

Programación

Materia: GRI2B - Griego II (LOMCE)
Curso: 2º
ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La fábula (17-9/9-10-18), Luciano de Samosata (10-10/31-10-18), La Biblia y los Evangelios (5-11/26-11-18), Heródoto (27-11/20-12-18)		Fecha inicio prev.: 17/09/2018	Fecha fin prev.: 20/12/2018	Sesiones prev.: 53		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
		2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.4.1..Reconoce	Eval. Ordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA

		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta	3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	compuesta. Formas de subordinación.		las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: fábula, diálogo ficticio, literatura cristiana, historiografía I 	<p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>relacionados con la literatura griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 		
			<p>4.2.2.. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p>	<p>4.3.1.. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>4.4.1.. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

		4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% 		
		1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1.. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, 	3. Identificar las	5.3.1.. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos: 20% • Cuaderno de clase: 1% • Preguntas de clase: 8% • Prueba escrita: 70% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL

Textos	<p>preferiblemente en prosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	características formales de los textos.		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
		1.Conocer, identificar y	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	traducir el léxico griego.		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 		<ul style="list-style-type: none"> • textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 			
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC 	

				<ul style="list-style-type: none"> de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
UNIDAD UF2: Jenofonte (8-1/22-1-19), Platón (23-1/7-2-19), Los poetas líricos (11-2/26-2-19), Sófocles (27-2/14-3-19)		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 14/03/2019		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. • Del griego clásico al griego moderno. 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CSC
		2.Comprender la relación directa que existe entre el	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	<p>escrita:70%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		las palabras de un texto clásico.	contienen información gramatical.	Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 			
		3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: historiografía II, diálogo filosófico, lírica, tragedia I 	la literatura posterior.		<ul style="list-style-type: none"> de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 		
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	<p>4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la	<p>4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC

		extensión del pasaje elegido lo permite.		de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1%		
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1%	0,357	● SIEE
		1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1%	0,357	● AA ● CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba	0,357	● AA ● CL ● CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 			escrita:70% • Trabajos:1%		
		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC

		<p>1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p>	<p>6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL
		<p>2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AA
		<p>3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a</p>	<p>6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos:20% ● Cuaderno de clase:1% ● Preguntas de clase:8% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:1% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL
			<p>6.3.2..Reconoce y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AA

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	los étimos griegos originales.	distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			6.5.1..Comprende y explica la relación que existe	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
UNIDAD UF3: Eurípides (20-3/9-4-19), Plutarco (10-4/9-5-19), Homero: Iliada (13-5/30-5-19), Homero: Odisea (3-6/20-6-19)		Fecha inicio prev.: 20/03/2019		Fecha fin prev.: 20/06/2019		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CSC

Lengua griega	antiguos, los dialectos literarios y la koiné.			escrita:70% ● Trabajos:1%		
	<ul style="list-style-type: none"> Del griego clásico al griego moderno. 	2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	● CL
		1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e 	2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	● CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	<p>3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</p>	<p>2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</p>	<p>2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA
		<p>1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p>	<p>3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:1% Preguntas de clase:8% Prueba escrita:70% Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>3.2.1..Identifica</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA 	

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	<p>formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		<ul style="list-style-type: none"> • CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.1.1..Describe las características esenciales de los	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: tragedia II, historiografía III, épica I y II 	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 		
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1.. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			4.2.2.. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% Preguntas de clase: 8% Prueba escrita: 70% Trabajos: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos	4.3.1.. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos: 20% Cuaderno de clase: 1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC

		<p>mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p>	<p>sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		<p>4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
		<p>1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>	<p>5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>2.Realizar la</p>	<p>5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conocer el contexto	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC

		social, cultural e histórico de los textos traducidos.	asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
		<p>6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>4.Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 		
	5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
	6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:1% • Preguntas de clase:8% • Prueba escrita:70% • Trabajos:1% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

I.E.S. BEN ARABÍ
DEPARTAMENTO DE GRIEGO



SEPARATA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LAS
MATERIAS DE OPCIÓN DEL BLOQUE DE ASIGNATURAS TRONCALES
GRIEGO I/II
1º/2º de Bachillerato
CURSO 2018-19

José Antonio Artés Hernández. Jefe del Departamento

Índice:**Pág.:**

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.	3
1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.	3
2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.	3
3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.	3
4. RECURSOS DIDÁCTICOS.	9
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	12
6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	15

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.

