



2º DE ESO

IES BEN ARABÍ
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2018 2019



	1
	página
PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES	2
1ª EVALUACIÓN	2
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación	6
2ª EVALUACIÓN	8
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación	14
3ª EVALUACIÓN	16
CONCRECIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS	20
1ª EVALUACIÓN	20
2ª EVALUACIÓN	24
3ª EVALUACIÓN	30
EVALUACIÓN	32
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	32
Valor de los estándares de aprendizaje	32
instrumentos	32
Rúbrica	33
EVALUACIÓN	34
Calificación y evaluación durante el curso.	34
Recuperación.	34
Evaluación final ordinaria	34
Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.	34
Evaluación extraordinaria, septiembre	40
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	44
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES	45
MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	59
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	62
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	63
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.	64
RECURSOS	65



PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE II. HISTORIA: LA EDAD MEDIA		LA ALTA EDAD MEDIA
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. 2. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). 3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. 4. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUEII: LA ALTA EDAD MEDIA				
2.1.	3.1.	4.1.	4.2.	5.1.
Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUEII: LA ALTA EDAD MEDIA		
1.1.	5.1.	5.2.
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Explica la importancia del Camino de Santiago.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA COMO INSTRUMENTO.

2.1.	3.1.	4.1.	4.2.	5.1.
Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
Explicar un eje cronológico relativo a las etapas de la Edad Media y a la fragmentación del Imperio Romano y conoce sus sucesos principales.	Compara el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos; enumerando las características de una comunidad rural y comparándolas con la vida urbana en Roma.	Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y de su posterior expansión	Identifica y expone las causas de la invasión de la Península Ibérica en la época de la monarquía visigoda	Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y expone la formación del reino de Asturias, los núcleos de resistencia pirenaica y la formación de la Marca Hispánica.
Identifica los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos	Explica las raíces del Imperio Carolingio y analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal	Expone qué es el Islam, la importancia del Corán, pilares y preceptos.	Explica, estableciendo comparaciones, las diferentes etapas de Al-Ándalus [Emirato, Califato y reinos de taifas]	Expone la expansión del reino asturleonés, los territorios que fue ocupando, la creación del reino leonés y la posterior independencia del condado de Castilla.
Explica el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia.	Explica detalladamente qué es el feudalismo, analizando la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo. Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos.	Conoce quién era Mahoma y los hechos más relevantes de su vida	Explica el modo de organización política y administrativa del Califato y cómo ello influye en su prosperidad económica.	Sitúa en un mapa los reinos peninsulares en los siglos X y XIII, las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos y analiza las relaciones existentes entre ellos.
Interpreta un texto literario sobre el fin del Imperio romano e interpreta correctamente la información histórica que transmite.	Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, sus derechos y los rasgos principales de su vida. Expone la figura del campesino, sus derechos, diferencias entre uno libre y un siervo, sus obligaciones y analiza la vida del campesino: la administración de los campos, tipo de agricultura que practicaban, instrumentos y su vestimenta.		Expone la importancia de las ciudades en Al-Ándalus, los diferentes grupos sociales que las formaban y las actividades que se desempeñaban.	Explica en qué consistieron las repoblaciones y sus modelos, las sitúa en un mapa y comenta dos textos relativos a ellas. Explica los efectos de la llegada de los almorávides y almohades para el proceso de conquista

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN COMO INSTRUMENTO.

1.1.	5.1.	5.2.
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Explica la importancia del Camino de Santiago.
Comprende la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de la Edad Media.	Realiza mapas donde sitúa: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La formación del reino de Asturias, la creación de los núcleos de resistencia pirenaica y la formación de la Marca Hispánica. <input type="checkbox"/> La expansión del reino asturleonés, los territorios que fue ocupando, la creación del reino leonés y la posterior independencia del condado de Castilla. <input type="checkbox"/> Los núcleos formados tras la disolución de la Marca Hispánica. <input type="checkbox"/> Los reinos peninsulares entre los siglos X y XIII: las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos. <input type="checkbox"/> Sitúa en un mapa las repoblaciones y sus modelos. 	



1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
2. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
4. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

41

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA

2.1.	3.1.	4.1.	4.2.	5.1.
Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

1.1.	5.1.	5.2.
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Explica la importancia del Camino de Santiago.



Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 8

- 4 empleando la prueba escrita.
- 2 empleando la producción.
- 1 empleando ambos instrumentos.

EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.

El valor de todos los estándares es el mismo, **excepto el 1.1. [Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.] cuyo valor será del 0,1%; de esta forma el resto tendrá un valor del 99,9%.**

El estándar 5.1. [Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica] se evalúa empleando dos instrumentos: la producción y de la prueba escrita, esto hace que la nota final de este estándar sea el resultado de la media de estos dos instrumentos.

Prueba escrita	producción
AL MENOS 2 EXÁMENES	AL MENOS DOS TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Referido a los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.<input type="checkbox"/> Referido al Camino de Santiago. <p>El estándar 1.1. queda evaluado con la producción referida al camino de Santiago.</p>

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.

La calificación obtenida en los estándares evaluados mediante exámenes, trabajos o ejercicios, será la que se extienda a todos los estándares del mismo bloque de contenidos.



PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; todos ellos evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a, responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

LA ALTA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES

2.1.	3.1.	4.1.	4.2.
Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
Realizar el taller de historia [comentar un mapa histórico] de la página 24.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 1 y 3; nacimiento del feudalismo y definición de sociedad estamental. Ejercicios 1º, 2º 3º de la página 63 [el feudo y las obligaciones de los campesinos] Ejercicio 1º y 2º de la página 65 [economía] <p>Realizar un cuadro resumen de tres columnas donde se explique las características de cada estamento, sus privilegios u obligaciones y su modo de vida.</p>	<p>Realización de los ejercicios 2 y 3 de la página 23 y 1 y 2 de la página 31.</p> <p>¿Quién era Mahoma? ¿cuáles son los principios del Islam? ¿qué consecuencias tuvo la expansión musulmana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar una pirámide social donde se expliquen los diferentes grupos sociales de Al-Ándalus. Hacer el ejercicio nº1 de la página 37, 3 de la página 39 y 3 de la página 43 [economía y aportaciones musulmanas]

Contenidos

- La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.**
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).**
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.**
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).**





2ª EVALUACIÓN

BLOQUE II. HISTORIA: LA EDAD MEDIA

LA BAJA EDAD MEDIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. 2. La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. 4. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). | <ol style="list-style-type: none"> 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. |
|--|--|

BLOQUE II: LA BAJA EDAD MEDIA

7.1.	4.2.	5.1.	6.1.
Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA

BLOQUE II: LA BAJA EDAD MEDIA

5.1.

Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA COMO INSTRUMENTO.

7.1.	4.2.	5.1.	6.1.
Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico
Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria, relacionándola con la evolución de la población.	Describe el gobierno de la Corona de Castilla en la Edad Media, el papel de sus instituciones y sus principales actividades económicas.	Desarrolla la expansión de Castilla y León, de Portugal y de Aragón en los siglos XIII y XIV.	Conoce las innovaciones técnicas de la arquitectura románica y gótica y define sus conceptos clave.
Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas.	Explica qué eran las Cortes y sus funciones, los grupos sociales que participaban en ellas y sus intereses, y los del monarca que las convocaba	Elabora una tabla comparativa entre los repobladores de Castilla y de Aragón, definiendo que eran los órdenes militares y las zonas en las que se situaron	Explica las características principales de las iglesias y catedrales románicas y góticas, sus partes y la función de cada una de ellas.
Describe la figura del artesano: lugar de trabajo, modo de vida y de agrupación y categorías.			
Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media, los productos de cada una de ellas y desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y las nuevas formas de pago.	Identifica los territorios que formaban la Corona de Aragón, modo de gobierno, instituciones y actividad económica principal y los sitúa en un mapa		Describe las características de la escultura románica y gótica y los recursos que emplean.
Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes.			
Desarrolla las causas de la crisis en Europa a partir del siglo XIV.			
Explica la Peste Negra: su origen y propagación, la imposibilidad de ponerle freno y sus efectos demográficos, económicos, sociales y religiosos.			Explica todo lo que concierne a la pintura románica y gótica: el cambio de técnica y sus causas, y el retablo como nueva manifestación artística.
Explica la Peste Negra: definición, causas de su llegada a la Península, repercusiones en los distintos reinos y relación con los pogromos			
Desarrolla los factores que dieron lugar a los conflictos sociales, revueltas campesinas y guerras civiles tanto en Castilla como en Aragón			

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN COMO INSTRUMENTO.

5.1.
Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
Realización de mapas con la expansión del reino de Aragón, de Castilla y Portugal. Ejercicio nº 1 y 2 de la página 137 del libro [la repoblación de los nuevos territorios]



BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO.

LA POBLACIÓN

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

- 6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
- 4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I: LA POBLACIÓN

6.1.	4.1.	4.2.	1.1.	1.2.	6.3.
Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	Explica las características de la población europea.	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I: LA POBLACIÓN

4.2.	1.1.	1.2.
Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA COMO INSTRUMENTO.

6.1.	4.1.	4.2.	1.1.	1.2.	6.3.
Localiza y explica cómo se distribuye la población en la superficie del planeta y sus causas.	Describe y distingue la estructura biológica y económica de un país y comprende las consecuencias negativas del envejecimiento de la población en Europa.	Explica qué son los modelos demográficos, las políticas demográficas y explica el porqué del crecimiento desigual de la población en diferentes países.	Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional.	Indica las zonas de emigración de cada uno de los continentes y analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras.	Explica las repercusiones económicas de los movimientos migratorios en los países receptores y en los emisores.
	Identifica la característica más destacada de la distribución de la población europea.	Explica la dinámica demográfica de diferentes países.	Interpreta la pirámide de población de España, señala el tipo de pirámide que es y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo	Identifica en un mapa las principales zonas de inmigración del mundo.	Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país.
		Observa, describe y analiza cómo aparecen representados la base, el tronco y la cima de cada uno de los tres modelos de pirámides, tomando como ejemplo países europeos.	Explica los factores que intervienen en el proceso de envejecimiento de la población española.		

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN COMO INSTRUMENTO.

