de una canción.
- Expresión de la opinión personal sobre si el mundo actual les parece mejor o peor que antes y si será mejor o peor en el futuro.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la interpretación correcta de las diferentes referencias pronominales que en él aparecen.
- Deducción de las reglas para diferenciar palabras que se confunden con facilidad a partir de ejemplos.
- Comprensión de un texto escrito sobre la influencia de los genes en la persona.

Vocabulary

- Vocabulario referente al futuro, la genética y la clonación de animales.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: programa de noticias en la radio sobre un restaurante especial.
- Identificación de los sonidos /i:/ e /i/.

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar opiniones e ideas) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para dar su opinión sobre las preguntas planteadas.

UNIT 5 – Against all Odds (2sesiones)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto escrito por la superviviente de un tsunami.
- Predecir el contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Utilizar vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Pronunciar correctamente los sonidos de la vocal “o”.
- Describir una escena tras un desastre y especular sobre lo que puede haber pasado y lo que creen que puede ocurrir después.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre las cualidades que creen necesarias para sobrevivir a un desastre a través de unos titulares de periódico.
- Expresión de la opinión personal sobre las cualidades que creen necesarias para sobrevivir a un desastre y comparación con la opinión del compañero/a.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real de texto.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los desastres naturales.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: un programa de radio sobre lo que hacer en situaciones peligrosas.
- Identificación de los sonidos de la vocal “o”.

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (especular sobre lo que ha pasado y predecir lo que puede ocurrir) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir varias fotos de personas después de haber ocurrido un desastre o accidente.

Check Your Progress

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios de vocabulario y gramática.
- Repaso del uso de adjetivos y adverbios como elementos importantes a la hora de enriquecer un texto.
- Identificación de errores.

UNIT 6 – Women and Sport(1 sesión)

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una jugadora de fútbol.
- Predecir el contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los conectores y conjunciones que enlazan ideas.
- Utilizar vocabulario relacionado con los deportes y adjetivos que describen formas de ser.
- Utilizar correctamente los verbos modales, los modales perfectos o compuestos y los adjetivos formados con los sufijos **ed, ing, ful, less, ous, al, able** e **ive**.
- Comprender la información global y específica de cuatro conversaciones sobre diferentes deportes.
- Pronunciar correctamente las frases al saber qué palabras hay que acentuar.
- Expresar acuerdo y desacuerdo con las afirmaciones dadas sobre los chicos y las chicas.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre sus conocimientos deportivos a través de la descripción de siete deportes dados.

Reading

- Comprensión del vocabulario clave de un texto para entender su significado.
- Predicción del contenido del texto a partir de la interpretación correcta de los conectores y conjunciones que enlazan ideas.
- Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real de texto.
- Determinación del tipo de conjunción a partir del contexto.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los deportes y contra la discriminación femenina y adjetivos que describen formas de ser.

- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que contestar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: cuatro conversaciones sobre diferentes deportes.
- Pronunciación correcta de oraciones afirmativas sabiendo cuáles son las palabras que hay que acentuar.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar acuerdo y desacuerdo) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar su acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones planteadas.

3ª evaluación. (4-5 sesiones)

UNIT 7 – People and Products

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma un texto sobre una tienda de Londres que vende artículos para zurdos.
- Localizar información específica de un texto a partir de su visualización.
- Utilizar vocabulario relacionado con las compras y diferentes productos a la venta.
- Comprender la información global y específica de un texto oral sobre diferentes tipos de tiendas y los productos que venden.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /tj/ y los sonidos de la letra “g”.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre sus hábitos de compra a través de una encuesta.
- Comparación de sus hábitos de compra con los de un compañero/a para ver si son similares o diferentes.

Vocabulary

- Vocabulario referente a las compras y diferentes productos a la venta.
- Comprensión y uso correcto del vocabulario contenido en el texto a través de diferentes actividades.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que sean ciertas en su caso.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: diferentes tipos de tiendas y los productos que venden.
- Pronunciación correcta de los sonidos /j/, /tj/ y los sonidos de la letra “g”.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (comparar fotografías y expresar preferencias) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para describir fotos de un mercado y de un centro comercial.

UNIT 8 – Outer Space

a) Objetivos

- Leer de forma autónoma textos sobre los viajes espaciales.
- Comprender un texto a partir del reconocimiento de la intención del autor y de la determinación del género del texto.
- Utilizar vocabulario relacionado con los viajes espaciales y el cine.
- Expresar su opinión sobre una película y quedar con un amigo/a para ir al cine.
- Escribir una reseña de una película, prestando atención a las conjunciones de finalidad.

b) Contenidos didácticos

Introduction

- Reflexión sobre la idea de viajar al espacio y de lo que verían y experimentarían allí a partir de una canción.
- Expresión de la opinión personal sobre la realización o no de un viaje al espacio si tuviesen la oportunidad de hacerlo.

Vocabulary

- Vocabulario referente a los viajes espaciales y al cine.
- Repaso del vocabulario visto a lo largo de la unidad a través de un ejercicio en el que tienen que completar frases para que tengan un sentido apropiado.

Skills: Listening, Pronunciation and Speaking

- Comprensión oral de distintos registros: de una entrevista en la radio sobre la vida en el espacio.
- Pronunciación correcta de las palabras con los sonidos fuertes y débiles, y la entonación de las frases.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad (expresar opiniones personales sobre una película, acuerdo o desacuerdo y hacer sugerencias para ir al cine) con el empleo de palabras y expresiones de *Topic Vocabulary* e *Useful Language*.
- Interacción con el compañero/a para expresar su opinión sobre una película y para quedar con un amigo/a para ir al cine.

A continuación se detallan los contenidos desarrollados en cada unidad de “Contrast” Editorial Burlington, las cuales se pondrán en práctica a través de las siguientes sesiones.

SECUENCIACIÓN DE DESDOBLES 1º BACHILLERATO BILINGÜE.

Programación de contenidos correspondientes al 1º Trimestre del curso 2012/13

Sesiones:

- Octubre. 11, 18 y 25
- Noviembre. 8, 15, 22, 29

Contenidos:

OCTUBRE	contenidos
11	LISTENING: txtb: pg 9, ex 1 /pg 12, ex 4, 5 y 6
18	SPEAKING: txtb: pg 9, ex 2 /pg 13, ex 8
25	“The Picture of Dorian Gray”: capítulos del 1 al 9

NOVIEMBRE	contenidos
8	LISTENING: pg 21, ex 1 / SPEAKING: pg 21, ex 2
15	“The Picture of Dorian Gray”: capítulos del 10 al 17
22	LISTENING: txtb: pg 24, ex 4, 5, 6 y 7
29	SPEAKING: txtb: pg 25, ex 8 y 9

Programación de contenidos correspondientes al 2º Trimestre del curso 2012/13

Sesiones:

- Enero. 10, 17, 24 y 31
- Febrero. 7, 14, 21 y 28
- Marzo. 7 y 21

Contenidos:

ENERO	contenidos
10	LISTENING: pg 33, ex 1 / SPEAKING: pg 33, ex 2
17	LISTENING: txtb: pg 36, ex 4, 5, 6 y 7
24	SPEAKING: txtb: pg 37, ex 8 y 9
31	“The secret Agent”: capítulos del 1 al 5

FEBRERO	contenidos
7	LISTENING: pg 47, ex 1 / SPEAKING: pg 47, ex 2

14	LISTENING: txtb: pg 50, ex 5, 6, 7 Y 8
21	SPEAKING: txtb: pg 51, ex 9 y 10
28	LISTENING: pg 59, ex 1 / SPEAKING: pg 59, ex 2

MARZO	contenidos
11	LISTENING: txtb: pg 62, ex 5, 6, 7, 8 y 9
18	SPEAKING: txtb: pg 63, ex 10, 11 y 12

Programación de contenidos correspondientes al 3º Trimestre del curso 2012/13

Sesiones:

- Abril. 4, 11, 18 y 25
- Mayo. 2, 9, 16, 23 y 30
- Junio. 6 y 13

Contenidos:

ABRIL	contenidos
4	LISTENING: pg 71, ex 1 / SPEAKING: pg 71, ex 2
11	LISTENING: txtb: pg 74, ex 4, 5, 6 y 7
18	SPEAKING: txtb: pg 75, ex 8 y 9
25	“The secret Agent”: capítulos del 6 al 9

MAYO	contenidos
2	LISTENING: pg 85, ex 1 / SPEAKING: pg 85, ex 2
9	LISTENING: txtb: pg 88, ex 4, 5, 6 y 7
16	SPEAKING: txtb: pg 89, ex 8 y 9
23	LISTENING: pg 97, ex 1 / SPEAKING: pg 97, ex 2
30	LISTENING: txtb: pg 100, ex 4, 5, 6 y 7

JUNIO	contenidos
6	SPEAKING: txtb: pg 101, ex 8, 9, 10 y 11
13	LISTENING: pg 109, ex 1 / SPEAKING: pg 109, ex 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación con el fin de conocer el grado de adquisición de los contenidos previstos y el grado de consecución de los objetivos programados:

- Atestiguar el grado de participación activa por parte de los alumnos en el desarrollo de las actividades propuestas a lo largo de las clases de conversación
- Valorar la evolución de los alumnos en la corrección y capacidad de expresión en la lengua extranjera.
- Valorar la capacidad del alumno para solventar problemas en la comunicación a través de estrategias comunicativas o haciendo uso de procedimientos de los que ayudarse de manera lo más autónoma posible.
- Comprobar el desarrollo en el alumno de una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua y hacia la cultura y costumbres en las que dicha lengua se sustenta.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los desdobles y la adecuación de los alumnos a los criterios de evaluación antes expuestos se llevará a cabo, básicamente, a través de un único instrumento de evaluación que, no obstante, engloba y recoge el uso de otros instrumentos.

Se trata de la “Ficha de Seguimiento Individualizada del Alumno”. En este instrumento se recogerá la información que emane de otros instrumentos de evaluación cotidianos como son la observación cotidiana por parte del profesor de la evolución del alumno, su actitud, asistencia, y la participación activa del mismo.

METODOLOGÍA

Se seguirá en las clases de desdoble, al igual que en las ordinarias, una metodología eminentemente comunicativa y funcional, donde el objetivo primordial sea el conseguir que el alumno consiga comprender textos orales y comunicarse. Con tal finalidad, el acento no está tanto en la pulcra corrección lingüística si no en la capacidad comunicativa desarrollada tanto activa como pasiva.

MATERIALES EMPLEADOS

Para el seguimiento de las clases contamos con el libro de lectura, el libro del alumno y el workbook. No obstante, estos serán complementados por otros materiales de ampliación y/o refuerzo como fotocopias y transparencias sobre temas puntuales.

Para el desarrollo de las actividades propuestas se hará uso del mayor número posible de recursos didácticos con el fin de favorecer la atención y motivación de los alumnos y, especialmente tendrán una preponderancia destacada los recursos audiovisuales puesto que se trata de trabajar la parte oral y comunicativa de la lengua en estos desdobles. Así pues, usaremos el reproductor de CDs, y en algunas presentaciones podrá haber apoyo de imágenes a través del uso del video y/o DVD

DESDOBLES-CONVERSACIONES 1º, 2º, 3ºy 4ºESO.

INTRODUCCIÓN

Durante este curso se realizarán desdobles de los grupos, de manera que habrá dos profesores realizando la misma actividad pero con grupos muy reducidos. La programación de estos desdobles se detallará a continuación, pero está sujeta a cambios de última hora, en función de los progresos de los alumnos.

Hay una secuenciación semanal de actividades, en la que enumeramos los contenidos que se van a estudiar o repasar.

Los profesores dispondrán de varios ejercicios en los que se practican estos contenidos con distintas destrezas para que puedan elegir la más adecuada a cada grupo de alumnos.

Utilizaremos en gran medida el MATERIAL EXTRA del libro de texto, en concreto el DVD, persiguiendo con ello tres objetivos fundamentales:

- Ofrecer al alumno una mayor variedad en la práctica oral.
- Posibilitar una atención individualizada.
- Reforzar la materia vista en clase usando lo aprendido.

Dedicaremos igualmente algunos períodos lectivos al seguimiento de los LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIO:

1º E.S.O.	The treasure seekers. Burlington.	2º E.S.O.	All about London. Burlington.
-----------	--------------------------------------	-----------	----------------------------------

4º E.S.O.	<u>1º trimestre</u> Sherlock Holmes. Blackcat. pg 36 <u>2º trimestre.</u> Save the forest. Pages 46.	3º E.S.O.	English and American festivities. Blackcat.
-----------	---	-----------	---

Por último, se utilizarán puntualmente algunos LISTENING o CULTURE SECTIONS del libro de texto de los alumnos que por su relevancia o pertinencia convenga tratar en grupo reducido.