Dejamos constancia expresa de que de los contenidos de los apartados 1-6 que se reseñan a continuación se dará cumplida información oral y, en su caso, escrita (exclusivamente a través de la pizarra) al alumnado y, a través de este, a sus familias, el primer día de clase, considerándose con ello cumplido el trámite de transmisión de estos aspectos esenciales y a la espera de su publicación, si es así el caso, en la página web del Centro una vez aprobada la PGA. Ello no es óbice para que cualesquiera miembros de la comunidad educativa del Centro recaben, si lo estiman oportuno, *ad personam*, informaciones complementarias de este Jefe de Departamento.

Durante el presente curso 2018-2019, las enseñanzas de *Griego I/II* en los grupos B1EH, B1EP, B2EH Y B21H correrán a cargo de José Antonio Artés Hernández, del Departamento del mismo nombre.

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.

Cf. aNota.

2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.

Cf. aNota.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.

Cf. aNota, salvo:

Ponderación de la calificación a partir de los instrumentos de evaluación en *Griego I ordinario/Bachibac*:

Instrumentos de evaluación	Observaciones	Ponderación de calificación	
		Grupo ordinario	Bachibac (35%)
1. Análisis de textos.	Análisis morfosintáctico y traducción: esta última obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10 %	1%
2. Cuaderno de clase.	Reflejará los extremos anteriores, así como los apuntes teóricos. Traducción Bachibac: cf. aptdo. anterior.	1%	1%
3. Libreta de vocabulario.	Uso potestativo en exámenes de análisis y traducción; será obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10%	10%
4. Mapas.	Bachibac: topónimos en lengua francesa.	1%	1%

5. Preguntas de clase.	Bachibac: cabe la posibilidad de que alguna se formule en francés, si se trata de dinámicas de pequeño grupo.	7%	1%
6. Prueba escrita.	Al menos cuatro por evaluación trimestral, de contenido y valor simétricos. Bachibac: traducción en francés.	70%	20%
7. Trabajos.	Al menos uno por trimestre. Bachibac: íntegramente en francés.	1%	1%

Ponderación de la calificación a partir de los instrumentos de evaluación en Griego II ordinario/Bachibac:

Instrumentos de evaluación	Observaciones	Ponderación de calificación	
		Grupo ordinario	Bachibac (35%)
1. Análisis de textos.	Análisis morfosintáctico y traducción: esta última obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	20 %	12%
2. Cuaderno de clase.	Reflejará los extremos anteriores, así como los apuntes teóricos. Traducción Bachibac: cf. aptdo. anterior.	1%	1%
3. Preguntas de clase.	Bachibac: cabe la posibilidad de que alguna se formule en francés, si se trata de dinámicas de pequeño grupo.	8%	1%
4. Prueba escrita.	Al menos cuatro por evaluación trimestral, de contenido y valor simétricos. Bachibac: traducción en francés.	70%	20%
5. Trabajos.	Al menos uno por trimestre. Bachibac: íntegramente en francés.	1%	1%

Observaciones para Griego I/II:

1. Si la evaluación de algún/algunos EAE resulta imposible en los trimestres primero y segundo se pospondrá aquélla para el siguiente de nuevo conforme a los instrumentos antedichos y siempre que la causa haya sido justificada de forma

fehaciente; en el caso del tercer trimestre sólo podrá ser a través de la evaluación extraordinaria (cf. aptdo. 9 *infra*).

2. Este Departamento estima oportuno no repetir EAE de una evaluación a otra en *Griego I*, no así en *Griego II*, materia en la que los estándares que se registren en más de una evaluación tendrán, como calificación final, la media aritmética de las tres evaluaciones.
3. Los EAE quedarán agrupados y asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación establecidos en la Programación, de tal modo que el nivel de logro que se recoja en un instrumento será común a todos los estándares en él agrupados.
4. Los indicadores de logro se ajustan a esta escala y se obtendrán de la siguiente forma:

0	Si no hay desempeño por parte del alumno/a o éste es irrelevante en el contexto del estándar. Se incluye la ausencia durante el procedimiento de evaluación.
1	Si el rendimiento es ínfimo en el estándar.
2	Si el rendimiento es muy deficiente en el estándar.
3	Si el rendimiento es deficiente en el estándar.
4	Si el rendimiento es insuficiente en el estándar.
5	Si el estándar ha sido alcanzado.
6	Si el rendimiento es bueno en el estándar.
7	Si el rendimiento es notable en el estándar.
8	Si el rendimiento es muy satisfactorio en el estándar.
9	Si el desempeño es excelente en todas las dimensiones del estándar.
10	Si el desempeño es óptimo en todas las dimensiones del estándar.

