

Programación

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE)
Curso: 1º
ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
Plan General Anual

UNIDAD UF1: Unidades didácticas 1 (18-9/5-10-18), 2 (9-10/25-10-18), 3 (26-10/15-11-18), 4 (16-11/4-12-18) y 5 (5-12/21-12-18)		Fecha inicio prev.: 18/09/2018	Fecha fin prev.: 21/12/2018	Sesiones prev.: 49		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (I). El indoeuropeo (I). 	1.Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2.Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1..Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. 	2.Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Libreta de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	vocabulario:50%		
		2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Libreta de vocabulario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Libreta de vocabulario:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 		ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 		
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y	6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Textos	<p>técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	<p>léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p>		<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 		
		<p>2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	<p>1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la</p>	<p>7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		propia lengua.					
UNIDAD UF2: Unidades didácticas 6 (8-1/23-1-19), 7 (24-1/12-2-19), 8 (13-2/1-3-19), 9 (5-3/22-3-19) y 10 (26-3/11-4-19)		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 11/04/2019		Sesiones prev.: 53	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (II). El indoeuropeo (II). 	2.Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.2..Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		3.Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL 	
			3.5.2..Explica el uso de los temas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<p>verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 		
			<p>3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<p>4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

**Grecia:
historia,
cultura,
arte y
civilización**

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

presentan con otras civilizaciones.			
5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
5.2.1..Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA

			en la época y comparándolos con los actuales.			
		3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF3: Unidades didácticas 11 (23-4/7-5-19), 12 (8-5/22-5-19), 13 (23-5/6-6-19) y 14 (7-6/21-6-19)		Fecha inicio prev.: 23/04/2019		Fecha fin prev.: 21/06/2019		Sesiones prev.: 35				
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias				
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 				
			<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
							3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 		
Morfología		6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 				

				<p>clase:25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:25% 		
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4.Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA

**Grecia:
historia,
cultura,
arte y
civilización**

- La familia.

<p>5.Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
	<p>5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
<p>6.Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
	<p>5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	<p>5.7.1..Enumera y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA

		7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 		
		8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	5.8.1..Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. 	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
Léxico			7.5.1..Relaciona distintas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	<p>5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>vocabulario:50%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 		<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	---	--	--	--	--

I.E.S. BEN ARABÍ
DEPARTAMENTO DE GRIEGO



SEPARATA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LAS
MATERIAS DE OPCIÓN DEL BLOQUE DE ASIGNATURAS TRONCALES
GRIEGO I/II
1º/2º de Bachillerato
CURSO 2018-19

José Antonio Artés Hernández. Jefe del Departamento

Índice:**Pág.:**

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.	3
1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.	3
2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.	3
3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.	3
4. RECURSOS DIDÁCTICOS.	9
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	12
6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	15

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.

Dejamos constancia expresa de que de los contenidos de los apartados 1-6 que se reseñan a continuación se dará cumplida información oral y, en su caso, escrita (exclusivamente a través de la pizarra) al alumnado y, a través de este, a sus familias, el primer día de clase, considerándose con ello cumplido el trámite de transmisión de estos aspectos esenciales y a la espera de su publicación, si es así el caso, en la página web del Centro una vez aprobada la PGA. Ello no es óbice para que cualesquiera miembros de la comunidad educativa del Centro recaben, si lo estiman oportuno, *ad personam*, informaciones complementarias de este Jefe de Departamento.

Durante el presente curso 2018-2019, las enseñanzas de *Griego I/II* en los grupos B1EH, B1EP, B2EH Y B21H correrán a cargo de José Antonio Artés Hernández, del Departamento del mismo nombre.

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.

Cf. aNota.

2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.

Cf. aNota.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.