4.2.	1.1.	1.2.
Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España.	Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional.	Indica las zonas de emigración de cada uno de los continentes y analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras.
	Interpreta la pirámide de población de España, señala el tipo de pirámide que es y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo	



2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

Bloque de Historia

1. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
2. La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
4. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

Bloque de Geografía

5. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

40

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA

Bloque de HISTORIA / LA BAJA EDAD MEDIA

7.1.	4.2.	5.1.	6.1.
Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico

Bloque de GEOGRAFÍA / LA POBLACIÓN

6.1.	4.1.	4.2.	1.1.	1.2.	6.3.
Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	Explica las características de la población europea.	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país.



EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

Bloque de HISTORIA / LA BAJA EDAD MEDIA

5.1.

Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

Bloque de GEOGRAFÍA / LA POBLACIÓN

4.2.

1.1.

1.2.

Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 10

6 empleando la prueba escrita.

4 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita.

EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.

El estándar 5.1. [Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica] se evalúa empleando dos instrumentos: la producción y de la prueba escrita, esto hace que la nota final de este estándar sea el resultado de la media de estos dos instrumentos.

Los estándares 1.1. / 1.2. y 4.2. del bloque de Geografía, se evalúan empleando dos instrumentos: la producción y de la prueba escrita, esto hace que la nota final de estos estándares sea el resultado de la media de estos dos instrumentos.

Prueba escrita

**AL MENOS 2
EXÁMENES**

producción

**AL MENOS DOS TRABAJOS O GRUPO DE
EJERCICIOS:**

- Referido a los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- Referido a la población: Realización y Análisis de gráficas, pirámides de población, etc.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.

La calificación obtenida en los estándares evaluados mediante exámenes, trabajos o ejercicios, será la que se extienda a todos los estándares del mismo bloque de contenidos.



PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; todos ellos evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a, responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

LA ALTA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES		Contenidos
7.1.	4.2.	
Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	
Realizar un cuadro resumen, donde se contemplen las causas del desarrollo económico y urbanos de los siglos XII y XIII y sus consecuencias; agricultura / artesanía y comercio / desarrollo urbano.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un cuadro resumen, donde se establezcan las bases económicas de Castilla y Aragón, páginas 140 – 143; agricultura / ganadería / artesanía y comercio. Realizar los ejercicios del 1 al 5 de la página 145, tras haber leído los contenidos de las páginas 144 y 145 [la crisis del siglo XIV] 	<ol style="list-style-type: none"> La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
Desarrollar, a partir de un esquema, las causas de una época de crisis en Europa a partir del siglo XIV. Libro; páginas 123, 124 y 125.		

LA POBLACIÓN

ESTÁNDARES		Contenidos
1.2.	6.3.	
Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país.	
<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 5 y 6 de la página 223 del libro de texto. Los movimientos migratorios actuales. Realizar un pequeño cuadro donde se recojan las consecuencias o efectos de los movimientos migratorios y realizar los ejercicios del 1 al 6 de la página 225 del libro de texto. 		<ol style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.





3ª EVALUACIÓN

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO.

LA CIUDAD

CONTENIDOS

1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones
7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I: LA CIUDAD

2.1.	5.1.	5.2.	6.2.	8.1.
Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa	Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica	Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I: LA CIUDAD

3.1.	8.2.	8.1.	7.1.
Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita	Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA COMO INSTRUMENTO.

2.1.	5.1.	5.2.	6.2.	8.1.
Identifica las áreas de España donde se concentran la población urbana y rural.	Compara los centros de las ciudades europeas y con los de las ciudades norteamericanas.	Expone las diferencias entre un municipio rural y un municipio urbano.	Localiza en un mapa los continentes en los que predomina la población urbana.	Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen.
Comenta los motivos por los que la población española se concentra en unas áreas determinadas y no en otras	Expone las funciones principales de una ciudad.		Expone las funciones principales de una ciudad.	Comenta un mapa sobre la jerarquía de ciudades y los ejes de desarrollo urbano español.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN COMO INSTRUMENTO.

3.1.	7.1.	8.1.	8.2.
Analiza y describe las tramas urbanas representadas en una serie de planos de ciudades españolas y explica por qué es posible distinguir diversas morfologías urbanas en una misma ciudad	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen	Interpreta un mapa sobre las ciudades del mundo que aumentarán su población en el futuro.
		Comenta un mapa sobre la jerarquía de ciudades y los ejes de desarrollo urbano español.	



3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

Bloque de Geografía

1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

27

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA

Bloque de GEOGRAFÍA / LA CIUDAD

2.1.	5.1.	5.2.	6.2.	8.1.
Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa	Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica	Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

Bloque de GEOGRAFÍA / LA CIUDAD

3.1.	8.2.	8.1.	7.1.
Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita	Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.

La calificación obtenida en los estándares evaluados mediante exámenes, trabajos o ejercicios, será la que se extienda a todos los estándares del mismo bloque de contenidos.



Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 8

4 empleando la prueba escrita.

3 empleando la producción.

1 empleando ambos instrumentos.

EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.

El estándar 8.1. del bloque de Geografía, se evalúa empleando dos instrumentos: la producción y de la prueba escrita, esto hace que la nota final de este estándar sea el resultado de la media de estos dos instrumentos.

Prueba escrita	producción
AL MENOS 2 EXÁMENES	AL MENOS DOS TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Referido a la ciudad: Realización y Análisis de gráficas.<input type="checkbox"/> Comentario de planos urbanos.



CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS.

1ª evaluación

Competencias: Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Aprender a Aprender [AA] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS	
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>EL Fin del Imperio Romano de Occidente; las invasiones del siglo V y el inicio de la Edad Media.</p> <p>El imperio romano de Oriente; Imperio Bizantino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evolución política. Justiniano. ▪ Orientalización y declive del Imperio. <p>Los reinos germánicos: Los visigodos. La formación de los reinos germánicos y el origen del reino Visigodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización política. La sociedad y la economía: ruralización y encomienda. • La importancia de la Iglesia. El arte Visigodo. <p>El Imperio Carolingio, origen del Imperio. Organización y gobierno.</p>	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Comprende la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de la Edad Media. [CSC] [AA] [CEC]	
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Interpreta un texto literario sobre el fin del Imperio romano e interpreta correctamente la información histórica que transmite. Observa un eje cronológico relativo a las etapas de la Edad Media y a la fragmentación del Imperio Romano y conoce sus sucesos principales. Identifica los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos Explica el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia.	[CSC] [AA] [CEC]
	3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Compara el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos; enumerando las características de una comunidad rural (tipo de economía y actividades desempeñadas) y comparándolas con la vida urbana en Roma. Analiza el reino visigodo: formación, organización, formas de vida y cultura. Explica las raíces del Imperio Carolingio. Analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal	[SIEE] [CL] [CEC]

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL ISLAM, AL-ÁNDALUS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS		
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>4. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión. La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas. Los orígenes del Islam y su expansión en el área Mediterránea. Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización. La división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma. El esplendor económico y cultural del Imperio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Ándalus. <input type="checkbox"/> La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato. <input type="checkbox"/> La evolución del Emirato cordobés, el Califato de Córdoba. La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas. <input type="checkbox"/> La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada. <p>Agricultura; las innovaciones introducidas por los árabes; cultivo de las tierras y sistemas de regadío. La ciudad, centro económico y cultural en el mundo islámico. La organización social y las actividades económicas.</p> <p>La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias.</p> <p>El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus.</p> <p>La Región de Murcia en época musulmana.</p>	<p>4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p>	<p>Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y de su posterior expansión</p> <p>Expone qué es el Islam, la importancia del Corán, pilares y preceptos.</p> <p>Conoce quién era Mahoma y los hechos más relevantes de su vida</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>	
		<p>4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>	<p>Identifica y expone las causas de la invasión de la Península Ibérica en la época de la monarquía visigoda</p> <p>Explica, estableciendo comparaciones, las diferentes etapas de Al-Ándalus [Emirato, Califato y reinos de taifas]</p> <p>Explica el modo de organización política y administrativa del Califato y cómo ello influye en su prosperidad económica.</p> <p>Expone la importancia de las ciudades en Al-Ándalus, los diferentes grupos sociales que las formaban y las actividades que se desempeñaban.</p>		<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
		<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>Sabe reconocer las características de la arquitectura islámica andalusí e identificar de qué época serían propias, analizando a partir de una imagen, los elementos y la finalidad de una obra arquitectónica de la época.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA EUROPA FEUDAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>2. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>Las causas de la descomposición del Imperio carolingio. Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello. El vasallaje como base del feudalismo.</p> <p>La jerarquización de la sociedad por estamentos. La monarquía feudal, los poderes reales y el gobierno de los reinos. Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. Los nobles y las damas, los castillos medievales. La ceremonia de investidura de los caballeros. Las actividades del caballero.</p> <p>El feudo como propiedad vinculada. El señorío territorial y las rentas señoriales. Los campesinos en el mundo feudal: labores, cultivos, técnicas y calendario agrícola.</p> <p>La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. La organización del clero y su estructura jerárquica.</p>	<p>3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias</p>	<p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p>Explica detalladamente qué es el feudalismo, analizando la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo.</p> <p>Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos.</p> <p>Conoce la organización jerárquica de la Iglesia, explica las relaciones entre sus componentes y expone su papel y su influencia en la vida cotidiana de la comunidad.</p> <p>Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, sus derechos y los rasgos principales de su vida.</p> <p>Expone la figura del campesino, sus derechos, diferencias entre uno libre y un siervo, sus obligaciones y analiza la vida del campesino: la administración de los campos, tipo de agricultura que practicaban, instrumentos y su vestimenta.</p> <p>[SIEE] [CL] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES [SIGLOS VIII – XIII].

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>1. La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p> <p>4. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias. La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco. El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes.</p> <p>La expansión de los reinos cristianos occidentales: la ocupación del valle Duero. La creación del reino de León. El origen del reino de Castilla. La liberación del dominio franco y la formación de los reinos de Pamplona y Aragón y los condados catalanes.</p> <p>El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino.</p> <p>El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias. La expansión de Castilla y León y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades.</p> <p>La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas. La consolidación de los reinos peninsulares.</p> <p>La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía.</p> <p>Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. Organización de la información en esquemas. Observación de ejes cronológicos referentes a la época.</p>	<p>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p>Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y expone la formación del reino de Asturias, los núcleos de resistencia pirenaica y la formación de la Marca Hispánica.</p> <p>Expone la expansión del reino asturleonés, los territorios que fue ocupando, la creación del reino leonés y la posterior independencia del condado de Castilla.</p> <p>Sitúa en un mapa los reinos peninsulares en los siglos X y XIII, las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos y analiza las relaciones existentes entre ellos.</p> <p>Explica en qué consistieron las repoblaciones y sus modelos, las sitúa en un mapa y comenta dos textos relativos a ellas.</p> <p>Explica los efectos de la llegada de los almorávides y almohades para el proceso de conquista</p>
		<p>5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p>Explica el origen del Camino de Santiago, su ruta y las consecuencias que comportó el flujo de peregrinos provenientes de Europa.</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.