Cada uno de los niveles de la escala supone la consecución del estándar de forma proporcional (0%-10%-20%-30%-40%...).

El profesor podrá graduar con un decimal el intervalo entre dos niveles de logro, o podrá registrar con un número entero el desempeño en el estándar, despreciando los decimales. En cualquier caso, se considera que el rendimiento en el estándar corresponde al último nivel alcanzado con número entero.

5. Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, para calificar los estándares incluidos en ellos se procederá de la siguiente manera:
 - a) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores en el mismo curso escolar se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
 - b) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar se reformularán los instrumentos a aplicar

y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar ese estándar, siempre que ello sea posible. En el caso de estándares vinculados a la evaluación ordinaria (3ª), si no fuera posible aplicar un procedimiento de evaluación con, al menos, cinco días de antelación respecto de la fecha de entrega de calificaciones de la evaluación ordinaria de junio, el Profesor podrá decidir que dicho estándar quede sin calificar.

En todo caso, y respecto de los estándares que tengan más de un registro durante el curso, no será necesario realizar la evaluación no efectuada en su momento, ya que se podrán aplicar los otros registros para obtener la calificación media.

- c) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio se consignará la anotación “no calificado”.
 - d) En el caso de que los EAE supongan más del 50% de la calificación la evaluación se considerará no superada.
6. La calificación de *Griego I/II* en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en los estándares de aprendizaje previstos para el curso.
 7. Bachibac: para ponderar los aprendizajes del alumnado de *Griego I/II Bachibac* se evaluará el grado de consecución de los estándares de aprendizaje previstos para *Griego I/II*, no teniéndose en cuenta la consecución de los estándares de aprendizaje de la materia de *Francés Primera Lengua Extranjera*.
 8. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A pesar de que los referentes de evaluación son los estándares de aprendizaje evaluables propios del curso en que el alumno esté matriculado, se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos para garantizar la adecuada evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para aminorar las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje será realizada por el docente que imparte la materia, adaptando, en caso necesario, los instrumentos de evaluación a las características y necesidades del alumnado.
 9. Evaluación extraordinaria:
Finalizada la evaluación final ordinaria se realizará una evaluación extraordinaria mediante una prueba objetiva que determinará la calificación final de dicha evaluación. Será común para todos los alumnos del mismo curso de la etapa. Habrán de ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan

obtenido calificación negativa en la convocatoria final ordinaria. Con el fin de que sean evaluados todos los estándares de aprendizaje correspondientes a *Griego I/II*, la evaluación extraordinaria no podrá sino constar de dos fases:

Fase I: habrán de ser presentados, actualizados, los instrumentos de evaluación 2, 3, 4 y 7 de *Griego I* y 2 y 5 de *Griego II* si no lo fueron o estuvieron en su día alguno de ellos o todos; su no presentación conllevará, obviamente, la imposibilidad de valoración de los EAE asociados a aquéllos. Valor de esta fase: 1,3 puntos en *Griego I* y 0,2 puntos en *Griego II*.

Fase II: para el resto de EAE, examen global sobre fonética, morfosintaxis y traducción (en lengua francesa en el caso del Bachibac). La calificación que ha de obtener el alumnado en la prueba descrita será de SUFICIENTE 5 sobre un máximo de 10 puntos. Valor de esta fase: 8,7 puntos en *Griego I* y 9,8 puntos en *Griego II*.

10. El Departamento realizará un plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que, en su caso, promocionen a 2º con *Griego I* pendiente de primer curso: dicho plan recogerá la totalidad de estándares de aprendizaje de la materia no superados en el curso anterior, recayendo en los básicos o esenciales el 50% de la nota final. En el caso de que el alumno supere los estándares de aprendizaje de la materia pendiente de recuperación de primer curso antes de la finalización del curso escolar, se dejará de aplicar el plan de refuerzo y recuperación de la materia.

