PROGRAMACIÓN ANUAL

Curso académico 2018 - 2019

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

IES BEN ARABI

Página

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3
2. OBJETIVOS GENERALES 3
3. PRINCIPIOS GENERALES 4
4. METODOLOGÍA 4
5. ORGANIZACIÓN 5

5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO 5
5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR OTROS ÓRGANOS DEL CENTRO 5
5.3. OTRAS ACCIONES 6

6. MATERIALES Y RECURSOS 6

6.1. MATERIALES 6
6.2. RECURSOS 6

7. EVALUACIÓN 6

PROGRAMACIÓN 7

1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES 7

1.1. ACTO DE PRESENTACIÓN DEL CURSO 7
1.2. VIAJE DE ESTUDIOS 7
1.3. PREMIO JACINTO ÁLCARAZ 8
1.4. SEMANA CULTURAL 9
1.5 DÍA DEL CENTRO 10
1.6. ACTO DE GRADUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO 11
1.7. ACTO DE GRADUACIÓN DE 4º E.S.O. 11
1.8. ACTIVIDAD TUTORIAL DE FIN DE CURSO 12

2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS. (ANEXO I) 12
3. OTRAS ACCIONES 12

3.1. BIBLIOTECA 12
3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL 15

4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO 15

ANEXO I: Actividades programadas por los Departamentos Didácticos 17
ANEXO II : Plantilla de Coordinación Anual de AACC en ESO 75

1. INTRODUCCIÓN

El Departamento de Actividades Complementarias es el órgano de coordinación de todas las actividades que, a partir de las características y peculiaridades de la Comunidad Educativa que constituye el Instituto Ben Arabí y en consonancia con los principios y objetivos recogidos en el Proyecto Educativo del Centro, pretende desarrollar aquellas actividades que tienen como último objetivo una formación más humana, científica y cultural del alumnado; tanto dentro como fuera del centro.

Las actividades complementarias del IES Ben Arabí, como todas las actividades del Instituto, se enmarcan en una flexible y amplia concepción de la enseñanza puesta al servicio de la sociedad: estas actividades deben ser una parte importante del proceso educativo y formativo, deben formar parte de la educación integral del alumnado y cumplir, a su vez, una función de estímulo para nuestros alumnos.

Para ello en este presente curso 2018/2019 la programación del Departamento persigue los siguientes objetivos.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Facilitar y contribuir a la organización de las distintas actividades propuestas por el Claustro, los Departamentos Didácticos y los representantes de padres/madres y alumnos/as. Permanecer siempre en una actitud abierta a cualquier sugerencia de mejora y de colaboración hacia todos los miembros de la Comunidad educativa.

- Contribuir a la consecución de los objetivos propios de cada una de las etapas y materias que la componen desde una perspectiva más práctica.

- Ofrecer al alumnado diversas actividades que contribuyan a su formación integral, confrontándolo con organizaciones y situaciones externas al centro.

- Favorecer la sociabilidad del alumnado, tanto dentro como fuera del centro. Contribuir a que sea conocedor de otros ámbitos de la sociedad y sea capaz de relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.

- Contribuir a una enseñanza científica y humanista, que busque el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado y que suponga una constante exigencia de rigor y actualización, adquiriendo hábitos de trabajo y estudio tendentes a la preparación intelectual que permita a los alumnos incorporarse a la vida activa en la sociedad.

- Entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

- Despertar el espíritu crítico del alumnado, favoreciendo la apertura y el contacto de los alumnos con mundo exterior y el entorno en el que residen.

3. PRINCIPIOS GENERALES

En relación con los valores que deben regir la práctica educativa se considera necesario orientar la labor educativa del centro de forma que en las clases se comenten las normas de convivencia vigentes en el mismo y se incida especialmente en ellas. También se considera necesario promover situaciones en las que los alumnos puedan exponer y defender sus opiniones. Los principios o valores que la comunidad educativa del Ben Arabí está interesada en fomentar son los siguientes:

- La aceptación y el respeto de todas las posibilidades del pensamiento. Nadie puede ser discriminado por razón de sus ideas, convicciones, raza.
- La atención a la diversidad, fomentando la participación de alumnos que puedan presentar situaciones especialmente desfavorecidas.
- La solidaridad, la colaboración, la ayuda mutua y el compañerismo.
- La puntualidad y el respeto deben considerarse como un principio también para estas actividades.
- La tolerancia y el respeto a la integridad, dignidad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El espíritu de trabajo y de superación, buscando un enfoque cultural y de desarrollo personal en cada una de las actividades.
- La enseñanza para la igualdad de los sexos.

4. METODOLOGÍA

Para alcanzar la consecución de los objetivos que acabamos de enumerar el Departamento se coordinará con las demás instituciones con el siguiente sistema de trabajo:

- Coordinación con los distintos Departamentos dentro de la reunión mensual de la Comisión de Coordinación Pedagógica, con el fin de confirmar u obtener información de las actividades previstas, recabando sus propuestas y sugerencias no sólo a principio de curso, sino también a lo largo del mismo.
- Recogida de opiniones del Claustro.
- Coordinación con el equipo directivo mediante reuniones semanales para ofrecer información de la realización de las actividades previstas.
- Coordinación con la Junta de Delegados, a fin de conocer su opinión y encauzar sus propuestas.
- Coordinación con el Departamento de Orientación, con el fin de organizar de manera efectiva las actividades incluidas en el Plan de Acción Tutorial.

- Coordinación con el profesor responsable de la biblioteca del centro, para ayudar a la organización de las actividades por él planteadas en su proyecto.

- Colaboración con los representantes del AMPA.

- Contactos con otras entidades: Concejalía de Educación, Concejalía de Juventud, etc.

La coordinación interna de una actividad es muy importante para conseguir el buen desarrollo de la misma. Por eso es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios la información mensual de dichas actividades.

5. ORGANIZACIÓN

A la hora de reflejar las actividades que se pretenden llevar a cabo durante el curso, este Departamento ha optado por organizarlas dentro de los siguientes apartados:

5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO.

Son actividades estables que forman parte de la organización general del centro y en las que está involucrada la totalidad de la comunidad educativa. Tienen una periodicidad más o menos estable, dependiendo del tipo de actividad. Son actividades institucionales, por ejemplo:

- ✓ Acto de Apertura del Curso y Presentación.
- ✓ Viajes de estudio de 4º de E.S.O. y 2º de Bachillerato.
- ✓ Premio Jacinto Alcaraz Mellado.
- ✓ Semana Cultural.
- ✓ Día del Centro.
- ✓ Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato.
- ✓ Graduación de los alumnos de 4º de E.S.O
- ✓ Actividad Tutorial de fin de curso.

5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR OTROS ÓRGANOS DEL CENTRO.

Son actividades programadas por los Departamentos Didácticos. Se refiere a todas aquellas actividades que tienen unos objetivos determinados, y cuya organización y ejecución dependen directamente del departamento que las propone. La función del Departamento de Actividades Complementarias es coordinar y facilitar toda la ayuda necesaria para su realización.

5.3. OTRAS ACCIONES.

En este apartado se enmarcan otras actividades al servicio de la comunidad educativa, como por ejemplo:

- ✓ Biblioteca.
- ✓ Plan de Acción Tutorial.
- ✓ Actividades de Orientación Profesional.

6. MATERIALES Y RECURSOS

En este apartado especificaremos los materiales de que dispone el Departamento, y que están al servicio de la comunidad educativa.

6.1. MATERIALES

- ✓ Departamento, compartido con el Departamento de Música.
- ✓ Ordenador e impresora.
- ✓ Tres teléfonos móviles para uso de los profesores que salen de viaje con alumnos.
- ✓ Material de oficina.

6.2. RECURSOS

- ✓ Cuenta específica para gestión de depósitos, pagos, etc.
- ✓ Fondos existentes de dotaciones anteriores y remanentes.
- ✓ Recursos dinámicos: El Departamento de Actividades Complementarias se encargará de poner a disposición de los departamentos los recursos necesarios: transporte, entradas, etc.

7. EVALUACIÓN

Todas las actividades deben ser objeto de evaluación. Habrá que analizar si éstas han salido como se esperaba, y si no ha sido así, analizar el por qué, y valorar si se repite o no en el siguiente curso académico. A tal efecto, se elaborará un documento, a rellenar por los responsables de la realización de cada actividad, donde se verterá toda esta información.

PROGRAMACIÓN

1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

1.1. ACTO DE PRESENTACIÓN DE INICIO DE CURSO

- **Objetivos**

  - ✓ Ofrecer información a los nuevos alumnos de 1º ESO.
  - ✓ Facilitar la integración de los nuevos alumnos.
  - ✓ Dar a conocer el centro y las actividades que en él se desarrollan.

- **Contenidos**

  - ✓ Normas de funcionamiento del centro.
  - ✓ Características del centro: repaso de los recursos de que dispone.
  - ✓ Estudios que se pueden cursar en el centro.
  - ✓ Actividades del centro.
  - ✓ Reunión con el tutor: información de horarios, profesores, aulas, etc.
  - ✓ Información sobre las distintas vías de participación de los alumnos en el centro.

- **Temporalización:** 14 de septiembre.

- **Evaluación:** Todos los años se reflexionará sobre la pertinencia de los puntos que conforman esta presentación, esto es, la duración del acto, los puntos tratados y a quién se dirigen.

El equipo directivo y el jefe del departamento de actividades complementarias serán los responsables de la evaluación de este acto. Se tomarán las decisiones pertinentes para el siguiente curso académico, y si es necesario se corregirán determinados aspectos para el año siguiente.

1.2. VIAJE DE ESTUDIOS

En el centro se preparan dos viajes de estudios: uno para el segundo ciclo de ESO, y otro para los alumnos de 2º de Bachillerato. Los objetivos de estos viajes son comunes, aunque difieren en la duración y los contenidos.

- **Objetivos**

  - ✓ Transmitir valores como el de la tolerancia y convivencia con los compañeros, puesto que es el final de una etapa.
  - ✓ Conocer otras culturas.
  - ✓ Respeto por los usos y costumbres de otras regiones o países.
  - ✓ Respeto por el patrimonio cultural.

- **Contenidos**

  - ✓ **2º Ciclo de ESO**: Se propone un viaje de 5 ó 6 días de duración (máximo 5 días lectivos), normalmente dentro de España. Se va a realizar en el segundo trimestre y, aunque no está ultimado, consistirá en visitar

Granada y Sierra Nevada o el Pirineo Catalán y Barcelona, con curso de esquí en ambas opciones. El profesor responsable de este viaje será D. Manuel J. Arenas Jiménez.

- ✓ **2º de Bachillerato**: Se propone un viaje de siete u ocho días de duración (máximo cinco días lectivos), normalmente fuera de España. Se hace en la primera mitad del primer trimestre. Este año el viaje, que está ultimado se realizará a Praga y Budapest desde el 2 de noviembre al 9 de noviembre y los profesores acompañantes serán D. Enrique Pineda Gómez, profesor responsable, Dª Mª Carmen Bolaños García, Mª Josefa Contador García y Caridad Rives Arcayna.

- **Temporalización**

  - ✓ **2º Ciclo de ESO:** Se realizará siempre antes del tercer trimestre.
  - ✓ **2º de Bachillerato:** Se viajará siempre en el primer trimestre del curso, en el mes de noviembre.

- **Evaluación.**

A la vuelta del viaje, los profesores responsables del mismo reflexionarán sobre la pertinencia o no de cambiar fechas y/o itinerario. Sus conclusiones serán trasladadas al Jefe de Actividades Complementarias, para que sus sugerencias sean tenidas en cuenta en próximos cursos.

1.3. PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO

- **Objetivos**

  - ✓ Transmitir los valores que se premian (convivencia, solidaridad y tolerancia) a toda la comunidad educativa.
  - ✓ Premiar a personas o instituciones que se hayan distinguido por su comportamiento cívico o por su contribución a los fines del premio, en el ámbito de la Región de Murcia.
  - ✓ Obtener una repercusión a nivel regional, tanto a nivel de relación con otros centros, como de servir de puente con otras instituciones no educativas pero con las que también estamos en contacto, por ser miembros de la comunidad.

- **Contenidos**

  - ✓ Convocatoria.
  - ✓ Selección: los alumnos participan con sus votaciones, pero es una comisión creada al efecto y constituida por profesores y miembros del Consejo Escolar (profesores, alumnos y padres) la que se encarga de realizar el resumen de las candidaturas, y es el Consejo Escolar el que tiene la decisión final.
  - ✓ Difusión: se pretende, a través del Plan de Acción Tutorial, difundir entre los alumnos los valores que propugna este premio y las acciones que realiza.
  - ✓ Acto de entrega del premio.

- **Temporalización**

  - ✓ Hasta el 15 de octubre: Redacción de informes sobre las candidaturas. El informe lo realizarán los miembros de la Comisión.
  - ✓ Hasta el 16 de noviembre: Difusión de los informes de las candidaturas entre los diferentes miembros de la comunidad educativa. Hacer llegar a los alumnos la información de los distintos candidatos al premio. Esto se llevará a cabo en las tutorías.
  - ✓ Hasta el 16 de noviembre: Presentación de proyectos de los carteles para la siguiente edición.
  - ✓ En fecha a determinar de noviembre o diciembre de 2017 se reúne el Consejo Escolar para decidir sobre el premio y para la elección de los carteles de la próxima edición.
  - ✓ Hasta el 18 de enero, antes del Día del Centro, se informa a los alumnos de quién ha sido el ganador, se trabaja en las tutorías ampliamente de la labor del premiado y se organiza el acto de entrega del premio con asistentes y premiados.
  - ✓ La entrega del premio se hará en el curso de un acto organizado para ello. Este acto de entrega se realizará durante la semana cultural, probablemente el 25 de enero.
  - ✓ Tras el acto de entrega comienza la nueva convocatoria.

- **Evaluación**

  El equipo directivo y el Consejo Escolar serán los responsables de la evaluación de este acto. Se valorará la repercusión que ha tenido en el ámbito regional y en el propio centro.

El premio se convoca con la colaboración de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la diversidad de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

Los premios son aportados por las universidades públicas de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Cartagena y dos empresas que colaboran con el Centro.

1.4. SEMANA CULTURAL

- **Objetivos**

  - ✓ Reflexionar sobre el tema concreto que se seleccione.
  - ✓ Elaborar objetivos específicos en función de la temática elegida cada año.

- **Contenidos**

  - ✓ Actividades propuestas por los departamentos didácticos, que giren en torno al tema elegido.
  - ✓ Actividades propuestas por el departamento de actividades complementarias. Se tratará de actividades que, prioritariamente, no impliquen salidas del centro.

- **Temporalización:** La semana del 21 al 25 de enero, que acaba con la celebración del Día del Centro.

- **Evaluación**

  - ✓ Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas, pertinencia de las mismas y participación de los alumnos.

  - ✓ La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el equilibrio y la cantidad de actividades desarrolladas, y hará una evaluación general de la actividad en su conjunto.

Los días 21 a 24 de enero se celebrará la Semana Cultural. El tema todavía no está concretado y se seleccionará en la CCP de las propuestas de los departamentos. Durante estos días se celebrarán una serie de actividades muchas de ellas programadas por los Departamentos Didácticos, a las que asistirá un grupo o nivel previamente seleccionado, pero que, evidentemente, no supondrán interrupción de las clases nada más que para esos alumnos. Junto con esto se pide a los profesores de los distintos departamentos, que dediquen los días anteriores algún tiempo de clase a trabajar el tema y expongan esos días los resultados de esos trabajos.

El Departamento de Actividades Complementarias organizaría charlas, proyecciones de documentales, salidas a lugares relevantes para el tema de la Semana. Todas estas actividades están aún por determinar.