EL ESTÁNDAR 5.1. EMPLEARÁ LA PRODUCCIÓN Y LA PRUEBA ESCRITA PARA SU EVALUACIÓN.

2ª evaluación.



2ª evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>1. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. 2. La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto: capítulo 6º]</p> <p>El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas. La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad. El crecimiento demográfico. El renacimiento del comercio y de las ciudades.</p> <p>La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos y organización. La transformación de la organización de la sociedad feudal: la burguesía. El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano.</p> <p>El núcleo urbano como centro de intercambio. Los artesanos y los gremios, La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia. La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista</p> <p>Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real. La relación entre monarquía y burguesía. Cortes y Parlamentos.</p> <p>La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años.</p> <p><input type="checkbox"/> Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis.</p> <p><input type="checkbox"/> Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p>	<p>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>7.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p>Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria, relacionándola con la evolución de la población.</p> <p>Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas.</p> <p>Describe la figura del artesano: lugar de trabajo, modo de vida y de agrupación y categorías.</p> <p>Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media, los productos de cada una de ellas y desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y las nuevas formas de pago.</p> <p>Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes.</p> <p>Desarrolla las causas de la crisis en Europa a partir del siglo XIV.</p> <p>Explica la Peste Negra: su origen y propagación, la imposibilidad de ponerle freno y sus efectos demográficos, económicos, sociales y religiosos.</p>

[SIEE]
[CL]
[CEC]

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES [SIGLOS XIII – XV].

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS	
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>2. La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto: capítulo 7º]</p> <p>La expansión castellana en los siglos XIII y XIV. La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón. La conquista del reino de Murcia. La anexión a la Corona de Castilla y la intervención de la Corona de Aragón. La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios. Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista.</p> <p>La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla. El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios.</p> <p>La economía del reino: agricultura y ganadería. La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. Las ferias castellanas. La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.</p> <p>La Corona de Aragón: el pactismo y las instituciones de gobierno. Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio. El crecimiento de la burguesía. La expansión aragonesa por el Mediterráneo.</p> <p>La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos. Los conflictos en la Corona de Aragón. La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles en Castilla. El reino de Murcia en la Corona de Castilla: repoblación, castellanización y cristianización. Monarquía e instituciones de gobierno.</p> <p><input type="checkbox"/> Comparación de mapas históricos.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaboración de un eje cronológico con los acontecimientos y personajes principales para la consolidación de los reinos peninsulares.</p>	<p>Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>4.1.</p> <p>Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>	<p>Describe el gobierno de la Corona de Castilla en la Edad Media, el papel de sus instituciones y sus principales actividades económicas.</p> <p>Explica qué eran las Cortes y sus funciones, los grupos sociales que participaban en ellas y sus intereses, y los del monarca que las convocaba</p> <p>Identifica los territorios que formaban la Corona de Aragón, modo de gobierno, instituciones y actividad económica principal y los sitúa en un mapa.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
		<p>5.1.</p> <p>Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p>Desarrolla la expansión de Castilla y León, de Portugal y de Aragón en el siglo XIII.</p> <p>Elabora una tabla comparativa entre los repobladores de Castilla y de Aragón, definiendo que eran las órdenes militares y las zonas en las que se situaron</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
		<p>7.1.</p> <p>Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p>Explica la Peste Negra: definición, causas de su llegada a la Península, repercusiones en los distintos reinos y relación con los pogromos</p> <p>Desarrolla los factores que dieron lugar a los conflictos sociales, revueltas campesinas y guerras civiles tanto en Castilla como en Aragón</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.

EL ESTÁNDAR 5.1. EMPLEARÁ LA PRODUCCIÓN Y LA PRUEBA ESCRITA PARA SU EVALUACIÓN.



UNIDAD DIDÁCTICA 7ª LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO Y GÓTICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]</p> <p>4. El arte románico y gótico e islámico.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto: capítulos 5º y 8º]</p> <p>El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico. El culto a las reliquias y las peregrinaciones a lugares santos: desarrollo y la expansión del Románico. La sociedad rural de la Edad Media: el analfabetismo. La importancia de la Iglesia como centro cultural. El latín como lengua culta y las lenguas romances.</p> <p>La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características. Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada.</p> <p>Los monasterios medievales y las órdenes monásticas: la importancia de la regla. La vida cotidiana en un monasterio benedictino: distribución de los espacios, administración, horarios y tareas.</p> <p>Las características y funciones de la pintura románica. Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones. La pintura en los ábsides: el Pantocrátor y el Theotokos.</p> <p>Las características y funciones de la escultura románica. La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles y portada. Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales. Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas.</p> <p>El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales.</p> <p>La arquitectura gótica y sus innovaciones. Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica. El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes.</p> <p>La escultura y la pintura gótica: su independización de la arquitectura. Las características de la escultura: del hieratismo al realismo. Las características de la pintura: del fresco al retablo. La pintura sobre tabla: el temple y el óleo.</p> <p>La expansión de la arquitectura gótica por la Península Ibérica: la Corona de Castilla y Navarra y la Corona de Aragón. Las características del Gótico-Mudéjar.</p> <p>La pintura y la escultura gótica en la Península, sus características y sus artistas más representativos. El arte gótico en el reino de Murcia: características y funciones. Análisis de la catedral de Murcia.</p>	<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>Conoce las innovaciones técnicas de la arquitectura románica y gótica y define sus conceptos clave.</p> <p>Explica las características principales de las iglesias y catedrales románicas y góticas, sus partes y la función de cada una de ellas.</p> <p>Describe las características de la escultura románica y gótica y los recursos que emplean.</p> <p>Explica todo lo que concierne a la pintura románica y gótica: el cambio de técnica y sus causas, y el retablo como nueva manifestación artística.</p> <p>[CSC] [CL] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LOS HABITANTES DEL PLANETA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS	
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. Contenidos [BOE]</p> <p>5. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>La población del planeta. Definición del concepto de demografía. Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. La densidad de población en el mundo.</p> <p>Factores y variables en el estudio de la población. Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida. Cálculo de tasas demográficas: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, crecimiento natural.</p> <p>Identificación e interpretación de los diferentes tipos de pirámide de población o pirámide de edades.</p> <p>La dinámica de la población mundial. Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos. La estructura por edad y sexo de la población del planeta. Población activa e inactiva en el mundo.</p> <p><input type="checkbox"/> La población europea: características y evolución. Reflexión sobre las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en Europa.</p>	<p>4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	4.1.	Explica las características de la población europea.	<p>Describe y distingue la estructura biológica y económica de un país y comprende las consecuencias negativas del envejecimiento de la población en Europa.</p> <p>Identifica la característica más destacada de la distribución de la población europea.</p> <p>[CSC] [SIEE] [CL]</p>	
		4.2.	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<p>Explica qué son los modelos demográficos, las políticas demográficas y explica el porqué del crecimiento desigual de la población en diferentes países.</p> <p>Explica la dinámica demográfica de diferentes países.</p> <p>Observa, describe y analiza cómo aparecen representados la base, el tronco y la cima de cada uno de los tres modelos de pirámides, tomando como ejemplo países europeos.</p> <p>[CSC] [AA] [CMTC]</p>	
		6.1.	Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<p>Localiza y explica cómo se distribuye la población en la superficie del planeta y sus causas.</p> <p>[CSC] [AA] [CEC]</p>	
		6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones			

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.
EL ESTÁNDAR 4.2. EMPLEARÁ LA PRODUCCIÓN Y LA PRUEBA ESCRITA PARA SU EVALUACIÓN.



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. Contenidos [BOE]</p> <p>5. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto: capítulo 7º]</p> <p>La El volumen de la población española. La distribución actual de la población española. Descripción histórica de la distribución de la población en España y del origen de los desequilibrios territoriales. Interpretación de un mapa de densidad de España.</p> <p>La pirámide de edades en España. Análisis de las causas y las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España. La estructura económica y profesional de la población española: población activa y no activa. Identificación del porcentaje de población activa ocupada en los sectores primario, secundario y terciario.</p> <p>El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. El Índice de Envejecimiento en España.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>	<p>Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional.</p> <p>Interpreta la pirámide de población de España, señala el tipo de pirámide que es y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo</p> <p>Explica los factores que intervienen en el proceso de envejecimiento de la población española.</p> <p>[CSC] [CMCT] [AA]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.



UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. Contenidos [BOE]</p> <p>5. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Los movimientos migratorios en el mundo. <input type="checkbox"/> Análisis de las principales causas de las migraciones. <input type="checkbox"/> Interpretación de un mapa en el que se representan los flujos migratorios en el mundo actual. <input type="checkbox"/> Identificación de los países emisores y receptores de población migrante. <input type="checkbox"/> Los efectos económicos, sociales y culturales de las migraciones en el mundo. <input type="checkbox"/> La emigración y la diversidad cultural de las poblaciones europeas. <input type="checkbox"/> Distinción y caracterización de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad. <input type="checkbox"/> La emigración en la historia reciente de España: del siglo XIX a 1975. <input type="checkbox"/> La llegada de emigrantes a España. <input type="checkbox"/> La emigración en España en la actualidad. <input type="checkbox"/> Análisis de las causas por las que España ha pasado de ser receptor de inmigrantes a emisor de emigración. <input type="checkbox"/> Reflexión sobre las ventajas y los inconvenientes de emigrar para trabajar en el extranjero. 	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p>	<p>Identifica en un mapa las principales zonas de inmigración del mundo</p> <p>Indica las zonas de emigración de cada uno de los continentes y analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras.</p> <p>[CSC] [CMCT] [AA]</p>
	<p>4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, migraciones y políticas de población</p>	<p>4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>	<p>Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España</p> <p>[CSC] [AA] [CMTC]</p>
	<p>6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones</p>	<p>6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<p>Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España.</p> <p>Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España.</p> <p>[CSC] [SIEE] [AA]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.

LOS ESTÁNDARES 1.2. y 4.2. EMPLEARÁN LA PRODUCCIÓN Y LA PRUEBA ESCRITA PARA SU EVALUACIÓN.