Cf. aNota, salvo:

Ponderación de la calificación a partir de los instrumentos de evaluación en *Griego I ordinario/Bachibac*:

Instrumentos de evaluación	Observaciones	Ponderación de calificación	
		Grupo ordinario	Bachibac (35%)
1. Análisis de textos.	Análisis morfosintáctico y traducción: esta última obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10 %	1%
2. Cuaderno de clase.	Reflejará los extremos anteriores, así como los apuntes teóricos. Traducción Bachibac: cf. aptdo. anterior.	1%	1%
3. Libreta de vocabulario.	Uso potestativo en exámenes de análisis y traducción; será obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10%	10%
4. Mapas.	Bachibac: topónimos en lengua francesa.	1%	1%

5. Preguntas de clase.	Bachibac: cabe la posibilidad de que alguna se formule en francés, si se trata de dinámicas de pequeño grupo.	7%	1%
6. Prueba escrita.	Al menos cuatro por evaluación trimestral, de contenido y valor simétricos. Bachibac: traducción en francés.	70%	20%
7. Trabajos.	Al menos uno por trimestre. Bachibac: íntegramente en francés.	1%	1%

Ponderación de la calificación a partir de los instrumentos de evaluación en Griego II ordinario/Bachibac:

Instrumentos de evaluación	Observaciones	Ponderación de calificación	
		Grupo ordinario	Bachibac (35%)
1. Análisis de textos.	Análisis morfosintáctico y traducción: esta última obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	20 %	12%
2. Cuaderno de clase.	Reflejará los extremos anteriores, así como los apuntes teóricos. Traducción Bachibac: cf. aptdo. anterior.	1%	1%
3. Preguntas de clase.	Bachibac: cabe la posibilidad de que alguna se formule en francés, si se trata de dinámicas de pequeño grupo.	8%	1%
4. Prueba escrita.	Al menos cuatro por evaluación trimestral, de contenido y valor simétricos. Bachibac: traducción en francés.	70%	20%
5. Trabajos.	Al menos uno por trimestre. Bachibac: íntegramente en francés.	1%	1%

Observaciones para Griego I/II:

1. Si la evaluación de algún/algunos EAE resulta imposible en los trimestres primero y segundo se pospondrá aquélla para el siguiente de nuevo conforme a los instrumentos antedichos y siempre que la causa haya sido justificada de forma

fehaciente; en el caso del tercer trimestre sólo podrá ser a través de la evaluación extraordinaria (cf. aptdo. 9 *infra*).

2. Este Departamento estima oportuno no repetir EAE de una evaluación a otra en *Griego I*, no así en *Griego II*, materia en la que los estándares que se registren en más de una evaluación tendrán, como calificación final, la media aritmética de las tres evaluaciones.
3. Los EAE quedarán agrupados y asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación establecidos en la Programación, de tal modo que el nivel de logro que se recoja en un instrumento será común a todos los estándares en él agrupados.
4. Los indicadores de logro se ajustan a esta escala y se obtendrán de la siguiente forma:

0	Si no hay desempeño por parte del alumno/a o éste es irrelevante en el contexto del estándar. Se incluye la ausencia durante el procedimiento de evaluación.
1	Si el rendimiento es ínfimo en el estándar.
2	Si el rendimiento es muy deficiente en el estándar.
3	Si el rendimiento es deficiente en el estándar.
4	Si el rendimiento es insuficiente en el estándar.
5	Si el estándar ha sido alcanzado.
6	Si el rendimiento es bueno en el estándar.
7	Si el rendimiento es notable en el estándar.
8	Si el rendimiento es muy satisfactorio en el estándar.
9	Si el desempeño es excelente en todas las dimensiones del estándar.
10	Si el desempeño es óptimo en todas las dimensiones del estándar.

Cada uno de los niveles de la escala supone la consecución del estándar de forma proporcional (0%-10%-20%-30%-40%...).

El profesor podrá graduar con un decimal el intervalo entre dos niveles de logro, o podrá registrar con un número entero el desempeño en el estándar, despreciando los decimales. En cualquier caso, se considera que el rendimiento en el estándar corresponde al último nivel alcanzado con número entero.

5. Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, para calificar los estándares incluidos en ellos se procederá de la siguiente manera:
 - a) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores en el mismo curso escolar se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
 - b) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar se reformularán los instrumentos a aplicar

y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar ese estándar, siempre que ello sea posible. En el caso de estándares vinculados a la evaluación ordinaria (3ª), si no fuera posible aplicar un procedimiento de evaluación con, al menos, cinco días de antelación respecto de la fecha de entrega de calificaciones de la evaluación ordinaria de junio, el Profesor podrá decidir que dicho estándar quede sin calificar.

