



3º DE ESO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2018 2019



ÍNDICE

	1
	página
PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES	2
1ª EVALUACIÓN	2
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación	10
2ª EVALUACIÓN	12
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación	20
3ª EVALUACIÓN	22
CONCRECIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS	28
1ª EVALUACIÓN	28
2ª EVALUACIÓN	33
3ª EVALUACIÓN	36
EVALUACIÓN	40
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	40
valor de los estándares de aprendizaje	40
instrumentos	40
Rúbrica	41
EVALUACIÓN	42
Calificación y evaluación durante el curso.	42
Recuperación.	42
Evaluación final ordinaria	42
Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.	42
Evaluación extraordinaria, septiembre	49
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	52
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES	53
MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	76
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	79
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	80
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA	82
RECURSOS	84



PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I GEOGRAFÍA.

CONTENIDOS [BOE / BORM]

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.

1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Conocer la organización territorial de España.
5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.
13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

1.1.	13.2.	5.1.	4.1.	6.1.
Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

6.1.	13.1.	13.2.
Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1.1.	13.1.	13.2.	5.1.	4.1.	6.1.
Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
Enumera y contabiliza cuántas Comunidades Autónomas hay en España y conoce cuáles son las instituciones de autogobierno.	Compara un país rico con uno considerado pobre y elabora un texto sintetizando la investigación realizada.	Define qué es el Estado y explica qué papel desempeñan las fronteras en los Estados.	Describe qué consiste la actividad económica, cuáles son los agentes económicos y describe el papel de los diferentes factores de producción.	Señala las características generales de cada uno de los sectores económicos europeos y conoce sus productos.	Comprende la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica las repercusiones y consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.
Explica qué son los municipios y las provincias y detalla cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.		Comprende cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados, y lo que son y para qué sirven las principales organizaciones supranacionales (ONU, UE, etc.)	Explica las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado y comprende las causas que explican la existencia de una crisis económica en un sistema capitalista.	Explicar por qué la UE es una de las grandes potencias económicas mundiales y entiende las ventajas del mercado único europeo.	
Localiza en un mapa de España, las provincias, comunidades autónomas, ciudades autónomas y señala el nombre de sus capitales		Explica con qué finalidad se crearon las ONG y valora el papel de las mismas y del FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo.	Describe las principales características de la economía planificada y señala el nombre de algún país donde se mantenga este tipo de economía.		
		Compara y relaciona dos mapas políticos del mundo que muestren el grado de democracia y libertad política y los principales conflictos bélicos.	Establece con claridad la característica fundamental de los diferentes sectores productivos.		



BLOQUE I GEOGRAFÍA.	AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SELVICULTURA.
CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. 2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 3. Espacios geográficos según actividad económica. 4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. | <ul style="list-style-type: none"> 4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones. |
|---|--|

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.		AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SELVICULTURA.	
4.1.	2.1.	7.1.	6.1.
Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.	AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SELVICULTURA.
6.1.	3.1.
Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

4.1.	2.1.	7.1.	6.1.	3.1.
Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
Describe en qué consisten la agricultura, la ganadería, la actividad pesquera y la explotación forestal.	Explica qué entendemos por poblamiento rural.	Sitúa en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes (principales zonas productoras).	Explica qué entendemos por una explotación sostenible del bosque.	Localiza en un mapa de España los parques naturales que existen.
Elabora un texto explicativo detallado describiendo la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y establece relaciones entre estas actividades y las zonas climáticas europeas.	Describe los elementos de un paisaje agrario a partir de la observación de fotografías o imágenes e indica cuántos tipos de paisajes agrarios se distinguen en España, en qué lugares se localizan y sus características.	Señala en un mapa del mundo, los principales tipos de bosques del mundo.	Busca alternativas en grupo para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible.	
Conoce las características de la pesca costera y de altura y determina cuáles son los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas.				



BLOQUE I GEOGRAFÍA. CONTENIDOS [BOE / BORM]	MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.	

5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.
4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
8. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.			MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.		
7.2.	7.3.	7.4.	6.1.	4.1.	8.1.
Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	Identifica y nombra algunas energías alternativas.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.	MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.
2.1.	6.1.
Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.

El estándar 2.1. se repite en el bloque de contenidos referidos a la agricultura.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

7.2.	7.3.	7.4.	6.1.	4.1.	8.1.	2.1.
Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	Identifica y nombra algunas energías alternativas.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
Cita y localiza los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.	Cita y localiza los países que sean principales productores de fuentes de energía.	Cita las fuentes de energía renovables más utilizadas.	Señala cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presentan las diferentes fuentes de energía; tradicionales y renovables y las analiza.	Indica cuáles son los principales elementos del proceso industrial y los define.	Identifica cuáles son los factores tradicionales y actuales, que intervienen en la localización industrial.	Valora el impacto humano negativo que generan la minería a cielo abierto y los espacios industriales.
	Elabora y comenta un mapa donde aparecen los países con mayor producción de energía y los mayores consumidores.		Compara imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica las causas de dicha explotación.	Define cuáles son los tipos de actividad industrial.	Localiza dónde se concentra la industria en el planeta, y explica la desigual distribución de la misma.	Indica cuáles son las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.
				Elabora un eje cronológico y sitúa las Revoluciones Industriales, con sus principales características, prestando especial atención a nuestro continente.	Indica sobre un mapa las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización.	



1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS [BOE] DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.
5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

41

ESTÁNDARES.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

1.1.	13.2.	5.1.	4.1.	6.1.
Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SELVICULTURA.

4.1.	2.1.	7.1.	6.1.
Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.

7.2.	7.3.	7.4.	6.1.	4.1.	8.1.
Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	Identifica y nombra algunas energías alternativas.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

El estándar 4.1. se repite en los tres bloques.



EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.		AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SELVICULTURA.	MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.	LOS TRES BLOQUES DE CONTENIDOS.
13.1.	13.2.	3.1.	2.1.	6.1.
Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

Los estándares señalados en gris, emplean ambos instrumentos.

El estándar referido al "desarrollo sostenible" [el 6.1] se repite en los tres bloques de contenido y emplea ambos instrumentos.

El estándar 2.1. se repite en el bloque de agricultura [prueba escrita] y en el de energía e industria como producción.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, no necesariamente han de cubrir todos los estándares referidos en cada bloque.

La calificación obtenida en los exámenes o ejercicios, en los estándares evaluados, será la que se extienda a aquellos estándares que no hayan sido cubiertos por los trabajos, ejercicios o exámenes.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	Producción
Número de estándares evaluados: 13 8 empleando la prueba escrita. 2 empleando la producción. 3 empleando ambos instrumentos	AL MENOS 2 EXÁMENES: 1 ^{er} examen: 8 estándares. 2 ^o examen: 6 estándares.	Posibles ejercicios o trabajos: <input type="checkbox"/> Desarrollo sostenible: trabajo centrado en los recursos naturales [energía / bosques / medio natural] su sobreexplotación o consecuencias para el medio ambiente, posibles soluciones... <input type="checkbox"/> Paisajes naturales: impacto humano, preservación de los mismos... <input type="checkbox"/> Relaciones internacionales, áreas de conflicto y situaciones de pobreza.
EL ESTANDAR 4.1. SE REPITE EN LOS TRES BLOQUES. EL ESTANDAR 2.1. SE REPITE EN DOS BLOQUES.	TRES EXÁMENES: 1 ^{er} examen [ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA]: 5 estándares. 2 ^o examen [AGRICULTURA, PESCA...]: 4 estándares. 3 ^{er} examen [INDUSTRIA]: 6 estándares	
MISMO VALOR		



PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; todos ellos evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª y 2ª LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

ESTÁNDARES del Bloque I

Contenidos

1.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Confección de dos mapas: autonómico y provincial.

13.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Las organizaciones no gubernamentales y las zonas de conflicto en el planeta: relación de actividades de la página 39 del libro de texto.

5.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

- Factores de producción y agentes económicos; pequeña ficha con las características básicas [información en la página 48 y 49 del libro de texto]
- Relación de los factores y agentes económicos; realización de las actividades 4. 5. y 6. de la página 53 del libro de texto; los sistemas económicos.

4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Realización de las actividades de la página 55 del libro de texto: “Los sectores económicos de la Unión Europea”.

1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA y SILVICULTURA.

ESTÁNDARES del Bloque I

Contenidos

4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Página 72; actividades 1. 2. y 3. del libro de texto.

2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

- Realizar una ficha/guion con las características de los diferentes paisajes agrarios españoles [páginas 82 y 83 del libro de texto] que complete la información / esquema de la página 70 [los paisajes agrarios]
- Realización del comentario de la página 86 del libro de texto: “Taller de Geografía; describir un paisaje agrario.

7.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

Página 69, “el cultivo de cereales en el mundo”; realización de las actividades 6 y 7.

5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.



UNIDADES DIDÁCTICAS 4ª y 5ª MINERÍA, ENERGÍA y LA INDUSTRIA.

ESTÁNDARES del Bloque I

7.2.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
7.3.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
7.4.	Identifica y nombra algunas energías alternativas. Realizar un esquema donde señalar: ORIGEN / UTILIDAD / VENTAJAS E INCONVENIENTES empleando la información de las páginas 94, 95, 96 y 97. El esquema irá acompañado de mapas mundiales con países productores y consumidores de energía.
4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
8.1.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. Confección de un mapa donde señalar las diferentes áreas industriales del planeta y: <ul style="list-style-type: none">▪ Establecer distinciones entre industrias/regiones emergentes y regiones en declive o tradicionales.▪ Establecer los factores de localización industrial, relacionándolos con el mapa.▪ Establecer las fases de la industrialización, relacionándolas con el mapa. Confeccionar un mapa de España con los mismos datos.

Contenidos

5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.



2ª EVALUACIÓN

BLOQUE I GEOGRAFÍA. CONTENIDOS [BOE / BORM]	LOS SERVICIOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
--	--

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 2. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. 3. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 4. Espacios geográficos según actividad económica. 5. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 10. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 9. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. 6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones. 13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político. |
|---|---|

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.		LOS SERVICIOS.	
5.1.	10.1.	9.1.	6.1.
Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I GEOGRAFÍA.		LOS SERVICIOS.	
9.1.	11.1.	12.1.	13.1.
Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

5.1.	10.1.	9.1.	11.1.	12.1.	13.1.	6.1.
Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
Explica qué es el sector terciario, las actividades que se incluyen en él e indica la razón por la que las actividades del sector terciario aumentan.	Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España.	Enumera y explica las funciones del transporte, diferencia qué son los medios de transporte y las infraestructuras viarias e Indica qué ventajas supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas.	Compara distintos indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria.	Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen.	Explica en qué consiste el comercio justo.	Explica qué entiende por consumo responsable.
Elabora un esquema para la clasificación de las actividades terciarias.		Describe con la ayuda de un mapa las fases que ha seguido algún producto agrario y/o desde su origen hasta el supermercado.		Describe las relaciones comerciales que se establecen entre las diferentes regiones comerciales y explica los intercambios comerciales realizados por España.	Elabora un informe sobre la calidad de vida desigual en algunos países del mundo y las consecuencias en ellos de la deuda externa.	
Explica la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país.				Elabora un esquema sobre las de las grandes organizaciones económicas internacionales, los bloques comerciales y qué países no están integrados en alguno de estos.		
Establece la relación entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico.						



BLOQUE II HISTORIA.	EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.
CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA.	

- | | |
|--|--|
| <p>6. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. |
|--|--|

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.		EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.	
1.1.	1.2.	2.1.	5.1.
Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.		EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.	
1.2.	2.1.	7.1.	
Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1.1.	1.2.	2.1.	5.1.	7.1.
Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Describe de forma razonada y argumentada las transformaciones económicas, sociales y políticas que dan inicio a la Edad Moderna a finales del siglo XV.	Realiza una explicación detallando a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas los principales rasgos del pensamiento humanista a través de la realización de un esquema en el que se organizan una serie de conceptos clave para esta corriente cultural y artística. Reflexiona sobre las transformaciones que supuso la aparición del libro y compara el libro medieval y su elaboración con el libro en la Edad Moderna.	Se ayuda diferentes textos de carácter histórico y filosófico de Erasmo de Rotterdam para caracterizar el humanismo y el pensamiento de este autor. Completa una tabla estableciendo las principales características y los artistas más destacados de la pintura, la escultura y la arquitectura del Renacimiento italiano.	Identifica, conoce y localiza los principales Estados e Imperios de Europa en el siglo XVI, a partir de la interpretación de un mapa temático correspondiente a este período.	Interpreta y analiza diversos textos de autores relacionados con la Reforma y la Contrarreforma y los emplea como fuente de conocimiento del contexto histórico y de dichas corrientes religiosas.
	Redacta un esquema/ explicación detallando los principales rasgos e ideales del nuevo espíritu artístico renacentista a partir de los contenidos del tema y reflexiona sobre la relación entre la cultura renacentista y el pasado medieval.	Describe con detalle la pintura <i>La Virgen de las Rocas</i> o una escultura de Miguel Ángel (" <i>el David</i> ") a partir de la compleción de una ficha artística sobre sus características.		
	Obtiene una visión de conjunto de la relevancia de Florencia y en particular de la familia Medici como centro cultural y artístico durante el Renacimiento y su labor de mecenazgo, a partir de la interpretación de la información contenida en páginas webs.	Comenta la pintura <i>El matrimonio Arnolfini</i> de Jan Van Eyck a partir de una serie de pautas de análisis sobre la escena representada en la pintura y sobre los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra.	Elabora un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa y compara dicha división con la distribución de las áreas de influencia de cada religión en la Europa actual.	Describe los tres grandes principios del luteranismo, indicando las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo, siguiendo un texto de modelo propuesto en el epígrafe <i>La crítica de Martín Lutero</i> del libro de texto.
	Elabora una explicación detallada describiendo una pintura y una escultura renacentistas y exponiendo de forma argumentada sus características y si se trata de obras realistas o idealizadas.	Describe las particularidades artísticas del Renacimiento flamenco relacionándolas con el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica.		
	Analiza una imagen del interior de una iglesia o de un edificio renacentista, identifica los elementos de la arquitectura grecorromana y lo compara con el interior de una iglesia gótica.	Describe el estilo pictórico de El Greco señalando los rasgos que le caractericen y le distinguen de otros artistas de su época.		Caracteriza las prácticas religiosas del calvinismo y las compara con las católicas a partir del análisis de una ilustración.
	Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una obra de arte aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.			