3ª evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES Y COMPETENCIAS
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO. Contenidos [BOE]</p> <p>1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>El concepto de ciudad y la población urbana en el mundo. Interpretación de un mapa sobre la población urbana en el mundo.</p> <p>La morfología urbana y el análisis de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad. Descripción del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos de una ciudad.</p> <p>Las funciones urbanas: residencial, industrial, política, comercial y financiera. Usos y actividades del centro de la ciudad en las urbes actuales.</p> <p>La tipología y la jerarquía mundial de las ciudades. Las grandes ciudades y su papel dinamizador. Los paisajes urbanos: países ricos y países pobres. El espacio urbano español y la jerarquía de las ciudades españolas. Interpretación de un mapa de la jerarquía de las ciudades y los ejes de desarrollo urbano en España. Identificación y reflexión sobre los principales problemas de las ciudades españolas.</p>	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa	Expone las diferencias entre un municipio rural y un municipio urbano [CSC] [CMCT] [AA]
	2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Identifica las áreas de España donde se concentran la población urbana y rural. Comenta los motivos por los que la población española se concentra en unas áreas determinadas y no en otras [CSC] [AA] [CMTC]
	3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	Analiza y describe las tramas urbanas representadas en una serie de planos de ciudades españolas y explica por qué es posible distinguir diversas morfologías urbanas en una misma ciudad [CSC] [CDIG] [CL]
	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	Compara los centros de las ciudades europeas y con los de las ciudades norteamericanas. Expone las funciones principales de una ciudad. [CSC] [AA] [CEC]
	6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	Localiza en un mapa los continentes en los que predomina la población urbana. Expone las funciones principales de una ciudad. [CSC] [AA] [SIEE]
	8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen. Comenta un mapa sobre la jerarquía de ciudades y los ejes de desarrollo urbano español. [CSC] [AA] [CMTC]
		8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Interpreta un mapa sobre las ciudades del mundo que aumentarán su población en el futuro. [CSC] [AA] [CMTC]
	7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. [CSC] [AA] [CMTC]

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, mientras que los sombreados en rosa, la producción.

EL ESTÁNDAR 8.1. EMPLEARÁ LA PRODUCCIÓN Y LA PRUEBA ESCRITA PARA SU EVALUACIÓN.





EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, el valor de los estándares sujetos de evaluación. Repetimos aquí lo establecido anteriormente.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Número de estándares evaluados: 7</p> <p>4 empleando la prueba escrita. 2 empleando la producción. 1 empleando ambos instrumentos.</p> <p>El estándar 1.1. [Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.] tendrá un valor será del 0,1%, y su coeficiente es del: 0,01</p> <p>resto tendrá un valor del 99,9%, siendo SU COEFICIENTE DEL: 0,434</p>	<p>Número de estándares evaluados: 10 – 1</p> <p>El estándar 5.1., se repite en la 1ª evaluación.</p> <p>6 empleando la prueba escrita. 4 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita.</p> <p>MISMO VALOR Coeficiente: 0,434</p>	<p>Número de estándares evaluados: 8</p> <p>4 empleando la prueba escrita. 3 empleando la producción. 1 empleando ambos instrumentos.</p> <p>MISMO VALOR Coeficiente: 0,434</p>

Instrumentos.

Esta programación contempla solamente el empleo de dos instrumentos, la prueba escrita y la producción.

Prueba escrita: preguntas de desarrollo, de realización de mapas y su interpretación, de análisis de gráficas de todo tipo [gráficos lineales, pirámides de población, etc.] de observación y comentario de imágenes, análisis de textos y tanto preguntas cortas de definición como de desarrollo, preguntas que exijan esquematizar o capacidad para estructurar la información y sintetizarla de forma adecuada o tipo test.

Producciones: podrán ser ejercicios que el profesor/a podrá tomar del libro de texto o preparar para sus alumnos/as, trabajos o pequeñas investigaciones; que podrán presentarse en formatos variados [power point, trabajo escrito, etc.], e igual que con las pruebas escritas, podrán referirse los ejercicios o trabajos a temas, conceptos, imágenes, textos, gráficas, mapas, etc.

No es necesario aclarar, que tanto las pruebas escritas como los ejercicios, estarán referenciados a los estándares a evaluar y en función de los mismos, esta programación ha establecido el más adecuado o indicado.



❑ Rúbrica.

Rúbrica para la calificación de los estándares de aprendizaje evaluables	
0	El alumno/a NO REALIZA los ejercicios o producciones solicitadas, NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN , de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS , realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos. El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA , no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma CONFUSA a las preguntas, NO APORTA EJEMPLOS y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un VOCABULARIO MUY BÁSICO , poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR . El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD . SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE , aunque correcta y comete errores. El alumno/a muestra DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando POCOS EJEMPLOS y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un VOCABULARIO ESCASO , cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE , cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando ALGUNOS EJEMPLOS , aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado, aunque comete ALGÚN ERROR .
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con RIGOR Y PRECISIÓN , explicando con CLARIDAD los contenidos propuestos. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno APORTA EJEMPLOS , explicándolos y ESTABLECIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado.

❑ Distribución de estándares.

La programación está conformada en unidades formativas o bloques, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, cada unidad formativa o bloque tiene establecida una temporalización precisa, que se recoge también, en el programa “aNota”.



EVALUACIÓN

❑ **Calificación y evaluación durante el curso.**

Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades formativas y bloques de contenidos, y por ende de estándares de aprendizaje. La calificación, tanto en la primera como en la segunda evaluación, será la obtenida del cálculo de los estándares evaluados en cada una de ellas, teniéndose en cuenta, solamente los estándares establecidos para cada evaluación.

❑ **Recuperación.**

Este departamento ha decidido **no establecer recuperaciones parciales de estándares, contenidos o evaluaciones**. La evaluación por estándares puede resultar en una calificación positiva de un/a alumno/a en la evaluación final ordinaria aun cuando haya obtenido una calificación negativa en algunos o varios estándares del curso, es por esa razón, que **solamente se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos/as con calificación negativa en la evaluación final ordinaria, al obtenerse esta calificación del cálculo de todos los estándares del curso.**

❑ **Evaluación final ordinaria.**

La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

- **Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques**, este Departamento considera que, debido al **carácter** de los estándares trabajados, si estos **NO INDICAN PROGRESO**, que la nota final de ese estándar **sea la MEDIA ARITMÉTICA** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.
- En el caso de que los estándares repetidos **INDIQUEN PROGRESO** en la adquisición de competencias, se calificarán con la **ÚLTIMA NOTA OBTENIDA** en el estándar evaluado.
- **En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa** en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una **RECUPERACIÓN “FINAL”**. Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación y están recogidos en el programa “aNota”, la prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso. La fecha de la prueba, realización o entrega de las actividades, evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el “Plumier”.
- **Mejora de la calificación.** Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [los contemplados en el programa “aNota” para cada estándar / prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos alumnos que opten por la mejora de su calificación. Esta posible mejora, **solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria.**

❑ **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**

Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [siempre los recogidos en el programa aNota / producción].

En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación; por alta médica, o por otras circunstancias y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares calificados hasta ese momento, respetándose en todo caso el derecho de los alumnos/as a ser evaluados. Cuando se produzca el alta o vuelva al curso, se someterá a esa prueba extraordinaria y los estándares correspondientes quedarán calificados, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final ordinaria.



Esta programación contempla para cada unidad formativa, una serie de actividades que han de servir como **plan de trabajo** para estos alumnos/as, cada profesor seleccionará las actividades a trabajar o las diseñará, en función de las circunstancias del alumno/a y de los estándares que no han sido objeto de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.

BLOQUE II.
HISTORIA, LA
EDAD MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

actividades

- Lectura de los textos que aparecen en la página 12 libro de texto y realización de una pequeña redacción o explicación describiendo la ruralización del Occidente europeo las causas del fenómeno.
- Realizar el taller de historia [comentar un mapa histórico] de la página 24.
- Realización de las actividades 3 y 4 de la página 25.
 - Realización de la actividad nº 4 de la página 13.

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL ISLAM, AL-ANDALUS.

BLOQUE II.
HISTORIA, LA EDAD
MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico

actividades

- Realización de los ejercicios 2 y 3 de la página 23 y 1 y 2 de la página 31.
¿Quién era Mahoma? ¿cuáles son los principios del Islam? ¿qué consecuencias tuvo la expansión musulmana?
- Realizar un eje cronológico con mapas de las diferentes etapas de la presencia musulmana en la península [páginas 32, 33, 34 y 35]
 - Confeccionar una pirámide social donde se expliquen los diferentes grupos sociales de Al-Ándalus.
 - Hacer el ejercicio nº1 de la página 37, 3 de la página 39 y 3 de la página 43 [economía y aportaciones musulmanas]
- Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 45 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA EUROPA FEUDAL.

BLOQUE II.
HISTORIA, LA
EDAD MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

actividades

- Ejercicios 1 y 3; nacimiento del feudalismo y definición de sociedad estamental.
Ejercicios 1º, 2º 3º de la página 63 [el feudo y las obligaciones de los campesinos]
Ejercicio 1º y 2º de la página 65 [economía]
- Realizar un cuadro resumen de tres columnas donde se explique las características de cada estamento, sus privilegios u obligaciones y su modo de vida.



UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES [SIGLOS VIII – XIII]

BLOQUE II.
HISTORIA, LA EDAD
MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

actividades

Confección de un eje cronológico con mapas que representen y expliquen:

- Formación reino de Asturias y la marca Hispánica y condados pirenaicos, siglos VIII y IX. [páginas 72 y 73 del libro]
 - Ocupación valle del Duero y origen de Castilla, siglo X. [páginas 74 y 75 del libro]
 - Condados y reinos Pirenaicos en el siglo XI y XII. [páginas 76 y 77 del libro]
 - El avance cristiano, siglo XIII [página 81 del libro]
- Realizar los ejercicios nº 2 y 3 de la página 83. [la repoblación]

Ejercicios 1º y 5º de la página 79 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL.