En todo caso, y respecto de los estándares que tengan más de un registro durante el curso, no será necesario realizar la evaluación no efectuada en su momento, ya que se podrán aplicar los otros registros para obtener la calificación media.

- c) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio se consignará la anotación “no calificado”.
 - d) En el caso de que los EAE supongan más del 50% de la calificación la evaluación se considerará no superada.
6. La calificación de *Griego I/II* en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en los estándares de aprendizaje previstos para el curso.
 7. Bachibac: para ponderar los aprendizajes del alumnado de *Griego I/II Bachibac* se evaluará el grado de consecución de los estándares de aprendizaje previstos para *Griego I/II*, no teniéndose en cuenta la consecución de los estándares de aprendizaje de la materia de *Francés Primera Lengua Extranjera*.
 8. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A pesar de que los referentes de evaluación son los estándares de aprendizaje evaluables propios del curso en que el alumno esté matriculado, se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos para garantizar la adecuada evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para aminorar las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje será realizada por el docente que imparte la materia, adaptando, en caso necesario, los instrumentos de evaluación a las características y necesidades del alumnado.
 9. Evaluación extraordinaria:
Finalizada la evaluación final ordinaria se realizará una evaluación extraordinaria mediante una prueba objetiva que determinará la calificación final de dicha evaluación. Será común para todos los alumnos del mismo curso de la etapa. Habrán de ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan

obtenido calificación negativa en la convocatoria final ordinaria. Con el fin de que sean evaluados todos los estándares de aprendizaje correspondientes a *Griego I/II*, la evaluación extraordinaria no podrá sino constar de dos fases:

Fase I: habrán de ser presentados, actualizados, los instrumentos de evaluación 2, 3, 4 y 7 de *Griego I* y 2 y 5 de *Griego II* si no lo fueron o estuvieron en su día alguno de ellos o todos; su no presentación conllevará, obviamente, la imposibilidad de valoración de los EAE asociados a aquéllos. Valor de esta fase: 1,3 puntos en *Griego I* y 0,2 puntos en *Griego II*.

Fase II: para el resto de EAE, examen global sobre fonética, morfosintaxis y traducción (en lengua francesa en el caso del Bachibac). La calificación que ha de obtener el alumnado en la prueba descrita será de SUFICIENTE 5 sobre un máximo de 10 puntos. Valor de esta fase: 8,7 puntos en *Griego I* y 9,8 puntos en *Griego II*.

10. El Departamento realizará un plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que, en su caso, promocionen a 2º con *Griego I* pendiente de primer curso: dicho plan recogerá la totalidad de estándares de aprendizaje de la materia no superados en el curso anterior, recayendo en los básicos o esenciales el 50% de la nota final. En el caso de que el alumno supere los estándares de aprendizaje de la materia pendiente de recuperación de primer curso antes de la finalización del curso escolar, se dejará de aplicar el plan de refuerzo y recuperación de la materia.

Concreción del plan de refuerzo:

Los alumnos y alumnas que tengan evaluada negativamente la materia *Griego I* correspondiente al anterior año académico, serán citados oportunamente, a comienzo de curso y a través de llamamiento oficial sito en el tablón de anuncios del Centro, por el Jefe del Departamento para proceder a la entrega del plan de trabajo a realizar por cuenta propia, habida cuenta de la inexistencia de clases de repaso específicas. La eventual ausencia de respuesta del alumnado a dicho llamamiento será reflejada, tras el plazo de un mes tras la fecha de su publicación, en el libro de actas del Departamento de Griego. Al final de cada trimestre se realizarán pruebas parciales que estarán estructuradas siguiendo el patrón de la extraordinaria descrita *supra* en el aptdo. 7 y que serán convocadas debidamente por el Departamento antedicho y Jefatura de Estudios y corregidas por aquél. Dichas convocatorias y pruebas tendrán carácter oficial y único y la inasistencia a ellas tendrá carácter inexcusable, salvo motivos de causa mayor. El alumnado deberá responder necesariamente a todas y cada una de las cuestiones que se le planteen en los ejercicios, habida cuenta de su carácter de prueba extraordinaria, no calificándose positivamente en caso contrario.