BLOQUE II HISTORIA.
CONTENIDOS [BOE / BORM]

LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">7. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.8. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. | <ul style="list-style-type: none">5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. |
|--|---|

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.

LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

5.1.

3.1.

4.1.

Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.

LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

4.1.

Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

5.1.	3.1.	4.1.
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
Analiza y compara con detalle las monarquías feudales y las monarquías autoritarias a partir de la compleción de una tabla.	Explica cómo el matrimonio de Isabel I y Fernando II supuso el origen de la Unión dinástica y la expansión territorial que se produjo bajo el mandato de los Reyes Católicos	Valora la importancia de inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos para el desarrollo de las expediciones y descubrimientos de nuevas tierras durante la Edad Moderna.
Describe las actuaciones de los Reyes Católicos para fortalecer su poder en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón.	Analiza y describe las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir diferentes reinos peninsulares y expandir los territorios bajo el dominio de la monarquía hispánica.	Sitúa en su contexto histórico el descubrimiento y conquista de América y sus características relacionando este suceso con la creación de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente.
	Describe y analiza los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos.	Identifica, conoce y localiza las rutas de los viajes de Colón entre América y Europa a partir de la interpretación de un mapa.
	Describe las alianzas matrimoniales de la monarquía hispánica en la Edad Moderna y valora sus repercusiones a partir de la interpretación de un esquema.	Describe los motivos y supuestos en los que se basó Colón para emprender la expedición en la que se produjo el descubrimiento de América.



2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
3. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
4. Espacios geográficos según actividad económica.
5. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.
6. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.
7. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
8. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

40

ESTÁNDARES.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

LOS SERVICIOS.

5.1.	10.1.	9.1.	6.1.
Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

1.1.	1.2.	2.1.	5.1.
Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos

LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

5.1.	3.1.	4.1.
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

El estándar 5.1. se repite en los dos bloques de Historia.



EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN.

LOS SERVICIOS.

9.1.	11.1.	12.1.	13.1.
Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Los estándares señalados en gris emplean los dos instrumentos: producción y prueba escrita.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN.

EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

1.2.	2.1.	7.1.	4.1.
Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, no necesariamente han de cubrir todos los estándares referidos en cada bloque.

La calificación obtenida en los exámenes o ejercicios, en los estándares evaluados, será la que se extienda a aquellos estándares que no hayan sido cubiertos por los trabajos, ejercicios o exámenes.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	Producción
Número de estándares evaluados: 14 6 empleando la prueba escrita. 4 empleando la producción. 4 empleando ambos instrumentos	AL MENOS 2 EXÁMENES: 1 ^{er} examen: 4 estándares. 2 ^o examen: 6 estándares.	Posibles ejercicios o trabajos: <input type="checkbox"/> Comentario de obras artísticas propias del Renacimiento... <input type="checkbox"/> Pequeño informe que analice las causas del descubrimiento de América, las rutas del descubrimiento.....
	TRES EXÁMENES: 1 ^{er} examen [LOS SERVICIOS]: 4 estándares. 2 ^o examen [NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO...]: 4 estándares. 3 ^{er} examen [REYES CATÓLICOS...]: 3 estándares	
MISMO VALOR		



PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; todos ellos evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a, responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS.

ESTÁNDARES del Bloque I

- | | |
|-------|---|
| 5.1. | Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. |
| 10.1. | Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
Realización de las actividades de la página 133 del libro de texto.
Actividades 3. 4. Y 5. De la página 135 del libro de texto. |
| 6.1. | Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
Consumo responsable; elaboración de un pequeño informe con las consecuencias de un consumo irresponsable. Información en las páginas 180 y 181 del libro de texto; búsqueda en Internet. |

Contenidos

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
3. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
4. Espacios geográficos según actividad económica.
5. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

UNIDADES DIDÁCTICAS 7ª y 8ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO, EL RENACIMIENTO: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

ESTÁNDARES del Bloque II

- | | |
|------|---|
| 1.1. | Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). |
| 1.2. | Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. |
| 2.1. | Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. |
| 5.1. | Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. |

Contenidos

¿Por qué la Edad Moderna se inicia en el siglo XV?

Realizar una presentación / mural / trabajo que gire en torno al concepto de cambio y que se dirija en varias direcciones:

- Crisis del siglo XIV – crecimiento demográfico y comercial en el siglo XV. Sociedad feudal en la Edad Media – ascenso burgués / ciudades en el siglo XV.
- Europa – ampliación del mundo [los descubrimientos]. Monarquías feudales – monarquías autoritarias.
- Teocentrismo medieval – antropocentrismo moderno. La Iglesia medieval – la Reforma.

Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales:

- “Modelos de la antigüedad” [página 206]. “Arte centrado en el ser humano” [página 207]

Características particulares:

Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [página 215]. Elementos de ficha: modelo “ficha art” –página 213-

Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.

6. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

ESTÁNDARES del Bloque II

Contenidos

5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Realización de la cuestión nº 1 del taller de historia, página 239 del libro de texto.
Ejercicio nº 5 de la página 227 del libro de texto; la organización de la nueva Monarquía.

3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Realización de un friso cronológico con tres mapas que abarquen tres momentos y tres áreas geográficas:

- Formación de la Monarquía [mapa de la península].
- Expansión atlántica castellana y mediterránea aragonesa [mapa que abarque desde las Canarias hasta el I. Otomano] –señalar la política exterior-matrimonial de los Reyes católicos.
- Expansión atlántica castellana y portuguesa [mapa del mundo].

4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Realizar un esquema, utilizando la información de las páginas 230, 231, 232 y 238, con las diferentes causas de los descubrimientos, agrupándolas en tres grandes ejes; económicas, científicas y políticas sociales.

7. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
8. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.



3ª EVALUACIÓN

BLOQUE II HISTORIA.

CONTENIDOS [BOE / BORM]

Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA.

1. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
2. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS Y LA EUROPA DEL SIGLO XVII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.		LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS Y LA EUROPA DEL SIGLO XVII.
5.1.	6.1.	4.2.
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.	LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS Y LA EUROPA DEL SIGLO XVII.
7.1.	4.2.
Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN	



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

5.1.	6.1.	7.1.	4.2.
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
Analiza la forma de gobernar de Carlos I y su política imperial como causa de malestar en los reinos hispánicos y origen de las Germanías.	Identifica los territorios que heredó Carlos I de sus antepasados, señala cuáles formaron parte del Sacro Imperio Romano Germánico e identifica los territorios que no heredó su hijo Felipe II y redacta una explicación sintética y breve detallando el proceso de formación del imperio.	Emplea un texto histórico del conde duque Olivares y los contenidos del tema como fuentes de conocimiento histórico para describir en qué consistió la Unión de Armas.	Describe los territorios extraeuropeos que se unieron al imperio hispánico en tiempos de Felipe II a raíz de la incorporación de Portugal a la monarquía hispánica e identifica, y localiza los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano durante el siglo XVI.
Describe la organización y el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y valora cuáles eran las instituciones más relevantes a partir de la interpretación de un esquema.	Redacta un texto explicativo detallado en el que describe la guerra de los Treinta Años y las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.	Analiza un fragmento del Lazarillo de Tormes y lo emplea como fuente de conocimiento histórico para comprender y describir la vida de los pícaros durante el Siglo de Oro español.	Describe la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos, señalando los territorios que se fueron conquistando a lo largo de los años y los protagonistas de esas conquistas.
Describe detalladamente los efectos de la llegada de metales preciosos a la Península en el siglo XVI, analizando la correlación entre la llegada de metales preciosos y el alza de precios y explica las repercusiones y consecuencias que conllevó la "revolución de los precios" del siglo XVI en los reinos hispánicos.		Se ayuda de un texto histórico del Inca Garcilaso como fuente de conocimiento histórico para analizar y describir la reacción de los incas ante la llegada de los españoles a su territorio.	Describe la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos, señalando los territorios que se fueron conquistando a lo largo de los años y los protagonistas de esas conquistas.
Describe y analiza los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y detalla sus causas.		Interpreta un fragmento de la Brevísima destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas y lo emplea para ampliar conocimientos sobre la explotación y el maltrato al que los conquistadores españoles sometieron a la población indígena.	Identifica las características de la organización de la sociedad colonial identificando sus diferentes grupos sociales y las desigualdades sociales existentes en dicho contexto social.
Identifica y describe los aspectos comunes de la organización de la monarquía y la forma de ejercer el poder por los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II.			Completa una tabla estableciendo las consecuencias de la colonización de América en los diferentes ámbitos de la sociedad, la demografía, la economía, la política y la cultura tanto en Europa como en América.
Describe la crisis social, económica y política del Imperio hispánico en el siglo XVII.			
Explica las repercusiones y consecuencias que conllevó para los reinos hispánicos durante el siglo XVII, fenómenos como la expulsión de los moriscos el agotamiento de numerosas minas americanas o el retroceso demográfico.			
Describe la sociedad española del siglo XVII y la compara con la de otros países europeos del mismo periodo.			
Elabora un eje cronológico que comprenda los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave nacionales e internacionales de este periodo.			



BLOQUE II HISTORIA. CONTENIDOS [BOE / BORM]	LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA.	

- | | |
|---|--|
| 3. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. | 7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. |
|---|--|

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.	LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.
8.1.	
Identifica obras significativas del arte Barroco.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II HISTORIA.	LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.
8.1.	7.1.
Identifica obras significativas del arte Barroco.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN	



DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

8.1.	7.1.
Identifica obras significativas del arte Barroco.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Establece una relación clara entre las características del arte barroco con el contexto histórico en el que surgió y con su función de promover las ideas de la Contrarreforma.	A partir del estudio de diferentes textos, explica el cambio en la mentalidad científica del siglo XVII detallando los principales rasgos y sus diferencias más destacadas en relación a la mentalidad científica de épocas anteriores.
Realiza una explicación detallando los principales rasgos de la arquitectura, la escultura y de la pintura barroca.	Analizar la concepción que tenía Galileo o Copérnico de la ciencia y la contrasta con la concepción aristotélica de la misma, y es capaz de describir detalladamente la revolución copernicana estableciendo las diferencias entre su concepción del Universo y la de Ptolomeo a partir del análisis y estudio de textos [por ejemplo de Galileo] e ilustraciones.
Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una o de varias obras de arte barroco [pictórica, escultórica o arquitectónica] aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.	



3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
2. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
3. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

27

ESTÁNDARES.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS Y LA EUROPA DEL SIGLO XVII

5.1.	6.1.
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".

LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO

4.2.	8.1.
Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Identifica obras significativas del arte Barroco.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN.

LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS Y LA EUROPA DEL SIGLO XVII

4.2.	7.1.
Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO

8.1.	7.1.
Identifica obras significativas del arte Barroco.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.



Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, no necesariamente han de cubrir todos los estándares referidos en cada bloque. La calificación obtenida en los exámenes o ejercicios, en los estándares evaluados, será la que se extienda a aquellos estándares que no hayan sido cubiertos por los trabajos, ejercicios o exámenes.

Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 5

2 empleando la prueba escrita.

1 empleando la producción.

2 empleando ambos instrumentos.

MISMO VALOR

Prueba escrita	producción
1 EXAMEN	Posibles ejercicios o trabajos: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comentario de obras artísticas propias del Barroco.<input type="checkbox"/> Pequeño informe que analice las consecuencias de la colonización de América; sociales, económicas...



CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS.

1ª evaluación.