1.5. DÍA DEL CENTRO

- **Objetivos**

  - ✓ Participación de todos los alumnos del Centro
  - ✓ Fomentar la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa.

- **Contenidos**

  - ✓ Actividades propuestas por los departamentos. En las distintas programaciones podemos ver las actividades que se sugieren para tal día: eventos deportivos, karaokes, gymkhana matemática, utilización del laboratorio de Biología y Geología, etc.
  - ✓ Actividades propuestas por los alumnos.
  - ✓ Contenidos fijos, que afectan a la estructura general de las actividades generales, la planificación de dichas actividades a lo largo del día, premios de las distintas competiciones y gymkhanas, actividades culturales, etc.

- **Temporalización**: El Día del Centro se celebrará el 25 de enero.

- **Evaluación**

  - ✓ Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas y la participación de los alumnos.
  - ✓ La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el resultado de las actividades llevadas a cabo en este día y la participación del alumnado.

1.6. ACTO DE GRADUACIÓN DE 2º BACHILLERATO

- **Objetivos**

  - ✓ Poner en valor la culminación de los estudios de Bachillerato.
  - ✓ Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - ✓ Compartir con las familias y el entorno educativo este evento.
  - ✓ Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.

- **Contenidos**

  - ✓ Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - ✓ Intervenciones de uno o más alumnos.
  - ✓ Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - ✓ Entrega de diplomas.
  - ✓ Cena de alumnos y profesores.

- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de mayo.

- **Evaluación**

  - ✓ Los tutores de 2º de Bachillerato y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - ✓ El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

1.7. ACTO DE GRADUACIÓN DE 4º DE E.S.O.

- **Objetivos**

  - ✓ Poner en valor la culminación de los estudios de E.S.O.
  - ✓ Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - ✓ Compartir con el entorno educativo este evento.
  - ✓ Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.

- **Contenidos**

  - ✓ Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - ✓ Intervenciones de uno o más alumnos.
  - ✓ Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - ✓ Entrega de diplomas.

- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de junio.

- **Evaluación**

  - ✓ Los tutores de 4º de E.S.O. y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - ✓ El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

1.8. ACTIVIDAD TUTORIAL DE FIN DE CURSO

- **Objetivos**

  - ✓ Despedida del curso, de una manera lúdica.
  - ✓ Fomentar la convivencia entre alumnos de todos los niveles.
  - ✓ Fomentar la relación de tutores o profesores, que impartan clase directamente a los alumnos de un grupo determinado, y alumnos.

No se podrá formar grupos de alumnos con alumnos pertenecientes al mismo nivel pero de diferentes grupos, para realizar la actividad.

- **Contenidos*:*** El viaje propiamente dicho.

- **Temporalización:** Final de curso, previsiblemente la última semana de junio.

- **Evaluación**

  - ✓ Los tutores de los cursos implicados y otros profesores que acompañen a los alumnos.
  - ✓ El departamento de actividades complementarias.

2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

A continuación, en el **Anexo I**, se detallan las programaciones de las actividades complementarias de los distintos departamentos didácticos.

3. OTRAS ACCIONES

Nos referimos en este apartado a la programación de otras actividades al servicio de la comunidad educativa.

3.1. BIBLIOTECA

Durante el curso 2017-2018 se trabajó para que la Biblioteca se gestionara con el programa Abiesweb. Se actualizaron los lectores, los nuevos ingresos al catálogo, las ampliaciones de información con descriptores de los fondos más utilizados y se imprimieron códigos de barras para adherir a los ejemplares de lectura más habituales. Todo ello con algunas dificultades porque en la Consejería renunciaron a dar soporte técnico pues ya consideran obsoleto el programa.
Este curso no se ha podido realizar ningún préstamo con el ordenador y los últimos días ha sido imposible conectarse; no sabemos si porque están reparándolo o definitivamente se ha abandonado.
De cómo se resuelvan de estas dificultades va a depender bastante la programación de la biblioteca. Si se abandona el programa hay que rehacer el trabajo de este último año y medio y volver al Abies 2.0 que no depende de bases de datos externas ni de la conexión a internet. Esto consumiría mucho tiempo y habría que dejar de hacer parte de lo que programamos a continuación.

OBJETIVOS

1. Adecuar la catalogación de los fondos de la biblioteca al nuevo programa de gestión Abies web.
2. Mejorar la consulta y acceso a los fondos bibliográficos.
3. Diversificar y potenciar el uso de la biblioteca.
4. Mejorar la dotación mediante la adquisición de nuevos materiales bibliográficos.
5. Adaptar la bibliografía y los servicios ofrecidos a las demandas y gustos de los alumnos para incrementar la motivación de los mismos.
6. Difundir y promocionar las actividades relacionadas con la biblioteca del Centro.
7. Coordinar con los departamentos didácticos los fondos de los mismos sistematizándolos y trasvasándolos, en caso necesario, del departamento a la biblioteca y viceversa.

ACCIONES

1. Con ayuda de varios profesores de guardia de biblioteca que se han ofrecido a ayudar se hará un repaso exhaustivo de los fondos existentes dando de baja a los que no están.
2. Implicación de los profesores de atención a la biblioteca en la catalogación y organización de los fondos, coordinados por el Responsable de Biblioteca.
   - ✓ Ampliar la ficha de cada libro con descriptores.
   - ✓ Pegar los códigos de barras en todos los ejemplares.
   - ✓ Colaborar con los profesores que tengan algún proyecto para trabajar en la biblioteca, facilitando el acceso a los fondos. Para planificar esta actividad de desdoble se realizará un cuadro horario semanal coordinado por el responsable de la biblioteca.
3. Mantener actualizada la información del catálogo en la página web y en el ordenador del público y difundir su contenido.
   - ✓ Exposiciones temáticas de los fondos: terror, aventuras, viajes, humor, fantasía, etc.
   - ✓ Exponer el catálogo de los fondos por internet para que los lectores lo conozcan y busquen los ejemplares que les interesen sin necesidad de acudir a la biblioteca en horario de recreo.
4. Uso de la biblioteca como recurso didáctico dentro de las distintas asignaturas, especialmente Lengua Castellana y Literatura, incluyendo el uso de la biblioteca como aula incidental para llevar a cabo actividades prácticas de fomento de la lectura.
5. Diversificación del uso de la biblioteca abarcando la consulta y préstamo de material bibliográfico, el uso como sala de lectura y de trabajo, como aula incidental y la ampliación de los tipos de materiales (periódicos y revistas, audiovisuales, informáticos, juegos educativos, etc.)
   - ✓ Dotar a la sala adjunta a la biblioteca de más juegos de mesa: ajedrez, parchís y damas porque tuvo mucho éxito el pasado curso.
   - ✓ Crear un club de lectura y añadir reseñas en boletines on-line que se visualizan junto al catálogo.
   - ✓ Habilitar el ordenador del público para ver contenidos seleccionados por los responsables de la biblioteca. En ese ordenador se podrá leer libros o comics que no están disponibles en papel.

6. Coordinación de búsquedas con otras bibliotecas que complementen la del Centro (municipal, regional, nacional, etc.) con accesos directos a los fondos informatizados de las mismas.
7. Fomento y difusión entre los usuarios (padres y madres, profesores y alumnos) de la donación de materiales a la biblioteca (a través de las tutorías, circulares y cartelería) con la doble finalidad de incrementar los fondos y la oferta de materiales sin coste para el centro y de servir de elemento de contacto con la biblioteca desde otra perspectiva (benefactor –se podría crear un listado público de personas que han hecho donaciones-).
8. Adquisición por parte del Centro de libros y materiales. Estos últimos años se han ido reponiendo libros y comprando algunos ejemplares pero sin realizar un gran gasto en novedades. Para hacerle frente habrá que buscar nuevas subvenciones de empresas o instituciones.
   - ✓ Ampliar el número de ejemplares de los libros de lectura obligatoria para que, al menos, haya diez de cada.
   - ✓ Elaborar un fondo de libros en formato digital de los clásicos sin derechos de autor.
   - ✓ Ampliar la oferta de comics como reclamo para la lectura.
   - ✓ Adquirir novedades.
9. Realización de encuestas sencillas a los alumnos a través de las tutorías para conocer los materiales que prefieren los alumnos y, así, orientar la actividad de la biblioteca a sus gustos y necesidades.
   - ✓ Incorporar comentarios y recomendaciones de libros en la página web de la biblioteca.
10. Uso de la biblioteca como espacio de exposiciones diversas.
11. Mejorar el mobiliario y aumentar el número de ordenadores que usan los alumnos.

FUNCIONES

1. RESPONSABLE DE BIBLIOTECA

a. Coordinar y supervisar las actuaciones de los profesores de atención a la biblioteca.
b. Difundir el uso y los recursos de la biblioteca entre todos los sectores de la comunidad educativa.
c. Coordinar la participación del AMPA en la biblioteca.
d. Gestionar la búsqueda de convocatorias, programas, ayudas o proyectos de bibliotecas y la puesta en marcha de los que correspondan.
e. Participar en la realización del plan de uso de la biblioteca.
f. Hacer propuestas sobre la organización de la biblioteca y sobre la adquisición de materiales para la misma.

2. PROFESORES DE ATENCIÓN A LA BIBLIOTECA

a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca en su hora de atención.
b. Catalogar los fondos de la biblioteca siguiendo las instrucciones del responsable de biblioteca.
c. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante su hora de atención.
d. Colaborar en todo lo referente a la vida de la biblioteca durante su hora de atención (resolución de dudas, orientación a los usuarios, organización de

espacios o exposiciones, control de los materiales, apertura y cierre de espacios, etc.)

e. Servir de enlace, en la medida de sus posibilidades, entre el responsable de biblioteca y los departamentos didácticos a los que pertenecen.

Javier Amante Pérez
(Responsable de la biblioteca del IES Ben Arabí)

3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Este plan se elabora y desarrolla en el Departamento de Orientación del centro. Sus objetivos son asesorar y apoyar el desarrollo de las funciones del tutor, así como proporcionarles recursos para desarrollar las sesiones de tutoría. Este plan pretende mejorar e impulsar la colaboración de la familia y la escuela en la tarea educativa.

4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO

COORDINACIÓN INTERNA DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La coordinación interna de las actividades, tanto las que implican salir del centro como no, es muy importante para conseguir el buen desarrollo de las mismas. Por eso, es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios de la sala de profesores la información mensual de dichas actividades (plantilla mensual).

Objetivo de mejora

"**Enviar la plantilla mensual** de actividades complementarias a todo el profesorado del centro **por correo electrónico**"

Con este objetivo pretendemos difundir y dar a conocer a todos los profesores las diferentes actividades que se van a realizar en ese mes, para facilitar el trabajo de todos los docentes del centro.

RACIONALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DEL CENTRO

Recogidas las actividades programadas que se realizarán fuera del centro para este curso académico de los diferentes Departamentos Didácticos, como se refleja en la tabla adjunta, podemos observar un número muy parecido de actividades en los diferentes niveles, como de Departamentos implicados. Solamente un Departamento diseña actividades, fuera del centro y dentro, sin especificar nivel. Y solamente hay un Departamento que no ha diseñado ninguna actividad.

NIVEL	Nº ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS POR NIVEL
1º ESO	8	7	• 1 Departamento diseña 6 actividades sin especificar nivel, tanto en la ESO como en Bachillerato.
2º ESO	6	6	
3º ESO	9	8	
4º ESO	9	8	
1º Bachillerato	10	8	
2º Bachillerato	10	8	

Objetivo de mejora

En la memoria del curso anterior nos planteábamos como objetivo para este año:

"Mantener la diferencia entre los grupos que más actividades realizan y los que menos **en 0,5 puntos**".

Objetivo difícil, que creemos poder alcanzar con la ayuda de los diferentes Departamentos.

Este curso académico hemos vuelto a diseñar un calendario para racionalizar y coordinar las diferentes actividades de ESO que realizan los Departamentos y, que implican salir fuera del centro. ***Anexo II***

La finalidad de este calendario o plantilla es la de evitar duplicidades (una misma actividad para diferentes niveles), acumulación de salidas en un mismo trimestre, y conseguir la implicación de los diferentes departamentos para que todos los grupos de un mismo nivel realicen las actividades programadas.

ANEXO I

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019

IES BEN ARABÍ

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	Pág.
1. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	19
2. DEPARTAMENTO DE DIBUJO	20
3. PEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	23
4. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	26
5. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	32
6. ÁREA DE RELIGIÓN	32
7. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	35
8. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	39
9. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	45
10. DEPARTAMENTO DE GRIEGO	50
11. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	53
12. DEPARTAMENTO DE LATÍN	57
13. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	60
14. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	65
15. DEPARTAMENTO DE MÚSICA	69
16. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	71
17. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	73

1. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Visita guiada a Calblanque.

- **Nivel: 1º Bachillerato**
- **Descripción de la actividad:** Conocer los diferentes ecosistemas del parque, sus características ambientales y su biodiversidad.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 4.
EAE 11.3. Enumera los principales ecosistemas de la península ibérica y sus especies más representativas.

- **Temporalización:** Noviembre.
- **Duración de la actividad:** Una mañana.
- **Recursos:** Los propios del paraje.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante un cuestionario y observación directa.
- **Observaciones:** Gastos de desplazamiento/ Autobús

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2: Visita al Museo Minero de La Unión y a las minas de la localidad

- **Nivel: 3º ESO - BF**
- **Descripción de la actividad:** Conocer del parque minero de la Unión y su museo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

BLOQUE III: EL RELIEVE TERRESTRE Y SU EVOLUCIÓN
1.1. Identifica la influencia del clima y de las características de las rocas que condicionan e influyen en los distintos tipos de relieve.
3.1. Analiza la actividad de erosión, transporte y sedimentación producida por las aguas superficiales y reconoce alguno de sus efectos en el relieve.
8.1. Indaga el paisaje de su entorno más próximo e identifica algunos de los factores que han condicionado su modelado.
9.2. Valora la importancia de actividades humanas en la transformación de la superficie terrestre.

- **Temporalización:** Marzo
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.
- **Recursos:** Los propios del Museo.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante cuestionario.
- **Observaciones:** Gastos de desplazamiento / autobús

Para aquellos alumnos que no puedan realizar la actividad fuera del aula, se les pedirá que busquen información en Internet sobre las minas de La Unión, respondiendo a un cuestionario con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

ACTIVIDAD 3: Visita al Huerto Pío

- **Nivel: 1º ESO – D y F**
- **Descripción de la actividad:** Visita al Huerto Pío para ofrecer a los alumnos una visión más global de diferentes aspectos ambientales: etnobotánica, problemática ambiental en el entorno, biodiversidad de la comarca, etc. La visita consta de un itinerario por las instalaciones con diversos juegos y actividades didácticas, con una duración de una mañana o de un día completo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Unidad didáctica 8
Bloque III. La Biodiversidad en el planeta Tierra
E. A. E. 7.1. Identifica ejemplares de plantas y animales propios de algunos ecosistemas o de interés especial por ser especies en peligro de extinción o endémicas.
E.A.E. 7.2. Relaciona la presencia de determinadas estructuras en los animales y plantas más comunes con su adaptación al medio.
Unidad Didáctica 11
Bloque IV. Los ecosistemas
E.A.E. 4.1. Reconoce que el suelo es el resultado de la interacción entre los componentes bióticos y abióticos, señalando alguna de sus interacciones.
E.A.E.: 5.1. Reconoce la fragilidad del suelo y valora la necesidad de protegerlo.