11. La falta de asistencia a clase de modo reiterado provocará la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originarán la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación semejante a la descrita en el caso de la extraordinaria (cf. apartado 9, *supra*). Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista se elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de los estándares de aprendizaje; en su caso, dispondrán también una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno.

12. Respecto a los instrumentos de valoración indicados *supra* se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Utilización de conceptos y definiciones: deberán ser acordes con la naturaleza de la cuestión o tarea que se trate de resolver.
- b) Justificaciones teóricas que se aporten para el desarrollo de respuestas: la no justificación, ausencia de explicaciones o explicaciones incorrectas conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- c) Errores de escritura en griego: solo se tendrán en cuenta si son reiterados y conllevarán, en este caso, una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- d) Precisión en la traducción y en los significados de las palabras: los errores de significado en traducciones conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- e) Coherencia: si un alumno arrastra un error sin entrar en contradicciones no se tendrá en cuenta salvo si desdice alguno de los apartados anteriores.
- f) Deberán figurar, en su caso, los análisis morfológicos y sintácticos, de modo que puedan reconstruirse la argumentación lógica y la traducción del alumno.
- g) Errores de ortografía, presentación y caligrafía: se podrán penalizar, a criterio del profesor, bajando hasta en un nivel de logro en la escala de desempeño del estándar.
- h) Trabajos: se tendrán especialmente en cuenta el desarrollo, la presentación, la expresión, las faltas de ortografía, el uso adecuado de conceptos y la originalidad.
- i) En cada pregunta de las pruebas escritas figurará la puntuación máxima asignada a la misma.

13. Mecanismos de ajuste de la Programación:

En el caso de que ello sea preciso y por imposibilidad de impartición de todos los contenidos programados sólo podrán ser postergados los no compendiados, junto a las actividades correspondientes, en los libros *Athenaze 2011*, 1º bach. y *Griego. 2º*

Bachillerato 2003, 2º bach. –cf. infra 4. Recursos- para los cursos respectivos.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS.

4.1. AULAS MATERIA.

El Departamento de Griego contará para el desarrollo de la Programación, prioritariamente, con el aula-materia CLF2.

4.2. LIBROS.

Libros de texto recomendados:

Griego I, 1º de Bachillerato:

-*Griego. 1 Bachillerato*. J. Almodóvar-J.M. Gómez Tirado. Editex. Madrid 2008.

-*Athenaze*. M. Balme-G. Lawall, Oxford University Press, La Vergne 2011 (se usará, potestativamente, la traducción española).

Griego II, 2º de Bachillerato:

- *Griego, 2º de Bachillerato*. J.A. Aparicio-M. Balme-J.I. Juanes. Oxford. Madrid 2003.

-*Greek boy at home*, W.H.D. Rose, Blackie & son, London 1909.

Otros:

-*Gramática Griega*. J. Berenguer Amenós. Ed. Bosch. Barcelona 1969²¹.

-*Diccionario manual Griego-Español*. José M. Pabón. Ed. Vox. Barcelona 1980¹³.

-*Vocabulario mínimo de Griego*. M. A. Martín (ed.). Ediciones Clásicas. Madrid 1993.

-Ediciones actualizadas de los textos objeto de lectura.

Otros recursos didácticos complementarios:

-Compendios de ejercicios (*Hélade. Ejercicios de Griego. I: Morfología...*), léxicos, etc.

-Libreta propia, que será supervisada por parte del profesor al menos una vez por trimestre, siendo susceptible de ser demandada en cualquier momento. El soporte escrito (cuaderno, libreta, etc.) de trabajo diario habrá de reunir los suficientes requisitos de orden, exhaustividad y pulcritud, lo que nos orientará sobre el grado de aprovechamiento e interés mostrado por el alumnado hacia la materia; dicho soporte escrito contendrá todos los ejercicios, fundamentalmente de traducción, propuestos (provistos de sus datos identificativos correspondientes) así como los aspectos y anotaciones que, sobre los temas expuestos en clase (fonética, morfología, sintaxis, léxico, literatura, ...), se consideren de interés por parte del alumnado y el profesor. Los alumnos y alumnas dividirán, preferiblemente, su libreta en varias partes: nociones de gramática, ejercicios y vocabulario básico: todos estos extremos serán incluidos necesariamente y evaluados de acuerdo con los criterios que señalamos en su lugar.