La frecuencia de las clases de desdoble es de una sesión semanal.

I. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS COMUNES:

EN LA ESO:

Los objetivos que se persiguen con la realización de las prácticas de conversación son comunes para todos los grupos.

En realidad, forman parte de los objetivos pedagógicos generales que han quedado establecidos para cada nivel en la programación didáctica del departamento. Básicamente guardan relación con los aspectos más próximos a los contenidos actitudinales y socioculturales. Podríamos destacar los siguientes:

Con la realización de los desdobles se pretenden incidir de manera especial en los objetivos generales de etapa siguientes (según currículo oficial de ESO en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto nº 291/2007 de la Consejería de Educación de 14 de septiembre. BORM nº 221 de 24 de septiembre de 2007):

- Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los estereotipos y cualquier tipo de discriminación.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por las demás.

Igualmente estos desdobles contribuyen al desarrollo de las siguientes competencias básicas establecidas en el RD de Enseñanzas mínimas en la ESO publicado en el BOE de 5 de enero 2007:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS:

Con la realización de los desdobles se pretenden incidir de manera especial en los **objetivos generales de etapa** siguientes (según currículo oficial de ESO en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto nº 291/2007 de la Consejería de Educación de 14 de septiembre. BORM nº 221 de 24 de septiembre de 2007):

- Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las

personas, con independencia de su sexo, rechazando los estereotipos y cualquier tipo de discriminación.

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por las demás.

Igualmente estos desdobles contribuyen al desarrollo de las siguientes **competencias básicas** establecidas en el RD de Enseñanzas mínimas en la ESO publicado en el BOE de 5 de enero 2007:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

Por último, se pretenden cubrir de manera especial los siguientes **objetivos establecidos para lenguas extranjeras** (Decreto 291 arriba mencionado):

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente e interactuar en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos diversos de comunicación.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación.
10. Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Con el fin de alcanzar estos objetivos pedagógicos, las prácticas de conversación se han dotado de los contenidos programados para cada unidad didáctica en la programación del departamento para cada curso, considerando que, en los desdobles, dichos contenidos serían adaptados y enfocados a la faceta oral del lenguaje explotando de manera específica la comprensión y producción de mensajes orales y fomentando el uso de estrategias comunicativas que permitiesen a los alumnos la consecución de dichos aspectos al nivel correspondiente.

En las conversaciones vamos a utilizar básicamente tres materiales didácticos:

1. El apartado del **Student's Book** titulado **Culture**:

Este apartado permite al alumno consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las unidades didácticas y entrar en contacto con el lenguaje funcional.

Éstas contienen diferentes secciones, y cada una de ellas ocupa una sesión completa de Desdoble. Dependiendo de la unidad, estas pueden ser:

- a. Speaking and pronunciation. Actividades de comprensión y expresión oral.
 - b. Un informe cultural llamado "Culture" en el que se ofrece información cultural relacionada con temas tratados previamente en la historia ilustrada, permitiendo a los alumnos comparar aspectos de la cultura británica con la de su propio país y crear diálogos basados en la comparación.
 - c. Una canción de la sección "Song", que contiene temas musicales de artistas que cantan en inglés, proporcionando una práctica con un alto componente motivador para los alumnos a estas edades.
2. La sección del libro de **Dialogue** donde los alumnos interactúan elaborando diálogos guiados con una finalidad concreta (encontrar una información determinada, elaborar un cuestionario, etc.)
 3. Actividades puntuales relacionadas con fechas conmemorativas, tales como Halloween, Navidad, u otras.
 4. La lectura adaptada que se imparta en cada nivel.

El **agrupamiento** se realizará atendiendo a las relaciones interpersonales de los alumnos y como resultado de la evaluación inicial de los mismos. Se procuró establecer grupos que permitiesen una participación dinámica y que contribuyesen a un mejor conocimiento del otro por parte de los alumnos.

A continuación se explicitan las **actividades** a través de las cuales se trabajaron los contenidos correspondientes desde un enfoque comunicativo, funcional y oral.

Todas ellas tienen en común las siguientes características que las hacen idóneas para las prácticas de conversación puesto que cubren los objetivos planteados; a saber:

- Son actividades funcionales, que se articulan en torno a una función del lenguaje (descripción, relato de acontecimientos pasados, diálogo, intercambio de información, expresión de gustos personales, etc.)
- Son actividades comunicativas. El fin es transmitir y comprender mensajes o ideas basados en la realidad o tomados de la misma.

- Son actividades seleccionadas por la cercanía a los intereses de los alumnos, por lo que se consideran motivadoras.
- Son actividades que explotan especialmente el componente oral de la lengua y sus destrezas asociadas (“speaking” y “listening”).
- Son actividades relacionadas con los puntos léxicos, de expresión y gramaticales trabajados en el grupo, por lo que, además de trabajarse desde la perspectiva oral, sirven de repaso y profundización en lo ya trabajado.
- Son actividades que especialmente trabajan los aspectos actitudinales y socioculturales asociados a la lengua inglesa (costumbres y festividades de los países ingleses como Halloween o la Navidad, etc.)

En cuanto a la **evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje**, diferenciaré entre la evaluación del grupo en general, e individualizada alumno por alumno. En ambos casos la técnica de evaluación ha consistido en la observación periódica de los alumnos y la anotación sistemática por parte del profesor de la actuación de los alumnos. En la evaluación general del grupo se han considerado adicionalmente la receptividad de los alumnos a los distintos tipos de actividades presentadas, el grado de dificultad que representó en general cada actividad, y la opinión de los alumnos sobre el desarrollo de las prácticas de conversación.

La evaluación individualizada se recoge en las fichas de seguimiento de los alumnos que figuran en el presente informe como Anexo II.

Por otra parte, la evaluación general de la marcha de los desdobles en el grupo arroja las siguientes conclusiones:

- los desdobles son altamente motivadores para los alumnos, según ellos mismos manifiestan.
- se destaca la gran ventaja de contar con un número reducido de alumnos por grupo lo que repercute en una mayor atención individualizada a los alumnos y mayores posibilidades de participación activa por parte de los componentes de cada grupo en las distintas actividades propuestas.
- el componente eminentemente oral de estas clases obliga a una actitud más activa y reflexiva por parte de los alumnos lo que les permite comprobar su grado real de consecución de objetivos.

Por último, haré referencia a las **incidencias** que se han presentado en este grupo relacionadas con la necesidad de adaptación a los distintos estilos y niveles de aprendizaje de los alumnos.

En el caso de este grupo cabe destacar que el nivel es, en general, bastante homogéneo. Las adaptaciones han consistido, por lo tanto, en simples explicaciones personalizadas y una supervisión y monitorización más intensa en aquéllos alumnos que presentaban mayores dificultades a la hora de realizar las actividades propuestas.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 1º y 2º ESO.

Las prácticas de conversación comenzarán en el mes de octubre con el fin de permitir durante las dos últimas semanas del mes de septiembre la organización y preparación de los contenidos de los mismos, y la evaluación inicial de los alumnos para proceder a los agrupamientos.

1ª EVALUACIÓN.

Octubre: 3 sesiones

Noviembre: 3-4 sesiones. (Lunes 1 no lectivo)

Diciembre: Realización de pruebas escritas al alumnado (6, 7, 8 días no lectivos)

Sesiones de evaluación: 18, 19 y 20 diciembre.

2ª EVALUACIÓN.

Enero: comienzo del curso 8 de enero (lunes) 1-2 sesiones. (25 Y 28 de enero no lectivo)

Febrero: 3-4 sesiones.

Marzo: 2 sesiones. Realización de pruebas escritas al alumnado del 4 al 8.

Sesiones de evaluación: 12, 13 y 14 de marzo.

3ª EVALUACIÓN.

Abril: Comienzo de las clases día 2.

3 sesiones

Mayo: 3-4 sesiones (1-5 de mayo no lectivo)

Junio: 2 sesiones. Realización de pruebas escritas al alumnado del 10 al 14.

Sesiones de evaluación: 19 al 21 junio.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ETAPA DE ESO.

A través de los desdobles el alumnado tiene que alcanzar los siguientes objetivos marcados en verde.

Si analizamos los desdobles desde el punto de vista de “contenidos” llegamos a la conclusión que los objetivos y contenidos son evaluados a través de competencias. La simulación de situaciones reales no tiene un mejor marco de acción que los desdobles. Al ser un número reducido, la atención individualizada llega a su mayor apogeo.

Es una clase donde el alumnado debe “competir”, valga el término para indicar que al final debe quedar un producto. Nos encontramos alumnos que por su timidez logran decir una docena de palabras en inglés. Son clases cuyo fin es la puesta en práctica de acciones cotidianas. Por nuestra trayectoria en intercambios y viajes a Londres, nos llama la atención que cuando llegamos al punto de encuentro donde las familias están esperándonos para recoger al alumnado y llevarlos a sus casas, un simple “HELLO” puede ser la única puesta en escena, y qué el canal de comunicación ya está abierto. Todos los años nos encontramos con la pregunta de siempre: ¿qué les tenemos que decir cuando mi familia me salude? Y los profesores contestamos: un tan solo “hello”.

El poder contar con unos libros de lectura adaptadas no da pie a entrar en el mundo sajón desde el punto de vista literario (escritores ingleses) , o tan solo de “visita” (visitando Londres).

OBJETIVOS DEL ÁREA	valoración	GRADO DE CONSECUCCIÓN			
		1	2	3	4
1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.	✱				
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	✱ 🎵				
3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.	✱ ✨				
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	✱ ✨				
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua-fonética, léxico, estructuras y funciones- en contextos diversos de comunicación.	✱ ✨ 🎵				
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el mismo, y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.	✕ ✱				
7. Utilizar los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluidas las TIC, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma.	✕ ✱				
8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.	✱				
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación	✱ ✨				
10. Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.	✕ ✱				

CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 1º ESO.

DESDOBLES DE CONVERSACIÓN – 1º ESO

1ª Sesión: Interests (Unit 1, pg 12)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Ordenar palabras por campos semánticos
3. Escuchar y entender detalles específicos

Contenidos

1. Ordenar palabras por su significado
2. Pairwork: Leer y contestar un cuestionario acerca de nuestros intereses
3. Hablar al resto de la clase y contarles los intereses de nuestro compañero
4. Escuchar y marcar las preguntas que entendemos y sus respuestas
5. Definir o describir algunas de las palabras que han aprendido

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal
2. Competencia lingüística
3. Competencia social y ciudadana: respeto por los gustos e ideas de los demás

2ª Sesión: Identifying people (Unit 1, Extra listening, pg 94)

Objetivos

1. Aprender frases clave para identificar personas en una foto
2. Escuchar una conversación y poner nombre a las personas en la foto
3. Escuchar y entender detalles específicos

Contenidos

1. Identificar y poner nombre a los chicos de la foto
2. Escuchar y entender los intereses de los personajes de la foto
3. Role-play: repetir el diálogo
4. Describir una foto propia utilizando las expresiones aprendidas
5. Utilizar las contracciones de *is* y *has* e identificar ambos verbos

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana

3ª Sesión: The treasure seekers (Capítulos 1 – 2)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Escuchar y aprender la pronunciación de palabras nuevas
3. Escuchar y entender información general y específica

Contenidos

1. Aprender nuevas palabras: su pronunciación y su significado
2. Leer y practicar la entonación en los diálogos
3. Realizar los ejercicios de comprensión del libro
4. Responder las preguntas preparadas por el profesor

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal

4ª Sesión: Places (Unit 2, pgs 22, 23)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Modificar adjetivos con palabras como *very*, *quite*,...
3. Utilizar comparativos de adjetivos

4. Escuchar y entender información general y detalles específicos

Contenidos

1. Ordenar parejas de adjetivos y sus opuestos
2. Pairwork: Escribir frases sobre nuestra ciudad, utilizando los adjetivos
3. Hablar al resto de la clase y comparar las ciudades que hemos descrito
4. Escuchar la conversación y encontrar información específica
5. Dictado de frases que contienen adjetivos en grado comparativo

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana

5ª Sesión: The United Kingdom (Unit 2, Culture, pg 113; Speaking, pg 24)

Objetivos

1. Aprender acerca del Reino Unido
2. Leer un texto sobre Liverpool
3. Aprender frases clave para pedir información sobre viajes
4. Usar las preposiciones *by* y *on* en relación con los viajes

Contenidos

1. Identificar y poner en su lugar varias ciudades del Reino Unido
2. Escuchar y entender el texto acerca de Liverpool y contestar las preguntas
3. Hablar del propio país, las ciudades más grandes, las más conocidas, las más turísticas,... Comparar con las ciudades inglesas que conocemos
4. Escuchar el diálogo de la página 24 y completar con información específica
5. Pairwork: Practicar el diálogo cambiando palabras clave del mismo