- **Temporalización:** Abril
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.
- **Recursos:** Los propios del Huerto Pío
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante cuestionario.
- **Observaciones:** Gastos de desplazamiento / autobús

Para aquellos alumnos que no puedan realizar la actividad fuera del aula, se les pedirá que busquen información en Internet sobre la labor de El Huerto Pío, respondiendo a un cuestionario con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

2. DEPARTAMENTO DE DIBUJO

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Visita a la exposición fotográfica "Génesis" de Sebastiao salgado

- **Breve descripción:** Visita a la exposición, traslado a pie. La visita se realizará en dos turnos debido a que la sala tiene un aforo de 25 alumnos y el grupo tiene un número de 33. Día 22 de noviembre.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad). Estándares propios de la materia Cultura Audiovisual I:

  - ✓ Analiza las similitudes en los tratamientos formales entre el arte tradicional y la fotografía.
  - ✓ Establece las diferencias entre imagen y realidad y sus diversas formas de representación.

- ✓ Valora los diferentes contenidos multimedia y new media en la representación de la realidad.
- ✓ Analiza la obra y la trascendencia social de los trabajos de: Dorothea Lange, Sebastião Salgado, Kevin Carter, Manuel Pérez Barriopedro, Cristina García Rodero, Gervasio Sánchez, etc. (Este estándar pertenece a la segunda evaluación, pero la actividad se utilizará como referencia en las pruebas de evaluación aunque para la salida se utilice este estándar también, ya que la exposición sólo dura hasta comienzos de diciembre).

- ❖ **Nivel:** 1º Bachillerato
- ❖ **Lugar o espacios:** Fuera del centro (centro de salud, museo, etc.): Ayuntamiento de Cartagena.
- ❖ **Recursos humanos y/o materiales:** visita guiada por monitores propios de la organización. Profesora responsable: Nicole Palacios. Segundo profesor por determinar.
- ❖ **Duración de la actividad:** 3 sesiones. Salida a las 11.15 y traslado a pie. Regreso al ÍES sobre las 14h.
- ❖ **Temporalización:** 1ª Evaluación. Noviembre.
- ❖ **Instrumentos de calificación:** la profesora pedirá a los alumnos la preparación de exposiciones sobre enfoques que se deriven de aspectos de la exposición, o responder cuestionarios, y se podrán incluir preguntas específicas en las pruebas escritas.

ACTIVIDAD 2: Visita al teatro Romano, Taller "Plauto" y Visita al Barrio y Foro Romano.

- ❖ **Breve descripción:** Con el 1º de Artes. Centrada en las materias de Fundamentos del Arte I y Dibujo Artístico I. Día 28 de noviembre. Traslado a pie desde el centro. Entrada en el Teatro Romano a las 10.30. Realización del taller "Plauto". Entrada al Foro y Barrio Romano a las 12.45. Descanso entre una y otro de entre 15 y 20 minutos. Regreso a pie. Llegada sobre las 14 horas.
- ❖ **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Estándares de aprendizaje de la actividad en Fundamentos de Arte I:

- ✓ Relaciona el nacimiento de la cultura romana y la influencia griega.
- ✓ Sitúa en el mapa del Mediterráneo las culturas griega, romana y fenicia.
- ✓ Relaciona la expansión política y artística romana con el empleo del latín y el derecho romano.
- ✓ Identifica los elementos arquitectónicos esenciales de la cultura romana.
- ✓ Compara las basílicas del imperio romano y las iglesias construidas posteriormente.
- ✓ Relaciona el Panteón de Agripa con la Catedral del Vaticano.
- ✓ Describe las técnicas del mosaico y de la pintura al fresco.
- ✓ Relaciona el teatro actual con los teatros griego y romano.
- ✓ Establece la relación entre la historia de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.
- ✓ Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior.
- ✓ Describe las características del teatro griego y su influencia en el teatro actual.
- ✓ Relaciona el teatro actual con los teatros griego y romano.

Estándares de aprendizaje de la actividad en Dibujo Artístico I:

- ✓ Valora y conoce la importancia del Dibujo Artístico en la Historia y en la actualidad con el estudio y observación de obras y artistas significativos.
- ✓ Representa formas naturales y artificiales, de forma analítica o expresiva, atendiendo a la comprensión de su estructura interna.

- ❖ **Nivel:** Bachillerato 1ºAA
- ❖ **Lugar o espacios:** Museo Del Teatro Romano y Barrio del Foro.
- ❖ **Recursos humanos y/o materiales:** Los que aporta el museo. Profesor acompañante: Nicole Palacios, segundo acompañante por determinar.
  - ✓ El precio para los alumnos es de 8 euros. Por lo que no será obligatoria.
  - ✓ Número de alumnos 36 (FUAI) 27(DIAI).
  - ✓ La profesora preparará actividades alternativas sobre los contneidos y estándares trabajados para aquéllos alumnos que no participen en la actividad.
- ❖ **Duración de la actividad:** una mañana, desde las 9. 30h hasta las 14h.
- ❖ **Temporalización.:** Se realizará en la 1ª evaluación. Noviembre
- ❖ **Instrumentos de calificación:**
  - ✓ En FUAI: la profesora pedirá a los alumnos la preparación de exposiciones sobre enfoques que se deriven de aspectos de de la visita, o responder cuestionarios, y se podrán incluir preguntas específicas en las pruebas escritas,
  - ✓ En DIAI: los alumnos podrá optar por ilustraciones de dibujos extraídos a partir de las fotos realizadas por ellos mismos sobre las estructuras del teatro, del foro y /o de las termas. Estas también podrán ser ilustraciones que creen la vida en la ciudad en la época, resultando una actividad interdisciplinar entre las dos materias.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3: Campeonato de Ajedrez

Alumnos de diferentes niveles que muestren interés por el ajedrez se desplazarán con el profesor Francisco Schmidt. Traslado a pie de centro a centro y regreso para volver a las 14h. Puede ocupar un día o dos, dependiendo de la evolución del campeonato.

- ❖ **Estándares de aprendizaje evaluables:** No corresponde con criterios de ninguna materia.
- ❖ **Nivel:** Sin definir: ESO y BACH.
- ❖ **Lugar o espacios**: I.E.S. Los Molinos.
- ❖ **Recursos humanos y/o materiales:** Los que aporta el centro anfitrión.
- ❖ **Duración de la actividad:** una mañana, desde las 9h.
- ❖ **Temporalización:** Se realizará en febrero, dependiendo de la convocatoria de I.E:S: Los Molinos.
- ❖ **Instrumentos de calificación:** No hay relación con las materias, no hay estándares.

ACTIVIDAD 4: Visita a la Televisión Española en Murcia

- **Breve descripción:** Alumnos de Cultura Audiovisual II, de 2º de Humanidades y Ciencias, visitarán las instalaciones de la televisión regional, RTVE.Número de alumnos propuestos: 33.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  - ✓ Analiza producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
  - ✓ Valora la participación de los estudios de audiencias en la programación de los programas de radio y televisión.
  - ✓ Comenta la importancia de los programas informativos de radio y televisión y su trascendencia social.
  - ✓ Valora la influencia de los medios de comunicación a través de la red.

- **Nivel:** 2º de bachillerato.
- **Lugar o espacios:** Murcia, instalaciones de Murcia.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesor responsable: Jon Illescas. Profesores acompañantes: por determinar. Los alumnos deberán pagar el desplazamiento por lo que la actividad no será obligatoria. El profesor preparará actividades para estos alumnos, para que esos estándares sean evaluados con actividades equiparables.
- **Duración de la actividad:** una mañana, desde las 9h. Regreso: a las 14h.
- **Temporalización:** Se realizará en marzo, después de las evaluaciones de 2º de bachillerato, antes de Semana Santa, o si no es posible por la organización de RTVE, después de Semana Santa, en los primeros días de abril.
- **Instrumentos de calificación:** Actividades propuestas por el profesor de acuerdo con los estándares y contempladas en la evaluación. Podrán ser: un audiovisual sobre la propia visita a partir de materiales fotográficos o grabados por ellos, un análisis de las instalaciones visitadas sobre los espacios para producción y postproducción audiovisual y radiofónica, un resumen de las diferentes profesiones de la producción audiovisual o radiofónica.

3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

PRIMER TRIMESTRE.

ACTIVIDAD 1: Visita a la Fabrica Licor 43 en Cartagena.

- **Breve descripción:** Tras la presentación de la empresa, visitaremos el museo para realizar un breve recorrido histórico del origen del producto, creación de la compañía, evolución internacional hasta nuestros días y nos mostrarán las diferentes campañas de comunicación y marketing, estrategias comerciales, etc. Visitaremos la planta de elaboración hasta las líneas de llenado, embotellado y empaquetado) y finalmente aprovecharemos para tomar el almuerzo en los jardines de la empresa...
  Estas visitas forman parte del proyecto educación que tiene la empresa y se engloban en el área de Responsabilidad Social Corporativa de la compañía con un contenido totalmente adaptado a los alumnos.

- **Estándares de aprendizaje evaluables**

Estándares asociados al criterio de evaluación 2 del bloque 1:
2.1. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.
2.2. Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.
2.3. Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.

- **Nivel:** 2º Bachillerato Grupos ES- DS - 1S
- **Lugar o espacios:** Fuera del centro. No son obligatorias.
- **Recursos humanos y/o materiales**: son los propios de la fábrica con un guía profesional el cual adapta el contenido de la explicación a los alumnos..
- **Duración de la actividad:** 3h y media, aproximadamente más el tiempo de transporte de ida y vuelta. Salida del instituto a las 8.30h-9h
- **Temporalización:** 26 Noviembre.
- **Instrumentos de calificación:** Cuestionario a rellenar por los alumnos que realicen la visita con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

Para aquellos alumnos que no puedan realizar la actividad fuera del aula, se les pedirá que busquen información en Internet sobre la empresa Licor 43 respondiendo a un cuestionario con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2: Visita a la fábrica de jabones y detergentes LINASA en Las Torres de Cotillas.

- **Breve descripción:** Tras la llegada y recepción de nuestros alumnos, nos enseñarán un vídeo corporativo que comentaremos y podremos realizar preguntas sobre el mismo. Visitaremos la fábrica y sus distintas zonas: laboratorio, zona de descarga, planta de atomizado, envasado y soplado. Almuerzo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables :**

Economía:
2. 1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.
2. 2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.
Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial:
2.1.2 Identifica las características internas y externas del proyecto de empresa, así como los elementos que constituyen la red de ésta: mercado, proveedores, clientes, sistemas de producción y/o comercialización, almacenaje, y otros.
2.1.3 Describe la relación del proyecto de empresa con su sector, su estructura organizativa y las funciones de cada departamento identificando los procedimientos de trabajo en el desarrollo del proceso productivo o comercial.

- **Nivel:** 4º ESO Grupo ES-D en la materia de Economía y 4º ESO Grupo E en la materia de Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial.

- **Lugar o espacios:** Fuera del centro. No son obligatorias.
- **Recursos humanos y/o materiales:** son los propios de la fábrica con un guía profesional el cual adapta el contenido de la explicación a los alumnos.
- **Duración de la actividad:** 3h y media, volviendo al instituto para llegar a las 14h.
- **Temporalización:** Enero.
  La empresa ha avisado de que es posible que las visitas se realicen en primavera.
- **Instrumentos de calificación:** Cuestionario a rellenar por los alumnos que realicen la visita con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

Para aquellos alumnos que no puedan realizar la actividad fuera del aula, se les pedirá que busquen información en Internet sobre la empresa Linasa, respondiendo a un cuestionario con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3: Visita a La Bolsa de Valencia (o a la de Madrid).

- **Breve descripción**: La Bolsa de Valencia. Ofrece todos los jueves a las 11:00 de la mañana, visitas informativas para grupos, colegios, institutos, universidades, etc. En ellas, se proporciona de un modo sencillo y compresible, siempre en función del nivel formativo de los interesados, una explicación general y básica de la historia de la Bolsa de Valencia, del funcionamiento del mercado bursátil español y del Sistema de Interconexión Bursátil (SIBE).
- **Estándares de aprendizaje evaluables.**

  5. 3.1. Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.
  5.4.1. Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.

- **Nivel**: 1º Bachillerato, Grupos PP-ES-DS-1S.
- **Lugar o espacios**: Fuera del centro. No son obligatorias.
- **Recursos humanos y/o materiale**s: Charla guiada de la propia entidad a la que visitamos.
- **Duración de la actividad**: 1día o máximo 2 días.
- **Temporalización:** MAYO..
- **Instrumentos de calificación:** Cuestionario a rellenar por los alumnos que realicen la visita con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

Para aquellos alumnos que no puedan realizar la actividad fuera del aula, se les pedirá que busquen información en Internet sobre las Bolsas de valores españolas, respondiendo a un cuestionario con preguntas diseñadas para valorar los estándares asociados a la actividad.

4. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1 - AJEDREZ INTERNO

- **Denominación:** TORNEO INTERNO DE AJEDREZ
  Breve descripción: Torneo Interno de Ajedrez entre alumnos de diferentes cursos.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
  y normas establecidas.
  b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
  c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
  d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
  e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO Y BACH
- **Lugar o espacios:** AULA DE PLÁSTICA
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS Y JUAN PEDRO LIARTE
- **Duración de la actividad:** Un recreo a la semana
- **Temporalización:** desde noviembre hasta marzo.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 2 - AJEDREZ TORNEO ESCOLAR PROVINCIAL

- **Denominación:** TORNEO ESCOLAR DE AJEDREZ
- **Breve descripción:** Torneo de AJEDREZ que organiza el Ayto. de Cartagena. Participarán unos 4-5 alumnos del IES Ben Arabí. Los mejores clasificados pasarán a la fase regional.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
  y normas establecidas.
  b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
  c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
  d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
  e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO Y BACH
- **Lugar o espacios:** POR DETERMINAR.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS Y JUAN PEDRO LIARTE

- **Duración de la actividad:** Se realizará en varios sábados del curso.
- **Temporalización:** Algunos sábados del curso desde noviembre hasta marzo.
- **Instrumentos de calificación** (evaluación): Escala de observación.