Concreción del plan de refuerzo:

Los alumnos y alumnas que tengan evaluada negativamente la materia *Griego I* correspondiente al anterior año académico, serán citados oportunamente, a comienzo de curso y a través de llamamiento oficial sito en el tablón de anuncios del Centro, por el Jefe del Departamento para proceder a la entrega del plan de trabajo a realizar por cuenta propia, habida cuenta de la inexistencia de clases de repaso específicas. La eventual ausencia de respuesta del alumnado a dicho llamamiento será reflejada, tras el plazo de un mes tras la fecha de su publicación, en el libro de actas del Departamento de Griego. Al final de cada trimestre se realizarán pruebas parciales que estarán estructuradas siguiendo el patrón de la extraordinaria descrita *supra* en el aptdo. 7 y que serán convocadas debidamente por el Departamento antedicho y Jefatura de Estudios y corregidas por aquél. Dichas convocatorias y pruebas tendrán carácter oficial y único y la inasistencia a ellas tendrá carácter inexcusable, salvo motivos de causa mayor. El alumnado deberá responder necesariamente a todas y cada una de las cuestiones que se le planteen en los ejercicios, habida cuenta de su carácter de prueba extraordinaria, no calificándose positivamente en caso contrario.

11. La falta de asistencia a clase de modo reiterado provocará la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originarán la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación semejante a la descrita en el caso de la extraordinaria (cf. apartado 9, *supra*). Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista se elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de los estándares de aprendizaje; en su caso, dispondrán también una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno.

12. Respecto a los instrumentos de valoración indicados *supra* se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Utilización de conceptos y definiciones: deberán ser acordes con la naturaleza de la cuestión o tarea que se trate de resolver.
- b) Justificaciones teóricas que se aporten para el desarrollo de respuestas: la no justificación, ausencia de explicaciones o explicaciones incorrectas conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- c) Errores de escritura en griego: solo se tendrán en cuenta si son reiterados y conllevarán, en este caso, una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- d) Precisión en la traducción y en los significados de las palabras: los errores de significado en traducciones conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- e) Coherencia: si un alumno arrastra un error sin entrar en contradicciones no se tendrá en cuenta salvo si desdice alguno de los apartados anteriores.
- f) Deberán figurar, en su caso, los análisis morfológicos y sintácticos, de modo que puedan reconstruirse la argumentación lógica y la traducción del alumno.
- g) Errores de ortografía, presentación y caligrafía: se podrán penalizar, a criterio del profesor, bajando hasta en un nivel de logro en la escala de desempeño del estándar.
- h) Trabajos: se tendrán especialmente en cuenta el desarrollo, la presentación, la expresión, las faltas de ortografía, el uso adecuado de conceptos y la originalidad.
- i) En cada pregunta de las pruebas escritas figurará la puntuación máxima asignada a la misma.

13. Mecanismos de ajuste de la Programación:

En el caso de que ello sea preciso y por imposibilidad de impartición de todos los contenidos programados sólo podrán ser postergados los no compendiados, junto a las actividades correspondientes, en los libros *Athenaze 2011*, 1º bach. y *Griego. 2º*

Bachillerato 2003, 2º bach. –cf. infra 4. Recursos- para los cursos respectivos.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS.

4.1. AULAS MATERIA.

El Departamento de Griego contará para el desarrollo de la Programación, prioritariamente, con el aula-materia CLF2.

4.2. LIBROS.

Libros de texto recomendados:

Griego I, 1º de Bachillerato:

-*Griego. 1 Bachillerato*. J. Almodóvar-J.M. Gómez Tirado. Editex. Madrid 2008.

-*Athenaze*. M. Balme-G. Lawall, Oxford University Press, La Vergne 2011 (se usará, potestativamente, la traducción española).

Griego II, 2º de Bachillerato:

- *Griego, 2º de Bachillerato*. J.A. Aparicio-M. Balme-J.I. Juanes. Oxford. Madrid 2003.

-*Greek boy at home*, W.H.D. Rose, Blackie & son, London 1909.

Otros:

-*Gramática Griega*. J. Berenguer Amenós. Ed. Bosch. Barcelona 1969²¹.

-*Diccionario manual Griego-Español*. José M. Pabón. Ed. Vox. Barcelona 1980¹³.

-*Vocabulario mínimo de Griego*. M. A. Martín (ed.). Ediciones Clásicas. Madrid 1993.

-Ediciones actualizadas de los textos objeto de lectura.

Otros recursos didácticos complementarios:

-Compendios de ejercicios (*Hélade. Ejercicios de Griego. I: Morfología...*), léxicos, etc.