Competencias: Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Aprender a Aprender [AA] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS	
<p>BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <ul style="list-style-type: none"> La organización territorial de España. Los municipios y la administración municipal. Las provincias y la administración provincial. El Estado de las autonomías. Las Comunidades Autónomas. Los estatutos de autonomía y las competencias autonómicas. Instituciones autonómicas de gobierno. La sociedad española en la actualidad. <p>La Unión Europea. Un mercado único y una moneda única: el Euro. La política y las instituciones de la Unión Europea. Las Organizaciones No Gubernamentales. Las ONG como redes internacionales y su peso creciente. Los movimientos sociales internacionales. Comparación de mapas: la evolución de las fronteras. Análisis de los Estados no democráticos. Las elecciones. Confección de un ideario de un partido político. Elaboración de una presentación sobre una dictadura.</p>	<p>1. Conocer la organización territorial de España.</p>	<p>1.1.</p>	<p>Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>[CSC] [SIEE] [CEC]</p>
	<p>13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.</p>	<p>13.2.</p>	<p>Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>[CSC] [AA] [CEC] [CDIG]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p align="center">BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. <p align="center">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>Las actividades económicas. La producción, la comercialización y el consumo. Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento. Los agentes económicos: las personas, las empresas y el sector público. Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. Los sistemas económicos El sistema de subsistencia. El sistema capitalista. El sistema de economía planificada. El sector primario de la Unión Europea. El sector secundario de la Unión Europea. El sector terciario de la Unión Europea. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. Las principales magnitudes económicas de la Unión Europea. La Unión Europea y la crisis económica. Los Estados miembros de la UEM. El futuro económico de la UE. La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión. Causas y consecuencias de las crisis económicas. El mercado laboral. La población activa y el mercado de trabajo. Análisis de los datos económicos de un periódico. Valoración de la crisis económica de 2008. La explotación laboral infantil.</p>	<p>5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>	5.1.	<p>Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>	<p>[CSC] [AA] [SIEE]</p>
	<p>4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas</p>	4.1.	<p>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>	<p>[CSC] [SIEE] [CDIG]</p>
	<p>6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.</p>	6.1.	<p>Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
	<p>13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.</p>	13.1.	<p>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC] [CDIG]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p align="center">BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Actividades humanas: áreas productoras del mundo <p align="center">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>Las características de la agricultura. La soberanía alimentaria. La agricultura en la actualidad. Los paisajes agrarios: poblamiento, características de las parcelas y sistemas de cultivo; diferenciación de los paisajes agrarios. Los sistemas tradicionales de subsistencia y los sistemas de mercado. La ganadería tradicional. La ganadería comercial o de mercado. Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa. La actividad pesquera. La pesca artesanal. La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura, la gran pesca. La acuicultura. Localización de las principales zonas pesqueras. El bosque y la producción de madera. El bosque como fuente de alimento. La explotación forestal sostenible. Las explotaciones agrarias y la producción agrícola española. La producción ganadera, la pesca y la explotación forestal en España. El paisaje agrario oceánico o atlántico en España, el paisaje agrario mediterráneo en España. El paisaje agrario de interior en España. El paisaje agrario de montaña en España, el paisaje agrario subtropical en España. Descripción de un paisaje agrario. Análisis del consumo de calorías en el mundo. Confeción de un mural sobre la sobrepesca. Investigación de la procedencia de los productos que consumimos. Comparación de los precios de los productos agrarios. La educación ambiental y la investigación e inversión. Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p>	<p>4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	4.1.	<p>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>	<p>[CSC] [CDIG] [SIEE]</p>
	<p>2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	2.1.	<p>Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>	<p>[CSC] [SIEE] [CDIG]</p>
	<p>7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	7.1.	<p>Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p>	<p>[CSC] [CMCT] [CDIG]</p>
	<p>3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	3.1.	<p>Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC]</p>
	<p>6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.</p>	6.1.	<p>Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. MINERÍA, ENERGÍA Y CONSTRUCCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS	
<p align="center">BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Actividades humanas: áreas productoras del mundo <p align="center">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>Las materias primas de origen animal y vegetal. Materias primas de origen mineral. Las explotaciones mineras. Los recursos minerales metálicos y no metálicos. Las fuentes de energía renovables: hidráulica, fotovoltaica, eólica, geotérmica y mareomotriz. Análisis del consumo de energías renovables. La bioenergía. La construcción en España: la obra pública y la obra privada. El estallido de la burbuja inmobiliario. La relación entre la construcción y el trabajo. Las canteras, las graveras y los vertederos, la restauración de las canteras y graveras. La reutilización de las canteras abandonadas. El funcionamiento de una central nuclear, Los residuos de la energía nuclear, la gestión de los residuos nucleares en España. Tipos de almacenamiento de residuos nucleares. Análisis del consumo de energía en el mundo. Localización de las explotaciones mineras. Las energías alternativas: la biomasa. El boom inmobiliario en el litoral español. La protección del medioambiente: el desarrollo sostenible. Las consecuencias de las actividades mineras. Las fuentes de energía no renovables.</p>	<p>7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p>7.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p>	<p>[CSC] [CMCT] [CDIG]</p>
		<p>7.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>	<p>[CSC] [CMCT] [CDIG]</p>
		<p>7.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>	<p>[SIEE] [CL] [CEC]</p>
	<p>6. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
	<p>2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>	<p>[CSC] [CDIG] [SIEE]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA INDUSTRIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p style="text-align: center;">BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. 2. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 3. Espacios geográficos según actividad económica. 4. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 5. Actividades humanas: áreas productoras del mundo <p style="text-align: center;">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>Los elementos del proceso industrial. Tipos de industrias: de bienes de producción y de bienes de uso y consumo. Los tipos de empresas. El fordismo: el modo de producción en cadena o en serie. La Tercera Revolución Industrial. La tecnología al servicio de la industria. El postfordismo. Análisis de las condiciones laborales. Los factores tradicionales de localización industrial. La concentración de empresas industriales. Los criterios actuales de localización. Deslocalización, desconcentración y desestructuración industrial. La localización industrial y los desequilibrios territoriales en España. Los desafíos de la industria española. La situación actual de la industria en España. Las características de las multinacionales españolas del siglo XXI. Las empresas del Ibex 35. Los centros de distribución y logística. La industria maquiladora en México. El trabajo femenino en la India. El trabajo infantil en los hornos de carbón de Smokey Mountain. La Organización Internacional del Trabajo (OIT). La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La industria petroquímica. El proceso y refinado del petróleo. Los productos químicos y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Localización de los complejos petroquímicos de España. Elaboración de gráficos. Localización de empresas dedicadas a biotecnología y la industria electrónica.</p>	<p>4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	4.1.	<p>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>	<p>[CSC] [CDIG] [SIEE]</p>
	<p>8. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p>	8.1.	<p>Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p>	<p>[CSC] [CMCT] [CDIG]</p>
	<p>6. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	6.1.	<p>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
	<p>2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	2.1.	<p>Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>	<p>[CSC] [CDIG] [SIEE]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



2ª evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p>BLOQUE I GEOGRAFÍA Contenidos [BOE]</p> <ol style="list-style-type: none"> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Actividades humanas: áreas productoras del mundo <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p>	5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	5.1.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	[CSC] [AA] [SIEE]
	10. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	10.1.	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	[CSC] [CDIG] [CMCT]
	9. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	9.1.	Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	[CSC] [CDIG] [SIEE]
	11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	11.1.	Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	[CSC] [CDIG] [SIEE]
	12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	12.1.	Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	[CSC] [CDIG] [SIEE]
	6. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	[CSC] [CL] [CEC]
	13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.	13.1.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	[CSC] [CEC] [SIEE]

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDADES DIDÁCTICAS 7ª y 8ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO y EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
BLOQUE II HISTORIA Contenidos [BOE] 6. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Contenidos desarrollados [libro de texto]					
UNIDAD 7ª	UNIDAD 8ª				
<p>La cronología de la Edad Moderna.</p> <p>Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV.</p> <p>La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía.</p> <p>La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria.</p> <p>El Humanismo y sus ideales más destacados.</p> <p>Identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes. Erasmo de Rotterdam: vida y obra. El erasmismo en España.</p> <p>Análisis de textos de Erasmo de Rotterdam.</p> <p>La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo.</p> <p>Reflexión sobre el impacto cultural y social de la imprenta de Gutenberg.</p> <p>Martín Lutero y la Reforma religiosa.</p> <p>Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.</p> <p>Conocimiento de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos.</p> <p>Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo, el Concilio de Trento.</p> <p>El Tribunal de la Inquisición.</p> <p>La intolerancia religiosa y las guerras de religión.</p> <p>Estudio y comparación de diferentes fuentes documentales sobre la Reforma y la Contrarreforma.</p>	<p>El Renacimiento y las características generales del arte renacentista.</p> <p>La influencia del arte grecorromano en el Renacimiento. El ser humano como centro de interés en el arte renacentista. La figura del artista en el Renacimiento.</p> <p>Análisis pautado y descripción de diversas pinturas renacentistas.</p> <p>Los Medici y el mecenazgo. Interpretación de textos históricos relacionados con el mecenazgo y la vida cortesana en el Renacimiento.</p> <p>El Renacimiento italiano: arquitectura, pintura y escultura. Reconocimiento de los artistas y obras más relevantes del Renacimiento italiano.</p> <p>Análisis de los elementos de la arquitectura renacentista presentes en la basílica de San Pedro.</p> <p>La profundidad en la pintura del Renacimiento y los recursos técnicos de los pintores renacentistas.</p> <p>Reconocimiento de los recursos técnicos empleados en una serie de pinturas renacentistas.</p> <p>La expansión del Renacimiento en Europa.</p> <p>Reconocimiento de las peculiaridades del Renacimiento en Alemania, Francia y los Países Bajos.</p> <p>El Renacimiento en España: pintura, arquitectura y escultura. El Greco y las peculiaridades de su obra.</p> <p>Estudio y análisis detallado de una pintura a partir de pautas.</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2.</p> <p>2.1.</p> <p>5.1.</p> <p>7.1.</p>	<p>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>[CSC] [AA] [SIEE]</p> <p>[CSC] [CL] [CEC]</p> <p>[CSC] [CEC] [AA]</p> <p>[CSC] [CL] [CEC]</p> <p>[CSC] [CDIG] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LOS REYES CATÓLICOS Y LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p style="text-align: center;">BLOQUE II HISTORIA Contenidos [BOE]</p> <p>7. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. 8. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p style="text-align: center;">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos. Comprensión del concepto de unión dinástica. La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos. La política exterior de los Reyes Católicos. Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder. La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón. Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía. Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular. Interpretación de un texto histórico sobre la expulsión de los judíos. Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información. El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV. Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón. Caracterización de la Feria Internacional de Medina del Campo a finales del siglo XV. Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV. El descubrimiento de América. Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América. Los errores de cálculo del proyecto de Colón. Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente. El origen del nombre de América. Análisis y utilización de mapas históricos. Las civilizaciones indígenas: azteca, maya e inca. La vida cotidiana en un poblado azteca. El juego de pelota azteca. Comparación de planisferios de diferentes periodos históricos. Análisis de un texto histórico sobre la conquista de Granada.</p>	<p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	5.1.	<p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC]</p>
	<p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna</p>		3.1.	<p>Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
	<p>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	4.1.	<p>Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



3ª evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUGUE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p style="text-align: center;">BLOQUE II HISTORIA Contenidos [BOE]</p> <p>1. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p style="text-align: center;">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de la monarquía en tiempos de Felipe II. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II. Análisis de documentos históricos sobre diferentes conflictos ocurridos durante el reinado de Felipe II. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI. La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano. Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano. Pizarro y la conquista del Imperio inca. Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca. La cultura inca. La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda. La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI. Análisis pautado de gráficos sobre el presupuesto en tiempos de Felipe II.</p>	<p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	5.1.	<p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>
	<p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	6.1.	<p>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".</p>	<p>[CSC] [CEC] [AA]</p>
	<p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	7.1.	<p>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>[CSC] [CDIG] [CEC]</p>
	<p>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	4.2.	<p>Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDADES DIDÁCTICAS 11ª y 12ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS y LA EUROPA DEL SIGLO XVII.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS						
<p>BLOQUE II HISTORIA Contenidos [BOE]</p> <p>2. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>Contenidos desarrollados [libro de texto]</p>		<p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p>5.1.</p>	<p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>[CSC] [CL] [CEC]</p>				
<p>UNIDAD 11ª.</p> <p>Las causas del declive del Imperio hispánico. Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII. Lectura reflexiva de texto de Francisco Quevedo sobre los monarcas y los validos. Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica. Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII. La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640. La Paz de Westfalia y el reconocimiento de la nueva hegemonía de Francia en Europa. Análisis de mapas históricos sobre las pérdidas territoriales del Imperio hispánico en el siglo XVI y las revueltas de 1640. La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII. Identificación de los problemas económicos en los reinos peninsulares del siglo XVII y sus causas. La vida cotidiana y las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el siglo XVII. Los pícaros y los grupos sociales marginales en el Madrid del siglo XVII. Lectura e interpretación de textos literarios relacionados con la picaresca del siglo XVII. El teatro en el Siglo de Oro. Análisis de la obra teatral <i>Fuenteovejuna</i> como testimonio de las injusticias sociales del siglo XVII. Interpretación de una ilustración que representa un corral de comedias del siglo XVII. Análisis e interpretación de pinturas sobre acontecimientos históricos.</p>	<p>UNIDAD 12ª.</p> <p>La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII. Análisis de un gráfico de la evolución demográfica de Europa entre 1600 y 1750. La Europa de los monarcas absolutos. Descripción del funcionamiento de un gobierno absolutismo. Caracterización del mercantilismo. Lectura reflexiva de un texto histórico sobre los principios del mercantilismo. La Corte del Rey Sol. Descripción de la vida cortesana en tiempos de Luis XIV de Francia. La aparición de los primeros sistemas parlamentarios europeos en el siglo XVII: Inglaterra y Holanda. Descripción de las revoluciones inglesas del siglo XVII y sus consecuencias. Interpretación del <i>Habeas Corpus</i> de 1679 y la <i>Declaración de Derechos</i> de 1689. Las disputas religiosas en la Europa del siglo XVII. La Guerra de los Treinta Años. La Paz de Westfalia y sus consecuencias. Análisis de mapas y esquemas sobre la Paz de Westfalia. Identificación de las causas y las consecuencias de la Guerra de los Treinta Años. Análisis comparativo de dos textos históricos sobre el absolutismo y el parlamentarismo. Ordenación de sucesos históricos en un eje cronológico.</p>					<p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>6.1.</p>	<p>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".</p>	<p>[CSC] [CEC] [AA]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.



UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y COMPETENCIAS		
<p align="center">BLOQUE II HISTORIA Contenidos [BOE]</p> <p>3. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p> <p align="center">Contenidos desarrollados [libro de texto]</p> <p>La ciencia en el siglo XVII: los nuevos métodos de investigación y las académicas científicas. Comprensión de la nueva mentalidad científica surgida en el siglo XVII. Análisis de un esquema sobre el origen del método científico. Identificación de los principales descubrimientos científicos de los siglos XVI y XVII. La revolución copernicana. El heliocentrismo de Galileo Galilei. La condena a Galileo y su abjuración de sus teorías científicas. Lectura e interpretación de textos históricos sobre el proceso a Galileo. El espíritu del Barroco: nueva estética y difusión de las ideas de la Contrarreforma. Comparación y diferenciación de las características entre el arte barroco y el renacentista. Comprensión de la relación entre el arte barroco y las monarquías absolutistas. La arquitectura y la escultura barrocas. Las peculiaridades de la arquitectura y la escultura barrocas en España. Descripción de los elementos arquitectónicos de una iglesia barroca. El Barroco americano. Búsqueda de información en Internet sobre las misiones jesuitas o franciscanas en el siglo XVII. Características generales de la pintura del Barroco. La pintura de los países católicos: las escuelas italiana, francesa y flamenca. El gran siglo de la pintura holandesa. Observación e interpretación de pinturas del Barroco. El Siglo de Oro de la pintura española: Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera. Elaboración de una ficha sobre las Meninas de Velázquez. Identificación de las etapas y las obras de Diego Velázquez. Análisis pautado de una pintura como fuente de conocimiento histórico. Visita virtual a la Roma del Barroco.</p>	<p>8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>8.1.</p>	<p>Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	<p>[CSC] [AA] [CEC]</p>
	<p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>7.1.</p>	<p>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>[CSC] [CDIG] • [CEC]</p>

Los estándares sombreados en verde; emplean la prueba escrita como instrumento de evaluación, los sombreados en rosa, la producción y en gris son ambos los instrumentos.





EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, el valor de los estándares sujetos de evaluación. Repetimos aquí lo establecido anteriormente.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Número de estándares evaluados: 13 8 empleando la prueba escrita. 2 empleando la producción. 3 empleando ambos instrumentos</p> <p>MISMO VALOR Coficiente: 0,357</p>	<p>Número de estándares evaluados: 14 6 empleando la prueba escrita. 4 empleando la producción. 4 empleando ambos instrumentos</p> <p>MISMO VALOR Coficiente: 0,357</p>	<p>Número de estándares evaluados: 5 2 empleando la prueba escrita. 1 empleando la producción. 2 empleando ambos instrumentos.</p> <p>MISMO VALOR Coficiente: 0,357</p>

Instrumentos.

Esta programación contempla solamente el empleo de dos instrumentos, la prueba escrita y la producción.

Prueba escrita: preguntas de desarrollo, de realización de mapas y su interpretación, de análisis de gráficas de todo tipo [gráficos lineales, pirámides de población, etc.] de observación y comentario de imágenes, análisis de textos y tanto preguntas cortas de definición como de desarrollo, preguntas que exijan esquematizar o capacidad para estructurar la información y sintetizarla de forma adecuada o tipo test.

Producciones: podrán ser ejercicios que el profesor/a podrá tomar del libro de texto o preparar para sus alumnos/as, trabajos o pequeñas investigaciones; que podrán presentarse en formatos variados [power point, trabajo escrito, etc.], e igual que con las pruebas escritas, podrán referirse los ejercicios o trabajos a temas, conceptos, imágenes, textos, gráficas, mapas, etc.

No es necesario aclarar, que tanto las pruebas escritas como los ejercicios, estarán referenciados a los estándares a evaluar y en función de los mismos, cada profesor/as empleará el que considere más conveniente, adecuado o indicado.



❑ Rúbrica.

Rúbrica para la calificación de los estándares de aprendizaje evaluables	
0	El alumno/a NO REALIZA los ejercicios o producciones solicitadas, NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN , de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS , realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos. El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA , no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma CONFUSA a las preguntas, NO APORTA EJEMPLOS y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un VOCABULARIO MUY BÁSICO , poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR . El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD . SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE , aunque correcta y comete errores. El alumno/a muestra DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando POCOS EJEMPLOS y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un VOCABULARIO ESCASO , cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE , cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando ALGUNOS EJEMPLOS , aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado, aunque comete ALGÚN ERROR .
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con RIGOR Y PRECISIÓN , explicando con CLARIDAD los contenidos propuestos. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno APORTA EJEMPLOS , explicándolos y ESTABLECIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado.

❑ Distribución de estándares.

La programación está conformada en unidades formativas o bloques, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, cada unidad formativa o bloque tiene establecida una temporalización precisa, que se recoge también, en el programa “aNota”.



EVALUACIÓN

❑ **Calificación y evaluación durante el curso.**

Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades formativas y bloques de contenidos, y por ende de estándares de aprendizaje. La calificación, tanto en la primera como en la segunda evaluación, será la obtenida del cálculo de los estándares evaluados en cada una de ellas, teniéndose en cuenta, solamente los estándares establecidos para cada evaluación.

❑ **Recuperación.**

Este departamento ha decidido **no establecer recuperaciones parciales de estándares, contenidos o evaluaciones**. La evaluación por estándares puede resultar en una calificación positiva de un/a alumno/a en la evaluación final ordinaria aun cuando haya obtenido una calificación negativa en algunos o varios estándares del curso, es por esa razón, que **solamente se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos/as con calificación negativa en la evaluación final ordinaria, al obtenerse esta calificación del cálculo de todos los estándares del curso** y aquellos alumnos que no hubieran podido en el curso ser evaluados por faltas de asistencia.

❑ **Evaluación final ordinaria.**

La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso**.

- **Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques**, este Departamento considera que, debido al **carácter** de los estándares trabajados, si estos **NO INDICAN PROGRESO**, que la nota final de ese estándar **sea la MEDIA ARITMÉTICA** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.
- En el caso de que los estándares repetidos **INDIQUEN PROGRESO** en la adquisición de competencias, se calificarán con la **ÚLTIMA NOTA OBTENIDA** en el estándar evaluado.
- **En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa** en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una **RECUPERACIÓN “FINAL”**. Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación y están recogidos en el programa “aNota”, la prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso. La fecha de la prueba, realización o entrega de las actividades, evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el “Plumier”.
- **Mejora de la calificación**. Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [los contemplados en el programa “aNota” para cada estándar / prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos alumnos que opten por la mejora de su calificación. Esta posible mejora, **solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria**.

❑ **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**

Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [siempre los recogidos en el programa aNota / producción].

En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación; por alta médica, o por otras circunstancias y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares evaluados hasta ese momento, respetándose en todo caso, el derecho de los alumnos/as a ser evaluados, cuando se produzca el alta o vuelva al curso, se someterá a esa prueba extraordinaria y los estándares correspondientes quedarán calificados, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final ordinaria.



Esta programación contempla para cada unidad formativa, una serie de actividades que han de servir como **plan de trabajo** para estos alumnos/as, cada profesor seleccionará las actividades a trabajar o las diseñará, en función de las circunstancias del alumno/a y de los estándares que no han sido objeto de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.			
	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	1.1.	Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Confección de dos mapas: autonómico y provincial
	13.2.	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Las organizaciones no gubernamentales y las zonas de conflicto en el planeta: relación de actividades de la página 39 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.			
	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	5.1.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none">Factores de producción y agentes económicos; pequeña ficha con las características básicas [información en la página 48 y 49 del libro de texto]Relación de los factores y agentes económicos; realización de las actividades 4. 5. y 6. de la página 53 del libro de texto; los sistemas económicos.
	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Explotación infantil; “Taller de geografía”, realización de la actividad a) de la página 63 del libro de texto.
	4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Realización de las actividades de la página 55 del libro de texto: “Los sectores económicos de la Unión Europea”.



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Página 72; actividades 1. 2. y 3. del libro de texto.
	2.1.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Realizar una ficha/guion con las características de los diferentes paisajes agrarios españoles [páginas 82 y 83 del libro de texto] que complete la información / esquema de la página 70 [los paisajes agrarios] Realización del comentario de la página 86 del libro de texto: “Taller de Geografía; describir un paisaje agrario.
	7.1.	Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	Página 69, “el cultivo de cereales en el mundo”; realización de las actividades 6 y 7.
	3.1.	Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	Confección de un pequeño informe, donde se incluyan mapa de España donde se señalen los parques naturales y se acompañen de un repertorio fotográfico.
	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	IMPACTO HUMANO. <ul style="list-style-type: none"> Impacto negativo de las actividades agroganaderas. Realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 de la página 85 del libro de texto. La educación ambiental. Actividades 6 y 7 de la misma página El consumo de calorías en el mundo. Actividad del “Taller de geografía”; página 87.
	3.1.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. LA MINERÍA, LA ENERGÍA Y LA CONSTRUCCIÓN.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	7.2.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	Realizar un esquema donde señalar: ORIGEN / UTILIDAD / VENTAJAS E INCONVENIENTES empleando la información de las páginas 94, 95, 96 y 97. El esquema irá acompañado de mapas mundiales con países productores y consumidores de energía.
	7.3.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	
	7.4.	Identifica y nombra algunas energías alternativas.	
	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Gestión de residuos: informe de las páginas 102 y 103 del libro y confección de un pequeño informe que se origine en una búsqueda de internet sobre Chernóbil y Fukushima.
	2.1.	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Actividad 4ª del “Taller de geografía”: “El boom inmobiliario en el litoral español”. [página 106 del libro de texto]



UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA INDUSTRIA.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos	Confección de un mapa donde señalar las diferentes áreas industriales del planeta y: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer distinciones entre industrias/regiones emergentes y regiones en declive o tradicionales. • Establecer los factores de localización industrial, relacionándolos con el mapa. • Establecer las fases de la industrialización, relacionándolas con el mapa. Confeccionar un mapa de España con los mismos datos.
	8.1.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	
	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Producir más barato... ¿a cambio de qué? Contestar / realizar las actividades 1. 2. 3. y 4. de la página 123.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE I. GEOGRAFÍA.	5.1.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Realización de las actividades de la página 133 del libro de texto. Actividades 3. 4. Y 5. De la página 135 del libro de texto.
	10.1.	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	
	9.1.	Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Flujos de transporte: actividad 1 y 2 de la página 159 [producto agrícola] o actividad 3 de la misma página; producto ganadero.
	11.1.	Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	El caso brasileño y francés trasladado a España; analizar el gasto medio por persona y comunidades dentro de España. Comentario de imágenes, página 183 del libro de texto. [Taller de Geografía]
	12.1.	Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas 174, 175, 176 y 177 del libro de texto. Confeccionar un pequeño diccionario con las organizaciones internacionales comerciales, bloques comerciales, instituciones comerciales o económicas, clasificándolas según áreas geográficas de actuación o áreas de actividad económica.
	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<ul style="list-style-type: none"> • “Análisis de problemas” páginas 178 y 179 del libro de texto; la deuda externa. Realizar las actividades referidas al tema [página 179]
13.1.	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo responsable; elaboración de un pequeño informe con las consecuencias de un consumo irresponsable. Información en las páginas 180 y 181 del libro de texto; búsqueda en Internet. 	



UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	1.1.	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	¿Por qué la Edad Moderna se inicia en el siglo XV? Realizar una presentación / mural que gira en torno al concepto de cambio y que se dirija en varias direcciones: <ul style="list-style-type: none"> • Crisis del siglo XIV – crecimiento demográfico y comercial en el siglo XV. • Sociedad feudal en la Edad Media – ascenso burgués / ciudades en el siglo XV • Europa – ampliación del mundo [los descubrimientos] • Monarquías feudales – monarquías autoritarias. • Teocentrismo medieval – antropocentrismo moderno. • La Iglesia medieval – la Reforma Fuentes documentales [página 201 del libro de texto] realizar los ejercicios propuestos.
	1.2.	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	
	2.1.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	
	5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	
	7.1.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	1.2.	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipo de fuentes históricas.	Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales: <ul style="list-style-type: none"> • “Modelos de la antigüedad” [página 206] • “Arte centrado en el ser humano” [página 207] Características particulares: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [página 215] Elementos de ficha: modelo “ficha art” –página 213- Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.
	2.1.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	3.1.	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Realización de un friso cronológico con tres mapas que abarquen tres momentos y tres áreas geográficas: <ul style="list-style-type: none"> • Formación de la Monarquía [mapa de la península] • Expansión atlántica castellana y mediterránea aragonesa [mapa que abarque desde las Canarias hasta el I. Otomano] –señalar la política exterior-matrimonial de los Reyes católicos- • Expansión atlántica castellana y portuguesa [mapa del mundo]
	5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la cuestión nº 1 del taller de historia, página 239 del libro de texto. • Ejercicio nº 5 de la página 227 del libro de texto; la organización de la nueva Monarquía.
	4.1.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	Realizar un esquema, utilizando la información de las páginas 230, 231, 232 y 238, con las diferentes causas de los descubrimientos, agrupándolas en tres grandes ejes; económicas, científicas y políticas sociales.

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dos mapas que representen la herencia de Carlos I y la de Felipe II, han de servir para realizar un eje cronológico con las zonas de conflicto / problemas de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI [información y mapas en las páginas 244 y 249 del libro de texto] • Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 247 del libro de texto [el gobierno de los primeros Austrias]
	6.1.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	
	4.2.	Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Confección de un pequeño informe o trabajo sobre alguna figura [explorador / conquistador / territorio / imperio] o tema que fuera central en la conquista de América. El trabajo deberá incluir tanto aspectos “de conquista” como valorativos de las tierras, pueblos o civilizaciones sometidas.
	7.1.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.

		<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Taller de Historia. Realizar todas las actividades del taller de historia de la página 277. <ul style="list-style-type: none"> • Espacio y tiempo: las pérdidas territoriales [guerra de los treinta años] • Cronología. Los Austrias del siglo XVII. • Fuentes documentales. Crítica a la política económica.
	6.1.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	
	7.1.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	



UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LA EUROPA DEL SIGLO XVII.

			<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.		Lectura de la información de la página 284 “El absolutismo monárquico” y la página 289 “El parlamentarismo inglés”. Confección de un cuadro de doble entrada donde se comparen los dos sistemas políticos.
	6.1.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.		Realización de las actividades de la página 293 “¿Por qué una guerra pudo durar treinta años?”.

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE DEL BARROCO.

			<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>actividades</i>
BLOQUE II HISTORIA: LA EDAD MODERNA	8.1.	Identifica obras significativas del arte Barroco		Actividades de la página 303; trabajar con textos. La ciencia del Barroco.
	7.1.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.		Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales: <ul style="list-style-type: none">• “Una nueva estética” [página 304]• “Un arte al servicio del poder” [página 305] Características particulares: <ul style="list-style-type: none">• Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [páginas 306, 307 y 310] Elementos de ficha: modelo “ficha art” –página 312- Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.



Evaluación extraordinaria, septiembre.

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito que será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al Departamento, y en el mismo **se evaluarán los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario y cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita.**

El nivel mínimo que se exigirá en las respuestas será el que se indica en la Programación del Departamento donde se establece la indicación de logro para cada uno de los estándares, con una escala de 0 a 4.

La calificación de septiembre procederá única y exclusivamente del examen que realicen los alumnos.