ACTIVIDAD 3 - LIGA FÚTBOL SALA

- **Denominación:** LIGA INTERNA DE FÚTBOL SALA
- **Breve descripción:** Competición interna entre equipos de todos los cursos del IES Ben Arabí.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
  y normas establecidas.
  b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
  c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
  d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
  e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO Y BACH
- **Lugar o espacios:** PISTAS DEPORTIVAS EXTERIORES.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** Durante varios primeros recreos del primer y segundo trimestre.
- **Temporalización:** Durante varios primeros recreos del primer y segundo trimestre.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 4 - CROSS ESCOLAR

- **Denominación:** CROSS ESCOLAR
- **Breve descripción:** Carrera de Campo a Través en la que participan todos los centros educativos de Cartagena. Participarán 25 alumnos seleccionados del IES Ben Arabí. Los mejores del Cross clasificarán para la fase regional, cuyo lugar y fecha de celebración todavía no se sabe La fase provincial se realizará a comienzos de diciembre 2018.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
  y normas establecidas.
  b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
  c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
  d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
  e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO Y Bachillerato

- **Lugar o espacios:** CIRCUITO DE VELOCIDAD DE LA ALJORRA.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** DÍA 15 NOVIEMBRE, DE 9:00 A 14:00 HORAS
- **Temporalización:** Noviembre.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 5 - BÁDMINTON FASE PROVINCIAL Y REGIONAL

- **Denominación:** BÁDMINTON FASE PROVINCIAL Y REGIONAL
- **Breve descripción:** Torneo de Bádminton que organiza el Ayto. de Cartagena. Participarán 2-3 algunos alumnos del IES Ben Arabí. Se realizará en varios sábados del curso.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO Y BACH
- **Lugar o espacios:** PABELLÓN JIMENEZ DE LA ESPADA (CARTAGENA)
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** Varios sábados del curso, están por determinar las fechas.
- **Temporalización:** Durante los 3 trimestres.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 6 - BÁDMINTON INTERNO

- **Denominación:** BÁDMINTON PRÁCTICA INTERNA
- **Breve descripción:** Sesiones de entrenamiento y de fomento del bádminton para todos los alumnos interesados del centro. Se desarrollará en los primeros recreos a partir del 2º o 3er trimestre.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.

d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** ESO y bachillerato
- **Lugar o espacios:** PABELLÓN JIMENEZ DE LA ESPADA (CARTAGENA)
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** Varios sábados del curso, están por determinar las fechas.
- **Temporalización:** Se desarrollará en los primeros recreos a partir del 2º o 3er trimestre.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 6 - ORIENTACIÓN EN EL MEDIO NATURAL

- **Denominación:** ORIENTACIÓN EN LA NATURALEZA
- **Breve descripción:** Jornada de aprendizaje y puesta práctica de los contenidos de Orientación en la Naturaleza.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** 3º ESO
- **Lugar o espacios:** ESPACIO NATURAL DE TENTEGORRA (CARTAGENA)
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** De 8:00 a 14:00 horas (1 día)
- **Temporalización:** Miércoles 20 de febrero de 2019
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 7 - TORNEO INTERNO DE JUGGER

- **Denominación:** TORNEO INTERNO DE JUGGER
- **Breve descripción:** Torneo interno de Jugger entre equipos de todos los niveles a realizar durante algunos recreos.,
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.

c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** TODOS LOS NIVELES
- **Lugar o espacios:** PISTAS DEPORTIVAS EXTERIORES
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** Varios recreos del segundo trimestre
- **Temporalización:** Segundo trimestre, 1er recreo de miércoles y viernes
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 8 - BALONCESTO INTERNO 3 X 3

- **Denominación:** Torneo interno de Baloncesto 3 x 3
- **Breve descripción:** Torneo interno de baloncesto entre equipos de todos los niveles a realizar durante algunos recreos.,
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** TODOS LOS NIVELES
- **Lugar o espacios:** Pabellón del IES Ben Arabí.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS.
- **Duración de la actividad:** Varios recreos del segundo trimestre
- **Temporalización:** Segundo trimestre.
- **Instrumentos de calificación**: Escala de observación.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 9 - SENDERISMO

- **Denominación:** SENDERISMO TALLANTE - ISLA PLANA
- **Breve descripción:** Ruta de senderismo desde Tallante hasta Isla Plana, pasando por la Rambla del Cañar.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.

b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** 1º ESO, todos los grupos.
- **Lugar o espacios:** Tallante-Isla Plana
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS, JUAN PEDRO LIARTE Y JUAN EXPÓSITO y Autobús que contratará el propio departamento y cuyos gastos pagará el alumno.
- **Duración de la actividad:** 1 jornada de 8:00 a 14:00 horas.
- **Temporalización:** Tercer trimestre Jueves 16 mayo 2019
- **Instrumentos de calificació**n: Escala de observación.

ACTIVIDAD 8 - SENDERISMO

- **Denominación:** SENDERISMO CALBLANQUE
- **Breve descripción:** Ruta de senderismo por el Parque Natural de Calblanque.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.
b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** 2º ESO, todos los grupos.
- **Lugar o espacios:** Cobaticas, Calblanque.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS, JUAN PEDRO LIARTE Y JUAN EXPÓSITO y Autobús que contratará el propio departamento y cuyos gastos pagará el alumno.
- **Duración de la actividad:** 1 jornada de 8:00 a 14:00 horas, martes 4 junio.
- **Temporalización:** Tercer trimestre, martes 4 de junio.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

ACTIVIDAD 8 - ACTIVIDADES EN EL MEDIO ACUÁTICO

- **Denominación:** DESCENSO DE RÍO
- **Breve descripción:** Ruta de piragüismo por el río Segura desde Cieza hasta Blanca.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

a. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, respetando las reglas
y normas establecidas.

b. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
c. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
d. Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
e. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro.

- **Nivel:** 1º BACHILLERATO todo los grupos.
- **Lugar o espacios:** Cieza.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del centro INMACULADA ALBALADEJO, CÉSAR GRANADOS, JUAN PEDRO LIARTE Y JUAN EXPÓSITO y Autobús que contratará el propio departamento y cuyos gastos pagará el alumno.
- **Duración de la actividad:** 1 jornada de 8:00 a 15:00 horas.
- **Temporalización:** Tercer trimestre, martes 14 de mayo.
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación.

5. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El departamento de Filosofía, este curso académico, no diseña ninguna actividad para los alumnos.

6. ÁREA DE RELIGIÓN

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: IX Encuentro de alumnos de religión

- **Descripción de la actividad**: La finalidad de este encuentro es favorecer el acercamiento festivo de todos los alumnos que cursan religión, resaltando el sentido educativo de la asignatura y reconociendo la labor de profesores y alumnos.
- **Nivel :** 4º ESO / 1º Bachillerato
- **Estándares de aprendizaje evaluables asociados:**

1.1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.
2.1.1 Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.
2.1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.
4.2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.
4.3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.

- **Temporalización:** 13 de Noviembre
- **Duración de la actividad:** Toda la jornada
- **Recursos:** Los propios del lugar. Äguilas
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2: VI (XIX) Semana de Cine Espiritual

- **Descripción de la actividad:** Se pretende en primer lugar profundizar en una formación crítica y activa de los escolares sobre los medios de comunicación. Nada nuevo decimos al afirmar que los jóvenes actualmente consumen multitud de productos audiovisuales y que es en este lenguaje en el que ellos se sienten cómodos. Los medios de comunicación están en todas partes, colonizan los espacios de la vida cotidiana con propuestas cada vez más atractivas y omnipresentes, pero no se estudian en la escuela. Es un hecho incuestionable la influencia social que ejercen los medios de comunicación hoy en día, tanto en la vida pública como en la privada. Propician nuevos estilos de vida y ofrecen nuevas formas de diversión y de aprendizaje. Frente a esta realidad las políticas prohibicionistas nunca surten los efectos esperados y es preferible optar por la educación para el uso responsable. Se hace necesario desarrollar foros donde se enseñe a los jóvenes a descubrir las ventajas, al tiempo que los inconvenientes de los medios de comunicación. La alfabetización audiovisual es, sin duda, una necesidad, sobre todo si tenemos en cuenta que los hombres y mujeres de hoy no sólo necesitan ya leer textos escritos, sino que además han de ver la televisión, escuchar la radio, leer prensa, utilizar el ordenador, etc. Los jóvenes entran en el lenguaje icónico que transmiten los medios audiovisuales desde pequeños, por ello, parece lógico plantearse una educación de ¿sus miradas? a las imágenes que rodean e invaden su mundo para que puedan comprenderlas y, al mismo tiempo, sean capaces de comunicarse a través de ellas y les capaciten para el espíritu crítico en cuanto a sus mensajes. Un segundo objetivo sería la capacidad de influir en el mundo de la cultura y medios de comunicación para conseguir que generen productos que transmitan valores y estilos de vida basados en una antropología cristiana. De nada sirve educar los gustos de los jóvenes como espectadores críticos y activos hacia los medios de comunicación si después no pueden encontrar una oferta coherente con esos gustos. ¿Por qué elegimos el cine? El tratamiento didáctico del cine se justifica tanto por su incidencia en la vida cotidiana de los alumnos como por su poder motivador y regulador de informaciones, tendencias, opiniones y gustos; así como por la necesidad de que sean críticos con su lenguaje y lo puedan utilizar como instrumento atractivo de comunicación interpersonal y de diversidad de formas de expresión de sus necesidades e intereses, siendo un contexto idóneo para el uso combinado de distintos códigos verbales y no verbales y para un aprendizaje realmente significativo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables asociados:**

  1.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.
  1.3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
  3.2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.
  4.3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

- **Temporalización:** del 4 al 8 de Febrero. ESO/ Bachillerato
- **Duración de la actividad:** Toda la jornada
- **Recursos:** Película
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

ACTIVIDAD 3: COMEDOR SOLIDARIO de CARITAS

- **Descripción de la actividad:** Salida al comedor sito en C/ Juan Fernández por un grupo reducido alumnos (6 a 8) de 1º Bachillerato. Horario: 12-14 horas.

ACTIVIDAD 4: Día del seminario.

- **Descripción**: Visita al Centro de seminaristas para charla-convivencia.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3: Visita cultural a Caravaca de la cruz y Calasparra

- **Descripción de la actividad:**
  Itinerario: Visita cultural al Museo e Iglesia de Caravaca de la Cruz.
  Seguidamente visita al entorno natural "La Fuente del Marqués"
  Llegada al Santuario de Ntra. Sña. de la Esperanza, situado a 6 Km. de Calasparra.
  Comida en los alrededores del Santuario en pleno contacto con la naturaleza.
  Después de la comida tiempo de ocio con juegos.
  Final del día y vuelta a casa.
- **Estándares de aprendizaje evaluables asociados:**

  1.3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
  1.4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.
  3.2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.

  - ✓ Analizar y valorar las manifestaciones artísticas religiosas como expresiones de la fe del hombre dentro de su entorno geográfico.
  - ✓ Conocer el desarrollo de la religiosidad popular en diversos lugares de la región.
  - ✓ Desarrollar el sentido crítico antes las diferentes manifestaciones.
  - ✓ Tomar contacto real y cercano con la naturaleza.
  - ✓ Descubrir la riqueza que supone la convivencia, la amistad y el compartir.
  - ✓ Analizar el mensaje predominante en las fiestas, devociones y prácticas religiosas del entorno a visitar.
  - ✓ Actitud receptora ante el hecho religioso en general y ante el hecho cristiano, así como ante cualquier manifestación humana de la búsqueda de sentido.
  - ✓ Aprecio de los valores humanos expresados en los ritos, en los signos y en los testimonios religiosos.
- **Duración de la actividad:** Toda la jornada
- **Temporalización**: abril //Salida: 8,00 mañana / Llegada: 6,30 tarde
- **Nivel:** 2º ESO
- **Recursos:** Los propios del lugar
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

ACTIVIDAD 4: Ruta a pie del camino de Santiago y/o Caravaca de la Cruz

Con la colaboración de los Departamentos de Geografía e Historia y Educación Física, se pretende realizar una salida a final de curso para de dos/tres días de duración consistente en hacer a pie una parte del camino de Santiago o Caravaca de la Cruz.
Itinerario: Todavía por determinar.

- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
1.4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.
3.2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.

- ✓ Analizar y valorar las manifestaciones artísticas religiosas como expresiones de la fe del hombre dentro de su entorno geográfico.
- ✓ Conocer el desarrollo de la religiosidad popular en diversos lugares de la región.
- ✓ Desarrollar el sentido crítico antes las diferentes manifestaciones.
- ✓ Tomar contacto real y cercano con la naturaleza.
- ✓ Descubrir la riqueza que supone la convivencia, la amistad y el compartir.
- ✓ Analizar el mensaje predominante en las fiestas, devociones y prácticas religiosas del entorno a visitar.
- ✓ Actitud receptora ante el hecho religioso en general y ante el hecho cristiano, así como ante cualquier manifestación humana de la búsqueda de sentido.
- ✓ Aprecio de los valores humanos expresados en los ritos, en los signos y en los testimonios religiosos.

- **FECHA SIN DETERMINAR: junio o julio**

ACTIVIDAD 5: Visita a la Catedral de Murcia

- **Descripción de la actividad:** El proyecto ***"A clase en el Museo"*** para el curso 2016-2017 tiene como objetivo acercar a los alumnos y centros educativos de ESO y Bachillerato al patrimonio cultural de la Catedral de Murcia, estableciendo vínculos entre el arte y las distintas asignaturas. La riqueza artística de la Catedral permite ser estudiada desde múltiples visiones y perspectivas.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

4.3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.
4.2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.

- **Fechas y cursos sin determinar.**

7. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1:

- **Destinatarios: 1º Bachillerato**

Objetivos:

- ✓ Conocer algunas de las investigaciones que se realizan en la Universidad Politécnica.
- ✓ Conocer la importancia de los fenómenos químicos y sus aplicaciones a los individuos y a la sociedad.
- ✓ Reconocer y utilizar las estrategias básicas de la actividad científica como: plantear problemas, formular hipótesis, proponer modelos, elaborar estrategias

de resolución de problemas y diseños experimentales y análisis de los resultados.

- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.1. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.
2.2. Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.

- **Descripción de la actividad:** Los 12 alumnos que han elegido esta actividad formarán 4 grupos de tres y visitarán por la tarde, durante los dos primeros trimestres del curso, la UPCT bajo la supervisión de doctorandos de Ingeniería Química. Los proyectos de investigación disponibles son: Estudio de la acidez de las golosinas- Etiquetado de productos alimenticios- Reacciones de Paladio y Níquel. Acabado el proyecto lo expondrán a sus compañeros de clase.
- **Temporalización:** 1º y 2º trimestre. Una vez al mes en horario de tarde.
- **Duración de la actividad:** Dos horas por tarde.
- **Observaciones:** No supone coste alguno. Se necesitará autorización de los padres por realizarse fuera del horario escolar y fuera del centro. Los alumnos pueden acudir por sus propios medios a la Universidad.

SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Visita a una planta de biocarburantes (Ecocarburantes S.A.)

- **Destinatarios:** 1º Bachillerato
- **Objetivos:** Valorar el papel de la química del carbono en nuestras vidas y reconocer la necesidad de adoptar actitudes y medidas medioambientalmente sostenibles.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

2.2. Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.
8.1. A partir de distintas fuentes de información, analiza las consecuencias del uso de combustibles fósiles, relacionando las emisiones de CO_2, con su efecto en la calidad de vida, el efecto invernadero, el calentamiento global, la reducción de los recursos naturales, y otros y propone actitudes sostenibles para minorar estos efectos.
6.1. A partir de una fuente de información, elabora un informe en el que se analice y justifique a la importancia de la química del carbono y su incidencia en la calidad de vida

- **Descripción de la actividad:** Visita a las instalaciones y charla-coloquio sobre el proceso de obtención de biocarburantes a partir de cereales y productos agrícolas. La planta produce, en un proceso continuo, 100.000 m^3 anuales de bioetanol, que es utilizado por empresas del sector petrolero como materia prima para la fabricación de ETBE (Etil Terbutil Eter), aditivo de los carburantes en vehículos movidos por gasolina sin plomo. Las materias primas empleadas en el proceso son cereales

(trigo y cebada) y alcoholes de origen vínico, de producción nacional. A partir de ellas se consigue el bioetanol, alcohol etílico deshidratado, en un proceso que genera como subproductos valorizables económicamente y CO_2, destinados a la fabricación de piensos animales y la química del estroncio, respectivamente. Las instalaciones de la planta se completan con una central de Cogeneración alimentada con gas natural, de 22 MW de potencia eléctrica, que abastece de electricidad, vapor y agua caliente al proceso de fabricación del bioetanol y exporta a la red los excedentes de producción eléctrica.

- **Temporalización:** Sin confirmar
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Observaciones:** Se necesitará autobús.

ACTIVIDAD 2: Prácticas en la Facultad de Química organizadas por la Universidad de Murcia

- **Destinatarios**: 2º de Bachillerato
- **Objetivos**: En primer lugar se pretende contribuir a la difusión de la Química y la Física entre los estudiantes de Bachillerato y en segundo lugar, establecer cauces de comunicación entre los profesores de todos los niveles de educación, para coordinar acciones dirigidas a una mejor compresión de los conocimientos científicos. Y aplicar la prevención de riesgos en el laboratorio de química y conocer la importancia de los fenómenos químicos y sus aplicaciones a los individuos y a la sociedad.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  1.1. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.
  2.1. Utiliza el material e instrumentos de laboratorio empleando las normas de seguridad adecuadas para la realización de diversas experiencias químicas.
  3.1. Elabora información y relaciona los conocimientos químicos aprendidos con fenómenos de la naturaleza y las posibles aplicaciones y consecuencias en la sociedad actual diseñando y proponiendo estrategias de actuación.