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana
3. Competencia cultural

6ª Sesión: The treasure seekers (Capítulos 3 – 4)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Escuchar y aprender la pronunciación de palabras nuevas
3. Escuchar y entender información general y específica

Contenidos

1. Aprender nuevas palabras: su pronunciación y su significado
2. Leer y practicar la entonación en los diálogos
3. Realizar los ejercicios de comprensión del libro
4. Responder las preguntas preparadas por el profesor

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal

7ª Sesión: Learning languages (Unit 3, pg 30)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Escribir frases sobre nuestros hábitos de estudio
3. Recordar cómo deletrear y las reglas de la 3ª persona del singular

4. Escuchar y entender información general y detalles específicos

Contenidos

1. Aprender verbos relacionados con las estrategias de aprendizaje
2. Pairwork: crear con el compañero un decálogo con las reglas más importantes para ellos
3. Escuchar la conversación y entender la información general que se ofrece
4. Escuchar y contestar las preguntas que piden información más específica
5. Practicar la pronunciación de la 3ª persona singular

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal
2. Competencia lingüística
3. Competencia social y ciudadana

8ª Sesión: Non-verbal language (Unit 3, Curriculum Extra, pg 102)

Objetivos

1. Revisar el vocabulario relacionado con las emociones
2. Leer un texto sobre comunicación no-verbal
3. Escuchar y entender detalles específicos

Contenidos

1. Identificar emociones en una foto y encontrar el verbo o adjetivo adecuado
2. Escribir varios adjetivos referidos a emociones y buscar o dibujar “emoticonos”
3. Escuchar el texto y responder a preguntas generales
4. Escuchar y leer el texto de nuevo y buscar información específica
5. Hablar de las diferentes formas de lenguaje no-verbal que conocemos y si éstas son iguales en otros idiomas

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana: respeto por las personas diferentes o con cierta discapacidad

9ª Sesión: Daily routines (Unit 4, pg 40; Extra listening, pg 96)

Objetivos

1. Aprender vocabulario acerca de las rutinas diarias
2. Escuchar un informe sobre rutinas diarias de niños de todo el mundo
3. Escribir y hablar de nuestro día, utilizando adverbios de frecuencia
4. Repasar cómo decir la hora en inglés

Contenidos

1. Hablar de las cosas que hacemos como parte de nuestra rutina diaria
2. Brainstorm: verbos relacionados con las acciones diarias
3. Leer los nombres de los países y situarlos
4. Completar el texto con los verbos dados y comprobar si son correctos
5. Escuchar el diálogo de la página 96 y completar el horario con información específica
6. Pairwork: Practicar el diálogo cambiando palabras clave del mismo

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana
3. Competencia cultural

10ª Sesión: Animal survival (Unit 5, pg 48)

Objetivos

1. Aprender vocabulario: animales y verbos relacionados con ellos
2. Escuchar y aprender la pronunciación de palabras nuevas
3. Escuchar y entender información general y específica
4. Escribir frases con presente simple y continuo

Contenidos

1. Comprobar el significado de los verbos y unirlos con una fotografía
2. Hacer frases afirmativas y negativas utilizando los nombres de animales ya aprendidos en la unidad y los verbos que acaban de ver
3. Adivinar qué está haciendo los animales en las fotos y por qué
4. Escuchar el texto y completar las frases con información específica
5. Diferenciar en el texto frases con presente simple y continuo: qué hacen los animales normalmente y qué están haciendo ahora

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana
3. Competencia cultural

11ª Sesión: Natural science: Animals (Unit 5, Curriculum extra, pg104)

Objetivos

1. Revisar el vocabulario relacionado con los animales. Aprender vocabulario de las características de estos animales
2. Leer un texto sobre diferentes tipos de animales
3. Hablar acerca de animales
4. Buscar información en Internet sobre insectos

Contenidos

1. Escribir en la pizarra dos listas: animales salvajes y domésticos o mascotas
2. Comprobar el vocabulario del ejercicio 1 y completar el texto
3. Escuchar el texto y corregir lo que proceda
4. Pairwork: agrupar los animales y clasificarlos siguiendo el esquema
5. Classwork: Poner en común la información buscada en casa y hacer una descripción como las del texto

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia en procesar información y en el uso de las tecnologías

12ª Sesión: The treasure seekers (Capítulos 5 – 6)

Objetivos

1. Aprender vocabulario
2. Escuchar y aprender la pronunciación de palabras nuevas
3. Escuchar y entender información general y específica

Contenidos

1. Aprender nuevas palabras: su pronunciación y su significado
2. Leer y practicar la entonación en los diálogos

3. Realizar los ejercicios de comprensión del libro
4. Responder las preguntas preparadas por el profesor

Competencias

1. Autonomía e iniciativa personal

13ª Sesión: Food and drink (Unit 6, pg 58)

Objetivos

1. Aprender vocabulario relacionado con las comidas y bebidas
2. Escuchar un informe sobre comida sana en las escuelas
3. Pronunciación: vocales largas y cortas (/i/ , /i:/)
4. Escuchar y entender detalles específicos

Contenidos

1. Identificar palabras relacionadas con comida sana. Aprender los términos *fast food* y *junk food*
2. Describir las fotos con el vocabulario dado en el ejercicio 1
3. Pairwork: hacer una entrevista al compañero acerca de sus hábitos de alimentación
4. Dividir el vocabulario en categorías: meat fruit, vegetables and drinks
5. Escuchar el texto y buscar información específica
6. Hacer un resumen de la dieta diaria de los alumnos y comentar en clase

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana

14ª Sesión: Home schooling (Unit 6, Culture, pg 116; Speaking, pg 60)

Objetivos

1. Aprender acerca del concepto de “escuela en casa”
2. Leer un texto sobre *homeschooling* en Gran Bretaña
3. Comparar sistemas educativos en nuestro país
4. Escribir acerca de nuestra experiencia en la escuela

Contenidos

1. Pairwork: los alumnos discuten con su compañero lo que ven en la foto
2. Escuchar el texto y comprobar las respuestas
3. Escuchar el texto de nuevo y responder a preguntas específicas
4. Group work: hacer una tabla de ventajas y desventajas del *homeschooling*

Competencias

3. Competencia cultural
4. Competencia social y ciudadana: respeto por las culturas diferentes

15ª Sesión: Regular verbs (Unit 7, pg 66)

Objetivos

1. Aprender el pasado simple de los verbos regulares
2. Escuchar un programa de radio sobre una ciudad americana
3. Escuchar y entender información general y detalles específicos
4. Pronunciación del pasado con *-ed*

Contenidos

1. Encontrar el pasado de los verbos del ejercicio 1
2. Deducir y repasar las reglas de *spelling* del pasado simple

3. Explicar la pronunciación de la *-ed* en los distintos casos y practicar con esos verbos. Los alumnos pueden añadir más verbos a la lista según su pronunciación
4. Escuchar el texto y responder a preguntas de *multiple choice*

Competencias

1. Competencia lingüística
2. Competencia social y ciudadana

CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 2º ESO.

Programación de contenidos correspondientes al 1º Trimestre del curso 2012/13

Sesiones:

- Octubre. 2ºC: Lunes 22 y 29
2ºB: Martes 23 y 30
- Noviembre. 2ºC: Lunes 5, 12, 19 y 26
2ºB: Martes 6, 13, 20 y 27

Contenidos:

fecha	curso	contenidos
Lunes – 22 – Octubre	2º-C	Listening – Reading – Writing – Speaking.
Martes – 23 - Octubre	2º -B	Página 10 (student book) Ejercicios 1 – 2 – 3 - 4

fecha	curso	contenidos
Lunes – 29 – Octubre	2º-C	Read the information – Listening
Martes – 30 - Octubre	2º-B	Answer the questions – dictation Página 12 (student book) Ejercicios 3 – 5 - 6

fecha	curso	contenidos
Lunes – 5 – Noviembre	2º-C	-Ask for and give opinions -Read and listen a dialogue and answer any questions
Martes – 6 - noviembre	2º-B	-Practise the dialogue -Invent mini dialogues Página 14 (student book) Ejercicios 1 – 2 - 3

fecha	curso	contenidos
Lunes – 12 – Noviembre	2º-C	Readers « All About Britain »
Martes – 13 - Noviembre	2º-B	-Chapters : 1 – 2 -Listen – Reading - Activities

fecha	curso	contenidos
Lunes – 19 – Noviembre	2º-C	Readers “All About Britain”
Martes – 20 - Noviembre	2º-B	-Chapters: 3 – 4 -Listening – Reading - Activities

fecha	curso	contenidos
Lunes – 26 – Noviembre	2º-C	-Listen – Speaking – Practise a dialogue.
Martes – 27 - noviembre	2º-B	Página 24 (student book) Ejercicios 1 – 2 – 3 – 4 - 5

CONTENIDOS Y OBJETIVOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS PARA 3º ESO.

Consideraciones generales:

Todas las actividades que se recojan en las sesiones estarán enmarcadas dentro de estos ámbitos:

- o Unidades 1-9: por parejas, los alumnos trabajan por parejas para crear nuevos diálogos.
- o Unidades 1-9: los alumnos completan las tareas de expresión oral por parejas o en grupos reducidos.
- o Unidad 2: Los alumnos intercambian información sobre televisión utilizando fases típicas.
- o Unidades 4 y 8: los alumnos trabajan por parejas para comparar respuestas a cuestionarios.
- o Unidad 5: los alumnos realizan un role play de una entrevista a una gran estrella en parejas.
- o Unidad 6: los alumnos aprenden a expresar acuerdo y desacuerdo con una lista de preguntas, en parejas.
- o Unidad 8 y 9: los alumnos trabajan en parejas a un juego de adivinanzas
- o Repaso: los alumnos practican diálogos breves por parejas.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

1. Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
2. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
3. Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
4. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
5. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
6. Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
7. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
8. Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
9. Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

1. Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
2. Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
3. Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
4. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
5. Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
6. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

1. Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
2. Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
3. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

1. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
2. Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
3. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
4. Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
5. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
6. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
7. Participación activa en actividades y trabajos grupales.
8. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

SESIONES:

1ª: Describing people.

Objetivos: Expresión y comprensión oral.

Describir personas y cosas utilizando adjetivos apropiados.

Contenidos:

- Vocabulario: Adjetivos que expresan sentimiento y apariencia.
- Study the key phrases: "I recognize the name", "I cannot picture him".....
- Realización del listening. Repetición.
- Describe al compañero.

2ª: Deciding what to watch on TV.

Objetivos: Expresión oral. Mira una guía de tv. Pregunta sobre el tipo de programas que aparecen. Llegar al debate.

Actividades: Escuchar un listening. Completar los huecos. Ojea una guía de tv española y compararla.

Practicar el diálogo, crear uno similar con el compañero.

Adquirir expresiones como: What is on tonight? I don't fancy...

3ª: Libro de lectura. British and American festivities.

Objetivos: Cultural Awareness; es decir, ofrecer a los alumnos información sobre otras costumbres/festividades.

Actividades: Actividades de role play, lectura comprensiva y puesta en común.

El alumnado leerá con ayuda del profesor los dos primeros capítulos anteriormente citado. Estos capítulos son sobre la vida de Colón y el Día de Acción de Gracias.

El alumnado gracias a la plataforma de Argos, encontrará colgada un set de cuestiones para ser contestadas en clase, adquiriendo un campo semántico más específico en estos temas.

4ª: Buying in London.

Objetivos: Aprender frases claves para pedir lo que quieres en un comercio inglés.

- Escucha una conversación donde dos personas explican lo que quieren. Realiza un fill in the blanks.
- Identifica los objetos a través de unas cards que se te muestran.
- Role play: Empareja a los estudiantes y pídeles que se comuniquen entre ellos siendo cliente vs vendedor. Practica con varios objetos.

5.- “CHRISTMAS IS NEAR”

Objetivos. Lectura pausada y comprensiva del capítulo Christmas in London.

Contenidos:

- Uso de vocabulario relativo a la Navidad.
- Inventar un diálogo y escenificarlo (role play), teniendo como modelo trabajado en clase.
- Pronunciación y entonación.

6: “Talking about websites”

Objetivo: Aprender vocabulario y frases claves para hablar de direcciones de email y websites.

Escuchar una conversación telefónica sobre emails.

Actividades: Play the CD. Los estudiantes escuchan y escriben las direcciones de web y correo.

Canción: "she will be loved". Contacto con la simbología fonética.

7: Talking about celebrities.

Objetivo: Aprender vocabulario y frases claves sobre celebridades.

Escucha una conversación sobre celebridades.

Oral report: to be a celebrity.

Actividades: Leer unos titulares e intentar hablar sobre la posible temática.

Escuchar a un presentador de radio y contestar un set de cuestiones.

Role play: práctica con tus compañeros.

8.- Libro de Lectura: La vida de Martin Luther King y el año chino.