Orientaciones para el estudio

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, recibirán por parte de los profesores que les han impartido la materia, una serie de **indicaciones** donde figuran los estándares de la materia y los contenidos abordados por el estándar, estas orientaciones han de servir de guía, facilitando el estudio.

DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. **Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.**

Contenidos / “materia de estudio”

Contenidos [B.O.E.]

Conocer la organización territorial de España

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª.

LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA. MINERÍA, ENERGÍA Y CONSTRUCCIÓN. LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

2.1. **Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.**

5.1. **Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico con él.**

4.1. **Diferencia los diversos sectores económicos europeos**

7.1. **Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.**

7.2. **Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.**

7.3. **Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.**

7.4. **Identifica y nombra algunas energías alternativas.**

8.1. **Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.**

6.1. **Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados**

Contenidos / “materia de estudio”

Contenidos [B.O.E.]

- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.]
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- Espacios geográficos según actividad económica.
- Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos



UNIDADES DIDÁCTICAS 7ª y 8ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO y EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE

Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
1.1.	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	<input type="checkbox"/> El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. <input type="checkbox"/> Las monarquías modernas. <input type="checkbox"/> las reformas protestantes y la contrarreforma católica. <input type="checkbox"/> El arte Renacentista.
2.1.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	
5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	
1.2.	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 9ª y 10ª. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS y EL AUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.

Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
3.1.	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	La Edad Moderna. <input type="checkbox"/> Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. <input type="checkbox"/> Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. <input type="checkbox"/> La unión dinástica de Castilla y Aragón. <input type="checkbox"/> Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	
4.1.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	
4.2.	Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	
6.1.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	

UNIDADES DIDÁCTICAS 11ª y 12ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS y LA EUROPA DEL SIGLO XVII.

Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos / “materia de estudio” Contenidos [B.O.E.]
5.1.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	El siglo XVII en Europa. <input type="checkbox"/> Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. <input type="checkbox"/> Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. <input type="checkbox"/> La Guerra de los Treinta Años.
6.1.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	



UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.

BLOQUE V. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Contenidos [B.O.E.]
8.1.	Identifica obras significativas del arte Barroco.	El siglo XVII en Europa. <input type="checkbox"/> El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

Forma del examen

El examen quedará conformado en bloques; cada uno de ellos tendrá un número de preguntas variable, cubriéndose los estándares descritos anteriormente. Las preguntas podrán ser de desarrollo, definición, tipo test, de completar mapas o esquemas, de ordenación cronológica, y en su caso podrán o irán acompañadas de gráficos, mapas o imágenes conforme al estándar evaluado.



METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología se planteará, siempre que las condiciones lo permitan, de forma eminentemente activa, combinando las explicaciones del profesor con otras actividades: realización de ejercicios, debates, lectura de textos. Se deberá prestar especial atención a que los alumnos dominen paulatinamente la técnica del comentario de textos históricos, lo que les facilitará una mejor comprensión de los hechos que estudien y se aproximarán a la labor del historiador en el análisis y comentario de fuentes históricas. Igualmente es fundamental el comentario y elaboración de mapas, ejes cronológicos, gráficos y tablas estadísticas.

Esta metodología eminentemente práctica se combinará con explicaciones del profesor de aquellos estándares que mejor se adapten a este método más tradicional. Así la metodología será más variada, los alumnos desarrollarán procedimientos como la sintetización de lo explicado por el profesor y no se tendrá que renunciar a un buen número de contenidos en aras de utilizar una determinada metodología.

Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, que exijan el manejo de bibliografía y otras fuentes. Así los alumnos se habituarán al uso y comparación de diferentes fuentes históricas, valorando su posible subjetividad. Se fomentará también el trabajo con la prensa diaria para tener una visión complementaria de los temas de la actualidad incluidos en el programa.

A la hora de realizar las actividades nos planteamos tanto el trabajo individual, como en grupo, ya sea grande o pequeño, y realizado en el aula o fuera de ella. Se prestará especial atención a que los alumnos adopten hábitos y técnicas de trabajo correctos, así como a la participación de todos en el trabajo en grupo respetando las opiniones y posturas contrarias a las suyas, siendo capaces de debatir ordenadamente, argumentando sus ideas y respetando los turnos de palabra. Procuraremos el desarrollo de hábitos de estudio, fomentaremos el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio. Resaltaremos además el alcance y significación que tienen las CCSS en el ámbito profesional y cultural

Los medios audiovisuales, en especial el vídeo o DVDs, también tendrán un papel destacado ya que es especialmente indicado para esta asignatura el uso de documentales históricos y/o películas sobre distintos puntos del programa, que pueden ir seguidos de debates acerca del tema tratado. Se procurará que los alumnos alcancen una mejor comprensión de los fenómenos históricos estudiados, por medio de la lectura de obras literarias, ya sea completa o fragmentariamente.

Se mantendrá informado al alumno acerca de todos aquellos acontecimientos culturales vinculados a la materia que se celebren en la localidad (cine, teatro, conferencias, exposiciones etc.) y se procurará desde el Centro la organización de la asistencia a alguna de ellas.



ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE E.S.O.

Estas clases están destinadas a alumnos/as que han promocionado de curso a 4º de E.S.O. con la asignatura de Geografía e Historia del 3º curso pendiente. Para atender a estos alumnos y con independencia de la existencia o no de horas de repaso dentro del Departamento, se ha decidido diseñar un programa de actividades que permitan evaluar los estándares de cada unidad didáctica que componen la programación del nivel. Por último, cada unidad se ha temporalizado por semanas y evaluaciones en un intento de facilitar al máximo la labor docente y el aprendizaje de los alumnos/as.

Relación de competencias, con sus siglas, que se establecen en las diferentes unidades

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE]
Competencias Sociales y Cívicas [CSC]
Conciencia y Expresiones culturales [CEC]
Aprender a Aprender. [AA]
Competencia Digital [CDIG]
Competencia Lingüística [CL]
Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: [CMCT]



FICHA 1ª

mes de octubre

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	BLOQUE I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España. • Los municipios y la administración municipal. • Las provincias y la administración provincial. • El Estado de las autonomías. • Las Comunidades Autónomas. • Los estatutos de autonomía y las competencias autonómicas. • Instituciones autonómicas de gobierno. • La sociedad española en la actualidad. <p>La Unión Europea. Un mercado único y una moneda única: el Euro. La política y las instituciones de la Unión Europea. Las Organizaciones No Gubernamentales. Las ONG como redes internacionales y su peso creciente. Los movimientos sociales internacionales. Comparación de mapas: la evolución de las fronteras. Análisis de los Estados no democráticos. Las elecciones. Confección de un ideario de un partido político. Realización de una asamblea. Elaboración de una presentación sobre una dictadura.</p>		<p>1.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CEC]</p>	<p><input type="checkbox"/> Confecciona un esquema donde contabilizar cuántas Comunidades Autónomas hay en España señalar cuáles son las instituciones de autogobierno, caracterizando qué son los municipios y las provincias y cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Localiza en un mapa de España, las provincias, comunidades autónomas, ciudades autónomas y señala el nombre de sus capitales</p> <p><input type="checkbox"/> Confección de dos mapas; autonómico y provincial.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
		<p>13.2 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Las organizaciones no gubernamentales y las zonas de conflicto en el planeta: relación de actividades de la página 39 del libro de texto.</p> <p>Finalidad de las ONG. Intervenciones recientes de las ONG. Los refugiados y el papel de las ONG [ACNUR]</p> <p>PRODUCCIÓN</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES. [1ª PARTE]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las actividades económicas. La producción, la comercialización y el consumo. Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento. Los agentes económicos: las personas, las empresas y el sector público. Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. Los sistemas económicos El sistema de subsistencia. El sistema capitalista. El sistema de economía planificada. El sector primario de la Unión Europea. El sector secundario de la Unión Europea. El sector terciario de la Unión Europea. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. Las principales magnitudes económicas de la Unión Europea. La Unión Europea y la crisis económica. Los Estados miembros de la UEM. El futuro económico de la UE. La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión. Causas y consecuencias de las crisis económicas. El mercado laboral. La población activa y el mercado de trabajo. Análisis de los datos económicos de un periódico. Valoración de la crisis económica de 2008. La explotación laboral infantil.</p>		<p>Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>5.1.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CEC]</p>	<p>Describe qué consiste la actividad económica, cuáles son los agentes económicos y describe el papel de los diferentes factores de producción.</p> <p><input type="checkbox"/> Realización de una ficha con sus características básicas, apoyándose en la información de las páginas 48 y 49 del libro de texto.</p> <p style="text-align: right;">PRODUCCIÓN</p> <hr/> <p>Explica las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado y de la economía planificada.</p> <p><input type="checkbox"/> Confección de un esquema con la relación de los factores y agentes económicos y realización de las actividades 4. 5. y 6. de la página 53 del libro de texto sobre los sistemas económicos.</p> <p style="text-align: right;">PRODUCCIÓN</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES. [2ª parte]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las actividades económicas. La producción, la comercialización y el consumo. Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento. Los agentes económicos: las personas, las empresas y el sector público. Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. Los sistemas económicos El sistema de subsistencia. El sistema capitalista. El sistema de economía planificada. El sector primario de la Unión Europea. El sector secundario de la Unión Europea. El sector terciario de la Unión Europea. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. Las principales magnitudes económicas de la Unión Europea. La Unión Europea y la crisis económica. Los Estados miembros de la UEM. El futuro económico de la UE. La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión. Causas y consecuencias de las crisis económicas. El mercado laboral. La población activa y el mercado de trabajo. Análisis de los datos económicos de un periódico. Valoración de la crisis económica de 2008. La explotación laboral infantil.</p>		<p>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>6.1.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p><input type="checkbox"/> Explotación infantil; “Taller de geografía”, realización de la actividad a) de la página 63 del libro de texto.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
	<p>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>4.1.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Realización de las actividades de la página 55 del libro de texto: “Los sectores económicos de la Unión Europea”.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA. [1ª PARTE]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las características de la agricultura. La soberanía alimentaria. La agricultura en la actualidad. Los paisajes agrarios: poblamiento, características de las parcelas y sistemas de cultivo. Diferenciación de los paisajes agrarios. Los sistemas tradicionales de subsistencia. Los sistemas de mercado. La ganadería tradicional. La ganadería comercial o de mercado. Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa. La actividad pesquera, La pesca artesanal. La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura, la gran pesca. La acuicultura. Localización de las principales zonas pesqueras. El bosque y la producción de madera. El bosque como fuente de alimento. La explotación forestal sostenible. Las explotaciones agrarias y la producción agrícola española. La producción ganadera, la pesca y la explotación forestal en España. El paisaje agrario oceánico o atlántico en España. El paisaje agrario mediterráneo en España. El paisaje agrario de interior en España. El paisaje agrario de montaña en España. El paisaje agrario subtropical en España. Descripción de un paisaje agrario. Análisis del consumo de calorías en el mundo. Confección de un mural sobre la sobrepesca. Análisis de las desigualdades entre países. Investigación de la procedencia de los productos que consumimos. Comparación de los precios de los productos agrarios. La educación ambiental y la investigación e inversión. Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p>		<p>4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]</p>	<p>Describe en qué consisten la agricultura, la ganadería, la actividad pesquera y la explotación forestal</p> <p><input type="checkbox"/> Elabora un texto explicativo detallado describiendo la situación en Europa [ESPAÑA], de la agricultura, la ganadería y la pesca, apoyándose en la información contenida en las páginas 80 y 81; actividades 1. 2. 3. 4. y 5. del libro de texto.</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN</p>
<p>El paisaje agrario de interior en España. El paisaje agrario de montaña en España. El paisaje agrario subtropical en España. Descripción de un paisaje agrario. Análisis del consumo de calorías en el mundo. Confección de un mural sobre la sobrepesca. Análisis de las desigualdades entre países. Investigación de la procedencia de los productos que consumimos. Comparación de los precios de los productos agrarios. La educación ambiental y la investigación e inversión. Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p>		<p>2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar una ficha/guion con las características de los diferentes paisajes agrarios españoles [páginas 82 y 83 del libro de texto] que complete la información / esquema de la página 70 [los paisajes agrarios]</p> <p><input type="checkbox"/> Realización del comentario de la página 86 del libro de texto: “Taller de Geografía; describir un paisaje agrario.</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA. [2ª PARTE]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las características de la agricultura. La soberanía alimentaria. La agricultura en la actualidad. Los paisajes agrarios: poblamiento, características de las parcelas y sistemas de cultivo. Diferenciación de los paisajes agrarios. Los sistemas tradicionales de subsistencia. Los sistemas de mercado. La ganadería tradicional. La ganadería comercial o de mercado. Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa. La actividad pesquera. La pesca artesanal. La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura, la gran pesca. La acuicultura. Localización de las principales zonas pesqueras. El bosque y la producción de madera. El bosque como fuente de alimento. La explotación forestal sostenible. Las explotaciones agrarias y la producción agrícola española. La producción ganadera, la pesca y la explotación forestal en España. El paisaje agrario oceánico o atlántico en España. El paisaje agrario mediterráneo en España. El paisaje agrario de interior en España. El paisaje agrario de montaña en España. El paisaje agrario subtropical en España. Descripción de un paisaje agrario. Análisis del consumo de calorías en el mundo. Confección de un mural sobre la sobrepesca. Análisis de las desigualdades entre países. Investigación de la procedencia de los productos que consumimos. Comparación de los precios de los productos agrarios. La educación ambiental y la investigación e inversión. Los impactos negativos de las actividades agrarias.</p>		<p>7.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CMTC] [CSC] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Página 69, “el cultivo de cereales en el mundo”; realización de las actividades 6 y 7.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
		<p>3.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p><input type="checkbox"/> Confección de un pequeño informe, donde se incluyan mapa de España donde se señalen los parques naturales y se acompañen de un repertorio fotográfico.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
		<p>6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p>IMPACTO HUMANO.</p> <p>Impacto negativo de las actividades agroganaderas.</p> <p><input type="checkbox"/> Realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 de la página 85 del libro de texto.</p>
	<p>13.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]</p>	<p>La educación ambiental.</p> <p><input type="checkbox"/> Actividades 6 y 7 de la misma página</p> <p>El consumo de calorías en el mundo.</p> <p><input type="checkbox"/> Actividad del “Taller de geografía”; página 87.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. MINERÍA, ENERGÍA Y CONSTRUCCIÓN.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las materias primas de origen animal y vegetal. Materias primas de origen mineral. Las explotaciones mineras. Los recursos minerales metálicos y no metálicos. Las fuentes de energía renovables: hidráulica, fotovoltaica, eólica, geotérmica y mareomotriz. Análisis del consumo de energías renovables. La bioenergía. La construcción en España: la obra pública y la obra privada. El estallido de la burbuja inmobiliario. La relación entre la construcción y el trabajo. Las canteras, las graveras y los vertederos. La restauración de las canteras y graveras. La reutilización de las canteras abandonadas. El funcionamiento de una central nuclear. Los residuos de la energía nuclear. La gestión de los residuos nucleares en España. Tipos de almacenamiento de residuos nucleares. Análisis del consumo de energía en el mundo. Localización de las explotaciones mineras. Las energías alternativas: la biomasa. El boom inmobiliario en el litoral español. La protección del medioambiente: el desarrollo sostenible. Las consecuencias de las actividades mineras. Las fuentes de energía no renovables. Lectura de la factura de la luz.</p>		<p>7.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [CDIG]</p>	<p>Cita y localiza los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales. Cita y localiza los países que sean principales productores de fuentes de energía.</p>
		<p>7.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Elabora y comenta un mapa donde aparecen los países con mayor producción de energía y los mayores consumidores.</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
		<p>7.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CEC] [CSC]</p>	<p>Cita las fuentes de energía renovables más utilizadas. Señala cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presentan las diferentes fuentes de energía; tradicionales y renovables y las analiza.</p>
		<p>6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar un esquema donde señalar: ORIGEN / UTILIDAD / VENTAJAS E INCONVENIENTES empleando la información de las páginas 94, 95, 96 y 97. El esquema irá acompañado de mapas mundiales con países productores y consumidores de energía</p> <p>PRODUCCIÓN</p>
	<p>2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]</p>	<p><input type="checkbox"/> Actividad 4ª del “Taller de geografía”: “El boom inmobiliario en el litoral español”. [página 106 del libro de texto]</p> <p>PRODUCCIÓN</p>	