BLOQUE II.
HISTORIA, LA
EDAD MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 7.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas

actividades

- Realizar un cuadro resumen, donde se contemplen las causas del desarrollo económico y urbanos de los siglos XII y XIII y sus consecuencias; agricultura / artesanía y comercio / desarrollo urbano.
- Realizar el ejercicio 4 de la página 123 del libro [las causas de la crisis del siglo XIV]
- Realizar los ejercicios 2º y 4º de la página 127 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES [SIGLOS XIII – XV]

BLOQUE II.
HISTORIA, LA EDAD
MEDIA

Estándares de aprendizaje

- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 7.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

actividades

- Comentario de mapa que aparece en la página 133 del libro de texto: expansión del reino de Aragón, expansión castellana y portuguesa.
- Ejercicios 4. Y 5. De la página 135 [Murcia]
- Ejercicio nº 1 y 2 de la página 137 del libro [la repoblación de los nuevos territorios]
- Realizar un cuadro resumen, donde se establezcan las bases económicas de Castilla y Aragón, páginas 140 – 143; agricultura / ganadería / artesanía y comercio
- Realizar los ejercicios del 1 al 5 de la página 145, tras haber leído los contenidos de las páginas 144 y 145 [la crisis del siglo XIV]



UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA CULTURA Y EL ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

Estándares de aprendizaje

actividades

BLOQUE II.
HISTORIA, LA
EDAD MEDIA

6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico

- Realizar el ejercicio nº 1 [taller de Historia / páginas 106 y 107] sobre las características de la pintura y escultura románica.
- Realizar ejercicio nº 2: La iglesia románica.
- Realizar el ejercicio nº 3 [taller de Historia / páginas 166 y 167] sobre las características de la pintura y escultura románica.
- Realizar ejercicio “aprende a...” de la página 166; La catedral gótica.

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LOS HABITANTES DEL PLANETA.

Estándares de aprendizaje

actividades

BLOQUE I.
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO
HUMANO:
ESPAÑA, EUROPA Y EL
MUNDO

4.1. Explica las características de la población europea.

4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

- Ejercicios nº 3, 4 y 5 de la página 185 del libro de texto [dinámica de la población europea]
- Confeccionar un modelo de transición demográfica con sus características y comentar, comparando las gráficas de natalidad, mortalidad y crecimiento de varios países europeos.
- Taller de geografía; confeccionar, según los datos de la página 188, la pirámide de población española y compararla con la europea, página 188, siguiendo las directrices de las páginas 178 y 179 del libro de texto.

Realizar los ejercicios nº 1 y 2 de la página 174 del libro de texto [distribución de la población / ciudades, en el planeta]

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

Estándares de aprendizaje

actividades

BLOQUE I.
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO:
ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes

5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Realizar los ejercicios 1. y 2. De la página 201 del libro de texto; referidos a la pirámide de población de España. Taller de Geografía: ejercicio nº 3. Proyección de la población española, a través del comentario de una pirámide de edades.

- Realizar un pequeño esquema de las páginas 204 y 205, con las características del poblamiento urbano y el poblamiento rural.
- Contestar a los ejercicios 1. 2. 3. De la página 207 del libro de texto, sobre las consecuencias del despoblamiento de las zonas rurales.

Utilizando como fuentes el I.N.E., recoger los datos de natalidad y mortalidad referidos a España de los últimos 100 años y elaborar un gráfico donde explicar el modelo de transición demográfica del país.



UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

BLOQUE I.
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO:
ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

actividades

- Realizar los ejercicios 1. y 2. De la página 201 del libro de texto; referidos a la pirámide de población de España.
Taller de Geografía: ejercicio nº 3. Proyección de la población española, a través del comentario de una pirámide de edades.
- Realizar un pequeño esquema de las páginas 204 y 205, con las características del poblamiento urbano y el poblamiento rural.
 - Contestar a los ejercicios 1. 2. 3. De la página 207 del libro de texto, sobre las consecuencias del despoblamiento de las zonas rurales.
- Utilizando como fuentes el I.N.E., recoger los datos de natalidad y mortalidad referidos a España de los últimos 100 años y elaborar un gráfico donde explicar el modelo de transición demográfica del país.

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.

BLOQUE I.
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO:
ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

Estándares de aprendizaje

- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- 7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

actividades

- Ejercicios 5 y 6 de la página 223 del libro de texto. Los movimientos migratorios actuales.
- Realizar un pequeño cuadro donde se recojan las consecuencias o efectos de los movimientos migratorios y realizar los ejercicios del 1 al 6 de la página 225 del libro de texto.
- Utilizando como fuente el I.N.E., recoger los datos de entrada de emigrantes y origen de los últimos 35 años y confeccionar diversos gráficos: evolución del saldo migratorio, mapa de procedencia de la emigración y comentarlos [país o países de origen, comunidades que reciben más población, fechas de mayor flujo migratorio, relación entre desarrollo económico y volumen de inmigrantes, relación entre actividades económicas dominantes y volumen de inmigrantes, etc.



UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN.

BLOQUE I.
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO
HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y
EL MUNDO

Estándares de aprendizaje

- 3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.
- 8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.
- 8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

actividades

Utilizando los diferentes planos e imágenes que aparecen en las páginas 238 y 239 y 244, 245, realizar un friso cronológico con el desarrollo del fenómeno urbano, comparando los diferentes tipos de ciudad [a lo largo de la historia] en el pasado y en la actualidad.

Utilizando la información de las páginas 242, 243 y 248, realizar los ejercicios asociados al mapa de jerarquía urbana en España de la página 249



Evaluación extraordinaria, septiembre.

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito que será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al Departamento, y en el mismo **se evaluarán los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario y cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita.**

El nivel mínimo que se exigirá en las respuestas será el que se indica en la Programación del Departamento donde se establece la indicación de logro para cada uno de los estándares, con una escala de 0 a 4.

La calificación de septiembre procederá única y exclusivamente del examen que realicen los alumnos.

Orientaciones para el estudio

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, recibirán por parte de los profesores que les han impartido la materia, una serie de **indicaciones** donde figuran los estándares de la materia y los contenidos abordados por el estándar, estas orientaciones han de servir de guía, facilitando el estudio.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.		
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DESCRIPTORES DEL ESTÁNDAR	Contenidos / "materia de estudio" Contenidos [B.O.E.]
3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<input type="checkbox"/> Compara el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos; enumerando las características de una comunidad rural (tipo de economía y actividades desempeñadas) y comparándolas con la vida urbana en Roma. <input type="checkbox"/> Analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal	La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus subetapas: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alta, Plena y Baja Edad Media <input type="checkbox"/> La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas <input type="checkbox"/> Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL ISLAM, AL-ANDALUS.	
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos / "materia de estudio" Contenidos [B.O.E.]
4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	<input type="checkbox"/> El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. <input type="checkbox"/> La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos. <input type="checkbox"/> Emirato y Califato de Córdoba. <input type="checkbox"/> Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA EUROPA FEUDAL.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		DESCRIPTORES DEL ESTÁNDAR	Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
3.1.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explica detalladamente qué es el feudalismo, analizando la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo. <input type="checkbox"/> Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos. <input type="checkbox"/> Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, los derechos de estos y los rasgos principales de su vida. <input type="checkbox"/> Expone la figura del campesino, sus derechos, las diferencias entre uno libre y un siervo, enumera sus obligaciones y Analiza la vida del campesino. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El feudalismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES [SIGLOS VIII – XIII]

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		DESCRIPTOR DEL ESTÁNDAR	Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
5.1.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y expone la formación del reino de Asturias, la creación de los núcleos de resistencia pirenaico y la formación de la Marca Hispánica.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos. <input type="checkbox"/> Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		DESCRIPTORES DEL ESTÁNDAR	Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
7.1.	Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria, relacionándola con la evolución de la población. <input type="checkbox"/> Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas. <input type="checkbox"/> Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media, los productos de cada una de ellas y desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y las nuevas formas de pago. <input type="checkbox"/> Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes. <input type="checkbox"/> Desarrolla las causas de la crisis en Europa a partir del siglo XIV. <input type="checkbox"/> Explica la Peste Negra: su origen y propagación, la imposibilidad de ponerle freno y sus efectos demográficos, económicos sociales y religiosos 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). <input type="checkbox"/> La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. <input type="checkbox"/> La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). <input type="checkbox"/> La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.



UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES [SIGLOS XIII – XV]

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
5.1.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<input type="checkbox"/> La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). <input type="checkbox"/> La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias. <input type="checkbox"/> Reinos de Aragón y de Castilla.
7.1.	Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA CULTURA Y EL ARTE ROMÁNICO.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
6.1.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	<input type="checkbox"/> El arte románico. <input type="checkbox"/> El arte gótico.

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LOS HABITANTES DEL PLANETA.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
4.1.	Explica las características de la población europea.	<input type="checkbox"/> España, Europa y el Mundo: la población. <input type="checkbox"/> Modelos demográficos.
4.2.	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	
6.1.	Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
1.1.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<input type="checkbox"/> España, Europa y el Mundo: la población. <input type="checkbox"/> La organización territorial. <input type="checkbox"/> Modelos demográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
6.3.	Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<input type="checkbox"/> Movimientos migratorios.



UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN.		
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
5.1.	Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<input type="checkbox"/> La ciudad y el proceso de urbanización.
6.2.	Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	

Forma del examen

El examen quedará conformado en bloques; cada uno de ellos tendrá un número de preguntas variable, cubriéndose los estándares descritos anteriormente. Las preguntas podrán ser de desarrollo, definición, tipo test, de completar mapas o esquemas, de ordenación cronológica, y en su caso podrán o irán acompañadas de gráficos, mapas o imágenes conforme al estándar evaluado.



METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología se planteará, siempre que las condiciones lo permitan, de forma eminentemente activa, combinando las explicaciones del profesor con otras actividades: realización de ejercicios, debates, lectura de textos. Se deberá prestar especial atención a que los alumnos dominen paulatinamente la técnica del comentario de textos históricos, lo que les facilitará una mejor comprensión de los hechos que estudien y se aproximarán a la labor del historiador en el análisis y comentario de fuentes históricas. Igualmente es fundamental el comentario y elaboración de mapas, ejes cronológicos, gráficos y tablas estadísticas.

Esta metodología eminentemente práctica se combinará con explicaciones del profesor de aquellos estándares que mejor se adapten a este método más tradicional. Así la metodología será más variada, los alumnos desarrollarán procedimientos como la sintetización de lo explicado por el profesor y no se tendrá que renunciar a un buen número de contenidos en aras de utilizar una determinada metodología.

Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, que exijan el manejo de bibliografía y otras fuentes. Así los alumnos se habituarán al uso y comparación de diferentes fuentes históricas, valorando su posible subjetividad. Se fomentará también el trabajo con la prensa diaria para tener una visión complementaria de los temas de la actualidad incluidos en el programa.

A la hora de realizar las actividades nos planteamos tanto el trabajo individual, como en grupo, ya sea grande o pequeño, y realizado en el aula o fuera de ella. Se prestará especial atención a que los alumnos adopten hábitos y técnicas de trabajo correctos, así como a la participación de todos en el trabajo en grupo respetando las opiniones y posturas contrarias a las suyas, siendo capaces de debatir ordenadamente, argumentando sus ideas y respetando los turnos de palabra. Procuraremos el desarrollo de hábitos de estudio, fomentaremos el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio. Resaltaremos además el alcance y significación que tienen las CCSS en el ámbito profesional y cultural

Los medios audiovisuales, en especial el vídeo o DVDs, también tendrán un papel destacado ya que es especialmente indicado para esta asignatura el uso de documentales históricos y/o películas sobre distintos puntos del programa, que pueden ir seguidos de debates acerca del tema tratado. Se procurará que los alumnos alcancen una mejor comprensión de los fenómenos históricos estudiados, por medio de la lectura de obras literarias, ya sea completa o fragmentariamente.

Se mantendrá informado al alumno acerca de todos aquellos acontecimientos culturales vinculados a la materia que se celebren en la localidad (cine, teatro, conferencias, exposiciones etc.) y se procurará desde el Centro la organización de la asistencia a alguna de ellas.



ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE E.S.O.

Estas clases están destinadas a alumnos/as que han promocionado de curso a 2º de E.S.O. con la asignatura de Geografía e Historia del 1º curso pendiente.

Para atender a estos alumnos y con independencia de la existencia o no de horas de repaso dentro del Departamento, se ha decidido diseñar un programa de actividades que permitan evaluar los estándares de cada unidad didáctica que componen la programación del nivel. Por último, cada unidad se ha temporalizado por semanas y evaluaciones en un intento de facilitar al máximo la labor docente y el aprendizaje de los alumnos/as.

Relación de competencias, con sus siglas, que se establecen en las diferentes unidades

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE]
Competencias Sociales y Cívicas [CSC]
Conciencia y Expresiones culturales [CEC]
Aprender a Aprender. [AA]
Competencia Digital [CDIG]
Competencia Lingüística [CL]
Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: [CMCT]



Ficha 1ª mes de octubre

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media <input type="checkbox"/> La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas <input type="checkbox"/> Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Lectura de los textos que aparecen en la página 12 libro de texto y realización de una pequeña redacción o explicación describiendo la ruralización del Occidente europeo las causas del fenómeno.
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Realizar el taller de historia [comentar un mapa histórico] de la página 24.
	3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<input type="checkbox"/> Realización de las actividades 3 y 4 de la página 25. <input type="checkbox"/> Realización de la actividad nº 4 de la página 13.

Ficha 2ª mes de noviembre

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL ISLAM; AL-ÁNDALUS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. <input type="checkbox"/> El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. <input type="checkbox"/> La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	<input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 2 y 3 de la página 23 y 1 y 2 de la página 31. <input type="checkbox"/> ¿Quién era Mahoma? ¿cuáles son los principios del Islam? ¿qué consecuencias tuvo la expansión musulmana?
		4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<input type="checkbox"/> Realizar un eje cronológico con mapas de las diferentes etapas de la presencia musulmana en la península [páginas 32, 33, 34 y 35] <input type="checkbox"/> Confeccionar una pirámide social donde se expliquen los diferentes grupos sociales de Al-Ándalus. <input type="checkbox"/> Hacer el ejercicio nº1 de la página 37, 3 de la página 39 y 3 de la página 43 [economía y aportaciones musulmanas]
	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico	<input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 45 del libro de texto.



Ficha 3ª mes de noviembre

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA EUROPA FEUDAL			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p>La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media</p> <p><input type="checkbox"/> El feudalismo.</p>	<p>3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias</p>	<p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ejercicios 1 y 3; nacimiento del feudalismo y definición de sociedad estamental.</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios 1º, 2º 3º de la página 63 [el feudo y las obligaciones de los campesinos]</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicio 1º y 2º de la página 65 [economía]</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar un cuadro resumen de tres columnas donde se explique las características de cada estamento, sus privilegios u obligaciones y su modo de vida.</p>

Ficha 4ª mes de diciembre

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES [SIGLOS VIII – XIII]			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p><input type="checkbox"/> La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p>	<p>4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>	<p>Confección de un eje cronológico con mapas que representen y expliquen:</p> <p><input type="checkbox"/> Formación reino de Asturias y la marca Hispánica y condados pirenaicos, siglos VIII y IX. [páginas 72 y 73 del libro]</p> <p><input type="checkbox"/> Ocupación valle del Duero y origen de Castilla, siglo X. [páginas 74 y 75 del libro]</p> <p><input type="checkbox"/> Condados y reinos Pirenaicos en el siglo XI y XII. [páginas 76 y 77 del libro]</p> <p><input type="checkbox"/> El avance cristiano, siglo XIII [página 81 del libro]</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios nº 2 y 3 de la página 83. [la repoblación]</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios 1º y 5º de la página 79 del libro de texto.</p>
	<p>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	
		<p>5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	



1ª EVALUACIÓN temporalización.						
OCTUBRE Primera sesión; semana del 15 al 19	OCTUBRE segunda sesión; semana del 22 al 26	OCTUBRE NOVIEMBRE tercera sesión; semana del 29 al 31/2	NOVIEMBRE cuarta sesión; semana del 5 al 9	NOVIEMBRE quinta sesión; semana del 12 al 16	NOVIEMBRE sexta sesión; semana del 19 al 23	NOVIEMBRE DICIEMBRE séptima sesión; semana del 26 al 5
FICHA 1ª	FICHA 1ª	FICHA 2ª	FICHA 2ª	FICHA 3ª	FICHA 4ª	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura de los textos que aparecen en la página 12 libro de texto y realización de una pequeña redacción o explicación describiendo la ruralización del Occidente europeo las causas del fenómeno. <input type="checkbox"/> Realizar el taller de historia [comentar un mapa histórico] de la página 24. <input type="checkbox"/> Realización de las actividades 3 y 4 de la página 25. <input type="checkbox"/> Realización de la actividad nº 4 de la página 13. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 2 y 3 de la página 23 y 1 y 2 de la página 31. <input type="checkbox"/> ¿Quién era Mahoma? ¿cuáles son los principios del Islam? ¿qué consecuencias tuvo la expansión musulmana? <input type="checkbox"/> Realizar un eje cronológico con mapas de las diferentes etapas de la presencia musulmana en la península [páginas 32, 33, 34 y 35] <input type="checkbox"/> Confeccionar una pirámide social donde se expliquen los diferentes grupos sociales de Al-Ándalus. <input type="checkbox"/> Hacer el ejercicio nº1 de la página 37, 3 de la página 39 y 3 de la página 43 [economía y aportaciones musulmanas] <input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 45 del libro de texto. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ejercicios 1 y 3; nacimiento del feudalismo y definición de sociedad estamental. <input type="checkbox"/> Ejercicios 1º, 2º 3º de la página 63 [el feudo y las obligaciones de los campesinos] <input type="checkbox"/> Ejercicio 1º y 2º de la página 65 [economía] <input type="checkbox"/> Realizar un cuadro resumen de tres columnas donde se explique las características de cada estamento, sus privilegios u obligaciones y su modo de vida. <p>Confección de un eje cronológico con mapas que representen y expliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formación reino de Asturias y la marca Hispánica y condados pirenaicos, siglos VIII y IX. [páginas 72 y 73 del libro] <input type="checkbox"/> Ocupación valle del Duero y origen de Castilla, siglo X. [páginas 74 y 75 del libro] <input type="checkbox"/> Condados y reinos Pirenaicos en el siglo XI y XII. [páginas 76 y 77 del libro] <input type="checkbox"/> El avance cristiano, siglo XIII [página 81 del libro] <input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios nº 2 y 3 de la página 83. [la repoblación] <input type="checkbox"/> Ejercicios 1º y 5º de la página 79 del libro de texto. 		<p>Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc.</p> <p>Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.</p>
Fecha límite de entrada de actividades y calificación: 5 de diciembre.						



Ficha 5ª mes de enero

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA CULTURA Y EL ARTE ROMÁNICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p>El arte románico y gótico e islámico.</p>	<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar el ejercicio nº 1 [taller de Historia / páginas 106 y 107] sobre las características de la pintura y escultura románica.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar ejercicio nº 2: La iglesia románica.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>

Ficha 6ª mes de enero

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</p> <p><input type="checkbox"/> La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p> <p>La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.</p>	<p>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>6.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar el ejercicio nº 1 [taller de Historia / páginas 106 y 107] sobre las características de la pintura y escultura románica.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar ejercicio nº 2: La iglesia románica.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



Ficha 7ª mes de febrero

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES [SIGLOS XIII – XV]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p> <p><input type="checkbox"/> Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). <input type="checkbox"/> Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comentario de mapa que aparece en la página 133 del libro de texto: expansión del reino de Aragón, expansión Castellana y portuguesa.</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios 4. Y 5. De la página 135 [Murcia]</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicio nº 1 y 2 de la página 137 del libro [la repoblación de los nuevos territorios]</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar un cuadro resumen, donde se establezcan las bases económicas de Castilla y Aragón, páginas 140 – 143; agricultura / ganadería / artesanía y comercio</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios del 1 al 5 de la página 145, tras haber leído los contenidos de las páginas 144 y 145 [la crisis del siglo XIV]</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	
	<p>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>7.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	

Ficha 8ª mes de febrero

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.</p> <p>El arte románico y gótico e islámico.</p>	<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>4.2. Describe las características del arte románico, gótico e islámico</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar el ejercicio nº 3 [taller de Historia / páginas 166 y 167] sobre las características de la pintura y escultura románica.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar ejercicio “aprende a...” de la página 166; La catedral gótica.</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LOS HABITANTES DEL PLANETA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</p> <p>España, Europa y el Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La población. • La organización territorial. <p>Modelos demográficos.</p>	<p>4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>4.1. Explica las características de la población europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicios nº 3, 4 y 5 de la página 185 del libro de texto [dinámica de la población europea] ▪ Confeccionar un modelo de transición demográfica con sus características y comentar, comparando las gráficas de natalidad, mortalidad y crecimiento de varios países europeos. <p>Taller de geografía; confeccionar, según los datos de la página 188, la pirámide de población española y compararla con la europea, página 188, siguiendo las directrices de las páginas 178 y 179 del libro de texto.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>	
	<p>6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones</p>	<p>6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios nº 1 y 2 de la página 174 del libro de texto [distribución de la población / ciudades, en el planeta]</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