Objetivo:

- Responder unas preguntas y compararlas con la clase
- Realizar intercambios comunicativos hablando sobre Luther King.

Actividades:

- Desarrollo de la lectura durante los primeros 30' de clase.
- Memorización del famoso discurso "I have a dream" promulgado por Martin Luther King.

9: Talking about school. A visit to High Barnet school using internet.

OBJETIVOS/ACTIVIDADES.

- Practicar vocabularios relacionados con el mundo escolar.
- Exposición de fotos de nuestro viaje a Londres 2011-12.
- Rellenar cuestionario comparando los dos estilos de colegios.
- La cantina en un colegio inglés. "Something more than eating"
- Leer la normativa en un colegio inglés. Diferencias con el español.

10. FILMS: Talking about them.

Objetivo: Aprender vocabulario y frases claves sobre cine

Oral report: to talk about a film

Actividades: Relacionar unos posters de películas con la modalidad.

Escuchar pequeños párrafos de películas.

Role play: Memoriza algún sketch y practícalo..

11.- English newspapers.

Objetivos:

- Leer un texto sobre diferentes tipos de periódicos.
- Discernir sobre broadsheet papers vs tabloides.
- Diferenciar quality newspapers vs. Sensationalist.

Actividades:

- Repartir periódicos ingleses por grupos. Diseñar una pequeña noticia.
- Leer la noticia en clase conservando un “estilo periodístico”.

12.- Descriptions

Objetivos:

- Escuchar diferentes medios de comunicación.

Actividades:

- Escuchar y escribir cinco frases
- Relacionar unas descripciones con su dibujo correspondiente. Opinar sobre ellos.
- Escuchar un programa de radio. Contestar una pregunta de opinión y otras de comprensión.
- Escuchar un diálogo en el que se describe un objeto y deducir de que se trata

13. - Libro de Lectura: “St Patrick’s Day” and “Easter”.

Objetivo:

- Responder unas preguntas y compararlas con la clase
- Realizar intercambios comunicativos hablando sobre el Día de San Patricio.

Actividades:

- Desarrollo de la lectura durante los primeros 30’ de clase.
- Memorización del famoso discurso “ I have a dream” promulgado por Martin Luther King.

14. MULTICULTURALISM IN THE UK.

Objetivo: Aprender vocabulario y frases claves sobre cine

Oral report: to talk about a film

Actividades: Relacionar unos posters de películas con la modalidad.

Escuchar pequeños párrafos de películas.

Role play: Memoriza algún sketch y practícalo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aplicarán para todas y cada una de las unidades arriba desglosadas los siguientes criterios de evaluación con el fin de conocer el grado de adquisición de los contenidos previstos y el grado de consecución de los objetivos programados:

- Atestiguar el grado de participación activa por parte de los alumnos en el desarrollo de las actividades propuestas a lo largo de las clases de conversación
- Valorar la evolución de los alumnos en la corrección y capacidad de expresión en la lengua extranjera.
- Valorar la capacidad del alumno para solventar problemas en la comunicación a través de estrategias comunicativas o haciendo uso de procedimientos de los que ayudarse de manera lo más autónoma posible.

-Comprobar el desarrollo en el alumno de una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua y hacia la cultura y costumbres en las que dicha lengua se sustenta.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los desdobles y la adecuación de los alumnos a los criterios de evaluación antes expuestos se llevará a cabo, básicamente, a través de un único instrumento de evaluación que, no obstante, engloba y recoge el uso de otros instrumentos.

Se trata de la “Ficha de Seguimiento Individualizada del Alumno”. En este instrumento se recogerá la información que emane de otros instrumentos de evaluación cotidianos como son la observación cotidiana por parte del profesor de la evolución del alumno, su actitud, asistencia, y la participación activa del mismo.

METODOLOGÍA

Se seguirá en las clases de desdoble, al igual que en las ordinarias, una metodología eminentemente comunicativa y funcional, donde el objetivo primordial sea el conseguir que el alumno consiga comunicarse tanto activa como pasivamente en situaciones reales y sacadas de la vida cotidiana. Con tal finalidad, el acento no está tanto en la pulcra corrección lingüística si no en la capacidad comunicativa desarrollada.

La inestimable ayuda del profesor desdoblado hará que la faceta de “listening y speaking” sea evaluada por él dentro del proceso de aprendizaje.

MATERIALES EMPLEADOS

Para el seguimiento de las clases contamos con el libro de texto “English Plus ” de la editorial Oxford como el principal material didáctico. No obstante, éste será complementado por otros materiales de ampliación y/o refuerzo como fotocopias y transparencias sobre temas puntuales.

Para el desarrollo de las actividades propuestas se hará uso del mayor número posible de recursos didácticos con el fin de favorecer la atención y motivación de los alumnos y, especialmente tendrán una preponderancia destacada los recursos audiovisuales puesto que se trata de trabajar la parte oral y comunicativa de la lengua en estos desdobles. Así pues, usaremos el reproductor de CDs, y en algunas presentaciones podrá haber apoyo de imágenes a través del uso del video y/o DVD

Las constantes innovaciones en el campo de la información y la comunicación al trabajo en el aula también contribuyen para hacer al las lenguas extranjeras necesarias en el mundo del trabajo y para comunicarse con otras personas. Por tanto las ICT son un factor que debe ser tenido en cuenta cando se diseña una programación didáctica. Por esta razón, las actividades actúan como una buena herramienta y desarrollo de nuestros estudiantes como individuos. De esta manera, los programas de ICT, son la iniciativa para estimular y mejorar en el aprendizaje de lengua; alentando nuevas formas de enseñanza y aprendiendo a la adquisición de las 4 skills en Lenguas Extranjeras:

- Recursos digitales (internet, CD Roms, base de datos de vocabularios, videoclips, ...) dan acceso a un gran campo de información y oportunidad de aprendizajes.
- Los alumnos pueden trabajar a su propio ritmo, ya que las fuentes informáticas pueden ser ralentizadas dependiendo de sus necesidades individuales.
- Acceso a auténticos materiales.
- Comunicación con colegios vía e-mail o incluso video conferencia.
- Representaciones de software de multimedia.
- Películas en DVD.

Todo esto lleva al alumnado a beneficiarse de: una mayor motivación, entusiasmo y confianza. Posibilidades de aprendizaje expresadas a través de la colaboración, interacción, y comunicación en la L2.

Además, la mayoría de los Institutos de la Región de Murcia desarrollan actividades relacionadas con el Proyecto Plumier, que intenta desarrollar el uso del ordenador como herramienta de trabajo, como instrumento de juego y tiempo libre, y poner al alumnado en comunicación con el mundo exterior.

En el IES Ben Arabí, disponemos de dos salas, una es la llamada aula Plumier, y la otra es específica de Informática. Se ha confeccionado un calendario para que si el profesorado del departamento desea utilizarlas, a través del responsable de medios informáticos se coordinará dicha ocupación de aula.

No obstante, el **departamento de inglés que cuenta con 4 aulas materia, y una de 16** asientos dedicada a desdobles y conversaciones, está en una profunda transformación ya que a través de donaciones de las editoriales, ayuda del equipo directivo, etc., se van a acondicionarse con pizarra digital, cañón, etc... en este año académico.

ANEXO 2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1. Objetivos.

- a) Consecución de competencias básicas:
 - aplicación de contenidos a través de actividades.
 - Identificación de competencias a través de contenidos y actividades.
- b) mejora éxito escolar:
 - proponer realización de actividades y trabajos voluntarios para mejorar calificaciones
 - realizar exámenes al término de cada U.D. para evitar que se acumule la materia.
 - facilitar recuperaciones por evaluaciones y exámenes parciales (dentro del contenido de cada evaluación).
 - desdoblamiento de cursos de 1º y 2º ESO durante toda su carga lectiva semanal. Al ser grupos más pequeños la atención al alumnado es más individualizada.
- c) prevención del absentismo y abandono escolar:
 - control de faltas diario
 - comunicación al tutor de las faltas
 - comunicación (en E.S.O.) del absentismo a la comisión de escolarización del Ayuntamiento.

2. actuaciones generales y medidas ordinarias específicas.

2.1. actuaciones generales

- Atención a la diversidad (al alumnado inmigrante de habla no española facilitarle refuerzo lingüístico).
- Atención a alumnos repetidores mediante la propuesta de actividades de recuperación y cuestiones que sirvan para repasar los conocimientos adquiridos
- Realización de controles periódicos de U.D.
- Clases de asignaturas pendientes (este año para 1º, 2º y 1º bachillerato)
 - Para el alumnado de 4º con la asignatura de 3º suspensa se le tutoriza a través del profesor encargado de la materia en este año escolar.
 - Entrega de documento a las familias pormenorizando el calendario de exámenes durante todo el curso para previsión anual. Devolución al profesor firmado por las familias.

2.2. Medidas ordinarias.

- Medidas organizativas:
 - a) disposición del aula que facilite la participación
 - b) uso de TIC. (5 aulas adaptadas con televisión, dvd, y equipo de sonorización)
- Medidas metodológicas:
 - a) potenciar trabajos en grupos
 - b) utilización de diversas fuentes de información para elaborar contenidos y procedimientos.

2.3. Medidas específicas:

- Apoyo a los alumnos que tengan necesidades específicas (ACNE) proponiéndoles tareas diferentes al grupo de referencia, adaptando sus tareas a las necesidades cuya atención pueda requerir integración en el grupo o atención individualizada.
- Teniendo en cuenta la especificidad de sus necesidades se le colocará en el aula de forma que pueda desarrollar con más facilidad atención a las explicaciones , cooperar en trabajos de equipo o facilitar la concentración e incluso la mejor visión de la pizarra y en cualquier caso tener en cuenta si se trata de una discapacidad motora o hiperactividad, etc.

Finalidad:

- caso de alumnos con dificultades de aprendizaje: se aplicarán las medidas sugeridas por el Departamento de Orientación.
- caso de alumnos absentistas: se evitará el abandono del curso llamando oportunamente a las familias y estudiando las causas del absentismo.
- caso de alumnos conflictivos: se reforzará la socialización con realización de tareas en grupo y actividades cooperativas en el centro (participación en actividades extraescolares) así como la aceptación de normas de convivencia.

Alumnado destinatario:

- Alumnos indisciplinados: aplicación de sanciones correctoras de la conducta y orientadas a la socialización en el grupo e implicación en el buen funcionamiento del centro.
- Alumnos repetidores: se les suministrará material de trabajo que refuerce y consolide los aprendizajes o supla el déficit de conocimientos.
- Alumnos con dificultades de aprendizaje: seguir informes del Departamento de Orientación.
- Alumnos que progresan en la materia: avance de programa.

Organización de los recursos internos y externos:

- maximización de la utilización de espacios (aulas materia, aulas informática, etc.)
- potenciar la utilización de materiales recursos informáticos, laboratorios, talleres, etc.
- implicación de los padres y tutores en el análisis del avance del aprendizaje de sus hijos.

Proceso de seguimiento, revisión y evaluación:

- evaluación de los conocimientos y avance en el aprendizaje mediante la realización de actividades programadas y controles periódicos.
- Utilización de materiales curriculares, libros de texto y técnicas informáticas.

Seguimiento -evaluación del P.A.D.

- De acuerdo con los criterios oportunos en la aplicación del mismo mediante su revisión periódica.

Durante el presente curso escolar contaremos con clases de repaso para alumnado de 1º, 2º ESO con evaluación negativa en el área del curso anterior. Los alumnos/as que se hallen en esta circunstancia habrán de asistir a las clases de repaso impartidas por la profesora de este Departamento Esther Silván. En estas clases se repasarán los contenidos mínimos de **1º Y 2º ESO**, sobre los cuales versará el examen. En cuanto a los exámenes, los alumnos se examinarán de gramática, destrezas y vocabulario incluidos en una o varias pruebas.

El siguiente calendario es enviado a las casas de los alumnos en estas circunstancias, y debe ser devuelto mediante la firma de los padres. Es un documento que acredita cómo, cuándo y dónde se va evaluar al alumnado durante todo el curso escolar.

Si observamos el calendario adjunto, veremos que aunque no hay clases de repaso para el alumnado con **el inglés de 3º ESO pendiente**, sí se recoge una prueba trimestral, el mismo día y hora que el resto del alumnado de 1º y 2º. Al ser un número muy pequeño no se le puede impartir clase directa, sin embargo, el profesor de 4º dedicará varias horas con el fin de aclarar dudas, recoger material entregado con tal fin, esbozar criterios, etc....