- **Descripción de la actividad:** Estas experiencias prácticas se celebrarán durante una jornada en los laboratorios docentes de la Facultad de Química preparados para tal fin, bajo la supervisión de los profesores de la propia facultad y de los centros de bachillerato; dichas experiencias tendrán una duración total de 4 horas y media. La programación contempla dedicar 2 horas a la realización de experiencias prácticas en el laboratorio de Química y otras dos en el laboratorio de Física, dejando una pausa de media hora de descanso entre cada laboratorio.
- **Temporalización:** Pendiente de confirmación
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Observaciones:** Se necesita autobús. Para 35-40 personas

ACTIVIDAD 3: *SEMANA CULTURAL DEL CENTRO*: Exposición y realización de prácticas curiosas por los alumnos del centro.

- **Destinatarios:** Alumnos de Bachillerato y de la ESO

- **Objetivos:**

  - ✓ Acostumbrar a los alumnos a exponer sus conocimientos en público
  - ✓ Facilitar la comprensión de lo estudiado explicándolo a otros compañeros.

- **Estándares implicados:**

  2.4 Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.

- **Descripción de la actividad:** Realización de prácticas espectaculares que tengan relación con el tema elegido de la semana cultural.
- **Temporalización:** Enero
- **Duración de la actividad:** 2-3 periodos lectivos

ACTIVIDAD 4: Visita al Museo didáctico e interactivo de las ciencias de Orihuela

- **Destinatarios:** Alumnos de 3º de ESO para la realización de Talleres Científicos
- **Objetivos:** Realizar experiencias de laboratorio en un contexto diferente al instituto. Bajo una dirección mínima los alumnos se introducen en el trabajo científico.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  2.1 Distingue entre hipótesis, leyes y teorías, y explica los procesos que corroboran una hipótesis y la dotan de valor científico. Identifica y representa las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento tanto en un plano horizontal como inclinado, calculando la fuerza resultante y la aceleración.
  7.1 Identifica y representa las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento tanto en un plano horizontal como inclinado, calculando la fuerza resultante y la aceleración.
  8.1 Interpreta fenómenos cotidianos en términos de las leyes de Newton.
  8.3 Representa e interpreta las fuerzas de acción y reacción en distintas situaciones de interacción entre objetos.
  13.4 Analiza aplicaciones prácticas basadas en el principio de Pascal, como la prensa hidráulica, elevador, dirección y frenos hidráulicos, aplicando la expresión matemática de este principio a la resolución de problemas en contextos prácticos.

- **Descripción de la actividad:** En este taller se trabajan los conceptos de equilibrio y presión, enseñando las condiciones de equilibrio estático, la diferencia entre fuerza y presión, y la importancia de la presión atmosférica, para poder explicar muchos fenómenos que sin tenerla en cuenta parecen sorprendentes.
  Se insiste precisamente en la conveniencia de la explicación racional de los hechos que observamos, huyendo de otro tipo de explicaciones irracionales, «mágicas» y en como el conocimiento científico además de racional está a disposición de todos y no sólo de unos pocos «iniciados». Se trabaja también el «Efecto venturi» y sus aplicaciones prácticas. Todo ello se consigue con la participación activa de los visitantes que realizan, entre otros, los siguientes experimentos:
  - ✓ Equilibrios.
  - ✓ Presión. Presión atmosférica.
  - ✓ Efecto venturi.
- **Temporalización:** 30 abril y 10 mayo.
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Observaciones:** Se necesita autobús. Máximo dos grupos

8. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Coro en Francés

- **Objetivos didácticos:**
  - ✓ Aprendizaje de las canciones populares francesas.

- **Nivel:** ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles.
- **Lugar o espacios:** Aula de música.
  Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad Ana Mª Suárez Aller
- **Duración de la actividad:** de octubre a mayo.
- **Temporalización:** Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.

ACTIVIDAD 2: Clases de Francés para padres

- **Breve descripció**n: Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia
- **Objetivos:**
  - ✓ Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.
- **Lugar o espacios:** Un aula
- **Recursos humanos y/o materiales:** Auxiliar de conversación y Ana Mª Suárez Aller
- **Temporalización:** Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo

ACTIVIDAD 3: Diferentes movilidades con le Lycée Pierre du Terrail de Pontcharra

- **Breve descripción**: Diez alumnos de cuarto de la ESO SB cursarán el mes de septiembre en el centro francés. Seis alumnos de cuarto de la SB harán el primer trimestre. Nosotros recibiremos a sus compañeros en el mes de octubre y en el segundo un trimestre. Asistencia normal a las clases y alojamiento en familias.
- **Objetivos didácticos:**
  - ✓ Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - ✓ Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
  - ✓ Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
  - ✓ Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad
  - ✓ Preparación al Bachibac

- **Nivel**: 4ºESO y 1º Bachibac
- **Duración de la actividad:** Todo el curso
- **Profesor tutor:** Ana Mª Suárez Aller
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos reciben el boletín de notas de cada centro y un certificado de participación.
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  - ✓ Entiende lo esencial de una conversación real tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales o informales.
  - ✓ Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas,
  - ✓ Usa la lengua extranjera para comunicarse con sus compañeros y con los profesores.

ACTIVIDAD 4: Programa Picasso

- **Descripción**: Organizado por la Consejería en colaboración con la Académie de Nancy-Metz Una alumna de primero de Bachibac cursará el mes de septiembre en Francia. Nosotros recibiremos a su compañera del 15 de octubre al 15 de noviembre. Asistencia normal a las clases y alojamiento en familias.
- **Objetivos didácticos:**

  - ✓ Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - ✓ Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
  - ✓ Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
  - ✓ Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad
  - ✓ Preparación al Bachibac

- **Nivel:** 1º Bachibac
- **Duración de la actividad**: Septiembre, octubre y noviembre
- **Profesor tutor:** Ana Mª Suárez Aller
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos reciben el boletín de notas de cada centro y un certificado de participación.
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  - ✓ Entiende lo esencial de una conversación real tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales o informales.
  - ✓ Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.
  - ✓ Usa la lengua extranjera para comunicarse con sus compañeros y con los profesores

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Coro en Francés

- **Objetivos didácticos:**
  - ✓ Aprendizaje de las canciones populares francesas.

- **Nivel:** ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles.
- **Lugar o espacios:** Aula de música.
  Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad Ana Mª Suárez Aller
- **Duración de la actividad:** de octubre a mayo.
- **Temporalización:** Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.

ACTIVIDAD 2: Clases de Francés para padres

- **Breve descripció**n: Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia
- **Objetivos:**
  - ✓ Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.
- **Lugar o espacios:** Un aula
- **Recursos humanos y/o materiales:** Auxiliar de conversación y Ana Mª Suárez Aller
- **Temporalización:** Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo

ACTIVIDAD 3: Intercambio con le lycée Pierre du Terrail de Pontcharra

Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés, harán visitas culturales y un curso de esquí

- **Objetivos didácticos**.
  - ✓ Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - ✓ Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
  - ✓ Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
  - ✓ Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

- **Nivel**: Tercero y cuarto de la ESO SB. Si sobran plazas se les oferta a primero de Bachillerato o cuarto ESO 2º idioma.
- **Lugar o espacios**: Centro francés y centro español
- **Profesora encargada de la actividad** Ana Mª Suárez Aller. Profesores acompañantes sin determinar.

- **Duración de la actividad:** Alrededor de doce días dependiendo del precio de los vuelos y de la organización del centro francés y nuestra.
- **Temporalización:** Posibles fechas para viajar los españoles: del 2 al 11 de febrero. Estancia de los alumnos franceses en España podría ser del 29 de abril al 8 de mayo.

  Antes del viaje se realizarán dos reuniones preparatorias con las familias para explicarles el proyecto así como para cumplimentar las diferentes fichas (sanitarias, permisos, etc)

  Haremos así mismo dos reuniones preparatorias con los alumnos: una para explicar el programa cultural y otra para hablar de la vida cotidiana en Francia, consejos, normas de convivencia, derechos y deberes del intercambio, etc.

  Preparación de la llegada de los compañeros franceses. Convocaremos una reunión con las familias españolas para explicar el programa así como las normas del Intercambio relacionadas con el trabajo diario de nuestros alumnos, horarios de salida de los compañeros franceses....

  Después del Intercambio realizaremos una reunión de evaluación con las familias y otra con los alumnos.
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos realizan varios trabajos: de lengua y cultura francesa y un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos. Los alumnos que viajan reciben una certificación de la actividad.
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  - ✓ Entiende lo esencial de una conversación real tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales o informales.
  - ✓ Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.
  - ✓ Usa la lengua extranjera para comunicarse con sus compañeros y con los profesores.

ACTIVIDAD 4: Iniciación al viaje. Curso de circo

- **Breve descripción**: Es una actividad que organizamos desde hace ocho años con los alumnos de primero de ESO dentro de las “classes de découverte”. Los alumnos se alojan en un albergue de la federación francesa de albergues, en le Bessat y hacen un curso de actividades de circo impartido por los profesores de la Escuela de circo de Saint Étienne
- **Objetivos didácticos:**

  - ✓ Practicar la lengua francesa jugando, aprendiendo juntos, disfrutando.
  - ✓ Entrar en contacto con la cultura francesa (comidas, geografía, naturaleza…)
  - ✓ Desarrollar la concentración.
  - ✓ Coger confianza en sí mismo y en los otros.
  - ✓ Descubrirse nuevos valores y aptitudes
  - ✓ Desarrollar la creatividad
  - ✓ Ser autónomos

- **Nivel**: 1º ESO SB. Se podrá extender la oferta a 1º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas. Se aplicará el baremo que existe para otros casos.

- **Profesora coordinadora de la actividad:** Ana Mª Suárez y José A. Arias. Profesores acompañantes sin determinar
- **Duración de la actividad:** Una semana. Posiblemente del 23 de febrero al 2 de marzo. Dependiendo de las plazas en el albergue francés.
  Se realizarán tres reuniones con los padres. Una primera informativa. Una segunda con los datos y programa finales y una tercera de evaluación.
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos. Los alumnos que viajan reciben un certificado de la actividad
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  - ✓ Entiende lo esencial de una conversación real tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales o informales.
  - ✓ Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.
  - ✓ Usa la lengua extranjera para comunicarse con sus compañeros y con los profesores.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Coro en Francés

- **Objetivos didácticos**: Aprendizaje de las canciones populares francesas
- **Nivel:** ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles
- **Lugar o espacios**
  - ✓ Aula de música.

  Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad Ana Mª Suárez Aller
- **Duración de la actividad:** de octubre a mayo
- **Temporalización:** Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.

ACTIVIDAD 2: Clases de Francés para padres

- **Descripción breve:** Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia.
- **Objetivos:**

  - ✓ Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.

- **Lugar o espacios**: Un aula
- **Recursos humanos y/o materiales:** Auxiliar de conversación y Ana Mª Suárez Aller
- **Temporalización:** Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo.

ACTIVIDAD 3: Viaje de segundo al sur de Francia

- **Breve descripción:** Dentro de “classes de découverte” y de los albergues de la federación francesa. Albergue de Sètes. Los alumnos trabajarán con monitores

franceses en temas relacionados con la naturaleza y el deporte. Visitarán varias ciudades. Se reunirán con alumnos de un colegio francés con los que se escribirán desde el mes de noviembre.

- **Objetivos didácticos**

  - ✓ Aprender a conocerse y conocer las ideas de sus vecinos europeos. Conocer, hablar e intercambiar con otros jóvenes europeos alojados en la misma organización.
  - ✓ Descubrir y comprender esta región conociendo su historia, su economía, sus habitantes. Descubrir el pasado para comprender el presente.
  - ✓ Aprender a vivir en grupo respetando al individuo.
  - ✓ Practicar actividades físicas, artísticas y culturales estrechamente ligadas a la naturaleza, a la historia y al medioambiente.

- **Nivel:** 2º ESO SB. Existe un baremo si se superase el número de alumnos que pueden ir.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Profesora encargada de la actividad María Isabel Sánchez. Profesores acompañantes sin determinar
- **Duración de la actividad:** Una semana. Del 22 al 27 de abril.
  Se realizarán tres reuniones con las familias. Una inicial informativa, una segunda con el programa e informaciones necesarias para la actividad y una tercera de evaluación.
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos. Los alumnos que viajan reciben un certificado de la actividad
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  - ✓ Entiende lo esencial de una conversación real tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales o informales.
  - ✓ Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.
  - ✓ Usa la lengua extranjera para comunicarse con sus compañeros y con los profesores.

ACTIVIDAD 4: Espectáculo de circo

- **Breve descripción:** Preparamos un espectáculo de circo con nuestros alumnos en colaboración con la Escuela de Circo de Saint Étienne. Recibiremos a diez alumnos y tres profesores. Los alumnos se alojarán en familias españolas. Es una actividad iniciada durante el curso 2012-2013.
- **Objetivos didácticos**

  - ✓ Practicar actividades físicas, artísticas y culturales
  - ✓ Descubrirse nuevos valores y aptitudes
  - ✓ Desarrollar la creatividad
  - ✓ Conocer, hablar e intercambiar con otros jóvenes europeos
  - ✓ Práctica del idioma

- **Nivel**: 1º ESO SB
- **Profesores encargados de la actividad:** Ana Mª Suárez y José Antonio Arias

- **Duración de la actividad:** Una semana. Del 21 al 26 de abril. Se realizarán 2 reuniones con las familias. Una inicial informativa y una segunda de evaluación.

Las actividades y el espectáculo se realizaran por la tarde en el pabellón deportivo.

ACTIVIDAD 5: Concurso de cuadernos de viaje

- **Breve descripción:** Uno de los trabajos de todos los viajes es la realización de un cuaderno de viaje. En 1º y 2º ESO en papel y en 3º y 4º se les ofrece la posibilidad de hacerlo digital y presentarlo posteriormente a la clase.
- **Objetivos didácticos**

  - ✓ Descubrir nuevos valores y aptitudes
  - ✓ Desarrollar la creatividad

- **Nivel**: 1º, 2º , 3º y 4º ESO SB
- **Profesores encargados de la actividad:** Todos los de la SB
- **Estándares contemplados en la programación didáctica:**

  ✓ Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

A lo largo de todo el curso pueden surgir actividades de música, cine, teatro o cuenta-cuentos organizadas por el departamento o en colaboración con la Alianza Francesa, con la Consejería de Educación o la Embajada francesa. Procuramos llevar el mayor número de alumnos posibles. Se informará en su momento.

9. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º de ESO

ACTIVIDAD 1.

- **Nombre de la actividad:** Visita al Museo de Arqueología Subacuática [ARQUA].
- **Descripción de la actividad:** El objetivo es el conocimiento del Museo de Arqueología Subacuática, donde los alumnos de secundaria podrán alcanzar un doble objetivo; aprender sobre la Historia Antigua y Medieval y Moderna de la ciudad y el comercio en esa época a través de sus restos, y las técnicas y métodos propios de una disciplina tan atractiva como es la arqueología subacuática.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

Bloque II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. Unidad 11ª de la programación	
Criterios de evaluación:	
2.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
8.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
10.	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo

	y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
16.	Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.

Estándares de aprendizaje:

2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua
10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

- **Temporalización:** finales de la segunda evaluación; mes de marzo.
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 9h hasta las 13,30 horas
- **Recursos:** Los propios del Museo.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

ACTIVIDAD 2.