-Libreta propia, que será supervisada por parte del profesor al menos una vez por trimestre, siendo susceptible de ser demandada en cualquier momento. El soporte escrito (cuaderno, libreta, etc.) de trabajo diario habrá de reunir los suficientes requisitos de orden, exhaustividad y pulcritud, lo que nos orientará sobre el grado de aprovechamiento e interés mostrado por el alumnado hacia la materia; dicho soporte escrito contendrá todos los ejercicios, fundamentalmente de traducción, propuestos (provistos de sus datos identificativos correspondientes) así como los aspectos y anotaciones que, sobre los temas expuestos en clase (fonética, morfología, sintaxis, léxico, literatura, ...), se consideren de interés por parte del alumnado y el profesor. Los alumnos y alumnas dividirán, preferiblemente, su libreta en varias partes: nociones de gramática, ejercicios y vocabulario básico: todos estos extremos serán incluidos necesariamente y evaluados de acuerdo con los criterios que señalamos en su lugar.

Textos de referencia para el desarrollo del curriculum regional:

-*Cartagena y su entorno en las fuentes griegas*. J.A. Artés Hernández. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2007.

-*La herencia clásica*. J. Abenza-F. Mulas. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2009.

-*Carthago Nova. Guía Didáctica*. Fundación Teatro Romano de Cartagena, Murcia 2013.

Bachibac:

Griego I, 1º de Bachillerato:

Materiales para el alumnado:

-*Dictionnaire Grec-Français*. Ch. Georgin. Hatier. Paris 2001.

-*Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*. J. Allard et E. Feuillâtre. Hachette Éducation. Paris 2002.

Materiales para el Profesor:

-*Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*. A. Bailly. Hachette. Paris 1969.

Griego II, 2º de Bachillerato:

Materiales para el alumnado:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Materiales para el Profesor:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Librairie Vuibert, Paris, 1966.

P. Chantraine, *Grammaire homérique*. vol. I. *Phonétique et morphologie*. vol. II. *Syntaxe*, Librairie Klincksieck, Paris, 1948-1953.

Esope. Fables. Texte établi et traduit par E. Chambry, Les Belles Lettres. Paris 1927 (4^{ème} tirage 1985; reimpr. 2002).

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Homère. Iliade. Texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Les Belles Lettres, Paris, 2002-2005 :

Introduction. 304 p. (1943), 3^{ème} tirage 2002.

Tome I : *Chants I-VI*. XXV-327 p. (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome II : *Chants VII-XII*. XI-318 p. (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome III : *Chants XIII-XVIII*. XI-367 p. (1937), 11^{ème} tirage 2005.

Tome IV : *Chants XIX-XXIV*. XI-363 p. Index. (1938), 10^{ème} tirage 2002,

J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Librairie Klincksieck, Paris, 1960.

M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Librairie Klincksieck, Paris, 1987.

4.3. TIC. RECURSOS WEB.

El recurso a las TIC y a los recursos que se enumeran a continuación se halla sujeto a la equipación, o no, de medios *ad hoc* en las aulas CLF1 y 2, a su correcto funcionamiento y a la disponibilidad, en su caso, de espacios libres en las aulas Plumier. Para los casos en los que la competencia digital (CDIG) se vincula a un criterio de evaluación, estándar o instrumento concretos, nos remitimos a aNota.

Aula XXI:

<https://aulavirtual.murciaeduca.es/index.php>

AMUPROLAG:

<http://www.amuprolag.es/>

BIBLICAL STUDIES ON THE WEB:

<http://www.bsw.org/>
BIBLIOTHECA AUGUSTANA:
<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>
BIBLISSIMA:
<http://www.bibliissima-condorcet.fr>
BLOG LIBRAIRIE GUILLAUME BUDÉ:
<http://www.librairieguillaumbude.com/>
CLÁSICAS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA:
http://clasicas.usal.es/portal_recursos/
CLÁSICAS UNIVERSITÄT LEIPZIG:
[http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site.posttext.altgriechisch,a_id,1467.html?
PHPSESSID=789cf6g31_ago0dn89q5s16rjg4](http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site.posttext.altgriechisch,a_id,1467.html?PHPSESSID=789cf6g31_ago0dn89q5s16rjg4)
COLLECTIF *ARRÊTE TON CHAR*:
<http://www.arretetonchar.fr/>
CULTURACLASICA.COM:
<http://www.culturaclasica.com>
DIALNET:
<http://dialnet.unirioja.es/>
EDITORIAL ANAYA:
<http://www.anayamascerca.com/menu.html>
EDITORIAL EDEBÉ:
<http://www.edebe.com/educacion/index.asp?idioma=10>
EDITORIAL SANTILLANA:
<http://www.e-vocacion.es/home.php>
EDUCARM:
[http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=LATIN_Y_GRIEGO&mode=vis
ualiza AplicacionWeb&web=134&menuSeleccionado=290](http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=LATIN_Y_GRIEGO&mode=visualiza_AplicacionWeb&web=134&menuSeleccionado=290)
EGON GOTTWEIN:
<http://www.gottwein.de/index.php>
EULEXIS:
<http://outils.bibliissima.fr/eulexis/>
EXTREMADURA CLÁSICA:
http://extremaduraclasica.com/gramatica_griega/index.html
IES MELCHOR DE MACANAZ:
<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/>
INTERCLASSICA:
<http://interclassica.um.es/>
ITE:
[http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas_optativas/cultura_clasica/
a/ http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas_optativas/griego/](http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas_optativas/cultura_clasica/)
<http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas/latin/>
ODOI ELEKTRONIKAI:
<http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/> <http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.ht>