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PENDIENTES 1º, 2º, y 3º ESO
CURSO 2.012 / 2.013

CALENDARIO PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>28 - Noviembre-2.012</u> 17:00 horas <u>AULA DE LENGUA 2</u>	<u>27 - Febrero-2.013</u> 17:00 horas <u>AULA DE LENGUA 2</u>	<u>22 - Mayo de 2013</u> 17:00 horas <u>AULA DE LENGUA 2</u>

CONTENIDOS

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>Unidades: 1-2- del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>	<u>Unidades: 1-2-3-4- del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>	<u>Unidades 1-2-3-4-5-6- del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>

RECUERDO: HORARIO CLASES DE REPASO.

Miércoles de 17:00 horas a 18:00 horas para alumnado de 1º/2º ESO Inglés-pendiente
Profesor: Esther Silván.

I Jefe del Departamento de Inglés

Padre/madre.

Fdo: Manuel Campillo Alcobas.

También contaremos con clases de repaso para alumnos de 2º de Bachillerato con evaluación negativa en el área del curso anterior. Los alumnos/as que se hallen en esta circunstancia habrán de asistir a las clases de repaso impartidas por el profesor de este Departamento Manuel Campillo Alcobas. En estas clases se repasarán los contenidos mínimos **de 1º de Bachillerato**, sobre los cuales versará el examen. En cuanto a los exámenes, los alumnos se examinarán de gramática, destrezas y vocabulario incluidos en una o varias pruebas.

Estos alumnos serán evaluados trimestralmente y se registrará su evolución en las fichas que a tal efecto han sido diseñadas por este departamento. Las pruebas que realizarán no incluirán las lecturas adaptadas del nivel para descargar a los alumnos de trabajo y por lo escaso del tiempo disponible. La calificación de las pruebas se repartirá **entre el 90% para gramática, vocabulario y destrezas, el 10% restante se destinará a actitud.** **En el caso de los alumnos que no asistan a estas clases de repaso, el 100% de la calificación estará basada en el examen.** La calificación que ha de obtener el alumno/a en dichas pruebas es del 50%, es decir, de SUFICIENTE:5. En el caso de los alumnos/as que no superen esta prueba habrá una segunda oportunidad en la convocatoria extraordinaria de Septiembre en las mismas condiciones que la de Mayo. Hemos de señalar que en las pruebas extraordinarias **de septiembre el 100% de la puntuación** se destinará a las pruebas de gramática, vocabulario y destrezas por razones obvias.

El siguiente calendario es enviado a las casas de los alumnos en estas circunstancias, y debe ser devuelto mediante la firma de los padres. Es un documento que acredita cómo, cuando y dónde se va evaluar al alumnado durante todo el curso escolar.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PENDIENTES 1º DE BACHILLERATO
CURSO 2012/2013.

<u>CURSO</u>	<u>PRIMER PARCIAL</u>	<u>SEGUNDO PARCIAL</u>	<u>PRUEBA FINAL</u>
<u>1º BACHILLERATO</u>	<u>29 - Noviembre- 2.012</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>	<u>28- Febrero-2.013</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>	<u>9- Mayo-2.013</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>

CONTENIDOS

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>Unidades: 1-2-3 del libro de texto: "Top Mark 1" de la editorial Burlington.</u>	<u>Unidades: 4-5-6 del libro de texto</u>	<u>Unidades 1-9 del libro de texto: "Top Mark 1" de la editorial Burlington.</u>

RECUERDO: HORARIO CLASES DE REPASO.

Jueves de 14:10 a 15:05 para alumnado de 1º Bachillerato Inglés-pendiente.

Profesor: Manuel Campillo Alcobas.

* La calificación de las pruebas se repartirá entre el 90 % para gramática, vocabulario y destrezas; y el 10 % restante destinado a la actitud, trabajos y participación en clase. En el caso de los alumno/as que no asistan a estas clases de repaso, el 100 % de la calificación estará basada en el examen. La calificación que ha de obtener el alumno/a en dichas pruebas es del 50 %, es decir, de SUFICIENTE:5.

LA EVALUACIÓN ES CONTINUA.

Padre/ Madre.

El Jefe del Departamento de Inglés.

Firma:

Fdo.: Manuel Campillo Alcobas.

PROGRAMACIONES.

PROGRAMACIÓN DE REPASO-RECUPERACIÓN 1º E.S.O.

I.-OBJETIVOS:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones sencillas habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información básica dentro y fuera del aula.
3. Leer textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas de la propia.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

II.-CONTENIDOS MÍNIMOS A PARTIR DE LOS OBJETIVOS:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito...
 - Dar y pedir información sobre aficiones.
 - Describir rutinas diarias.
 - Expresar opiniones.
 - Hablar de posesiones y lugares.
 - Dar y pedir información sobre países y nacionalidades.
2. Desarrollar destrezas comunicativas...

La producción oral se simultanea con la comprensión oral:

 - Hablar de aficiones, rutinas y actividades de tiempo libre.
 - Describir a la gente.
 - Pedir cosas en las tiendas.
 - Pedir ayuda, hacer planes, pedir consejos.

Los alumnos escriben diferentes tipos de textos:

 - Mensajes de correo electrónico.
 - Descripciones personales.
 - Cartas.
 - Redacciones.
 - Historias de fantasmas...
3. Leer textos de forma comprensiva y autónoma...
 - Textos con referencia a cuestiones típicas de lectores juveniles (música, ropa, deportes...)
 - Textos como los e-mails.
 - Folletos publicitarios.
 - Descripciones de personas.
 - Celebraciones.
 - Lugares.
 - Historietas ilustradas.
4. Transferir el conocimiento de la lengua extranjera...
 - Traducir las expresiones o los ejemplos de estructuras a su propia lengua.
 - Reproducción de los diálogos.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua...
 - Mostrar tablas verbales y pedir que aplique las reglas a ejemplos prácticos.
 - Sistematizar un paradigma a partir de conocimientos adquiridos.
 - A partir de ejemplos y normas de uso pedir su aplicación práctica.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos...

Aprender a identificar, debatir y aplicar las técnicas de estudio:

 - Deducir el significado de las palabras por el contexto.
 - Agrupar las palabras para recordarlas.
 - Presentar debidamente los trabajos.
 - Utilizar el diccionario.
 - Emplear las secciones de referencia gramatical.
 - Analizar hábitos de estudio.
 - Utilizar técnicas de memorización.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje...
 - "Study Skills" para desarrollar técnicas de trabajo que mejoren las tareas comunicativas.
 - "Look i" para llamar la atención sobre usos lingüísticos.
 - "Progress Check" para reflexionar sobre el propio trabajo y su progreso.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera...
 - Valorar la importancia del inglés como una lengua que nos permite comunicarnos con personas de otros países.
 - Reconocer a personajes del libro que no siendo ingleses se comunican con otros gracias a esta lengua..
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación...
 - Apreciar la utilidad de la lengua inglesa no sólo como materia escolar sino como herramienta para comunicarse en la vida real.
 - Entender situaciones típicas en las que se encuentran los adolescentes británicos en su entorno escolar, actividades de tiempo libre...

III.-UNIDADES A DESARROLLAR:

1. Have got – Present Simple – Adverbs of frequency.
2. Present Continuous.
3. Past Simple – Was/Were.
4. Past Continuous.
5. Will and Won't – First Conditional-
6. Going to – Subject and Object Pronouns.
7. Comparative and Superlative forms of Adjectives.
8. Present Perfect.
9. Countable and Uncountable nouns – a/an/some/any – There is / was / are / were – Quantity: a lot of / much / many.
10. Can and Could – Should and Must.

IV.-ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LAS UNIDADES:

UNIT – 1:

Have got

- Student Book (SB): Study - p.110
Exercise – p.6: 2.
- Work Book (WB): p.4: 2.
- Worksheet (WS): p.6: 2 y 3.

Present Simple

- S.B.: Study: p.110
Ex.: p.7: 6 – 7 y 8
- W.B.: p.5: 4-5 y 6. p.6: 2
- W.S.: p.6: 1. P.7: 1-2 y 3

Adverbs of frequency

- S.B.: Study: p.111
Ex.: p.9: 6 y 7
- W.B.: p.7: 3 – 4 – 5 y 6

UNIT-2:

Present Continuous

- S.B.: Study.: p.111
Ex.: p.15: 5-6-7 y 8. p.16: 4 y 5
- W.B.: p.10: 2. p.11: 3 y 4. p.13: 3-4 y 5.
- W.S.: p.15: 1 y 2.

UNIT-3:

Past Simple

- S.B.: Study: p.112-113.
Ex.: p.27: 5-6-7 y 9. p.29: 4.
- W.B.: p.21: 4 y 5. p.22: 1 y 2.

Was/Were

- S.B.: Study: p.113.
Ex.: p.29: 8.

- W.B.: p.23: 4.
- W.S.: p.23: 3.

UNIT-4:

Past Continuous

- S.B.: Study: p.114.
Ex.: p.34: 4. p.35: 5 y 7. p.37: 8.
- W.B.: p.27: 3 y 4. p.28: 1 y 2. p.29: 4 y 5.

UNIT-5:

Will and Won't

- S.B.: Study: p.: 114.
Ex.: p.47: 4 y 5.
- W.B.: p.37: 3 y 4.
- W.S.: p.39: 1 y 2.

First Conditional

- S.B.: Study: p.114.
Ex.: p.49: 5 y 6.
- W.B.: p.38: 3. p.39: 4 y 5.
- W.S.: p.39: 3.

UNIT-6:

Going to

- S.B.: Study: p.115
Ex.: p.54: 4. p.55: 5.
- W.B.: p.42: 2. p.43: 3-4 y 5.

Subject and Object Pronouns

- S.B.: Study: p.15.
- W.B.: p.44: 2 y 3.

UNIT-7:

Comparative and Superlative forms of Adjectives

- S.B.: Study: p.116.
Ex.: p.66: 3 y 4. p.67: 5 y 8. p.69: 3-4-5 y 6.
- W.B.: p.53: 3-4 y 5. p.54: 1 y 2. p.55: 3 y 4.

UNIT-8:

Present Perfect

- S.B.: Study: p.117.
Ex.: p.75: 3-4-5 y 6. p.77: 6 y 7.
- W.B.: p.58: 3. p.59: 4 y 5. p.60: 2. p.61: 3 y 4.

UNIT-9:

Countable and Uncountable nouns. A / an / some / any.

- S.B.: Study: p.118.
Ex.: p.87: 4 y 5.
- W.B.: p.69: 4.

- W.S.: p.70: 1-2 y 3. p.71: 1.

There is /are. There was / were.

- S.B.: Study: p.118.
Ex.: p.87: 9.
- W.B.: p.69: 5.

Quantity: a lot of / much / many

- S.B.: Study: p.118.
Ex.: p.89: 4 y 5.
- W.B.: p.70: 1 y 2. p.71: 3-4 y 5.

V.-TEMPORALIZACIÓN:

- 1º - TRIMESTRE: Units 1 - 2 -
- 2º - TRIMESTRE: Units 3 - 4 -
- 3º - TRIMESTRE: Units 5 - 6 -

VI.-RECURSOS MATERIALES:

- Student Book “English Plus– 1 y 2”
- Workbook - 2
- Worksheets.

VII.-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. Habilidades comunicativas
 - Identificar la información global y específica en textos orales y escritos sencillos y de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado a través del contexto.
 - Participar en textos orales breves empleando un lenguaje sencillo.
 - Leer individualmente textos con apoyo visual.
 - Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.
2. Reflexiones sobre la lengua
 - Manifestar en la práctica el conocimiento sobre los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología).
 - Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
 - Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.
3. Las actividades para evaluar de forma continua estos criterios son:
 - Las actividades de “Speaking”, que permiten evaluar si el objetivo comunicativo se ha alcanzado o no.
 - Las actividades de las secciones de “Listening”.
 - Las actividades de “Reading” que acompañan a los textos seleccionados para integrar el material del curso.
 - Las actividades de “Writing”, que permiten evaluar la capacidad de los alumnos para transmitir información.
4. Los instrumentos de evaluación son:
 - Ficha de evaluación continua del alumno, que nos ofrece la oportunidad de anotar los aspectos de su progreso.

- “Progress Check”, que ayudarán al alumno a repasar y reflexionar sobre lo que ha aprendido.
- “Tests”, estas pruebas proporcionan información adicional sobre el grado de progreso y las posibles lagunas de aprendizaje.

VIII.-CRITERIOS DE PROMOCIÓN

1. Aprendizajes básicos y objetivos mínimos
 - Comprensión general y específica de mensajes orales y escritos.
 - Producción de mensajes orales y escritos con un grado de corrección aceptables.
 - Empleo de los elementos sintácticos y morfológicos necesarios para la construcción de mensajes con un grado de corrección mínimo.
 - Realización de las tareas encomendadas a lo largo del curso, especialmente el tener y llevar al día el cuaderno y entregar los trabajos que se le pidan.
 - Actitud respetuosa y participación en el aula.
2. Criterios de calificación y promoción
 - Instrumentos de evaluación:
 - “Role plays” y conversaciones simuladas, para medir fundamentalmente las destrezas de comunicación básicas en forma oral.
 - “Listening”, tanto individualmente como en grupo.
 - “Writing”, para medir la capacidad de expresión escrita.
 - “Reading”, para medir la comprensión lectora.
 - Estudio de la gramática y vocabulario.
 - Pruebas escritas sobre contenidos específicos del curso, que permiten saber cómo los alumnos dominan los conocimientos adquiridos.