1ª EVALUACIÓN temporalización.						
OCTUBRE Primera sesión; semana del 15 al 19	OCTUBRE segunda sesión; semana del 22 al 26	OCTUBRE NOVIEMBRE tercera sesión; semana del 29 al 31	NOVIEMBRE cuarta sesión; semana del 5 al 9	NOVIEMBRE quinta sesión; semana del 12 al 16	NOVIEMBRE sexta sesión; semana del 19 al 23	NOVIEMBRE DICIEMBRE séptima sesión; semana del 26 al 5
FICHA 1ª	FICHA 2ª	FICHA 3ª	FICHA 4ª	FICHA 5ª	FICHA 6ª	
<p>Confecciona un esquema donde contabilizar cuántas Comunidades Autónomas hay en España señalar cuáles son las instituciones de autogobierno, caracterizando qué son los municipios y las provincias y cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.</p> <p>Confección de dos mapas; autonómico y provincial.</p> <p>relación de actividades de la página 39 del libro de texto.</p>	<p>Realización de una ficha con sus características básicas, apoyándose en la información de las páginas 48 y 49 del libro de texto.</p> <p>Confección de un esquema con la relación de los factores y agentes económicos y realización de las actividades 4, 5 y 6 de la página 53 del libro de texto sobre los sistemas económicos.</p>	<p>Explotación infantil; “Taller de geografía”, realización de la actividad a) de la página 63 del libro de texto.</p> <p>Realización de las actividades de la página 55 del libro de texto: “Los sectores económicos de la Unión Europea”.</p>	<p>Elabora un texto explicativo detallado describiendo la situación en Europa [ESPAÑA], de la agricultura, la ganadería y la pesca, apoyándose en la información contenida en las páginas 80 y 81; actividades 1, 2, 3, 4 y 5 del libro de texto.</p> <p>Realizar una ficha/guion con las características de los diferentes paisajes agrarios españoles [páginas 82 y 83 del libro de texto] que complete la información / esquema de la página 70 [los paisajes agrarios]</p> <p>Realización del comentario de la página 86 del libro de texto: “Taller de Geografía; describir un paisaje agrario.</p>	<p>Página 69, “el cultivo de cereales en el mundo”; realización de las actividades 6 y 7.</p> <p>Confección de un pequeño informe, donde se incluyan mapa de España donde se señalen los parques naturales y se acompañen de un repertorio fotográfico.</p> <p>Realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 de la página 85 del libro de texto.</p> <p>Actividades 6 y 7 de la misma página</p> <p>Actividad del “Taller de geografía”; página 87.</p>	<p>Elabora y comenta un mapa donde aparecen los países con mayor producción de energía y los mayores consumidores.</p> <p>Realizar un esquema donde señalar: ORIGEN / UTILIDAD / VENTAJAS E INCONVENIENTES empleando la información de las páginas 94, 95, 96 y 97. El esquema irá acompañado de mapas mundiales con países productores y consumidores de energía</p> <p>Actividad 4ª del “Taller de geografía”: “El boom inmobiliario en el litoral español”. [página 106 del libro de texto]</p>	<p>Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc.</p> <p>Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.</p>
Fecha límite de entrada de actividades y calificación: 5 de diciembre.						



UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA INDUSTRIA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Los elementos del proceso industrial. Tipos de industrias: de bienes de producción y de bienes de uso y consumo. Los tipos de empresas. El fordismo: el modo de producción en cadena o en serie. La Tercera Revolución Industrial. La tecnología al servicio de la industria. El postfordismo. Análisis de las condiciones laborales. Los factores tradicionales de localización industrial. La concentración de empresas industriales. Los criterios actuales de localización. Deslocalización, desconcentración y desestructuración industrial. La localización industrial y los desequilibrios territoriales en España. Los desafíos de la industria española, La situación actual de la industria en España. Las características de las multinacionales españolas del siglo XXI. Las empresas del Ibex 35. Los centros de distribución y logística. La industria maquiladora en México. El trabajo femenino en la India. El trabajo infantil en los hornos de carbón de Smokey Mountain. La Organización Internacional del Trabajo (OIT). La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La industria petroquímica. El proceso y refinado del petróleo. Los productos químicos y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Localización de los complejos petroquímicos de España. Elaboración de gráficos. Localización de empresas dedicadas a biotecnología y la industria electrónica. Confección de un mural con la procedencia de los productos que vestimos.</p>		<p>4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos</p> <p><i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]</p>	<p>Confección de un mapa donde señalar las diferentes áreas industriales del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Establecer distinciones entre industrias/regiones emergentes y regiones en declive o tradicionales. <input type="checkbox"/> Establecer los factores de localización industrial, relacionándolos con el mapa. <input type="checkbox"/> Establecer las fases de la industrialización, relacionándolas con el mapa. <p>Confeccionar un mapa de España con los mismos datos.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>8.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [CDIG]</p>	<p>Producir más barato... ¿a cambio de qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar las actividades 1. 2. 3. y 4. de la página 123. <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CL] [CSC] [CEC]</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS. [1ª PARTE]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</p>		<p>5.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [AA]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realización de las actividades de la página 133 del libro d texto. <input type="checkbox"/> Actividades 3. 4. Y 5. De la página 135 del libro de texto. <input type="checkbox"/> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>10.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [CMTC]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flujos de transporte: actividad 1 y 2 de la página 159 [producto agrícola] o actividad 3 de la misma página; producto ganadero. <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS. [2ª PARTE]		
CONTENIDOS DESARROLLADOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
LIBRO DE TEXTO Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos	Bloque I GEOGRAFÍA EL ESPACIO ECONÓMICO.	11.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [SIEE]
		12.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]
		6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]
		13.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [SIEE]
		El caso brasileño y francés trasladado a España; analizar el gasto medio por persona y comunidades dentro de España. Comentario de imágenes, página 183 del libro de texto. [Taller de Geografía] PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA <input type="checkbox"/> Páginas 174, 175, 176 y 177 del libro de texto. <input type="checkbox"/> Confeccionar un pequeño diccionario con las organizaciones internacionales comerciales, bloques comerciales, instituciones comerciales o económicas, clasificándolas según áreas geográficas de actuación o áreas de actividad económica. <input type="checkbox"/> “Análisis de problemas” páginas 178 y 179 del libro de texto; la deuda externa. <input type="checkbox"/> Realizar las actividades referidas al tema [página 179] Consumo responsable; elaboración de un pequeño informe con las consecuencias de un consumo irresponsable. Información en las páginas 180 y 181 del libro de texto; búsqueda en Internet. PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA



UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La cronología de la Edad Moderna. Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV. La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía. La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria. El Humanismo y sus ideales más destacados. Identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes. Erasmus de Rotterdam: vida y obra. El erasmismo en España. Análisis de textos de Erasmo de Rotterdam. La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo. Descripción del proceso de impresión en el siglo XVI. Reflexión sobre el impacto cultural y social de la imprenta de Gutenberg. Martín Lutero y la Reforma religiosa. Localización en un mapa de la difusión de la Reforma. Conocimiento de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos. Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo. Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento. Reflexión sobre el arte barroco y su relación con la difusión de la Contrarreforma. El Tribunal de la Inquisición. La intolerancia religiosa y las guerras de religión. Observación e interpretación de obras de arte y empleo de las mismas como fuentes de conocimiento histórico. Estudio y comparación de diferentes fuentes documentales sobre la Reforma y la Contrarreforma.</p>		<p>1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). [CEC] [CSC] [CMC]</p>	<p>¿Por qué la Edad Moderna se inicia en el siglo XV? Realizar una presentación / mural que gire en torno al concepto de cambio y que se dirija en varias direcciones:</p>
		<p>1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. [CEC] [CSC] [CL]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Crisis del siglo XIV – crecimiento demográfico y comercial en el siglo XV. <input type="checkbox"/> Sociedad feudal en la Edad Media – ascenso burgués / ciudades en el siglo XV <input type="checkbox"/> Europa – ampliación del mundo [los descubrimientos] <input type="checkbox"/> Monarquías feudales – monarquías autoritarias. <input type="checkbox"/> Teocentrismo medieval – antropocentrismo moderno. <input type="checkbox"/> La Iglesia medieval – la Reforma
		<p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p>Fuentes documentales [página 201 del libro de texto] realizar los ejercicios propuestos. PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. [CEC] [CSC] [CDIG]</p>		



UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>El Renacimiento y las características generales del arte renacentista. La influencia del arte grecorromano en el Renacimiento. El ser humano como centro de interés en el arte renacentista. La figura del artista en el Renacimiento. Identificación de los elementos grecorromanos presentes en un edificio renacentista. Análisis pautado y descripción de diversas pinturas renacentistas. Los Medici y el mecenazgo durante el Renacimiento. Interpretación de textos históricos relacionados con el mecenazgo y la vida cortesana en el Renacimiento. Empleo de pinturas e ilustraciones de época como fuentes de conocimiento histórico. El Renacimiento italiano: arquitectura, pintura y escultura. Reconocimiento de los artistas y obras más relevantes del Renacimiento italiano. Análisis de los elementos de la arquitectura renacentista presentes en la basílica de San Pedro. Realización de una visita virtual a la Capilla Sixtina. La profundidad en la pintura del Renacimiento y los recursos técnicos de los pintores renacentistas. Identificación de los diferentes tipos de perspectiva empleados en la pintura renacentista. Reconocimiento de los recursos técnicos empleados en una serie de pinturas renacentistas. La expansión del Renacimiento en Europa. Reconocimiento de las peculiaridades del Renacimiento en Alemania, Francia y los Países Bajos. Observación y análisis de pinturas renacentistas alemanas y flamencas. El Renacimiento en España: pintura, arquitectura y escultura. El Greco y las peculiaridades de su obra. Realización de una ficha sobre la pintura <i>El entierro del Señor Orgaz</i> de El Greco. Estudio y análisis detallado de una pintura a partir de pautas.</p>		<p>1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p>Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Modelos de la antigüedad” [página 206] <input type="checkbox"/> “Arte centrado en el ser humano” [página 207] <input type="checkbox"/> Características particulares: <input type="checkbox"/> Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [página 215] <p>Elementos de ficha: modelo “ficha art” – página 213-</p>
	<p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos. Comprensión del concepto de unión dinástica. La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos. La política exterior de los Reyes Católicos. Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder. La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón. Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía. Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular. Interpretación de un texto histórico sobre la expulsión de los judíos. Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información. El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV. Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón. Caracterización de la Feria Internacional de Medina del Campo a finales del siglo XV. Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV. El descubrimiento de América. Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América. Los errores de cálculo del proyecto de Colón. Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente. El origen del nombre de América. Análisis y utilización de mapas históricos. Las civilizaciones indígenas: azteca, maya e inca. La vida cotidiana en un poblado azteca. El juego de pelota azteca. Comparación de planisferios de diferentes periodos históricos. Análisis de un texto histórico sobre la conquista de Granada.</p>		<p>3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Realización de un friso cronológico con tres mapas que abarquen tres momentos y tres áreas geográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formación de la Monarquía [mapa de la península] <input type="checkbox"/> Expansión atlántica castellana y mediterránea aragonesa [mapa que abarque desde las Canarias hasta el I. Otomano] –señalar la política exterior-matrimonial de los Reyes católicos- <input type="checkbox"/> Expansión atlántica castellana y portuguesa [mapa del mundo] <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realización de la cuestión nº 1 del taller de historia, página 239 del libro de texto. <input type="checkbox"/> Ejercicio nº 5 de la página 227 del libro de texto; la organización de la nueva Monarquía. <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Realizar un esquema, utilizando la información de las páginas 230, 231, 232 y 238, con las diferentes causas de los descubrimientos, agrupándolas en tres grandes ejes; económicas, científicas y políticas sociales.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