PALLADIUM (ITE):

http://recursostic.educacion.es/apls/informacion_didactica/577

PAPIROS:

<http://www.papyrusportal.de/>

PERSEUS PROJECT:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

THESAURUS LINGVAE GRAECAE:

<http://www.tlg.uci.edu/>

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el caso de **1º de Bachillerato** proponemos la siguiente relación de actividades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega I”
- ❖ Breve descripción: realización de copias en soporte cerámico de originales correspondientes a los períodos geométrico, de figuras negras sobre fondo rojo y de figuras rojas sobre fondo negro.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
 - 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material plástico, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega II”
- ❖ Breve descripción: realización de un catálogo de los diferentes tipos de vasijas griegas según su forma y cometido.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su

finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material de dibujo, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “El encomio de Helena”.
- ❖ Breve descripción: iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
 - 6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 29 de abril al 3 de mayo de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

En el caso de **2º de Bachillerato** el Departamento ha decidido **condicionar el desarrollo de AACC al grado de cumplimiento de la Programación**, máxime teniendo en cuenta que el alumnado que cursaba la materia de *Griego II* obtuvo en la EBAU de junio de 2018 una calificación de, prácticamente, dos puntos por debajo de la media regional, extremo que nos hace ser especialmente cautelosos con vistas al año académico que ahora se inicia y a la eventual pérdida de períodos lectivos en un curso tan sensible. **Sólo en el caso de que el devenir de las enseñanzas así lo permitan**, podrían efectuarse, detalladas por trimestre, las siguientes de actividades:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de papirología I”
- ❖ Breve descripción: introducción a la ciencia de la papirología.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de papirología II”
- ❖ Breve descripción: autopsia y comentario de papiros editados e inéditos.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
 - 5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
 - 5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*, ordenador.
- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Debate: Antígona de Sófocles, ley natural vs. ley escrita”.
- ❖ Breve descripción: iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
 - 4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
 - 5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.

- ❖ Duración de la actividad: 1 sesión.
- ❖ Temporalización: semana del 1 al 5 de abril de 2019.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

NOTA BENE:

-Repercusión en la evaluación: 0,5% trimestral del valor del instrumento “Trabajos” tanto en 1º como en 2º de bach.

-Se podrá recabar la colaboración de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.

6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se hace precisa la valoración crítica de las circunstancias del propio Departamento y de sus materias, formulando, a la vista de las mismas, objetivos para la mejora que se habrán de constatar a través de los indicadores de logro que hemos determinado *supra* (cf. aptdo. 3, observación 4). Los resultados obtenidos servirán de referencia para posteriores decisiones o variación en los indicadores inicialmente planteados. Puesto que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen –progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.–, del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo esta –inicial, formativa o sumativa–.

En cuanto al seguimiento del desarrollo de la Programación, este Departamento efectuará trimestralmente un análisis de los resultados académicos basado en el seguimiento mensual del devenir de las materias reflejado en las actas correspondientes (en las que quedará constancia tanto de la información oportuna como de los acuerdos adoptados para paliar, en su caso, los posibles desfases surgidos) y en los propios resultados de las evaluaciones, extremos que se compendiarán, tras éstas, en sendos informes de EPD (resultados; en caso de desviación, medidas tendentes a su mejora), de cuyo envío a JE quedará, asimismo, constancia en las actas del Departamento, siendo de aplicación, para los procesos descritos, los documentos 4 de este apartado y oficial del Centro.

Ofrecemos, pues, una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre los cuatro aspectos concretos que consideramos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la Programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la Programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la Programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

En Cartagena, a 19 de octubre de 2018.

El Jefe del Dpto. de Griego:

José Antonio Artés Hernández