- **Nombre de la actividad:** Visita al Museo Arqueológico de Cartagena.
- **Descripción de la actividad:** Conocimiento de la Prehistoria e Historia Antigua a través de los restos materiales que alberga el museo de arqueología.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

Bloque II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. Unidad 11ª de la programación

Criterios de evaluación:

6.	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico
10.	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22.	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23.	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua

Estándares de aprendizaje:

6.1.	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos
10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
22.1.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
23.1.	Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

- **Temporalización:** 3ª evaluación, mes de mayo.
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 9h hasta las 12,00 horas
- **Recursos:** Los propios del Museo.

- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante los instrumentos de evaluación contemplados en la programación.

2º de ESO

ACTIVIDAD 1.

- **Nombre de la actividad:** Visita a Caravaca de la Cruz.
- **Descripción de la actividad:** Se visitará la fortaleza y la ciudad de Caravaca, esta actividad se realizará en conjunción con el Departamento de Religión.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

Bloque II HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Unidades 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª de la programación.	
Criterios de evaluación:	
3.	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4.	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5.	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus
6.	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7.	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
Estándares de aprendizaje:	
3.1.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
4.2.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
5.1.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
6.1.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico.
7.1.	Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

- **Temporalización:** 3ª evaluación. Primera semana de abril
- **Duración de la actividad:** Toda la jornada.
- **Recursos:** Viaje contratado / guía, autobús, etc.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

3º de ESO

ACTIVIDAD 1.

- **Nombre de la actividad:** Visita al Museo Minero de La Unión y a las minas de la localidad.
- **Descripción de la actividad:** Conocer del parque minero de la Unión y su museo.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Unidades 4ª y 6ª.	
Criterios de evaluación:	
7.	Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
6.	Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

Estándares de aprendizaje:

7.2.	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

- **Temporalización:** Enero.
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.
- **Recursos:** Los propios del Museo
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.
- **Observaciones:** Gastos de desplazamiento / autobús

ACTIVIDAD 2.

- **Nombre de la actividad:** Visita a las instalaciones de Navantia en Cartagena.
- **Descripción de la actividad:** Visita guiada a una de las principales instalaciones industriales de la ciudad.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Unidades 4ª y 6ª.

Criterios de evaluación:

4.	Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas
8.	Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

Estándares de aprendizaje:

4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
8.1.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

- **Temporalización:** marzo.
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 8h hasta al fin de la jornada.
- **Recursos:** Los propios de la empresa.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.
- **Observaciones:** Gastos de desplazamiento / autobús

4º de ESO.

ACTIVIDAD 1.

- **Nombre de la actividad:** Visita al Archivo Municipal y al Museo de Artillería.
- **Descripción de la actividad:** Conocer el Archivo Municipal, donde los alumnos/as de 4º de ESO podrán ver reproducciones de los documentos que sus profesores de Historia, en ocasiones con poco provecho de su parte, habrán incorporado a la docencia en clase para explicar la Edad Contemporánea. La visita incluirá una conferencia explicativa del funcionamiento del propio archivo y su utilidad para los futuros estudiantes de Ciencias Sociales, también contempla un recorrido guiado por el museo de artillería, dado que ambas instalaciones comparten edificio.

- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945). Unidades 8ª y 9ª.	
Criterios de evaluación:	
1.	Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
2.	Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
Estándares de aprendizaje:	
1.1.	Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
2.2.	Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional

- **Temporalización:** Finales del mes de enero / primera semana del mes de febrero.
- **Duración de la actividad:** Una mañana / de 9h hasta las 13,30 horas.
- **Recursos:** Los propios del Museo y del archivo.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

2º de BACHILLERATO.

ACTIVIDAD 1.

- **Nombre de la actividad:** salida al parque regional de Sierra Espuña.
- **Descripción de la actividad:** Conocer la reserva natural y parque de Sierra Espuña, su diversidad geológica, climatológica, paisajística y biodiversidad.
- La salida se realizaría en sábado, de forma voluntaria y permitiría acercar a los alumnos/as de 2º de bachillerato a la realidad de la geografía física, la cual para su estudio necesita o al menos sería deseable que los alumnos se enfrentaran o pudieran conocer y vivir la materia de estudio.
- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque II EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA. **Bloque III LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.** **Bloque IV LA HIDROGRAFÍA.** **Bloque V LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.**	
Criterios de evaluación:	
2.2.	Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3.8.	Identificar las diferentes regiones vegetales.
3.9.	Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.
4.1.	Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
5.1.	Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
5.4.	Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre

Estándares de aprendizaje:

2.2.1.	Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3.8.1.	Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
3.9.1.	Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
4.1.1.	Identifica la diversidad hídrica en España.
5.1.1.	Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
4.4.1.	Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

- **Temporalización:** Finales del marzo o comienzos de abril.
- **Duración de la actividad:** todo un día / SABADO.
- **Recursos:** Los propios del Parque regional y autobús para el transporte hasta el parque.
- **Instrumentos:** La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

10. DEPARTAMENTO DE GRIEGO

GRIEGO I - 1º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Taller de cerámica griega I

- **Denominación:** "Taller de cerámica griega I"
- **Breve descripción:** realización de copias en soporte cerámico de originales correspondientes a los períodos geométrico, de figuras negras sobre fondo rojo y de figuras rojas sobre fondo negro.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** material plástico, bibliografía *ad hoc*.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Taller de cerámica griega II

- **Denominación:** "Taller de cerámica griega II"
- **Breve descripción:** realización de un catálogo de los diferentes tipos de vasijas griegas según su forma y cometido.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
  5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
  5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** material de dibujo, bibliografía *ad hoc*.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: El encomio de Helena

- **Denominación:** "El encomio de Helena".
- **Breve descripción:** iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
  6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** bibliografía *ad hoc*.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 29 abril al 3 de mayo de 2019.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

GRIEGO II - 2º DE BACHILLERATO

En el caso de **2º de Bachillerato** el Departamento ha decidido **condicionar el desarrollo de AACC al grado de cumplimento de la Programación**, máxime teniendo en cuenta que el alumnado que cursaba la materia de *Griego II* obtuvo en la EBAU de junio de 2018 una calificación de, prácticamente, dos puntos por debajo de la media regional,

extremo que nos hace ser especialmente cautelosos con vistas al año académico que ahora se inicia y a la eventual pérdida de períodos lectivos en un curso tan sensible. **Sólo en el caso de que el devenir de las enseñanzas así lo permitan**, podrían efectuarse, detalladas por trimestre, las siguientes de actividades:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Taller de papirología I

- **Denominación:** "Taller de papirología I"
- **Breve descripción:** introducción a la ciencia de la papirología.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
  5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
  5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** bibliografía *ad hoc*.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 5 al 9 de noviembre de 2018.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Taller de papirología II

- **Denominación:** "Taller de papirología II"
- **Breve descripción:** autopsia y comentario de papiros editados e inéditos.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
  5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
  5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** bibliografía *ad hoc*, ordenador.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 4 al 8 de febrero de 2019.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Debate: Antígona de Sófocles, ley natural vs. ley escrita.

- **Denominación:** "Debate: Antígona de Sófocles, ley natural vs. ley escrita".
- **Breve descripción:** iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
  4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
  5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

- **Nivel:** Bachillerato.
- **Lugar o espacios:** dentro del Centro, aula y biblioteca.
- **Recursos humanos y/o materiales:** bibliografía *ad hoc*.
- **Duración de la actividad:** 1-2 sesiones.
- **Temporalización:** semana del 1 al 5 de abril de 2019.
- **Instrumentos de calificación:** observación del profesor.

NOTA BENE

- ✓ Repercusión en la evaluación: 0,5% trimestral del valor del instrumento "Trabajos" tanto en 1º como en 2º de bachillerato.
- ✓ Se podrá recabar la colaboración de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.

11. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Colaboración con la asociación ESN (I): charlas culturales sobre diferentes países en Inglés.

- Erasmus Students Network es una asociación que ayuda a una fructífera y efectiva integración de los alumnos Erasmus que llegan a nuestra ciudad y región provenientes de culturas muy diversas. Ellos se integran en la comunidad educativa y en sus centros de estudio ayudando y aportando su granito de arena a un adecuado conocimiento de sus ciudades de origen.
- Objetivos **didácticos:** La naturaleza de esta actividad la vincula directamente con los objetivos relacionados con la comprensión y producción oral.
  - **Bloque 1, Comprensión de textos orales**: adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. Se pretende fomentar la escucha activa en situaciones reales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. C.E. todos los del bloque.

- **Bloque 2, Producción de textos orales**: expresión e interacción de textos orales. Se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición directa a la lengua extranjera, y la necesidad de comunicarse, acelera de alguna manera la consecución de las estrategias de la lengua extranjera. C.E. todos los del bloque.

- **Nivel:** Alumnos de 2º Bachillerato.
- **Lugar:** en nuestro centro.
- **Recursos humanos:** los profesores de cada grupo deben de permanecer en el aula para ayudar y acompañar a los Erasmus.
- **Duración:** dependiendo del número de clases pueden desarrollarse las actividades entre las dos primeras o las cuatro primeras horas.
- **Temporalización:** se propone a la asociación realizar la actividad en este trimestre en la semana del 12 al 16, o del 19 al 23 de noviembre.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1º y 2º de BACHILLERATO

1.1.2 Comprende los puntos principales y detalles relevantes en situaciones que ocurren en su presencia o en las que participa, tales como conversaciones, charlas, conferencias, presentaciones y entrevistas; en situaciones formales e informales de ámbito personal, profesional, académico, ocupacional, privado o público; entiende instrucciones técnicas, exposición de problemas o solicitud de información, captando puntos de vista, opiniones y expresión de sentimientos.

2.1.2 Se desenvuelve con eficacia y siguiendo las convenciones que demanda el contexto en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, así como en transacciones, gestiones, reclamaciones y debates , expresando razonamientos, puntos de vista, instrucciones, opiniones, planes, soluciones y sugerencias.

2.1.3 Participa con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, en las que responde adecuadamente y es capaz de dar soluciones a problemas, de expresar sentimientos, reacciones, opiniones, creencias, sueños, esperanzas y ambiciones, y de describir en detalle hechos, experiencias, historias o argumentos de libros o películas.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2: Semana Cultural

- El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos, exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, “listenings” con preguntas de comprensión.
- **Objetivos didácticos:** Las distintas actividades propuestas hacen referencia a los objetivos principales de los siguientes bloques:
  - **Bloque 1, Comprensión de textos orales**: adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. Se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. C.E. a / e / f.
  - **Bloque 2, Producción de textos orales:** expresión e interacción de textos orales. Se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua mediante la exposición, la participación activa y cooperativa. La consecución de las

estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque. C.E. a / d / e / f.

- **Bloque 3, Comprensión de textos escritos**: en este bloque, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. C.E a / b / e / f.
- **Bloque 4, Producción de textos escritos**: expresión e interacción. Se pretende poner en valor el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos, destacando la escritura como proceso donde tiene lugar la planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. C.E. a / c / d / f / g.

- **Nivel :** ESO y Bachillerato
- **Lugar o espacios**
  - ✓ Dentro del centro: aulas de inglés.
- **Recursos humanos y/o materiales:** los propios del centro
- **Duración de la actividad:** cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).
- **Temporalización:** 21, 22, 23, y 24 de enero.
- **Instrumentos de calificación:** los propios trabajos de los alumnos.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1º y 2º de ESO:

1.1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones o presentaciones.

2.1.3 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

3.1.1 Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

4.1.2 Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales, y realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

3º y 4º de ESO:

1.1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

2.1.3 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

3.1.1 Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

4.1.3 Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

1º y 2º de BACHILLERATO:

1.1.1 Comprende las ideas principales e información específica procedente de material audiovisual en conversaciones, charlas, conferencias, presentaciones, documentales, entrevistas, series o películas; en situaciones formales e informales de ámbito personal, profesional, académico, ocupacional, privado o público; entiende instrucciones técnicas, exposición de problemas o solicitud de información, captando puntos de vista, opiniones y expresión de sentimientos.

2.1.2 Se desenvuelve con eficacia y siguiendo las convenciones que demanda el contexto en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, así como en transacciones, gestiones, reclamaciones y debates , expresando razonamientos, puntos de vista, instrucciones, opiniones, planes, soluciones y sugerencias.
3.1.1. Comprende instrucciones y entiende detalles relevantes en anuncios y material publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
4.1.2 Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

ACTIVIDAD 3: Día del Centro

- El Departamento de Inglés colabora con distintas actividades preparadas por los profesores para los alumnos: concurso de "Just Dance" por grupos, degustación de té al estilo británico, "Tea and Biscuits". También colabora con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en todo aquello que sea necesario.
  También colaboramos con la actividad tradicional organizada dentro del programa Enseñanza para la Salud del "Desayuno Saludable".
- **Nivel :** ESO y Bachillerato
- **Lugar o espacios**
  - ✓ Dentro del centro: aulas de inglés.
- **Recursos humanos y/o materiales:** los propios del centro.
- **Duración de la actividad:** 1 día.
- **Temporalización:** 25 de enero.

ACTIVIDAD 4 : Colaboración con la asociación ESN (II): charlas culturales sobre diferentes países en Inglés.

- Erasmus Students Network es una asociación que ayuda a una fructífera y efectiva integración de los alumnos Erasmus que llegan a nuestra ciudad y región provenientes de culturas muy diversas. Ellos se integran en la comunidad educativa y en sus centros de estudio ayudando y aportando su granito de arena a un adecuado conocimiento de sus ciudades de origen.
- **Objetivos didácticos:** La naturaleza de esta actividad la vincula directamente con los objetivos relacionados con la comprensión y producción oral.
  - **Bloque 1, Comprensión de textos orales**: adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. Se pretende fomentar la escucha activa en situaciones reales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. C.E. todos los del bloque.
  - **Bloque 2, Producción de textos orales**: expresión e interacción de textos orales. Se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición directa a la lengua extranjera, y la necesidad de comunicarse, acelera de alguna manera la consecución de las estrategias de la lengua extranjera. C.E. todos los del bloque.
- **Nivel:** Todos los cursos que ellos puedan abarcar según el número de alumnos Erasmus que visiten nuestro país. En este segundo trimestre nos centraremos en todos los cursos de ESO y 1º Bachillerato.
- **Lugar:** en nuestro centro.

- **Recursos humanos:** los profesores de cada grupo deben de permanecer en el aula para ayudar y acompañar a los Erasmus.
- **Duración:** dependiendo del número de clases pueden desarrollarse las actividades entre las dos primeras o las cuatro primeras horas.
- **Temporalización:** se propone a la asociación realizar la actividad en este trimestre en la semana del 18 al 22, o del 25 al 28 de febrero.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1º, 2º, 3 y 4º de ESO:
1.1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.
2.1.3 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.
3º y 4º de ESO:
1.1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.
2.1.3 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.
1º de BACHILLERATO:
1.1.2 Comprende los puntos principales y detalles relevantes en situaciones que ocurren en su presencia o en las que participa, tales como conversaciones, charlas, conferencias, presentaciones y entrevistas; en situaciones formales e informales de ámbito personal, profesional, académico, ocupacional, privado o público; entiende instrucciones técnicas, exposición de problemas o solicitud de información, captando puntos de vista, opiniones y expresión de sentimientos.
2.1.2 Se desenvuelve con eficacia y siguiendo las convenciones que demanda el contexto en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, así como en transacciones, gestiones, reclamaciones y debates , expresando razonamientos, puntos de vista, instrucciones, opiniones, planes, soluciones y sugerencias.
2.1.3 Participa con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, en las que responde adecuadamente y es capaz de dar soluciones a problemas, de expresar sentimientos, reacciones, opiniones, creencias, sueños, esperanzas y ambiciones, y de describir en detalle hechos, experiencias, historias o argumentos de libros o películas.