LA ASISTENCIA A LAS CLASES DE REPASO ES OBLIGATORIA. AL NO ASISTIR A ÉSTAS, SÓLO SE LE PODRÁ EVALUAR AL ALUMNADO EN EL APARTADO A (EN NEGRITA).

- La nota del alumno.

a) 75%: Los exámenes – tests – pruebas objetivas – conceptos y destrezas.

b) 15%: Actividades del alumno en el aula - el cuaderno de trabajo – procedimientos.

c) 10%: Actitud del alumno ante la asignatura – participación – interés – respeto.

PROGRAMACIÓN DE REPASO-RECUPERACIÓN 3º E.S.O.

I.-OBJETIVOS:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones sencillas habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información básica dentro y fuera del aula.
3. Leer textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas de la propia.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreiciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

II.-CONTENIDOS MÍNIMOS A PARTIR DE LOS OBJETIVOS:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito...
 - Expresar opiniones.
 - Hacer sugerencias.
 - Participar en discusiones.
 - Rellenar cuestionarios.
 - Organizar citas.
 - Hablar sobre uno/a mismo/a
2. Desarrollar destrezas comunicativas...

La producción oral se simultanea con la comprensión oral:

 - Hablar de gustos, aficiones, rutinas y actividades de tiempo libre.
 - Describir el físico y la personalidad de la gente.
 - Pedir cosas en tiendas y restaurantes.
 - Pedir ayuda, hacer planes, pedir información y consejos.

Los alumnos escriben diferentes tipos de textos:

 - Mensajes de correo electrónico.
 - Descripciones personales.
 - Cartas y postales.
 - Redacciones.
 - Experiencias pasadas.
 - Anuncios publicitarios.
 - Confesiones criminales...
3. Leer textos de forma comprensiva y autónoma...
 - Textos con referencia a cuestiones típicas de lectores juveniles (música, ropa, deportes...)
 - Textos como los websites o los e-mails
 - Folletos publicitarios.
 - Descripciones de personas.
 - Celebraciones y tradiciones.
 - Lugares.
 - Recetas.
 - Textos relacionados con la ecología.
 - Crímenes e investigación policial.
4. Transferir el conocimiento de la lengua extranjera...
 - Traducir las expresiones o los ejemplos de estructuras a su propia lengua.
 - Reproducción de los diálogos.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua...
 - Mostrar tablas verbales y pedir que aplique las reglas a ejemplos prácticos.
 - Sistematizar un paradigma a partir de conocimientos adquiridos.
 - A partir de ejemplos y normas de uso pedir su aplicación práctica.
10. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos...

- Aprender a identificar, debatir y aplicar las técnicas de estudio:
 - Deducir el significado de las palabras por el contexto.
 - Agrupar las palabras para recordarlas.
 - Presentar debidamente los trabajos.
 - Utilizar el diccionario.
 - Emplear las secciones de referencia gramatical.
 - Analizar hábitos de estudio.
 - Utilizar técnicas de memorización.
- 11. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje...
 - “Study Skills” para desarrollar técnicas de trabajo que mejoren las tareas comunicativas.
 - “Lookj” para llamar la atención sobre usos lingüísticos.
 - “Progress Check” para reflexionar sobre el propio trabajo y su progreso.
- 12. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera...
 - Valorar la importancia del inglés como una lengua que nos permite comunicarnos con personas de otros países.
 - Reconocer a personajes del libro que no siendo ingleses se comunican con otros gracias a esta lengua..
- 13. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación...
 - Apreciar la utilidad de la lengua inglesa no sólo como materia escolar sino como herramienta para comunicarse en la vida real.
 - Entender situaciones típicas en las que se encuentran los adolescentes británicos en su entorno escolar, actividades de tiempo libre...

III.-UNIDADES A DESARROLLAR:

1. Present simple - continuous
2. Past simple - AGO - was /were
3. Past simple – continuous
4. Expresión of quantity – countable/uncountable nouns
5. Present perfect simple – EVER / NEVER
6. Present perfect – past simple – FOR / SINCE / JUST
7. WILL / MIGHT – Imperatives – First conditional
8. Comparative and superlative adjectives – TOO / ENOUGH – GOING TO Future
9. CAN / COULD / BE ALLOWED TO – HAVE TO / MUST
10. Simple affirmative passive.

IV.-ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LAS UNIDADES:

UNIT – 1:

Present simple

- ❑ Worksheets (WS): p 10: ex.1-3 / p 11: ex 1,2
- ❑ Student's Book (SB): p 7: ex 6-8 / Study p. 110

Present continuous

- ❑ WS: p 11; ex 3-5
- ❑ Workbook (WB): p 7: ex 4, 5
- ❑ SB: p 9: ex 7-10

UNIT – 2:

Past simple

- ❑ WS: p 18 ex 1,2,3,5
- ❑ SB: p 15: ex 3,4 / Study p. 111

AGO

- ✚ SB: p 15: ex 6 / Study p. 112
- ✚ WB: p 11: ex 7
- ✚ WS: p 18 ex 4

Was /were

- ✚ WS: p 17: ex 1,2

UNIT – 3:

Past simple

- ✚ WS: p 24 ex 1,2

Past continuous

- ✚ WS: p 25 ex 1-4
- ✚ SB: p27: ex 4-6 / p29: ex 4-6
- ✚ SB: Study p 112

UNIT – 4:

Expresión of quantity

- ✚ WS: p 32: 1-5
- ✚ SB: Study p 113 / p34: ex 3,4,5 / p 37: 3,4,6,7
- ✚ WB: p 27: 4,5 / p 28: 2,3,4,6

Countable/uncountable nouns

- ✚ WS: p 31: ex 3,4

UNIT – 5:

Present perfect simple

- ✚ WS: p 39: ex 1,2,3
- ✚ SB: p 46: ex 3 / p 47: ex 4-6 / Study p. 114

EVER / NEVER

- ✚ WS: pg 39: ex 4
- ✚ ST: pg 49: ex 5,6

UNIT – 6:

Present perfect

- ✚ WS: pg 46: ex 1,2
- ✚ SB: pg 54: ex 3-5 / Study pg 115

Past simple

- ✚ Idem

FOR / SINCE / JUST

- ✚ WS: pg 46: ex 3,4
- ✚ SB: pg 57: ex 5-9 / Study pg 115

V.-TEMPORALIZACIÓN:

- 1º - TRIMESTRE: Units 1 - 2 -
- 2º - TRIMESTRE: Units 3 - 4 -
- 3º - TRIMESTRE: Units 5 - 6 -

VI.-RECURSOS MATERIALES:

- Student Book “English Plus – 3”

- Workbook - 3
- Worksheets.

VII.-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

I. Habilidades comunicativas:

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
3. Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
4. Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

II. Reflexiones sobre la lengua:

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III. Aspectos socioculturales:

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
3. Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

Las actividades para evaluar de forma continua estos criterios son:

- Las actividades de “Speaking”, que permiten evaluar si el objetivo comunicativo se ha alcanzado o no.
- Las actividades de las secciones de “Listening”.
- Las actividades de “Reading” que acompañan a los textos seleccionados para integrar el material del curso.

- Las actividades de “Writing”, que permiten evaluar la capacidad de los alumnos para transmitir información.

Los instrumentos de evaluación son:

- Ficha de evaluación continua del alumno, que nos ofrece la oportunidad de anotar los aspectos de su progreso.
- “Progress Check”, que ayudarán al alumno a repasar y reflexionar sobre lo que ha aprendido.
- “Tests”, estas pruebas proporcionan información adicional sobre el grado de progreso y las posibles lagunas de aprendizaje.

VIII.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1. Aprendizajes básicos y objetivos mínimos
 - Comprensión general y específica de mensajes orales y escritos.
 - Producción de mensajes orales y escritos con un grado de corrección aceptables.
 - Empleo de los elementos sintácticos y morfológicos necesarios para la construcción de mensajes con un grado de corrección mínimo.
 - Realización de las tareas encomendadas a lo largo del curso, especialmente el tener y llevar al día el cuaderno y entregar los trabajos que se le pidan.
 - Actitud respetuosa y participación en el aula.
2. Criterios de calificación y promoción
 - Instrumentos de evaluación:
 - “Role plays” y conversaciones simuladas, para medir fundamentalmente las destrezas de comunicación básicas en forma oral.
 - “Listening”, tanto individualmente como en grupo.
 - “Writing”, para medir la capacidad de expresión escrita.
 - “Reading”, para medir la comprensión lectora.
 - Estudio de la gramática y vocabulario.
 - Pruebas escritas sobre contenidos específicos del curso, que permiten saber cómo los alumnos dominan los conocimientos adquiridos.
3. La nota del alumno.
 - d) 75%: Los exámenes – tests – pruebas objetivas – conceptos y destrezas.
 - e) 15%: Actividades del alumno en el aula - el cuaderno de trabajo – procedimientos, Composiciones escritas, orales.....
 - f) 10%: Actitud del alumno ante la asignatura – participación – interés – respeto - asistencia.

Este Departamento considera que se producirá abandono de materia por parte de un alumno/a cuando se den los supuestos que a tal respecto aparecen reflejados en los proyectos Educativo y Curricular del Centro.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º DE BACHILLER

Seguendo el BOE de 16 de Enero de 2001 en el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, los contenidos mínimos para 1º de Bachillerato serán los siguientes:

I. Habilidades comunicativas

- Obtención de información global y específica de un texto.
- Predicción y deducción de informaciones en diferentes tipos de textos.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.

- Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desee transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.
- Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.
- Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos.
- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando elementos de enlace adecuados.
- Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, narraciones en el pasado, biografías, predicciones, opiniones personales, composiciones a favor y en contra, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática: desarrolladas en las secciones

- Presentaciones personales: lenguaje formal e informal. Expresar preferencias, gustos e intereses.
 - Presente simple, presente continuo, verbos estáticos.
 - Usos de gerundios después de ciertos verbos y preposiciones, y como sujeto.
- Expresar experiencias en el pasado. Expresar preferencias e intereses.
 - **Like / enjoy / hate + -ing o to + infinitive.**
 - Adjetivos en **-ing y -ed.**
 - **Phrasal verbs.**
 - Pasado simple, pasado continuo, pretérito pluscuamperfecto.
 - Nexos de unión temporales.
- Comparar y contrastar. Expresar razones de preferencias.
 - Pretérito perfecto compuesto y pretérito perfecto compuesto continuo.
 - Adjetivos en grado comparativo.
- Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Expresar posibilidades reales. Concertar citas. Hacer descripciones físicas.
 - Futuro: **will, be going to**, presente continuo con valor de futuro, futuro continuo y futuro perfecto.
 - **Phrasal verbs.**
- Expresar cambios en costumbres del pasado. Expresar posibilidad, habilidad, necesidad, obligación, prohibición. Pedir y dar permiso.
 - Verbos modales.
 - Adverbios de modo e intensidad.
- Expresar desacuerdo.
 - Oraciones de relativo y pronombres de relativo.
 - **Phrasal verbs.**
 - **Want + sustantivo / pronombre.**
 - **Want to + infinitivo.**
- Hacer deducciones sobre el pasado y el presente. Expresar causa, consecuencia y resultado.
 - Verbos modales + infinitivo perfecto.
 - **Neither ... nor ...**
 - Nexos de causa y resultado.

- Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Hablar de costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos.
 - Condicionales tipo I, II y III.
 - **Used to / would.**
 - **Phrasal verbs.**
- Describir estados de salud. Hacer recomendaciones.
 - Verbo + preposición.
 - **Have / get** + objeto + participio.
 - Voz pasiva.
- Relatar lo que otra persona ha dicho, presentado, ordenado o sugerido.
 - Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.
 - Verbos introductorios: **ask, declare, apologise, explain, invite, offer**, etc.

B) Léxico-semántico:

- Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, cine, apariencia física, moda, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- Prefijos que se añaden a adjetivos.
- Palabras que pueden funcionar como nombre o como verbo.
- Familias de palabras derivadas.
- Verbos que rigen ciertas preposiciones.
- Palabras con más de un significado (polisémicas).
- Palabras fácilmente confundidas por hispanohablantes.