Textos de referencia para el desarrollo del curriculum regional:

-*Cartagena y su entorno en las fuentes griegas*. J.A. Artés Hernández. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2007.

-*La herencia clásica*. J. Abenza-F. Mulas. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2009.

-*Carthago Nova. Guía Didáctica*. Fundación Teatro Romano de Cartagena, Murcia 2013.

Bachibac:

Griego I, 1º de Bachillerato:

Materiales para el alumnado:

-*Dictionnaire Grec-Français*. Ch. Georgin. Hatier. Paris 2001.
-*Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*. J. Allard et E. Feuillâtre. Hachette Éducation. Paris 2002.

Materiales para el Profesor:

-*Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*. A. Bailly. Hachette. Paris 1969.

Griego II, 2º de Bachillerato:

Materiales para el alumnado:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Materiales para el Profesor:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Librairie Vuibert, Paris, 1966.

P. Chantraine, *Grammaire homérique*. vol. I. *Phonétique et morphologie*. vol. II. *Syntaxe*, Librairie Klincksieck, Paris, 1948-1953.

Esope. Fables. Texte établi et traduit par E. Chambry, Les Belles Lettres. Paris 1927 (4^{ème} tirage 1985; reimpr. 2002).

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Homère. Iliade. Texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Les Belles Lettres, Paris, 2002-2005 :

Introduction. 304 p. (1943), 3^{ème} tirage 2002.

Tome I : *Chants I-VI*. XXV-327 p. (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome II : *Chants VII-XII*. XI-318 p. (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome III : *Chants XIII-XVIII*. XI-367 p. (1937), 11^{ème} tirage 2005.

Tome IV : *Chants XIX-XXIV*. XI-363 p. Index. (1938), 10^{ème} tirage 2002,

J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Librairie Klincksieck, Paris, 1960.

M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Librairie Klincksieck, Paris, 1987.

4.3. TIC. RECURSOS WEB.

El recurso a las TIC y a los recursos que se enumeran a continuación se halla sujeto a la equipación, o no, de medios *ad hoc* en las aulas CLF1 y 2, a su correcto funcionamiento y a la disponibilidad, en su caso, de espacios libres en las aulas Plumier. Para los casos en los que la competencia digital (CDIG) se vincula a un criterio de evaluación, estándar o instrumento concretos, nos remitimos a aNota.

Aula XXI:

<https://aulavirtual.murciaeduca.es/index.php>

AMUPROLAG:

<http://www.amuprolag.es/>

BIBLICAL STUDIES ON THE WEB:

<http://www.bsw.org/>
BIBLIOTHECA AUGUSTANA:
<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>
BIBLISSIMA:
<http://www.bibliissima-condorcet.fr>
BLOG LIBRAIRIE GUILLAUME BUDÉ:
<http://www.librairieguillaumbude.com/>
CLÁSICAS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA:
http://clasicas.usal.es/portal_recursos/
CLÁSICAS UNIVERSITÄT LEIPZIG:
http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site.posttext.altgriechisch,a_id,1467.html?PHPSESSID=789cf6g31ago0dn89q5s16rjg4
COLLECTIF ARRÊTE TON CHAR:
<http://www.arretetonchar.fr/>
CULTURACLASICA.COM:
<http://www.culturaclasica.com>
DIALNET:
<http://dialnet.unirioja.es/>
EDITORIAL ANAYA:
<http://www.anayamascerca.com/menu.html>
EDITORIAL EDEBÉ:
<http://www.edebe.com/educacion/index.asp?idioma=10>
EDITORIAL SANTILLANA:
<http://www.e-vocacion.es/home.php>
EDUCARM:
http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=LATIN_Y_GRIEGO&mode=visualizaAplicacionWeb&web=134&menuSeleccionado=290
EGON GOTTWEIN:
<http://www.gottwein.de/index.php>
EULEXIS:
<http://outils.bibliissima.fr/eulexis/>
EXTREMADURA CLÁSICA:
http://extremaduraclasica.com/gramatica_griega/index.html
IES MELCHOR DE MACANAZ:
<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/>
INTERCLASSICA:
<http://interclassica.um.es/>
ITE:
http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas_optativas/cultura_clasica/
http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas_optativas/griego/
<http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas/latin/>
ODOI ELEKTRONIKAI:
<http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/> <http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.ht>