12. DEPARTAMENTO DE LATÍN

PRIMER TRIMESTRE

En el primer trimestre no se realizarán actividades complementarias, no obstante, el profesorado de este departamento queda a disposición del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias para la preparación, realización y celebración de actividades propuestas por el Centro.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Visita al Museo Arqueológico de Cartagena

Taller: “EL MUNDO FUNERARIO EN LA ANTIGÜEDAD. EL MISTERIOSO CASO DE LA NECRÓPOLIS”

- **Descripción:** En el Museo se encuentran los restos de una necrópolis paleocristiana. Aprovechando esta circunstancia se ha diseñado un taller sobre el mundo funerario en la antigüedad. En él se explican los cultos, ritos y costumbres funerarias de los distintos pueblos que han vivido en Cartagena a lo largo de la Historia e introduce la colección epigráfica. Al final los alumnos resuelven un misterio relacionado con un hallazgo sorprendente en la necrópolis.
- **Nivel**: 4º ESO
- **Lugar:** museo
- **Recursos humanos:** los propios del museo
- **Temporalización:** se propone a la asociación realizar la actividad en este trimestre en la semana del 18 al 22, o del 25 al 28 de febrero.
- **Duración:** comienza a las 10:00 horas. Salida del centro 9:30 horas.

- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  Bloq 1: 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
  Bloq. 2: 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
  Bloq.3: 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
  Bloq.5: 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación y prueba escrita.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3: Festival juvenil de Teatro Grecolatino

- **Breve descripción:** Asistiremos a una de las representaciones de teatro clásico programadas en este festival anual.

  La compañía teatral El Aedo presenta la obra "La Odisea" La puesta en escena combina un respeto exhaustivo al texto clásico de la historia de Homero, con una dramaturgia que explica, anota y comenta el sentido de la obra y las fuentes en las que se basa el autor para diseñar el viaje de Odiseo, e introduce al espectador en la mitología griega y la narrativa épica.

  El tratamiento épico de la puesta y el uso de nuevas tecnologías, con proyecciones y realización en directo, y la música en vivo hace que los jóvenes se adentren por completo en el mar de nuestra Odisea.
- **Objetivos didácticos:** El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UUDD que dedicamos al Teatro Clásico.
- **Nivel:** 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Estándares de 4º ESO

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Estándares de 1º y 2º de Bachillerato

1º Bachillerato: Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se

observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
2º Bachillerato: Literatura Romana
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

- **Lugar o espacios:** Es una actividad no obligatoria, pues se realiza fuera del Centro.
- **Recursos humanos y/o materiales:** La UD trabajada en clase, así como los recursos propios del museo.
- **Duración de la actividad:** Desde las 9:50 hasta las 14:10.
- **Temporalización:** 28 de Marzo
- **Instrumentos de calificación:** Escala de observación y prueba escrita.

13. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ACTIVIDADES EXCLUSIVAS DE BACHILLERATO

ACTIVIDAD 1: Viaje a Orihuela y visita a centros culturales relacionados con Miguel Hernández.

- **Descripción de la actividad:** Lectura previa de poemas e información sobre Miguel Hernández. Realización de actividades de inmersión en el contexto vital del poeta a través de vídeos o recursos TIC. Visita a distintos museos y lugares de Orihuela durante la mañana, regreso a mediodía.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- **Nivel:** grupos de 2º de Bachillerato.
- **Lugar:** aula, y lugares de Orihuela.
- **Recursos humanos/materiales:** material de aula, personas que ejercen de guías del Ayuntamiento de Orihuela, autobús.
- **Temporalización:** en el segundo trimestre, final de marzo o abril.
- **Duración de la actividad:** una mañana, la visita propiamente dicha. El resto de actividades previas, durante el tiempo que se requiera.
- **Instrumento de evaluación:** producciones.

ACTIVIDAD 2: Representación de teatro contemporáneo.

- **Descripción de la actividad:** Asistencia a una representación de teatro contemporáneo. Actividades lectivas de preparación.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- **Nivel:** 2º de Bachillerato.
- **Lugar:** por determinar, probablemente fuera del centro.

- **Recursos humanos/materiales:** material de aula, montaje teatral, autobús si es necesario.
- **Temporalización:** fecha por decidir, depende de la oferta.
- **Duración de la actividad:** lo que dure la representación, traslados.
- **Instrumento de evaluación:** producciones.

ACTIVIDADES EXCLUSIVAS DE ESO

ACTIVIDAD 3: Representación de teatro. Programas de la Concejalía de Educación "Vamos al teatro" y "Muestra de teatro escolar"

- **Descripción de la actividad:** Asistencia a una representación de teatro. Actividades lectivas de preparación previa, de contextualización y motivación.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- **Nivel:** 1º y 4ºESO.
- **Lugar:** espacios teatrales de la ciudad.
- **Recursos humanos/materiales:** precio de la entrada.
- **Temporalización:** marzo (1ESO), mayo (4ESO)
- **Duración de la actividad:** lo que dure la representación, traslados.
- **Instrumento de evaluación:** observación, producciones.

ACTIVIDAD 4: Terrormanía.

- **Descripción de la actividad:** Actividad de animación a la lectura que se realizará en la biblioteca del centro en fechas cercanas al día de Todos los Santos. Se realizará en periodos lectivos, preferiblemente de Lengua castellana. Consiste en una visita a la biblioteca, la presentación de los libros de misterio con los que esta cuenta y finalmente la lectura de un cuento de miedo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables**: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria". Además: bloque 2, 4.2. "Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.", de la materia Lengua castellana y literatura de 1ESO.
- **Nivel:** 1ºESO.
- **Lugar:** biblioteca del centro.
- **Recursos humanos/materiales:** libros de la biblioteca de temática de terror y misterio, seleccionados por el Coordinador de la biblioteca, material de decoración. La actividad está dirigida por profesoras del Departamento de Lengua castellana.
- **Temporalización:** últimas semanas de octubre, y/o primera de noviembre.
- **Duración de la actividad:** diferentes sesiones lectivas, para los grupos participantes.
- **Instrumento de evaluación:** observación.

ACTIVIDAD 5: Visita a la biblioteca del Barrio Peral

- **Descripción de la actividad:** Actividad de animación a la lectura y de conocimiento de los servicios que ofrece una biblioteca pública.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria". Además: bloque 2 (comprensión y expresión escrita): "Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.", de la materia Lengua castellana y literatura de 2ESO.

- **Nivel:** 2ºESO.
- **Lugar:** biblioteca del Barrio Peral.
- **Recursos humanos/materiales:** los que disponga la biblioteca para la actividad.
- **Temporalización:** Preferiblemente, en noviembre.
- **Duración de la actividad:** diferentes sesiones lectivas, para los grupos participantes.
- **Instrumento de evaluación:** observación.

ACTIVIDAD 6: Visita al museo-refugio de la Guerra Civil, y al Castillo de la Concepción.

- **Descripción de la actividad:** Visita a los museos, y actividad previa en el aula.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  Bloque 6, 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

- **Nivel:** 3ºESO PMAR.
- **Lugar:** Museos antes indicador.
- **Recursos humanos/materiales:** entrada a los museos.
- **Temporalización:** 29 de noviembre.
- **Duración de la actividad:** 9:15-14:05.
- **Instrumento de evaluación:** observación, cuaderno

ACTIVIDADES PARA TODOS LOS NIVELES.

ACTIVIDAD 7: Encuentros con autores, recitales poéticos, representaciones teatrales y otras manifestaciones literarias.

- **Descripción de la actividad:** Asistencia al espectáculo, todavía por definir, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- **Nivel:** ESO y Bachillerato.
- **Lugar:** auditorio del Conservatorio de música.
- **Recursos humanos/materiales:** material de aula, autor invitado o equipo teatral, equipo audiovisual.
- **Temporalización:** fecha por decidir, depende de la oferta.
- **Duración de la actividad:** una o dos sesiones lectivas.
- **Instrumento de evaluación:** observación, producciones.

ACTIVIDAD 8: Representación de un desfile de modelos y *flah mob*

- **Descripción de la actividad:** La actividad se llevará a cabo dentro de las propuestas del Ayuntamiento de Cartagena para conmemorar el Día Universal del Niño. Lugar: Plaza de San Francisco. Participantes: alumnos de B1AA/AP junto con los niños y padres de la E.E.I. Pipiripao. Público: algún grupo más del centro.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- **Nivel:** 1º de Bachillerato B1AA/AP (representación), y 3º y 4º ESO (público).
- **Lugar:** Plaza San Francisco. Ensayos en la E.E.I Pipiripao, Conservatorio de Música, aulas del IES, y lugar de representación.
- **Recursos humanos/materiales:**

- ✓ Profesora
- ✓ Directora E.E.I. Pipiripao
- ✓ Músicos e instrumentos
- ✓ Actores
- ✓ Micrófonos inalámbricos
- ✓ Pancartas

- ❖ **Temporalización:** mañana del 20 de noviembre. Algunos ensayos previos.
- ❖ **Duración de la actividad:** lo que dure la representación, traslados.
- ❖ **Instrumento de evaluación:** observación.

ACTIVIDAD 9: Representación de teatro, "Mitoilógico"

- ❖ **Descripción de la actividad:** Asistencia a una representación de teatro. Actividades lectivas de preparación previa, de contextualización y motivación.
- ❖ **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- ❖ **Nivel:** 3ºESO y 1º de Bachillerato.
- ❖ **Lugar:** auditorio del Conservatorio de música.
- ❖ **Recursos humanos/materiales:** precio de la entrada. Medios audiovisuales y escénicos que pone la compañía contratada, o que pueda solicitar como apoyo.
- ❖ **Temporalización:** 2º trimestre.
- ❖ **Duración de la actividad:** lo que dure la representación
- ❖ **Instrumento de evaluación:** observación, producciones.

ACTIVIDAD 10: Participación en los premios de lectura *Mandarache y Hache* organizados por el Ayuntamiento de Cartagena.

- ❖ **Descripción de la actividad:** Lectura de las obras finalistas. Votación de la ganadora en comités de lectura de seis alumnos cada uno. Participación en los concursos que convoca el Premio. Asistencia a los encuentros con los autores, en Cartagena, y a la gala final.
- ❖ **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- ❖ **Nivel:** cualquier grupo en el que el profesor de la materia esté interesado.
- ❖ **Lugar:** aula para la actividad lectiva, y espacios destinados a los encuentros con los autores (pueden ser en el propio centro, o en otros lugares de la ciudad).
- ❖ **Recursos humanos/materiales:** dispuestos por la organización (ejemplares de los libros, autobús, autor/a, página web, etc.). Material de clase en la actividad lectiva.
- ❖ **Temporalización:** durante el curso. Pendiente de la publicación del calendario.
- ❖ **Duración de la actividad:** pendiente del calendario. Los encuentros con el autor, entre las 10 y las 14 h.
- ❖ **Instrumento de evaluación:** observación, prueba escrita, producciones. Solo para los grupos que tengan obligada la participación en la lectura de las obras.

ACTIVIDAD 11: Celebración del "Día del libro"

- ❖ **Descripción de la actividad:** Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración.
- ❖ **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- ❖ **Nivel:** todos.
- ❖ **Lugar:** salón de actos del conservatorio, biblioteca, aulas, y otros por determinar.

- **Recursos humanos/materiales:** material de aula, equipo audiovisual y de representación teatral, etc.
- **Temporalización:** fecha por decidir, en días anteriores y posteriores al 23 de abril.
- **Duración de la actividad:** por determinar.
- **Instrumento de evaluación:** observación, producciones.

ACTIVIDAD 12: Certamen literario "Miguel Hernández"

- **Descripción de la actividad:** Certamen literario, con actividades de motivación en el aula. En colaboración con los IES Mediterráneo.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- **Nivel:** todos.
- **Lugar:** Entrega de premios, por decidir.
- **Recursos humanos/materiales:** dinero para el premio, diplomas, cartelería, etc.
- **Temporalización:** El concurso se convocará en el 2º trimestre. La entrega de premios, por decidir (cerca de la Semana Santa, probablemente).
- **Duración de la actividad:** el periodo de presentación de originales, y el acto de entrega de premios.
- **Instrumento de evaluación:** actividad no evaluable.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA CULTURAL - DÍA DEL CENTRO

ACTIVIDAD 13: Actividad genérica de aula sobre el tema elegido para la Semana Cultural.

- **Descripción de la actividad:** Por determinar.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** por determinar.
- **Nivel:** cualquier grupo, bajo criterio del profesor.
- **Lugar:** en las aulas, y en cualquier otro lugar del centro.
- **Recursos humanos/materiales:** material de aula, cartulinas, equipos TIC, etc.
- **Temporalización:** durante la semana cultural.
- **Duración de la actividad:** las sesiones lectivas que se dediquen.
- **Instrumento de evaluación:** observación, producciones.

ACTIVIDAD 14: Actividad genérica a desarrollar en el Día del Centro

- **Descripción de la actividad:** Por determinar (búsqueda del tesoro-personaje, representación teatral, recital, etc.).
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** por determinar.
- **Nivel:** todos
- **Lugar:** por todo el recinto del centro.
- **Recursos humanos/materiales:** por determinar.
- **Temporalización:** durante el Día del Centro.
- **Duración de la actividad:** por determinar.
- **Instrumento de evaluación:** actividad no evaluable.

DISTRIBUCIÓN POR EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
PRIMERA	Nº 4, 5, 6, 8
SEGUNDA	Nº 1, 9, 13, 14
TERCERA	Nº , 11
Actividades que se extienden por varias evaluaciones, o que no tienen todavía fecha: 2, 3, 7, 10, 12	

14. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Olimpiada Matemática Nacional

- **Descripción de la actividad:** Los alumnos resuelven problemas de matemáticas en dos sesiones de mañana y tarde.
- **Estándares de Aprendizaje:**

1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
2.1. Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
2.2. Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
2.3. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
2.4. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
2.5. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
3.1. Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
3.2. Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
4.1. Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
4.2. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
4.3. Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
5.1. Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
5.2. Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
6.1. Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.

7.3. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
8.3. Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
8.4. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
9.1. Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
10.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
10.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
10.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
11.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
12.1. Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.

- **Nivel:** Alumnos seleccionados de Bachillerato
- **Lugar:** Universidad de Murcia.
- **Recursos:** Profesor acompañante, autobús.
- **Duración de la actividad:** Un día
- **Temporalización:** Mes de diciembre/enero.

ACTIVIDAD 2: Olimpiada Matemática "Memorial Francisco Ortega

- **Descripción de la actividad:** Los alumnos resuelven problemas de matemáticas en una sesión de mañana.
- **Estándares de Aprendizaje:**

1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
2.1. Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
2.2. Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
2.3. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
2.4. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
2.5. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
3.1. Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
3.2. Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
4.1. Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
4.2. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.

4.3. Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
5.1. Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
5.2. Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
6.1. Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
7.3. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
8.3. Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
8.4. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
9.1. Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
10.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
10.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
10.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
11.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
12.1. Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.

- **Nivel:** 3 alumnos seleccionados de ESO y Bachillerato
- **Lugar:** Se realiza en el IES El Bohío.
- **Recursos:** Taxi, profesor acompañante.
- **Duración de la actividad:** Cuatro horas.
- **Temporalización:** Mes de febrero
- No evaluable.

ACTIVIDAD 3: Iniciativa 11 de febrero: "La mujer y la niña en la Ciencia"

- **Descripción de la actividad:** Los alumnos reciben una charla-exposición con visualización de power-point que será dada por una destacada investigadora española conocida internacionalmente.
- **Estándares de Aprendizaje:**

1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
2.1. Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).

2.2. Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
2.3. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
3.2. Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
4.1. Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
4.2. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
5.1. Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
5.2. Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
6.1. Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
7.3. Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
8.4. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
9.1. Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
10.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
10.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
10.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
11.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
12.1. Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.