2ª EVALUACIÓN temporalización.						
10 ENERO	17 ENERO	24 ENERO	31 FEBRERO	7 FEBRERO	14 FEBRERO	21 FEBRERO
Primera sesión; semana del 8 al 11	Segunda sesión; semana del 14 al 18	Tercera sesión; semana del 21 al 25	Cuarta sesión; semana del 29 al 1	Quinta sesión; semana del 4 al 8	Sexta sesión; semana del 11 al 15	Séptima sesión; semana del 18 al 22
FICHA 5ª	FICHA 6ª	FICHA 7ª		FICHA 8ª	FICHA 9ª	
Realizar el ejercicio nº 1 [taller de Historia / páginas 106 y 107] sobre las características de la pintura y escultura románica. Realizar ejercicio nº 2: La iglesia románica.	Realizar el ejercicio nº 1 [taller de Historia / páginas 106 y 107] sobre las características de la pintura y escultura románica. Realizar ejercicio nº 2: La iglesia románica.	<input type="checkbox"/> Comentario de mapa que aparece en la página 133 del libro de texto: expansión del reino de Aragón, expansión Castellana y portuguesa. <input type="checkbox"/> Ejercicios 4. Y 5. De la página 135 [Murcia] <input type="checkbox"/> Ejercicio nº 1 y 2 de la página 137 del libro [la repoblación de los nuevos territorios] <input type="checkbox"/> Realizar un cuadro resumen, donde se establezcan las bases económicas de Castilla y Aragón, páginas 140 - 143; agricultura / ganadería / artesanía y comercio <input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios del 1 al 5 de la página 145, tras haber leído los contenidos de las páginas 144 y 145 [la crisis del siglo XIV]		Realizar el ejercicio nº 3 [taller de Historia / páginas 166 y 167] sobre las características de la pintura y escultura románica. Realizar ejercicio "aprende a..." de la página 166; La catedral gótica.	Ejercicios nº 3, 4 y 5 de la página 185 del libro de texto [dinámica de la población europea] Confeccionar un modelo de transición demográfica con sus características y comentar, comparando las gráficas de natalidad, mortalidad y crecimiento de varios países europeos. Taller de geografía; confeccionar, según los datos de la página 188, la pirámide de población española y compararla con la europea, página 188, siguiendo las directrices de las páginas 178 y 179 del libro de texto. Realizar los ejercicios nº 1 y 2 de la página 174 del libro de texto [distribución de la población / ciudades, en el planeta]	Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc. Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc. FECHA LÍMITE DE ENTRAGA DE ACTIVIDADES 1 de marzo
Fecha límite de entrada de actividades y calificación: 25 al 1 de marzo.						
FECHA DEL EXAMEN: del 5 al 15 DE MARZO						



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</p> <p>España, Europa y el Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La población. • La organización territorial. • Modelos demográficos. 	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<p>Realizar los ejercicios 1. y 2. De la página 201 del libro de texto; referidos a la pirámide de población de España.</p> <p>Taller de Geografía: ejercicio nº 3. Proyección de la población española, a través del comentario de una pirámide de edades.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	<p><input type="checkbox"/> Realizar un pequeño esquema de las páginas 204 y 205, con las características del poblamiento urbano y el poblamiento rural.</p> <p><input type="checkbox"/> Contestar a los ejercicios 1. 2. 3. De la página 207 del libro de texto, sobre las consecuencias del despoblamiento de las zonas rurales.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA
	7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario	7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<p>Utilizando como fuentes el I.N.E., recoger los datos de natalidad y mortalidad referidos a España de los últimos 100 años y elaborar un gráfico donde explicar el modelo de transición demográfica del país.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</p> <p>España, Europa y el Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La población. • Movimientos migratorios 	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<p>Ejercicios 5 y 6 de la página 223 del libro de texto. Los movimientos migratorios actuales.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<p>Realizar un pequeño cuadro donde se recojan las consecuencias o efectos de los movimientos migratorios y realizar los ejercicios del 1 al 6 de la página 225 del libro de texto.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	
	7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario	7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<p>Utilizando como fuente el I.N.E., recoger los datos de entrada de emigrantes y origen de los últimos 35 años y confeccionar diversos gráficos: evolución del saldo migratorio, mapa de procedencia de la emigración y comentarlos [país o países de origen, comunidades que reciben más población, fechas de mayor flujo migratorio, relación entre desarrollo económico y volumen de inmigrantes, relación entre actividades económicas dominantes y volumen de inmigrantes, etc.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</p> <p><input type="checkbox"/> La ciudad y el proceso de urbanización.</p>	3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<p>Utilizando los diferentes planos e imágenes que aparecen en las páginas 238 y 239 y 244, 245, realizar un friso cronológico con el desarrollo del fenómeno urbano, comparando los diferentes tipos de ciudad [a lo largo de la historia] en el pasado y en la actualidad.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	
	6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<p>Utilizando la información de las páginas 242, 243 y 248, realizar los ejercicios asociados al mapa de jerarquía urbana en España de la página 249</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	
		8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	



3ª EVALUACIÓN						
MARZO	ABRIL	ABRIL	ABRIL	MAYO	MAYO	MAYO
Primera sesión; semana del 25 al 29	Segunda sesión; semana del 1 al 5	Tercera sesión; semana del 23 al 30	Cuarta sesión; semana del 2 al 8	Quinta sesión; semana del 9 al 15	Sexta sesión; semana del 16 al 22	Sexta sesión; semana del 17 al 21
FICHA 10ª	FICHA 10ª	FICHA 11ª	FICHA 11ª	FICHA 12ª	FICHA 12ª	
<p>Realizar los ejercicios 1. y 2. De la página 201 del libro de texto; referidos a la pirámide de población de España. Taller de Geografía: ejercicio nº 3. Proyección de la población española, a través del comentario de una pirámide de edades.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar un pequeño esquema de las páginas 204 y 205, con las características del poblamiento urbano y el poblamiento rural.</p> <p><input type="checkbox"/> Contestar a los ejercicios 1. 2. 3. De la página 207 del libro de texto, sobre las consecuencias del despoblamiento de las zonas rurales.</p> <p>Utilizando como fuentes el I.N.E., recoger los datos de natalidad y mortalidad referidos a España de los últimos 100 años y elaborar un gráfico donde explicar el modelo de transición demográfica del país.</p>	<p>Ejercicios 5 y 6 de la página 223 del libro de texto. Los movimientos migratorios actuales.</p> <p>Realizar un pequeño cuadro donde se recojan las consecuencias o efectos de los movimientos migratorios y realizar los ejercicios del 1 al 6 de la página 225 del libro de texto.</p> <p>Utilizando como fuente el I.N.E., recoger los datos de entrada de emigrantes y origen de los últimos 35 años y confeccionar diversos gráficos: evolución del saldo migratorio, mapa de procedencia de la emigración y comentarlos [país o países de origen, comunidades que reciben más población, fechas de mayor flujo migratorio, relación entre desarrollo económico y volumen de inmigrantes, relación entre actividades económicas dominantes y volumen de inmigrantes, etc.</p>			<p>Utilizando los diferentes planos e imágenes que aparecen en las páginas 238 y 239 y 244, 245, realizar un friso cronológico con el desarrollo del fenómeno urbano, comparando los diferentes tipos de ciudad [a lo largo de la historia] en el pasado y en la actualidad.</p> <p>Utilizando la información de las páginas 242, 243 y 248, realizar los ejercicios asociados al mapa de jerarquía urbana en España de la página 249</p>		<p>Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc.</p> <p>Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTRAGA DE ACTIVIDADES</p>
Fecha límite de entrada de actividades y calificación: 21 de mayo.						
FECHA DEL EXAMEN: 21 al 31 DE MAYO						



METODOLOGÍA

Para desarrollar toda la programación de Geografía e Historia de 2º de E.S.O. solo se dispone de una hora semanal, siendo esto la limitación fundamental de esta asignatura. Para superar este hándicap y poder desarrollar con los alumnos todos los estándares, éstos se han distribuido de forma muy precisa entre las tres evaluaciones, y todos ellos tienen un desarrollo en forma de actividades para permitir al alumno autonomía en su aprendizaje, motivación y posibilitar al profesor evaluar al alumno.

Las clases se dedicarán a la realización de las actividades orientadas por el profesor, a través de breves explicaciones o de la lectura del libro de texto o de la interpretación de imágenes, etc.; y una parte de la clase podrá dedicarse a la corrección de dudas de ejercicios.

En cada evaluación se ha temporalizado una sesión para la resolución de dudas o para finalizar alguna actividad retrasada

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

Todos los estándares tendrán el mismo valor y se calificarán de 0 a 4 cada uno, siendo la rúbrica para calificarlos la que se refleja en la tabla siguiente, estableciendo una indicación de logro.

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

0	El alumno/a NO REALIZA los ejercicios o producciones solicitadas, NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN , de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS , realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos. El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA , no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma CONFUSA a las preguntas, NO APORTA EJEMPLOS y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un VOCABULARIO MUY BÁSICO, poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR . El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD . SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE , aunque correcta y comete errores. El alumno muestra DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando POCOS EJEMPLOS y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un VOCABULARIO ESCASO , cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos.
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE , cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando ALGUNOS EJEMPLOS , aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado, aunque comete ALGÚN ERROR .
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con RIGOR Y PRECISIÓN , explicando con CLARIDAD los contenidos propuestos. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno APORTA EJEMPLOS , explicándolos y ESTABLECIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado.



❑ **Distribución de estándares.**

La programación está conformada en unidades didácticas, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, los instrumentos de evaluación para cada estándar.

EVALUACIÓN

❑ **Calificación y evaluación durante el curso.**

Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades didácticas y por ende de estándares de aprendizaje.

En la primera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando solamente un instrumento; producción.

En la segunda y tercera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando dos instrumentos; producción y prueba escrita. Entendemos por producción la realización y presentación de los ejercicios o actividades detallados en la programación, y la prueba escrita será un examen realizado al final del período de la evaluación. La calificación de estas evaluaciones obedecerá al siguiente porcentaje: 50 % de la calificación se obtendrá de las producciones y 50% de la prueba escrita.