C) Fonética:

- Ritmo
- Entonación de palabras y frases
- Formas débiles
- Sonidos de especial dificultad: /V/, /d/, /i/, /a/, /g/ inicial
- Letras que no se pronuncian en palabras como **right, listen**, etc.
- Formas contraídas: **I'll, he'll, we'll, can't y musn't**
- Acentuación de palabras y frases
- Las semivocales y las semiconsonantes
- Entonación de frases interrogativas
- Sonidos vocálicos y diptongos: /B/, /I/, /M/, /N/, etc.

III. Aspectos socioculturales

Se encuentran de forma intrínseca en los temas tratados así como en la reflexión llevada a cabo en las preguntas de las secciones de introducción y *speaking* de cada unidad. De este modo los contenidos socioculturales desarrollados son:

- Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios.
- Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor/a.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.

- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL PROCESO ORDINARIO Y EN SEPTIEMBRE PARA ALUMNADO CON LA ASIGNATURA DE 1º BACHILLERATO PENDIENTE.

LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO de 1º BACHILLERATO SE OBTENDRÁ ATENDIENDO A LOSS SIGUIENTES ASPECTOS:

(READING, WRITING) (100%)

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales (cara a cara o por los medios de comunicación) sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación
3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas
7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

LECTURAS ADAPTADAS.

El departamento de inglés lleva como eje centralizador durante los últimos años la idea de que el alumnado lea y entienda. La competencia lingüística esboza claramente este aparatado. Si echamos un ojo a los criterios de calificación establecidos en el marco de la Orden, nos damos cuenta que 3 tienen que ver directamente con esta gran actividad que es la “Lectura”.

Comprobémoslo:

Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones; e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Por tanto, y basándonos en las miles de lecturas adaptadas, proponemos este año las siguientes:

1º E.S.O.	The seekers treasure. Burlington		
2º ESO	About Britain Burlington.		
3º ESO	British and American Festivities. Blackcat.		
4º ESO	Sherlock Holmes investigates. Blackcat. Save the forest, (M&M Publications)		

Toda actividad tiene problemas para que consiga “cuajar” a lo largo de los años. Uno de los problemas a los que tenemos que hacer frente es que el alumnado, sobre todo fuera de los cursos bilingües no compra el libro.

Este año durante la semana del 10-15 Octubre, hemos intentado acercar al alumnado la importancia de la lectura tanto en inglés como en otras asignaturas.

Del mismo modo, y con el fin de ayudar al alumnado cuya situación económica no es buena, hemos hecho un banco de libros de años anteriores y se les da en préstamo en el departamento para este año académico.

Las lecturas se desarrollan durante todo el año, y se les hace pruebas, trabajos, etc... de éstas. Básicamente los tests que se le pasan tienen una función “comprensora” y “productora” en 1º y 2º. Ya en 3º y 4º el tipo de preguntas abarca la parte metalingüística. Es decir los exámenes abordan preguntas:

- a.- comprensión y retención de vocabulario.
- b.- desarrollo de respuestas entre 2- líneas para ver la fluidez y corrección gramatical, etc.. y
- c.- cuestiones metalingüísticas, se hacen cuestiones de campos semánticos, análisis de párrafos en contexto, etc...

Todo el departamento se compromete a realizar estas pruebas durante la segunda-tercera semana de Noviembre.

Obviamente se han dividido todos los libros en secciones más que abarcables.

En las conversaciones, donde sea posible se comentarán los libros de lectura aprovechando el número más reducido de alumnos en cada subgrupo.

Los criterios de calificación han quedado así:

*+✕)	60% Relacionados con Grammar, Vocabulary, Writing, and Use of English.
(♪)	10% Relacionados con Speaking and Listening.
(✦)	20% relacionados con Reading.
(✱)	10%(Relación con el proceso enseñanza-aprendizaje

- Los objetivos n°s 1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 (marcados con ✱-✕) llevarán una carga de hasta un 60% de la nota, dependiendo de su grado de consecución. Estos están relacionados directamente con procesos productivos “writing”, “listening”.

- Los objetivos restantes 6,7, y 10 (marcados con ✕) estarán dentro de este 60%, siempre dependiendo de su grado de consecución.

- Aquellos marcados con ✦, tendrán una relación directa con reading.(20%).

- Aquellos marcados con ✱ tendrán una relación directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplo: ficha para la aplicación de los criterios de calificación.

OBJETIVOS DEL ÁREA		valoración	GRADO DE CONSECUCCIÓN			
			1	2	3	4
1.	Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.	✱				
2.	Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	✱ ♫				

3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.	* ✦				
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	* ✦				
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua-fonética, léxico, estructuras y funciones- en contextos diversos de comunicación.	* ✦ ♪				
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el mismo, y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.	✕ *				
7. Utilizar los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluidas las TIC, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma.	✕ *				
8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.	*				
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación	* ✦				
10. Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.	✕ *				

En Bachillerato sería lo mismo, y el rating (ver apartado 5.2-5.3) en el orden de calificación sería un 20%.

Los libros en bachillerato son:

1º Bachillerato.
1º trimestre: The Picture of Dorian Gray. Oxford. 2º trimestre: The Secret Agent Blackcat.

2º Bachillerato.
1º trimestre: Gothic Short Stories Blackcat. (The monkey's paw y The Phantom Coach) 2º trimestre: Gothic short Stories (The Fall of the House of Usher) y (the Judge's house) para el tercer trimestre.

Por estar en niveles superiores, el tipo de preguntas estarían dentro del marco:

- comprensión y retención de vocabulario.
- definiciones en inglés.
- desarrollo de respuestas entre 2- líneas para ver la fluidez y corrección gramatical.
- cuestiones metalingüísticas, se hacen cuestiones de campos semánticos, análisis de párrafos en contexto, finalizar frases utilizando información (veracidad) del libro de texto y fluidez-exactitud.

BLOQUE B. (20%): FOMENTO DE LA LECTURA. READING-WRITING.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto evaluación y de auto corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

MATERIAL PARA GRUPOS ESO.

- Textbook ENGLISH PLUS 1-2-3-4 2 and WORKBOOK
- .Reading Books
- .Supplementary materials given in class

MATERIAL PARA GRUPOS BACHILLERATO.

Para poder cubrir adecuadamente los objetivos de corrección en la expresión de la lengua escrita y hablada, la enseñanza de los aspectos morfo-sintácticos del idioma extranjero, los aspectos de corrección fonética de la lengua (a través del uso de medios audiovisuales), etc., consideramos conveniente seguir las directrices de **los libros “Top Mark 1” y “Top Mark 2”, de la ed. Burlington.**

Asimismo, durante el presente curso, el libro de texto para el 1º de Bachillerato bilingüe será **“CONTRAST” de la Editorial Burlington** y para 2º bachillerato Sección continuarán con el **“FCE Result” de la Editorial Oxford**. La elección de este libro de texto fue convenientemente aprobada por el Consejo Escolar del Centro y por la Consejería del M.E.C. Esta elección está justificada por la finalidad práctica y motivadora de preparar a los alumnos para las pruebas de la Universidad de Cambridge para la obtención del título de reconocimiento internacional del “First Certificate”.

Los alumnos de la sección bilingüe de Francés no necesitan la lengua inglesa para las pruebas de P.A.U. Creemos importante que estos alumnos no dejen de lado su preparación en lengua inglesa y para ello les proporcionamos un objetivo final que les mueva a desarrollar también sus conocimientos en esta lengua: las mencionadas pruebas.

***ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES.
DEPARTAMENTO DE INGLÉS.
I.E.S BEN ARABI.
2012-13***

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Las actividades extraescolares que este departamento está organizando para el presente curso escolar son:

- a) Día del Centro.

- b) Cine en inglés: aprovechando la “Semana de Cine Naval y del Mar” de Cartagena, acompañaremos a nuestros alumnos a la proyección de tres películas en días consecutivos durante el mes de noviembre. Se persiguen los mismos objetivos que se exponen en la actividad “proyección de películas en inglés”, con el añadido de que la salida del grupo-clase resulta muy motivador.
- c) Cursos, seminarios y participación en el “Proyecto Plumier” para ponernos al día en nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.

d) **Viaje Intercambio a Londres.**

Durante el mes de **marzo de 2013**, y más detalladamente desde **el LUNES 11 hasta el MIÉRCOLES 20**, llevaremos a cabo un viaje a Londres, donde un grupo de 24 alumnos de 1º bachillerato, pertenecientes al grupo de bachillerato bilingüe en su gran mayoría, permanecerán en parejas en casas inglesas y desarrollarán un programa que va desde el punto de vista cultural, pasando por el académico, y terminando en el plano lúdico.

Localización del Viaje:

La estancia se desarrollará en el norte de Londres, en el área de Barnet. El alumnado realizará una serie de actividades que describiremos en el siguiente documento. Estos alumno/as irán acompañados por dos o tres profesores del centro.

Descripción del Intercambio:

TRIP PROGRAMME” INSTITUTO “BEN ARABI”. MODELO LONDON 2012.

Wednesday: 14:45: Coach to San Javier Airport. (From I.E.S Ben Arabi)
 18:30: Departure flight to Luton Airport.
 19:30: Arrival at Luton Airport. Coach to Barnet to meet families.
 20:30. Guest families meeting at “Odeon Cinema” in Barnet.
 - Light supper with families. Unpacking and

GOODNIGHT.

Thursday : 9:00: Take your travel card. Meet at Odeon Film Centre. (1picnic)
 9:10: by coach to Oxford and Windsor Castle.
 17:30: Arrival at Barnet.
 18:30: Dinner with families

Friday: 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to:
 (1picnic)
 -Westminster Abbey, Houses of Parliament, Buckingham Palace
 P.M : Lunch at Saint James’s Park.
-Museum of the Moving Image.(I.M.A.X)
 17:30: Arrival at Barnet.

18:30: Dinner with families.

Saturday : 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to:
(1picnic)

-Science and Natural History Museum.

P.M : Lunch in Kensington Garden.

-Covent Garden Visit.

-A visit to the “ theatres” area.

18:30: Arrival at Barnet.

19:30: Dinner with families.

20:00: Bowling time.

Sunday 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to:
(1picnic)

- Camden Lock Market.

P.M : Speaker’s+ Corner.

-British Museum.

17:30: Arrival at Barnet.

18:30: Dinner with families.

Monday 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to:
(1picnic)

- Greenwich observatory by boat.

- London tour by boat. Enjoy the Thames.

Boat to Greenwich.

- P.M : Lunch at Greenwich Park.

15:00 :-Tower Bridge and Tower of London.

17:30: Arrival at Barnet.

18:30: Dinner with families. “Talkative evening”.

Tuesday 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to: (no
picnic)

High Barnet School. (by bus)

10: 00: Entrance to School. Attend lessons.

P.M : 12:30 Lunch at the canteen with the students.

15:30: Leaving the school.

16:30: Piccadilly Circus

18:30: Trocadero Centre. Dinner in the CITY.

21:30: Everybody at home.

Wednesday 9:00: Take your travel card. Meet at High Barnet Station to go to: (1
picnic)

- The Museum of London (Barbican) and Saint Paul’s Cathedral.

P.M :Lunch at Park . Afternoon Shopping.

17:30: Arrival at Barnet.

18:30: Dinner with families.

Thursday : -11:30: Coach to Luton Airport to catch plane to San Javier. (1 picnic)

-14:15: Departure Time. Flight

-Llegada a San Javier Airport: 17:30.

-Llegada al I.E.S Ben Arabí: 19:00

-Características del viaje.

Este viaje es una réplica de los ya realizados por el profesor Manuel Campillo en el instituto donde ejerció durante 13 años (1989-2005).

Creemos que el alumnado, durante 9 días, va a bucear dentro de la cultura anglosajona, resaltando que en pocas horas va a contar con un diferente estilo de vida, es decir, se encontrará conviviendo con una familia en un día de trabajo normal, y donde será un miembro más en ese su nuevo hogar.

-Gastos del viaje.

Nos encontramos con los problemas de siempre a la hora de gestionar un viaje de estas características (el cambio de la libra a euros o viceversa). Después de hacer un presupuesto lo más acertado posible, nos disponemos a decir que el alumno va con todos los servicios que hemos señalado en el apartado de descripción del viaje. Pensamos que un presupuesto en torno a los 870 euros por alumno podría hacer frente a todos los gastos del mismo (autobuses, tarjeta de viaje, billetes de avión, entradas a museos, alojamiento, desayuno, comida y cena de los nueve días, traslados autobús aeropuerto-Barnet-aeropuerto)

Ya hemos tenido varias reuniones con las familias del alumnado participante en el viaje y estamos concretando fechas de ingresos, detalles, etc.....

Los alumno/as llevan un seguro de viaje y nos gustaría decir que las familias donde se alojan son escogidas por una agencia llamada Britannia Service, con la que ya empezamos a trabajar hace unos años y nos ha demostrado el interés que pone para que nuestro alumnado se encuentre lo mejor posible en una casa inglesa.