PALLADIUM (ITE):

http://recursostic.educacion.es/apls/informacion_didactica/577

PAPIROS:

<http://www.papyrusportal.de/>

PERSEUS PROJECT:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

THESAURUS LINGVAE GRAECAE:

<http://www.tlg.uci.edu/>

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el caso de **1º de Bachillerato** proponemos la siguiente relación de actividades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega I”
- ❖ Breve descripción: realización de copias en soporte cerámico de originales correspondientes a los períodos geométrico, de figuras negras sobre fondo rojo y de figuras rojas sobre fondo negro.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
 - 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material plástico, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega II”
- ❖ Breve descripción: realización de un catálogo de los diferentes tipos de vasijas griegas según su forma y cometido.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su

finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material de dibujo, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “El encomio de Helena”.
- ❖ Breve descripción: iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
 - 6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 29 de abril al 3 de mayo de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

En el caso de **2º de Bachillerato** el Departamento ha decidido **condicionar el desarrollo de AACC al grado de cumplimiento de la Programación**, máxime teniendo en cuenta que el alumnado que cursaba la materia de *Griego II* obtuvo en la EBAU de junio de 2018 una calificación de, prácticamente, dos puntos por debajo de la media regional, extremo que nos hace ser especialmente cautelosos con vistas al año académico que ahora se inicia y a la eventual pérdida de períodos lectivos en un curso tan sensible. **Sólo en el caso de que el devenir de las enseñanzas así lo permitan**, podrían efectuarse, detalladas por trimestre, las siguientes de actividades:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de papirología I”
- ❖ Breve descripción: introducción a la ciencia de la papirología.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de papirología II”
- ❖ Breve descripción: autopsia y comentario de papiros editados e inéditos.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
 - 5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
 - 5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*, ordenador.
- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Debate: Antígona de Sófocles, ley natural vs. ley escrita”.
- ❖ Breve descripción: iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
 - 4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
 - 5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.

- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 1 al 5 de abril de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

NOTA BENE:

-Repercusión en la evaluación: 0,5% trimestral del valor del instrumento “Trabajos” tanto en 1º como en 2º de bach.

-Se podrá recabar la colaboración de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.

6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se hace precisa la valoración crítica de las circunstancias del propio Departamento y de sus materias, formulando, a la vista de las mismas, objetivos para la mejora que se habrán de constatar a través de los indicadores de logro que hemos determinado *supra* (cf. aptdo. 3, observación 4). Los resultados obtenidos servirán de referencia para posteriores decisiones o variación en los indicadores inicialmente planteados. Puesto que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen –progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.–, del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo esta –inicial, formativa o sumativa–.

En cuanto al seguimiento del desarrollo de la Programación, este Departamento efectuará trimestralmente un análisis de los resultados académicos basado en el seguimiento mensual del devenir de las materias reflejado en las actas correspondientes (en las que quedará constancia tanto de la información oportuna como de los acuerdos adoptados para paliar, en su caso, los posibles desfases surgidos) y en los propios resultados de las evaluaciones, extremos que se compendiarán, tras éstas, en sendos informes de EPD (resultados; en caso de desviación, medidas tendentes a su mejora), de cuyo envío a JE quedará, asimismo, constancia en las actas del Departamento, siendo de aplicación, para los procesos descritos, los documentos 4 de este apartado y oficial del Centro.

Ofrecemos, pues, una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre los cuatro aspectos concretos que consideramos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la Programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la Programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la Programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

En Cartagena, a 19 de octubre de 2018.

El Jefe del Dpto. de Griego:

José Antonio Artés Hernández