2ª EVALUACIÓN temporalización.						
ENERO Primera sesión; semana del 8 al 11	ENERO Segunda sesión; semana del 14 al 18	ENERO Tercera sesión; semana del 21 al 25	FEBRERO Cuarta sesión; semana del 29 al 1	FEBRERO Quinta sesión; semana del 4 al 8	FEBRERO Sexta sesión; semana del 11 al 15	FEBRERO Séptima sesión; semana del 18 al 22
FICHA 7ª	FICHA 8ª	FICHA 9ª	FICHA 10ª	FICHA 11ª	FICHA 12ª	
<p>Confección de un mapa donde señalar las diferentes áreas industriales del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Establecer distinciones entre industrias/regiones emergentes y regiones en declive o tradicionales. <input type="checkbox"/> Establecer los factores de localización industrial, relacionándolos con el mapa. <input type="checkbox"/> Establecer las fases de la industrialización, relacionándolas con el mapa. <p>Confeccionar un mapa de España con los mismos datos.</p> <p>Realizar las actividades 1. 2. 3. y 4. de la página 123.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realización de las actividades de la página 133 del libro de texto. <p>Actividades 3. 4. Y 5. De la página 135 del libro de texto.</p> <p>Flujos de transporte: actividad 1 y 2 de la página 159 [producto agrícola] o actividad 3 de la misma página; producto ganadero.</p>	<p>Comentario de imágenes, página 183 del libro de texto. [Taller de Geografía]</p> <p>Páginas 174, 175, 176 y 177 del libro de texto.</p> <p>Confeccionar un pequeño diccionario con las organizaciones internacionales comerciales, bloques comerciales, instituciones comerciales o económicas, clasificándolas según áreas geográficas de actuación o áreas de actividad económica.</p> <p>“Análisis de problemas” páginas 178 y 179 del libro de texto; la deuda externa. Realizar las actividades referidas al tema [página 179]</p> <p>Elaboración de un pequeño informe con las consecuencias de un consumo irresponsable. Información en las páginas 180 y 181 del libro de texto; búsqueda en Internet.</p>	<p>Realizar una presentación / mural que gire en torno al concepto de cambio y que se dirija en varias direcciones:</p> <p>Crisis del siglo XIV – crecimiento demográfico y comercial en el siglo XV. Sociedad feudal en la Edad Media – ascenso burgués / ciudades en el siglo XV</p> <p>Europa – ampliación del mundo [los descubrimientos]</p> <p>Monarquías feudales – monarquías autoritarias.</p> <p>Teocentrismo medieval – antropocentrismo moderno.</p> <p>La Iglesia medieval – la Reforma</p> <p>Fuentes documentales [página 201 del libro de texto] realizar los ejercicios propuestos.</p>	<p>Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales:</p> <p>“Modelos de la antigüedad” [página 206]</p> <p>“Arte centrado en el ser humano” [página 207]</p> <p>Características particulares: Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [página 215]</p> <p>Elementos de ficha: modelo “ficha art” – página 213-</p> <p>Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.</p>	<p>Realización de un friso cronológico con tres mapas que abarquen tres momentos y tres áreas geográficas: Formación de la Monarquía [mapa de la península] Expansión atlántica Castellana y mediterránea aragonesa [mapa que abarque desde las Canarias hasta el I. Otomano] – señalar la política exterior-matrimonial de los Reyes católicos- Expansión atlántica castellana y portuguesa [mapa del mundo]</p> <p>Realización de la cuestión nº 1 del taller de historia, página 239 del libro de texto. Ejercicio nº 5 de la página 227 del libro de texto; la organización de la nueva Monarquía.</p> <p>Realizar un esquema, utilizando la información de las páginas 230, 231, 232 y 238, con las diferentes causas de los descubrimientos, agrupándolas en tres grandes ejes; económicas, científicas y políticas sociales.</p>	<p>Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc.</p> <p>Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTRAGA DE ACTIVIDADES</p> <p>25 al 1 de marzo</p> <p>FECHA DEL EXAMEN: del 5 al 15 DE MARZO</p>



		FICHA 13ª	mes de abril
UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUJE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS. [1ª PARTE]			
CONTENIDOS DESARROLLADOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de la monarquía en tiempos de Felipe II. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II. Análisis de documentos históricos sobre diferentes conflictos ocurridos durante el reinado de Felipe II. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate. La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI. La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano. Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano. Pizarro y la conquista del Imperio inca. Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca. La cultura inca. Lectura e interpretación de un texto del inca Garcilaso. La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda. La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI. Análisis pautado de gráficos sobre el presupuesto en tiempos de Felipe II.</p>	<p>Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).</p>	<p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC][CSC][CL][CMCT]</p> <p>6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC][CSC][AA]</p>	<p><input type="checkbox"/> Dos mapas que representen la herencia de Carlos I y la de Felipe II, han de servir para realizar un eje cronológico con las zonas de conflicto / problemas de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI [información y mapas en las páginas 244 y 249 del libro de texto]</p> <p><input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 247 del libro de texto [el gobierno de los primeros Austrias]</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS. [2ª PARTE]

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de la monarquía en tiempos de Felipe II. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II. Análisis de documentos históricos sobre diferentes conflictos ocurridos durante el reinado de Felipe II. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate. La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI. La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano. Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano. Pizarro y la conquista del Imperio inca. Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca. La cultura inca. Lectura e interpretación de un texto del inca Garcilaso. La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda. La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI. Análisis pautado de gráficos sobre el presupuesto en tiempos de Felipe II.</p>		<p>4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. Competencias clave [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Confección de un pequeño informe o trabajo sobre alguna figura [explorador / conquistador / territorio / imperio] o tema que fuera central en la conquista de América. El trabajo deberá incluir tanto aspectos “de conquista” como valorativos de las tierras, pueblos o civilizaciones sometidas. PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
<p>7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. Competencias clave [CEC] [CSC] [CDIG]</p>			



UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>Las causas del declive del Imperio hispánico. Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII. Lectura reflexiva de texto de Francisco Quevedo sobre los monarcas y los validos. Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica. Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII. La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640. La Paz de Westfalia y el reconocimiento de la nueva hegemonía de Francia en Europa. Análisis de mapas históricos sobre las pérdidas territoriales del Imperio hispánico en el siglo XVI y las revueltas de 1640. La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII. Identificación de los problemas económicos en los reinos peninsulares del siglo XVII y sus causas.</p>		<p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p>Taller de Historia.</p> <p>Realizar todas las actividades del taller de historia de la página 277.</p>
<p>La expulsión de los moriscos en el siglo XVII y sus consecuencias. Lectura e interpretación de textos históricos sobre la miseria de los campesinos en el siglo XVII y la expulsión de los moriscos. Los grupos sociales en el siglo XVII. La mentalidad rentista en la España del siglo XVII. La vida cotidiana y las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el siglo XVII. Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares.</p>		<p>6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p><input type="checkbox"/> Espacio y tiempo: las pérdidas territoriales [guerra de los treinta años]</p> <p><input type="checkbox"/> Cronología. Los Austrias del siglo XVII.</p> <p>Fuentes documentales. Crítica a la política económica.</p>
<p>Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares. Los pícaros y los grupos sociales marginales en el Madrid del siglo XVII. Lectura e interpretación de textos literarios relacionados con la picaresca del siglo XVII. El teatro en el Siglo de Oro. Análisis de la obra teatral <i>Fuenteovejuna</i> como testimonio de las injusticias sociales del siglo XVII. Interpretación de una ilustración que representa un corral de comedias del siglo XVII. Comentario guiado de la película histórica <i>Alatriste</i>. Análisis e interpretación de pinturas sobre acontecimientos históricos.</p>	<p>7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CDIG]</p>	<p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>	



UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LA EUROPA DEL SIGLO XVII.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII. Análisis de un gráfico de la evolución demográfica de Europa entre 1600 y 1750. Interpretación de un mapa sobre las posesiones europeas en el mundo y el comercio colonial. La Europa de los monarcas absolutos. Descripción del funcionamiento de un gobierno absolutismo. Caracterización del mercantilismo. Interpretación de esquemas sobre el gobierno absolutista y las nuevas formas de producción en el siglo XVII. Lectura reflexiva de un texto histórico sobre los principios del mercantilismo. La Corte del Rey Sol. Descripción de la vida cortesana en tiempos de Luis XIV de Francia. Recreación de la vida cortesana a partir del análisis de pinturas y textos de época. La aparición de los primeros sistemas parlamentarios europeos en el siglo XVII: Inglaterra y Holanda. Descripción de las revoluciones inglesas del siglo XVII y sus consecuencias. Interpretación del <i>Habeas Corpus</i> de 1679 y la <i>Declaración de Derechos</i> de 1689. Las disputas religiosas en la Europa del siglo XVII. Los conflictos políticos en Europa durante el siglo XVII: Imperios y Estados-nación. La Paz de Westfalia y sus consecuencias. Análisis de mapas y esquemas sobre la Paz de Westfalia. La Guerra de los Treinta Años. Identificación de las causas y las consecuencias de la Guerra de los Treinta Años. Reconocimiento de las etapas de la Guerra de los Treinta Años. Análisis comparativo de dos textos históricos sobre el absolutismo y el parlamentarismo. Ordenación de sucesos históricos en un eje cronológico.</p>		<p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 5.1. absolutos.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]</p>	<p>Lectura de la información de la página 284 “El absolutismo monárquico” y la página 289 “El parlamentarismo inglés”. Confección de un cuadro de doble entrada donde se comparen los dos sistemas políticos.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>
		<p>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>6.1. Años”.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Realización de las actividades de la página 293 “¿Por qué una guerra pudo durar treinta años?”.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS	Bloque II HISTORIA LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII).	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Actividades / instrumento de evaluación
<p>La ciencia en el siglo XVII: los nuevos métodos de investigación y las académicas científicas. Comprensión de la nueva mentalidad científica surgida en el siglo XVII. Análisis de un esquema sobre el origen del método científico. Identificación de los principales descubrimientos científicos de los siglos XVI y XVII. La revolución copernicana. El heliocentrismo de Galileo Galilei. La condena a Galileo y su abjuración de sus teorías científicas. Lectura e interpretación de textos históricos sobre el proceso a Galileo. El espíritu del Barroco: nueva estética y difusión de las ideas de la Contrarreforma. Comparación y diferenciación de las características entre el arte barroco y el renacentista. Comprensión de la relación entre el arte barroco y las monarquías absolutistas. La arquitectura y la escultura barrocas. Las peculiaridades de la arquitectura y la escultura barrocas en España. Descripción de los elementos arquitectónicos de una iglesia barroca. El Barroco americano. Búsqueda de información en Internet sobre las misiones jesuitas o franciscanas en el siglo XVII. Características generales de la pintura del Barroco. La pintura de los países católicos: las escuelas italiana, francesa y flamenca. El gran siglo de la pintura holandesa. Observación e interpretación de pinturas del Barroco. El Siglo de Oro de la pintura española: Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera. Elaboración de una ficha sobre las Meninas de Velázquez. Identificación de las etapas y las obras de Diego Velázquez. Análisis pautado de una pintura como fuente de conocimiento histórico. Visita virtual a la Roma del Barroco.</p>		<p>8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]</p>	<p>Actividades de la página 303; trabajar con textos. La ciencia del Barroco.</p> <p>Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Una nueva estética” [página 304] <input type="checkbox"/> “Un arte al servicio del poder” [página 305] <p>Características particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [páginas 306, 307 y 310]
	<p>7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p><i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CDIG]</p>	<p>Elementos de ficha: modelo “ficha art” –página 312-</p> <p>Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.</p> <p>PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA</p>	



3ª EVALUACIÓN						
MARZO	ABRIL	ABRIL	ABRIL	MAYO	MAYO	MAYO
Primera sesión; semana del 25 al 29	Segunda sesión; semana del 1 al 5	Tercera sesión; semana del 23 al 30	Cuarta sesión; semana del 2 al 8	Quinta sesión; semana del 9 al 15	Sexta sesión; semana del 16 al 22	Sexta sesión; semana del 17 al 21
FICHA 13ª		FICHAS 14ª y 15ª		FICHAS 15ª y 16ª		FICHA 17ª
<input type="checkbox"/> Dos mapas que representen la herencia de Carlos I y la de Felipe II, han de servir para realizar un eje cronológico con las zonas de conflicto / problemas de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI [información y mapas en las páginas 244 y 249 del libro de texto] <input type="checkbox"/> Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 247 del libro de texto [el gobierno de los primeros Austrias] <input type="checkbox"/> Confección de un pequeño informe o trabajo sobre alguna figura [explorador / conquistador / territorio / imperio] o tema que fuera central en la conquista de América. El trabajo deberá incluir tanto aspectos “de conquista” como valorativos de las tierras, pueblos o civilizaciones sometidas.		<p>Taller de Historia.</p> <p>Realizar todas las actividades del taller de historia de la página 277.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espacio y tiempo: las pérdidas territoriales [guerra de los treinta años] <input type="checkbox"/> Cronología. Los Austrias del siglo XVII. <p>Fuentes documentales. Crítica a la política económica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura de la información de la página 284 “El absolutismo monárquico” y la página 289 “El parlamentarismo inglés”. <input type="checkbox"/> Confección de un cuadro de doble entrada donde se comparen los dos sistemas políticos. <input type="checkbox"/> Realización de las actividades de la página 293 “¿Por qué una guerra pudo durar treinta años?”. 		<p>Actividades de la página 303; trabajar con textos. La ciencia del Barroco.</p> <p>Confeccionar una guía de comentario artístico, donde se recojan características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Una nueva estética” [página 304] <input type="checkbox"/> “Un arte al servicio del poder” [página 305] <p>Características particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arquitectura / pintura /escultura [página 210] / [páginas 306, 307 y 310] <p>Elementos de ficha: modelo “ficha art” –página 312-</p> <p>Tras la confección de la guía, realizar el comentario de una o varias obras seleccionadas por el profesor.</p>
Fecha límite de entrada de actividades y calificación: 21 de mayo.						
FECHA DEL EXAMEN: 21 al 31 DE MAYO						

METODOLOGÍA

Para desarrollar toda la programación de Geografía e Historia de 3º de E.S.O. solo se dispone de una hora semanal, siendo esto la limitación fundamental de esta asignatura. Para superar este hándicap y poder desarrollar con los alumnos todos los estándares, éstos se han distribuido de forma muy precisa entre las tres evaluaciones, y todos ellos tienen un desarrollo en forma de actividades para permitir al alumno autonomía en su aprendizaje, motivación y posibilitar al profesor evaluar al alumno.