Las fechas de las pruebas escritas de cada evaluación son determinadas por Jefatura de Estudios y figuran en la programación anterior.

La nota de cada evaluación tiene *carácter informativo y no académico*, y se obtendrá de la calificación de los estándares de aprendizaje trabajados y evaluados en ese período lectivo, con los instrumentos que se reflejan en la programación para poder obtener información del grado de consecución.

❑ **Evaluación final ordinaria.**

La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

Cuando un estándar se repita en varias unidades didácticas, este Departamento considera que, debido al carácter de los contenidos trabajados, al no ser “progresivos”, que la nota final de ese estándar **será la media aritmética** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones o bloques de contenidos.

En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el alumno se podrá someter a una prueba de evaluación extraordinaria en septiembre.

❑ **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**

Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [producción].

❑ **Evaluación extraordinaria.**

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito y será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al departamento y en el mismo se evaluarán todos los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario.



MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que estas diferencias supongan un obstáculo para ello.

Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Sin perjuicio de otras medidas que el equipo directivo del Centro articule para responder a la diversidad del alumnado como la oferta de **materias optativas**, los **programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento [P.M.A.R.]**, los marcos de interrelación, **cooperación con instituciones** y colectivos de naturaleza diversa como asociaciones de inmigrantes u organizaciones específicas como la O.N.C.E, **aulas de acogida**, **programas de integración ... los instrumentos específicos con los que el Departamento cuenta** para concretar estos principios son los que a continuación se exponen:

Alumnos/as de currículo ordinario:

- Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias**, los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- Selección de actividades.** En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- Modificación de los tiempos y secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un “centro de interés” y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenidos** también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias y estándares de aprendizaje**.



- ❑ **Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.
- ❑ **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá más o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado, se trata de medios “mas” cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.
- ❑ **Actividades de recuperación.** Un instrumento más que los profesores del Departamento emplearan de forma “ordinaria”. La recuperación será individualizada, atendiendo al tipo de alumno y a las **competencias y estándares de aprendizaje** no alcanzados. La recuperación podrá consistir en una prueba objetiva de todo lo trabajado en el trimestre o de “pequeñas partes”, podrá consistir en la repetición de ciertas actividades, en la realización de algún trabajo o en su caso lo que decida el profesor para cada alumno en particular, con el fin de atender a las necesidades y/o capacidades del alumnado.
- ❑ **Proceso de evaluación.** De forma ordinaria el Departamento tiene contemplado en la Secundaria la aplicación de diversos instrumentos de evaluación al terminar cada Unidad. Los profesores, atendiendo al grupo de alumnos y a su rendimiento, podrán en su caso establecer más pruebas objetivas o emplear otros instrumentos contemplados en la programación, favoreciendo una evaluación que sea ciertamente continua y superando de esta forma el posible rechazo a la prueba escrita en los alumnos.
- ❑ **Otras medidas.** Para aquellos alumnos con materias pendientes por recuperar de cursos anteriores, el Departamento ha diseñado un plan de actividades, tengan o no horas de repaso, para corregir o permitir alcanzar los objetivos del área y desdobles de grupos si las posibilidades del Centro y disponibilidad de los profesores lo permitieran, consiguiendo una enseñanza más individualizada.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- ❑ **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomaran las siguientes medidas:

- Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
 - Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
 - Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- ❑ **Selección de actividades, tareas, y trabajos.** El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas capacidades, el libro de texto elegido en el Departamento las recoge al final de cada unidad didáctica. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.
 - ❑ Los alumnos que no muestran discapacidad síquica, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora... e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.



- Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.

Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Este Departamento ha diseñado para atender la situación de estos alumnos/as, un programa de recuperación [atención a la diversidad], que debería bastar, para en el aspecto docente, atender las necesidades de estos alumnos/as.
- En todo caso los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación psicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplará:

- Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.



EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará en reunión de Departamento, tras cada evaluación, y se analizarán el análisis del ajuste de la programación docente y la consecución de estándares de aprendizajes por parte de los alumnos/as

Ajuste de la programación docente.

En el análisis de las posibles desviaciones producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores para establecer el ajuste en el desarrollo de la programación y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

- **Indicador 1.:** porcentaje de sesiones programadas y finalmente no realizadas / **desviación del 25%**
- **Indicador 2.:** porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos / **desviación del 25%**

Consecución de los EAE por parte de los alumnos/as

En el análisis de los resultados obtenidos [consecución de estándares] y de las posibles diferencias detectadas entre los grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

- **Indicador 1.:** Porcentaje de alumnos suspensos en la asignatura [en cada grupo] en relación con la media de la asignatura en el nivel: **desviación del 25%**
- **Indicador 2.:** Nota media de la asignatura de todos los alumnos [de cada grupo] en relación a la media por asignatura y nivel: **3,5 PUNTOS**

Los indicadores de logro recogidos arriba, fueron aprobados en claustro con fecha de 16 de febrero de 2016 y son los aplicados por este Departamento, siguiendo los modelos que a tal fin se han establecido en el anexo 1 de la resolución del 25 de noviembre de 2015 de la Consejería de Educación y Universidades de esta Comunidad Autónoma.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad: Visita a Caravaca de la Cruz.

Descripción de la actividad: Se visitará la fortaleza y la ciudad de Caravaca, esta actividad se realizará en conjunción con el Departamento de Religión.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Bloque II HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Unidades 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª de la programación.

Criterios de evaluación:

3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.
- 7.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Temporalización: 3ª evaluación. cuarta semana de abril

Duración de la actividad: Toda la jornada.

Recursos: Viaje contratado / guía, autobús, etc.

Instrumentos: La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.



MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.

- Dedicación de parte del horario lectivo semanal a leer en clase, bien del propio libro de texto o sobre documentos seleccionados por el profesor que faciliten la comprensión lectora.
- Elaboración de síntesis, redacciones, pequeños trabajos de investigación, que serán leídos o expuestos por los alumnos en clase.
- Organización de debates sobre la unidad que se esté trabajando, con objeto de estimular la expresión, la capacidad de los alumnos de establecer jerarquías en los razonamientos o ideas, la capacidad de respuestas coherentes y siempre, en la medida de lo posible, con argumento y la comunicación oral.
- Utilizar en clase aquellos libros que el departamento tiene en la biblioteca del centro, adecuados para los diferentes niveles: monografías, biografías, relatos, novela histórica, de modo que se fomente el interés por la lectura.
- Cada profesor en sus grupos y en función de las características de los mismos podrá poner en práctica otras medidas más específicas para conseguir estos objetivos. Como ejemplo de una actividad que se puede realizar, proponemos la siguiente:

Descripción de la actividad:

Se propone como actividad, la lectura de una obra relacionada con cualquier tema histórico, novela, fuente u otras obras, incidiendo, a ser posible, que el alumnado se decante por lecturas afines a los temas tratados durante el curso. La propuesta tiene carácter voluntario, no obligatorio, ofreciendo la oportunidad de ayudar en la calificación de forma positiva. Estimular el interés y el hábito de lectura y contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a fin de promover el hábito de lectura como principio pedagógico resaltado en la normativa vigente. Se busca trabajar la comprensión lectora, incentivando al alumnado, para que se decante por una lectura a su gusto. Otros objetivos responden a que el alumnado desarrolle su sensibilidad artística y literaria como fuente de formación enriquecimiento personal y cultural, disfrutando de la lectura de manera autónoma.

La obra a escoger:

Se guiará al alumnado con varios títulos por Unidad Didáctica, de forma orientativa, para llevar a cabo la posterior lectura. Se invita a que sea capaz de ejercer un tímido juicio crítico. Los criterios para ofrecer las obras están en relación con los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas, con la posibilidad de incluir otros libros de temas concretos que despierten el interés del alumnado, dejando abierta la selección a posibles novedades. Se insertan otras que den respuesta a la diversidad en el aula, ofreciendo el Departamento de Orientación un referente obligado en los casos que lo precisen. En ese mismo orden de cosas, a los jóvenes con necesidades educativas específicas se les adaptará el tipo de lectura buscando un libro apropiado a sus necesidades (desde temas nacionales marroquíes o suramericanos hasta obras adaptadas en braille, para atender las necesidades específicas de apoyo educativo). En la primera sesión de presentación, se explicará brevemente las características de la actividad y se les enseñará el modelo de hoja con las indicaciones que deben complementar para formalizar la actividad y entregarla antes de finalizar el curso. Al concluir con la lectura, se entregará en una fecha acordada, el breve comentario de la obra escogida.

Conseguir la obra:

Una vez decidida la lectura, será decisión del alumnado comprar el libro o conseguirlo desde una biblioteca. En el segundo caso, se realizará una visita informal a propósito a la biblioteca del centro o a la más cercana, para que el alumnado conozca el edificio y facilitarle los trámites para hacerse con el carné de usuario de la misma. Así, se enseñará el edificio, su funcionalidad, posibilidades como iniciados usuarios y todo tipo de ayudas en la búsqueda de sus archivos, fondos y actividades que pueda promocionar éste centro público, como talleres de lectura, exposiciones itinerantes, etc.



Relación de obras para el alumnado:

Con relación a las Unidades Didácticas, se señalan las obras escogidas de referencia para el alumnado de 2º de ESO, entre títulos clásicos y obras juveniles de editoras como Alfaguara, Santillana, SM, Edebé y Anaya entre otras.

Deary, Terry: Esa bárbara Edad Media (edit. Molino)
Pasha, Kamram: La mujer del Profeta (edit. La esfera de los libros)
Scott, Walter: Ivanhoe (edit. Anaya)
Falcone se Sierra, Ildefonso: La catedral del mar (edit. Grijalbo)
Ortega, Miguel Ángel: Todo empezó en el Thyssen (edit. Luis Vives)
Pérez reverte, Arturo: El capitán Alatraste (edit. Alfaguara)
León, Trini: Un amigo por un par de tomates (edit. Bruño)

RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

GH2 GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

Autores: VARIOS AUTORES

Editorial: GRUPO VICENS VIVES.

ISBN: 978-84-682-3658-2

El Centro, y los profesores que imparten la asignatura emplean como herramienta didáctica y de comunicación con los alumnos/as, del programa AULA XXI.

Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc.

Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.