- **Nivel:** Alumnos de 3º ESO
- **Lugar:** IES Ben Arabí.
- **Recursos:** Salón de usos múltiples, ordenador y pizarra digital situado en dicha sala.
- **Duración de la actividad**: Dos horas.
- **Temporalización:** febrero 2019.

ACTIVIDAD 4: Olimpiada Matemática Regional

- **Descripción de la actividad:** Los alumnos resuelven problemas de matemáticas en una sesión de mañana.

- **Estándares de Aprendizaje:**

1.1. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas.
2.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, y funcionales.
2.2. Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.
3.1. Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.
4.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico y geométrico .
5.1. Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
6.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

- **Nivel:** Alumnos de 2º ESO
- **Lugar:** Se realiza un sábado en la UPCT.
- **Recursos:** Profesor acompañante.
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Temporalización:** Mes de mayo.
- No evaluable.

15. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

ACTIVIDAD 1: Actividades musicales en días festivos

- **Nombre de la actividad:** *Actividades musicales en días festivos (Premio Jacinto Alcaraz, día del centro…)*
  La actividad realizada es voluntaria por parte de los alumnos que participan y va dedicada a toda la comunidad que asista al acto. Se valora la responsabilidad del trabajo bien hecho. Y el comportamiento adecuado por parte de los alumnos que asisten al acto.
- **Destinatarios:** todos los alumnos de la asignatura
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.5.1. Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música. (Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas)

- **Temporalización:** por determinar
- **Duración de la actividad:** por determinar.
- **Instrumentos de calificación:** Por la naturaleza de la actividad no se refleja ningún tipo de evaluación por parte de los alumnos que participan. Estos alumnos lo hacen desinteresadamente, solo por ayudar a mejorar un determinado acto institucional mediante sus actuaciones musicales.

- **Lugar o espacios:** El hall del instituto y el salón de actos del conservatorio anexo al centro.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Los que los alumnos participantes demanden en su momento.

ACTIVIDAD 3: Semana de la música y la danza en el centro.

- **Destinatarios:** todos los alumnos de la asignatura que sepan tocar algún instrumento y algunos profesores.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  1.5.1. Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música. (Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas)

- **Objetivos:**

  - ✓ Compartir la experiencia de los alumnos que estudian en el Conservatorio con sus compañeros.
  - ✓ Que todos los alumnos del centro disfruten de "miniconciertos" ofrecidos por sus compañeros.
- **Descripción de la actividad:** organización de conciertos en los recreos en el patio central del centro.
- **Temporalización:** segundo o tercer trimestre.
- **Duración de la actividad:** dos conciertos a la semana durante un mes o hacerlo intensivo durante solo una semana.
- **Instrumentos de calificación (evaluación):** Por la naturaleza de la actividad no se refleja ningún tipo de evaluación por parte de los alumnos que participan. Estos alumnos lo hacen desinteresadamente, solo por ayudar a mejorar un determinado acto institucional mediante sus actuaciones musicales.
- **Lugar o espacios:** El hall del instituto y el salón de actos del conservatorio anexo al centro.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Los que los alumnos participantes demanden en su momento.

ACTIVIDAD 4: Asistencia a conciertos

- **Destinatarios:** todos los alumnos de la asignatura.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

  1.5.1. Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música. (Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas)

- **Descripción de la actividad:** Asistencia a algún concierto o evento musical que se desarrolle en la ciudad.
- **Temporalización:** segundo o tercer trimestre**.**
- **Duración de la actividad:** Se realizarán dentro de la jornada lectiva.
- **Instrumentos de calificación (evaluación):** Por la naturaleza de la actividad no se refleja ningún tipo de evaluación por parte de los alumnos que participan. Estos alumnos lo hacen desinteresadamente, solo por ayudar a mejorar un determinado acto institucional mediante sus actuaciones musicales.

- **Lugar o espacios:** Dependerá de la oferta cultural que se nos proponga.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Dependerá de donde se realice el evento.
- **Instrumentos de calificación:** Los alumnos que asistan a esta actividad. realizarán un pequeño dossier de la misma reflejando sus impresiones acerca de la experiencia en directo con el hecho musical .Los alumnos que no asistan, tendrán igualmente, que realizar una tarea similar de la asistencia a un concierto, etc. que ellos hayan realizado por su cuenta o de cualquier actividad musical a la que hayan asistido de forma particular. Se utilizará la observación directa y la entrega de trabajos que se expondrán en el aula.

ACTIVIDAD 5 y 6: Graduaciones de 4º ESO y 2º Bachillerato

- **Actuaciones en las graduaciones de 4º de E.S.O. y 2º de Bachillerato.**
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.5.1. Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música. (Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas)

- **Será durante los meses de Mayo y Junio.**
- **Lugar o espacios:** El hall del instituto y el salón de actos del conservatorio anexo al centro.
- **Recursos humanos y/o materiales:** Los que los alumnos participantes demanden en su momento.
- **Instrumentos de calificación:** Por la naturaleza de la actividad no se refleja ningún tipo de evaluación por parte de los alumnos que participan. Estos alumnos lo hacen desinteresadamente, solo por ayudar a mejorar un determinado acto institucional mediante sus actuaciones musicales.

16. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: Visita al Museo del Vidrio de Santa Lucia

- **Breve descripción**: Visita a un centro donde ve la técnica sobre Conformado, soplado y acabado
- **Estándares de aprendizaje evaluables:** Todos los estándares del Bloque 3
- **Nivel:** 1º ESO
- **Lugar o espacios:** Museo
- **Recursos humanos y/o materiales**: Los propios del museo.
- **Duración de la actividad:** Una mañana. 2 horas cada grupo (53 alumnos aproximadamente), se suele hacer en 3 viajes distribuyendo los alumnos en 6 tandas de 25 alumnos aproximadamente.
- **Temporalización**: Primer Trimestre asignado (si no fuera posible se comunicará para otra posible fecha) aun no es posible concertar fecha al no estar abierta la agenda de este año en la fecha actual, en el momento que se nos confirme la fecha será comunicada al Departamento de AACC.
- **Instrumentos de calificación**: Fichas de evaluación

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2: Visita a las instalaciones de El Corte Inglés Cartagena

- **Denominación:** Visita a las instalaciones de El Corte Inglés Cartagena
- **Breve descripción:** Los alumnos visitarán el Corte Inglés de Cartagena. El objetivo es conocer desde dentro una empresa del sector servicios: orígenes, departamentos, marcas blancas, formación, selección de personal... y para ello asistiremos a una charla informativa a cargo del Director de Recursos Humanos de la sede del Corte Inglés de Cartagena.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1º, 2º INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
Estándares del Bloque 1: Fundamentos de la investigación
Relacionados con la realización de un trabajo de investigación sobre el Marketing, consumismo y comercio.

- **Nivel:** 1ºESO y 2º ESO
- **Lugar o espacios:** Corte Inglés
- **Recursos humanos y/o materiales:**
- **Duración de la actividad:** Media mañana
- **Temporalización:** Marzo (segundo trimestre)
- **Instrumentos de calificación:** Realización de un trabajo de investigación sobre el Marketing, consumismo y comercio.

ACTIVIDAD 3: Talleres Repsol Aprendenergía

- Breve descripción: Visita a un centro donde se expone temas sobre Energía.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

2.1.1. Describe mediante información escrita y gráfica cómo transforman el movimiento o lo transmiten los distintos mecanismos
2.1.3. Explica la función de los elementos que configuran una máquina o sistema desde el punto de vista estructural y mecánico.
2.2.1. Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión
2.3.1. Manipula los instrumentos de medida para conocer las magnitudes eléctricas de circuitos básicos.

- **Nivel:** 3º ESO
- **Lugar o espacios:** Repsol
- **Recursos humanos y/o materiales**: los propios de Repsol.
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Temporalización:** Se realizara en el 2º Trimestre. En el mes de Febrero
- **Instrumentos de calificación**: Fichas de evaluación

ACTIVIDAD 4: Visita a una empresa del sector

- **Breve descripción:** Visita a un centro donde se expone temas sobre Energía.
- **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 2 de 2º de Bachillerato, asignatura de Tecnología Industrial II y TIC

- **Nivel:** alumnos de 2º Bachillerato

- **Lugar o espacios:** la empresa que se visite.
- **Recursos humanos y/o materiales**: los propios de la empresa que se visite.
- **Duración de la actividad:** Una mañana
- **Temporalización:** Se realizara en el 2º Trimestre. En el mes de Febrero o Marzo
- **Instrumentos de calificación:** Fichas de evaluación

17. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ACTIVIDADES A REALIZAR DENTRO DEL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL Y DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL COORDINADAS DESDE EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

ACTIVIDAD 1: Visita a otros institutos de la localidad

- **Nombre de la actividad:** Visita a otros institutos de la localidad (especialmente IES Politécnico, Jornada de Puertas Abiertas, si es posible)
- **Descripción de la actividad:** Se realizará un sondeo previo entre el alumnado como parte del POAP, para ver cuáles son los Ciclos Formativos de mayor interés y, por lo tanto, los institutos correspondientes. Después se elegirían como máximo dos centros para ser visitados.
- **Objetivos:** ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
- **Nivel:** alumnado de 4º ESO
- **Espacio:** IES de la localidad
- **Recursos humanos:** tutor, profesor acompañante
- **Duración de la actividad:** la visita a cada centro conlleva unas dos horas.
- **Temporalización:** en el 2º o tercer trimestre.
- **Evaluación:** se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.

ACTIVIDAD 2: Visita a la UPCT

- **Nombre de la actividad:** Visita a la UPCT
- **Descripción de la actividad:** visita a las instalaciones de la UPCT en función de los Grados por los que muestran interés los alumnos y charla informativa sobre ellos.
- **Objetivos:** ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
- **Nivel:** alumnado de 2º de Bachillerato que puede acceder a estudios de la UPCT
- **Espacio:** UPCT
- **Recursos humanos:** Tutor, profesor acompañante
- **Duración de la actividad:** una mañana.
- **Temporalización:** las fechas son marcadas por la UPCT (2º trimestre probablemente).
- **Evaluación:** se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.

ACTIVIDAD 3: Salida a Murcia

- **Nombre de la actividad:** visita a la Escuela de Artes, la Facultad de Bellas Artes, Escuela de Diseño, Escuela de Arte Dramático (de Murcia).
- **Descripción de la actividad:** visita a las instalaciones y charla informativa sobre los estudios que se cursan en dichos centros.
- **Objetivos:** ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
- **Nivel:** alumnado de Bachillerato de Artes
- **Espacio:** Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes, Escuela de Diseño y Escuela de Arte Dramático
- **Recursos humanos:** tutor, profesor acompañantes
- **Duración de la actividad:** una mañana
- **Temporalización:** en 2º trimestre
- **Evaluación:** se analizará con el profesorado participante.
- **Observaciones:** se hablará con tutor, profesorado y centros de Murcia para ver la conveniencia y viabilidad.

ACTIVIDAD 4: ARGOS

- **Nombre de la actividad:** ARGOS
- **Descripción de la actividad:** charla sobre prevención de consumo de alcohol en el Centro de Salud del Barrio Peral.
- **Objetivos:** contribuir a la prevención del consumo de alcohol.
- **Nivel:** alumnado de 1º ESO
- **Espacio:** Centro de Salud
- **Recursos humanos:** tutor, profesor acompañante
- **Duración de la actividad:** 2 horas
- **Temporalización:** según disponibilidad de Centro de Salud
- **Evaluación:** se analizará con el profesorado participante.
- **Observaciones:** el Centro de Salud ha informado de que puede recibir al alumnado los miércoles de 8,30h a 9,30h.

COORDINACIÓN ANUAL DE AACC EN LA ESO 2018-2019

	PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
NIVELES	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ENERO**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ABRIL PRIMERA MITAD**	**ABRIL SEGUNDA MITAD**	**MAYO**	**JUNIO**	**Nº SALIDAS**
1º ESO		**MUSEO DEL VIDRIO DE SANTA LUCIA (TECNOLOGÍA)**		**VIAJE A FRANCIA 23 FEB – 2 MAR (E1AF-E1BF-E1CF) (FRANCÉS)**	**VISITA AL ARQUA (GEOGRAFÍA E HISTORIA)**	**VISITA AL HUERTO PÍO (E1D-E1F) (BIOLOGÍA)**		**MUSEO DE ARQUEOLOGÍA (GEOGRAFÍA E HISTORIA)**		1
										5
				VIII SEMANA CINE ESPIRITUAL RELIGIÓN (FILOSOFÍA)	**REPRESENTACIÓN TEATRO MUNICIPAL (LENGUA)**			**SENDERISMO ISLA PLANA (EDUCACIÓN FÍSICA)**		2
										TOTAL NIVEL 8
2º ESO	**VISITA BIBLIOTECA BARRIO PERAL (LENGUA)**				**VISITA AL CORTE INGLES (E2E-E2F) (TECNOLOGÍA)**		**SALIDA A CARAVACA RELIGIÓN (FILOSOFÍA Y GEOGRAFÍA E HIST)**		**SENDERISMO CALBLANQUE (EDUCACIÓN FÍSICA)**	1
										1
							VIAJE A FRANCIA 22 – 27 ABR (E2AF-E2BF-E2CF) (FRANCÉS)			3
										TOTAL NIVEL 5
3º ESO	**ASISTENCIA ACTOS DÍA DEL NIÑO (SELECCIÓN GRUPOS) (LENGUA)**			**SALIDA TENTEGORRA (EDUCACIÓN FÍSICA)**	**VISITA A NAVANTIA (GEOGRAFÍA E HISTORIA)**		**VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA DE ORIHUELA. 30 ABRIL (FÍSICA Y QUÍMICA)**	**TALLERES REPSOL APRENDENERGÌA (TECNOLOGÍA)**		2
	Visita al museo-refugio de la Guerra Civil, y al Castillo de la Concepción. 3º PMAR (LENGUA)			**VIAJE A FRANCIA 2 FEB – 11 FEB (E3AF-E3BF) (FRANCÉS)**	**PARQUE MINERO (BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA)**			**VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA DE ORIHUELA. 10 MAYO (FÍSICA Y QUÍMICA)**		4
										3
										TOTAL NIVEL 9
4º ESO	**ASISTENCIA ACTOS DÍA DEL NIÑO (SELECCIÓN GRUPOS) (LENGUA)**	**MUSEO NAVAL (GEOGRAFÍA E HISTORIA)**	**VISITA A LINASA (E4D-E4E-E4F) (ECONOMÍA)**	**VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO (E4D-E4F) (LATÍN)**	**VISITA AL IES POLITÉCNICO (ORIENTACIÓN)**	**FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO (E4D-E4F) (LATÍN)**		**MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR (LENGUA)**		3
										5
	ENCUENTROS DE RELIGIÓN (FILOSOFÍA)		**VIAJE DE ESTUDIOS 14 – 18 ENERO (COMPLEMENTARIAS)**	**VIAJE A FRANCIA 2 FEB – 11 FEB (E4AF-E4BF) (FRANCÉS)**						1
										TOTAL NIVEL 9
TOTAL POR TRIMESTRE	**7**		**15**				**9**			**TOTAL ACTIVIDADES 31**

- ***Todas las actividades se dirigen a todos los cursos de cada nivel, salvo mención expresa.***
- ***En esta plantilla no se han incluido las actividades que se realizan dentro del centro.***

PREMIO MANDARACHE. SALIDAS: ENCUENTRO CON AUTORES. Los grupos y niveles participantes están por determinar. Cada grupo participante sale uno o dos días en total, de enero a marzo. 1º, 2º, 3º y 4º ESO. La **GALA FINAL MANDARACHE** tendrá lugar en mayo; niveles y grupos por determinar.