Las clases se dedicarán a la realización de las actividades orientadas por el profesor, a través de breves explicaciones o de la lectura del libro de texto o de la interpretación de imágenes, etc.; y una parte de la clase podrá dedicarse a la corrección de dudas de ejercicios.

En cada evaluación se ha temporalizado una sesión para la resolución de dudas o para finalizar alguna actividad retrasada



CALIFICACIÓN ESTÁNDARES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

Todos los estándares tendrán el mismo valor y se calificarán de 0 a 4 cada uno, siendo la rúbrica para calificarlos la que se refleja en la tabla siguiente, estableciendo una indicación de logro.

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

0	El alumno/a NO REALIZA los ejercicios o producciones solicitadas, NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN , de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS , realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos. El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA , no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma CONFUSA a las preguntas, NO APORTA EJEMPLOS y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un VOCABULARIO MUY BÁSICO , poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR . El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD . SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE , aunque correcta y comete errores. El alumno muestra DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando POCOS EJEMPLOS y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un VOCABULARIO ESCASO , cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos.
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE , cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando ALGUNOS EJEMPLOS , aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado, aunque comete ALGÚN ERROR .
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con RIGOR Y PRECISIÓN , explicando con CLARIDAD los contenidos propuestos. El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno APORTA EJEMPLOS , explicándolos y ESTABLECIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado.

Distribución de estándares.

La programación está conformada en unidades didácticas, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, los instrumentos de evaluación para cada estándar.



EVALUACIÓN

❑ **Calificación y evaluación durante el curso.**

Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades didácticas y por ende de estándares de aprendizaje.

En la primera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando solamente un instrumento; producción.

En la segunda y tercera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando dos instrumentos; producción y prueba escrita. Entendemos por producción la realización y presentación de los ejercicios o actividades detallados en la programación, y la prueba escrita será un examen realizado al final del período de la evaluación. La calificación de estas evaluaciones obedecerá al siguiente porcentaje: 50 % de la calificación se obtendrá de las producciones y 50% de la prueba escrita.

Las fechas de las pruebas escritas de cada evaluación son determinadas por Jefatura de Estudios y figuran en la programación anterior.

La nota de cada evaluación tiene *carácter informativo y no académico*, y se obtendrá de la calificación de los estándares de aprendizaje trabajados y evaluados en ese período lectivo, con los instrumentos que se reflejan en la programación para poder obtener información del grado de consecución.

❑ **Evaluación final ordinaria.**

La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

Cuando un estándar se repita en varias unidades didácticas, este Departamento considera que, debido al carácter de los contenidos trabajados, al no ser “progresivos”, que la nota final de ese estándar **será la media aritmética** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones o bloques de contenidos.

En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el alumno se podrá someter a una prueba de evaluación extraordinaria en septiembre.

❑ **Evaluación extraordinaria.**

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito y será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al departamento y en el mismo se evaluarán todos los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario.



MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que estas diferencias supongan un obstáculo para ello.

Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Sin perjuicio de otras medidas que el equipo directivo del Centro articule para responder a la diversidad del alumnado como la oferta de **materias optativas**, los **programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento [P.M.A.R.]**, los marcos de interrelación, **cooperación con instituciones** y colectivos de naturaleza diversa como asociaciones de inmigrantes u organizaciones específicas como la O.N.C.E, **aulas de acogida, programas de integración ... los instrumentos específicos con los que el Departamento cuenta** para concretar estos principios son los que a continuación se exponen:

Alumnos/as de currículo ordinario:

- Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias**, los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- Selección de actividades.** En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- Modificación de los tiempos y secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un “centro de interés” y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenidos** también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias y estándares de aprendizaje**.
- Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.



- ❑ **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá más o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado, se trata de medios “mas” cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.
- ❑ **Actividades de recuperación.** Un instrumento más que los profesores del Departamento emplearan de forma “ordinaria”. La recuperación será individualizada, atendiendo al tipo de alumno y a las **competencias y estándares de aprendizaje** no alcanzados. La recuperación podrá consistir en una prueba objetiva de todo lo trabajado en el trimestre o de “pequeñas partes”, podrá consistir en la repetición de ciertas actividades, en la realización de algún trabajo o en su caso lo que decida el profesor para cada alumno en particular, con el fin de atender a las necesidades y/o capacidades del alumnado.
- ❑ **Proceso de evaluación.** De forma ordinaria el Departamento tiene contemplado en la Secundaria la aplicación de diversos instrumentos de evaluación al terminar cada Unidad. Los profesores, atendiendo al grupo de alumnos y a su rendimiento, podrán en su caso establecer más pruebas objetivas o emplear otros instrumentos contemplados en la programación, favoreciendo una evaluación que sea ciertamente continua y superando de esta forma el posible rechazo a la prueba escrita en los alumnos.
- ❑ **Otras medidas.** Para aquellos alumnos con materias pendientes por recuperar de cursos anteriores, el Departamento ha diseñado un plan de actividades, tengan o no horas de repaso, para corregir o permitir alcanzar los objetivos del área y desdobles de grupos si las posibilidades del Centro y disponibilidad de los profesores lo permitieran, consiguiendo una enseñanza más individualizada.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- ❑ **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomarán las siguientes medidas:

- Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
 - Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
 - Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- ❑ **Selección de actividades**, tareas, y trabajos. El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas capacidades, el libro de texto elegido en el Departamento las recoge al final de cada unidad didáctica. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.
 - ❑ Los alumnos que no muestran discapacidad síquica, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora... e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.
 - ❑ Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.



Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Este Departamento ha diseñado para atender la situación de estos alumnos/as, un programa de recuperación [atención a la diversidad], que debería bastar, para en el aspecto docente, atender las necesidades de estos alumnos/as.
- En todo caso los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación psicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplará:

- Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.



EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará en reunión de Departamento, tras cada evaluación, y se analizarán el análisis del ajuste de la programación docente y la consecución de estándares de aprendizajes por parte de los alumnos/as

Ajuste de la programación docente.

En el análisis de las posibles desviaciones producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores para establecer el ajuste en el desarrollo de la programación y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

- **Indicador 1.:** porcentaje de sesiones programadas y finalmente no realizadas / **desviación del 25%**
- **Indicador 2.:** porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos / **desviación del 25%**

Consecución de los EAE por parte de los alumnos/as

En el análisis de los resultados obtenidos [consecución de estándares] y de las posibles diferencias detectadas entre los grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

- **Indicador 1.:** Porcentaje de alumnos suspensos en la asignatura [en cada grupo] en relación con la media de la asignatura en el nivel: **desviación del 25%**
- **Indicador 2.:** Nota media de la asignatura de todos los alumnos [de cada grupo] en relación a la media por asignatura y nivel: **3,5 PUNTOS**

Los indicadores de logro recogidos arriba, fueron aprobados en claustro con fecha de 16 de febrero de 2016 y son los aplicados por este Departamento, siguiendo los modelos que a tal fin se han establecido en el anexo 1 de la resolución del 25 de noviembre de 2015 de la Consejería de Educación y Universidades de esta Comunidad Autónoma.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad: Visita al Museo Minero de La Unión y a las minas de la localidad.

Descripción de la actividad: Conocer del parque minero de la Unión y su museo.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Unidades 4ª y 6ª

Criterios de evaluación:

- 7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
- 6. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

Estándares de aprendizaje:

- 7.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Temporalización: marzo.

Duración de la actividad: Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.

Recursos: Los propios del Museo

Instrumentos: La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

Observaciones: Gastos de desplazamiento / autobús

ACTIVIDAD 2.

Nombre de la actividad: Visita a las instalaciones de Navantia en Cartagena.

Descripción de la actividad: Visita guiada a una de las principales instalaciones industriales de la ciudad.



Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Unidades 4ª y 6ª

Criterios de evaluación:

4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas
8. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

Estándares de aprendizaje:

- 4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 8.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Temporalización: marzo.

Duración de la actividad: Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.

Recursos: Los propios de la empresa.

Instrumentos: La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

Observaciones: Gastos de desplazamiento / autobús



MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.

- Dedicación de parte del horario lectivo semanal a leer en clase, bien del propio libro de texto o sobre documentos seleccionados por el profesor que faciliten la comprensión lectora.
- Elaboración de síntesis, redacciones, pequeños trabajos de investigación, que serán leídos o expuestos por los alumnos en clase.
- Organización de debates sobre la unidad que se esté trabajando, con objeto de estimular la expresión, la capacidad de los alumnos de establecer jerarquías en los razonamientos o ideas, la capacidad de respuestas coherentes y siempre, en la medida de lo posible, con argumento y la comunicación oral.
- Utilizar en clase aquellos libros que el departamento tiene en la biblioteca del Centro adecuados para los diferentes niveles: monografías, biografías, relatos, novela histórica, de modo que se fomente el interés por la lectura.
- Cada profesor en sus grupos y en función de las características de los mismos podrá poner en práctica otras medidas más específicas para conseguir estos objetivos. Como ejemplo de una actividad que se puede realizar, proponemos la siguiente:

Descripción de la actividad:

Se propone como actividad, la lectura de una obra relacionada con cualquier tema histórico, novela, fuente u otras obras, incidiendo, a ser posible, que el alumnado se decante por lecturas afines a los temas tratados durante el curso. La propuesta tiene carácter voluntario, no obligatorio, ofreciendo la oportunidad de ayudar en la calificación de forma positiva. Estimular el interés y el hábito de lectura y contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a fin de promover el hábito de lectura como principio pedagógico resaltado en la normativa vigente. Se busca trabajar la comprensión lectora, incentivando al alumnado, para que se decante por una lectura a su gusto. Otros objetivos responden a que el alumnado desarrolle su sensibilidad artística y literaria como fuente de formación enriquecimiento personal y cultural, disfrutando de la lectura de manera autónoma.

La obra a escoger:

Se guiará al alumnado con varios títulos por Unidad Didáctica, de forma orientativa, para llevar a cabo la posterior lectura. Se invita a que sea capaz de ejercer un tímido juicio crítico. Los criterios para ofrecer las obras están en relación con los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas, con la posibilidad de incluir otros libros de temas concretos que despierten el interés del alumnado, dejando abierta la selección a posibles novedades. Se insertan otras que den respuesta a la diversidad en el aula, ofreciendo el Departamento de Orientación un referente obligado en los casos que lo precisen. En ese mismo orden de cosas, a los jóvenes con necesidades educativas específicas se les adaptará el tipo de lectura buscando un libro apropiado a sus necesidades (desde temas nacionales marroquíes o suramericanos hasta obras adaptadas en braille, para atender las necesidades específicas de apoyo educativo). En la primera sesión de presentación, se explicará brevemente las características de la actividad y se les enseñará el modelo de hoja con las indicaciones que deben complementar para formalizar la actividad y entregarla antes de finalizar el curso. Al concluir con la lectura, se entregará en una fecha acordada, el breve comentario de la obra escogida.

Conseguir la obra:

Una vez decidida la lectura, será decisión del alumnado comprar el libro o conseguirlo desde una biblioteca. En el segundo caso, se realizará una visita informal a propósito a la biblioteca del centro o a la más cercana, para que el alumnado conozca el edificio y facilitarle los trámites para hacerse con el carné de usuario de la misma. Así, se enseñará el edificio, su funcionalidad, posibilidades como iniciados usuarios y todo tipo de ayudas en la búsqueda de sus archivos, fondos y actividades que pueda promocionar este centro público, como talleres de lectura, exposiciones itinerantes, etc.



Relación de obras para el alumnado:

Con relación a las Unidades Didácticas, se señalan las obras escogidas de referencia para el alumnado de 1º de ESO, entre títulos clásicos y obras juveniles de editoriales como Alfaguara, Santillana, SM, Edebé y Anaya entre otras.

Verne, Jules: La vuelta al mundo en 80 días. (edit. Anaya)

Fernández Paz, Agustín: La luna de Senegal (edit. Anaya)

Moriel, Enrique: La ciudad sin tiempo (edit. Destino)

Windham, John: El día de los trífidos (edit. Minotauro) Blasco Ibáñez, Vicente: El Intruso (edit. Biblioteca Nueva)

Friedman, Thomas: El mundo es plano: breve historia del mundo globalizado del siglo XX. (edit. Martínez Roca)

Ortega, Miguel Ángel: Todo empezó en el Thyssen (edit. Luis Vives)

Pérez Reverte, Arturo: El capitán Alatriste (edit. Alfaguara)

Sección bilingüe

Sección bilingüe.

Atlas socio-économique des pays du monde.

GOUROU-PAPY Cours de Géographie. Hachette. París, 2014

VILAR Pierre, Histoire de l'Espagne. PUF. Paris, 1973.

DEDIEU Jean-Pierre, L'Espagne de 1492 à 1808. Belin. Paris, 2005.

ZUILI Marc, Société et économie de l'Espagne au XVIesiècle. Les Éditions de l'École Polytechnique, 2008



RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

GH3 GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º

Autores: VARIOS AUTORES

Editorial: GRUPO VICENS VIVES.

ISBN: 978-84-682-3043-6

El Centro, y los profesores que imparten la asignatura emplean como herramienta didáctica y de comunicación con los alumnos/as, del programa AULA XXI.

Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc.

Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.