E.- En cuanto al Día del Centro, este departamento plantea una serie de actividades, todas ellas muy motivadoras, que tienen como objetivo hacer que los alumnos comprueben que el idioma que estudian funciona, que son capaces de comunicarse usándolo y percibir la cultura inglesa al participar en estas actividades.

Habremos de tener en cuenta el resto de actividades organizadas por los restantes departamentos para la ocasión. Teniendo esto en cuenta, las posibles actividades a realizar en el Día del Centro serán:

- “Who is who?” juego en el que, tras ver las fotos de los profesores en su infancia, los alumnos, haciendo uso de estructuras sencillas (I think, I suppose, ...), tratarán de adivinar de qué profesor se trata. El objetivo es

intentar comunicar algo en la lengua que están aprendiendo y, a través de estos juegos, desinhibirse y hablar aunque cometan errores, que, a su vez, forman parte del proceso de aprendizaje.

- Karaoke en inglés: el objetivo principal de esta actividad es practicar la destreza de “listening” y luego tratar de pronunciar con la máxima corrección posible la canción elegida. Ya que gran parte de la música que escuchan los adolescentes es anglosajona, podemos también hablarles un poco de la cultura musical del país que estamos estudiando, Gran Bretaña, poniendo canciones de los Beatles, etc. Y hablándoles de qué significaron para la música, la moda, etc.
- Proyección de películas en inglés: para el primer ciclo podríamos elegir una película como “Harry Potter” y para el segundo “Cold Mountain”, ambas películas con subtítulos en español. Para los alumnos de Bachillerato se proyectaría la película “El pianista” con subtítulos en inglés dado el nivel más avanzado del alumnado. El objetivo sería que los alumnos, mediante la escucha del idioma, intenten comprender qué está pasando en la película. También se ayudarán de los subtítulos y del contexto para inferir el significado de algunas palabras. Del mismo modo, podrán adquirir nuevo vocabulario.

Concurso de tartas típicas inglesas: Los profesores del departamento proporcionarán recetas auténticas seleccionadas por su facilidad de elaboración y adquisición de ingredientes, así como por la simplicidad de comprensión del idioma. Para su elaboración, los alumnos se dividirán en grupos de tres y tendrán que traducir la receta, comprar los ingredientes y elaborar conjuntamente la tarta. Se premiará, no sólo la tarta más sabrosa sino también la más original por su presentación y decoración.

- Degustación de té. Tea-time and biscuits.

- Salidas de un día a visitar Cartagena y su entorno. Día de convivencia propuesto por tutores pertenecientes al departamento didáctico de lengua inglesa. Ejemplo: un día en Calblanque, o Cartagena y su entorno.

- SEMANA DEL LECTOR. Desde el 10 al 15 de Octubre realizaremos una semana monográfica dedicada a incitar al alumnado de todo el instituto en la lectura. En el departamento, como se desarrolla en el anexo 5, el uso de la lectura está recogido como uno de los grandes pilares en el desarrollo cognitivo de cualquier alumno, y dando siempre respuestas a las competencias que resumen la comprensión de textos, etc....

12.-EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

*La Orden de 12 de diciembre de 2007, de la Consejería de Educación, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria (BORM de 21 de diciembre), establece en su **Artículo 11:***

“El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos de las materias y, en su caso, de los objetivos educativos de la etapa y el desarrollo de las competencias básicas, al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características específicas y a las necesidades educativas de los alumnos. Dicha evaluación tendrá lugar, al menos, después de cada evaluación de aprendizaje del alumnado y con carácter global al final del curso. El plan de evaluación de la práctica docente, al que hace referencia el artículo 11, apartado 4, letra l) de la Orden de 25 de septiembre de 2007, deberá incluir los siguientes elementos:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.*
 - b) Los aprendizajes logrados por el alumnado.*
 - c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.*
 - d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.*
 - e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.*
 - f) La coordinación con el resto de profesores de cada grupo y en el seno del departamento y, en su caso, con el profesorado de Educación Primaria.*
 - g) Las relaciones con el tutor y, en su caso, con las familias.*
- A la memoria anual se adjuntará la evaluación global de final de curso”.*

Procede llevar a cabo lo contemplado en lo que afecta a los diferentes elementos relacionados con la evaluación de ESO que la misma Orden de 12 de diciembre de 2007 refleja.

Con el fin de realizar una valoración de estos elementos, se propone la siguiente escala valorativa (1 es insatisfactorio y 4 muy satisfactorio) de aplicación en cada uno de ellos.

Al plantearse una valoración cuantitativa, debe reflejarse en el apartado de observaciones todos aquellos aspectos que completen y aclaren la valoración dada.

NOMBRE DEL
 PROFESOR.....

 CURSO.....GRUPO.....MATERIA.....DEPART
 AMENTO.....
 FECHA

1.- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

Valoración:	1	2	3	4
1.1 Incidencia de la evaluación inicial en los objetivos y contenidos programados				
1.2 Adecuación de los objetivos planteados				
1.3 Adecuación de los contenidos curriculares explicados				
1.4 Adecuación de los criterios de evaluación y calificación				
1.5 Grado de respeto a los criterios de evaluación marcados en el Programación docente				
1.6 Necesidad de establecer modificaciones o replanteamientos en los criterios de evaluación establecidos.				
Observaciones:				
Propuestas de mejora:				

2.- Los aprendizajes logrados por el alumnado.

Valoración:	1	2	3	4
2.1 Grado de consecución de los objetivos planteados a los alumnos				
2.2 Las programaciones contemplan el grado de contribución a la consecución de las competencias básicas.				
2.3 las actividades propuestas contemplan el desarrollo de las competencias básicas				
2.4 Los alumnos han alcanzado los contenidos mínimos				

Observaciones:
Propuestas de mejora

3.- Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.

Valoración:	1	2	3	4
3.1 Progreso de los alumnos con apoyo en el aula				
3.2 Progreso de los alumnos con adaptaciones curriculares				
3.3 Progreso de los alumnos con actividades de ampliación				
3.4 Progreso de los alumnos con programas de refuerzo				
Observaciones:				
Propuestas de mejora				

4.- La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

Valoración:	1	2	3	4
4.1 Desarrollo de la programación acorde con lo previsto				
4.2 Adecuación de las estrategias de enseñanza/aprendizaje aplicadas al grupo				
4.3 Diseño organizativo del aula en función del grupo/clase				
4.4 El centro elabora materiales curriculares propios				
4.5 Desarrollo de las actividades propuestas en la Programación docente				
4.6 Relación entre los objetivos propuestos y los criterios de evaluación aplicados				
4.7 las actividades programadas contemplan distintos grados de dificultad				
4.8 Otros recursos del centro han sido adecuados				
4.9 Resultados del empleo de los materiales y recursos didácticos utilizados				
4.10 Participación en la elaboración y diseño del modelo de evaluación inicial				

4.10 Validez y eficacia de la evaluación inicial				
Observaciones:				
Propuestas de mejora				

5.- Idoneidad de metodología y materiales curriculares.

Valoración:	1	2	3	4
5.1 La metodología propuesta en la PGA es adecuada				
5.2 Los materiales programados han resultado idóneos				
5.3 Otros materiales del centro han colaborado con la metodología				
5.4 Los materiales y libros de texto se seleccionan mediante una adecuada evaluación.				
5.5 Aprovechamiento de otros recursos del centro				
5.6 Uso de las nuevas tecnologías				
5.7 A partir de los resultados obtenidos. Replanteamientos en la metodología empleada				
5.8 Si la respuesta anterior es afirmativa, el replanteamiento afectará fundamentalmente a: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades, materiales, recursos, estilo de enseñanza..... Reflejar en observaciones.				
Observaciones:				
Propuestas de mejora				

Con referencia a mi estilo de enseñanza, a la vista, de los resultados obtenidos, considero que el mismo:

Sí No

Favorece la participación del alumno		
Conecta con los intereses de los alumnos		
Es fundamentalmente expositivo		
Favorece el proceso de reflexión del alumno		
Se basa, fundamentalmente, en lograr que el alumno escuche		

Se basa, fundamentalmente, en lograr que el alumno actúe		
Da lugar a que se desarrollen las actividades de una forma única durante la clase		
Implica que pueden desarrollarse las actividades utilizando diversas formas de actuación		

¿Considero un replanteamiento en alguno de los aspectos reseñados en el cuadro anterior?.....

.....

.....

.....

6.- Coordinación con el resto de profesores de cada grupo y del departamento, con otros departamentos y, en su caso, con el profesorado de Educación Primaria.

Valoración:	1	2	3	4
6.1 Grado de coordinación entre los profesores del grupo.				
6.2 Grado de coordinación entre los profesores de los Departamentos.				
6.3 Grado de coordinación con profesores de otras etapas (Primaria).				
6.4 Grado de coordinación con el profesorado de otros cursos.				
6.5 Grado de implicación en la elaboración de la programación docente				
Observaciones (temas tratados):				

Reuniones realizadas con los profesores del grupo				
Número de asistentes / número de convocados:	/	/	/	/

7.- Relaciones con el tutor y con las familias:

Valoración:	1	2	3	4
7.1 La calidad de la comunicación con las familias es				
7.2 Respuesta de las familias al control de asistencias a clase de sus hijos				

7.3 Clima de relación entre profesores y familias				
7.4 Los alumnos acuden a la tutoría				
7.5 Coordinación con el tutor del grupo (caso de no desempeñar esta función)				
Observaciones (temas tratados):				
Propuestas de mejora:				

Reuniones realizadas con las familias de los alumnos del grupo:				
Número de asistentes / número de familias convocadas:	<u> / </u>	<u> / </u>	<u> / </u>	<u> / </u>
Entrevistas con las familias de los alumnos				
Número de asistentes/número de familias convocadas	<u> / </u>	<u> / </u>	<u> / </u>	<u> / </u>

8.- La organización y la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas:

Valoración:	1	2	3	4
8.1 Cumplimiento de actividades complementarias y extraescolares programadas				
8.2 Eficacia de las actividades complementarias y extraescolares				
8.3 Relación con la programación docente y las actividades de aula				
8.4 Nivel de satisfacción de las actividades desarrolladas				
Observaciones:				
Propuestas de mejora:				

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PENDIENTES 1º, 2º, y 3º ESO
CURSO 2.012/2.013

CALENDARIO PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>28 - Noviembre-2.012</u> <u>17:00 horas</u> <u>AULA DE LENGUA 2</u>	<u>27 - Febrero-2.013</u> <u>17:00 horas</u> <u>AULA DE LENGUA 2</u>	<u>22 - Mayo de 2013</u> <u>17:00 horas</u> <u>AULA DE LENGUA 2</u>

CONTENIDOS

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>Unidades: 1-2- del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>	<u>Unidades: 1-2-3-4-del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>	<u>Unidades 1-2-3-4-5-6- del libro de texto: "English Plus" de la editorial OUP.</u>

RECUERDO: HORARIO CLASES DE REPASO.

Miércoles de 17:00 horas a 18:00 horas para alumnado de 1º/2º ESO Inglés-
pendiente

Profesora: Esther Silván.

Jefe del Departamento de Inglés

Padre/madre.

Fdo: Manuel Campillo Alcobas.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PENDIENTES 1º DE BACHILLERATO
CURSO 2012/2013.

<u>CURSO</u>	<u>PRIMER PARCIAL</u>	<u>SEGUNDO PARCIAL</u>	<u>PRUEBA FINAL</u>
<u>1º BACHILLERATO</u>	<u>29 - Noviembre- 2.012</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>	<u>28- Febrero-2.013</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>	<u>9- Mayo-2.013</u> 14:10 horas <u>AULA DE INGLÉS</u>

CONTENIDOS

<u>1ª PRUEBA</u>	<u>2ª PRUEBA</u>	<u>3ª PRUEBA</u>
<u>Unidades: 1-2-3 del libro de texto: "Top Mark 1" de la editorial Burlington.</u>	<u>Unidades: 4-5-6 del libro de texto</u>	<u>Unidades 1-9 del libro de texto: "Top Mark 1" de la editorial Burlington.</u>

RECUERDO: HORARIO CLASES DE REPASO.

Jueves de 14:10 a 15:05 para alumnado de 1º Bachillerato Inglés-pendiente.

Profesor: Manuel Campillo Alcobas.

*** La calificación de las pruebas se repartirá entre el 90 % para gramática, vocabulario y destrezas; y el 10 % restante destinado a la actitud, trabajos y participación en clase. En el caso de los alumno/as que no asistan a estas clases de repaso, el 100 % de la calificación estará basada en el examen. La calificación que ha de obtener el alumno/a en dichas pruebas es del 50 %, es decir, de SUFICIENTE:5.**

LA EVALUACIÓN ES CONTINUA.

Padre / Madre.

El Jefe del Departamento de Inglés.

Firma:

Fdo.: Manuel Campillo Alcobas.