

Ana Ros Hernández, premio extraordinario de la ESO 2018.

¿Quién es Ana Ros Hernández? (forma de ser, preferencias, anhelos, sueños, afinidades, qué no te gusta o no toleras)

Me considero una chica muy normal. Soy responsable. Siempre intento hacerlo todo lo mejor posible, sea lo que sea. Mi mayor sueño es llegar a dedicarme profesionalmente a lo que más me gusta: la música. Creo que hay muchas personas que no hacen realmente lo que aman y no me gustaría ser una de ellas.

Lo que más valoro en una persona es que no juzgue a nadie por nada. Pienso que somos libres de hacer y decidir lo que queramos en nuestras vidas, en todos los aspectos. Por ello, intento rodearme de este tipo de personas.

Si tuviera que decir lo que más odio del mundo, sin duda, sería la gente que necesita pisar a los demás para sentirse superior. Creo firmemente en la superación personal, ya que es lo que realmente hace avanzar a las personas. Tampoco tolero a las personas que hablan sobre temas de los que no saben nada.

¿Cómo te sientes con el reconocimiento de este premio?

Me siento realmente agradecida, ya que siento que mi trabajo se ha visto recompensado y se valora el esfuerzo que he realizado a lo largo de estos años.

¿Te lo esperabas?

Al ver los requisitos que se tenían en cuenta, pensé que podría obtener una buena puntuación, ya que he hecho muchos cursos y concursos de música; aunque no pensé en llegar a conseguir el premio.

Cuatro años estudiando en el IES Ben Arabí. Mucho esfuerzo y dedicación. Cuéntanos como han sido esos años para ti.

Han sido años de mucho sacrificio, en los que a veces he llegado a mi límite. Personalmente, para rendir bien, necesitaba un tiempo de descanso y yo no lo tenía. De todas formas, siempre intentaba aprovechar al máximo cualquier momento que tenía para estudiar, tanto las áreas del instituto como del conservatorio.

¿De quién te acuerdas en estos años que has estado trabajando duro para alcanzar tus mayores éxitos académicos?

Me acuerdo de mi tutora del colegio, Marian. Estuvo con nosotros en quinto y sexto de primaria, y nos daba conocimiento del medio, matemáticas, lengua y francés. Era muy exigente, pero aprendíamos mucho con ella. Hacíamos clase de debate, ronda de preguntas, expresábamos nuestra opinión... al igual que teníamos una redacción y exámenes de verbos en

francés cada viernes (para acabar bien la semana), y terminamos sexto haciendo una exposición en francés de 10 minutos. Además, nos hacía preguntarnos el por qué de las cosas. Era una forma de trabajar que hizo que entrar al instituto no fuese tan duro.

¿Qué ha sido lo más difícil en estos años de estudio?

Sin duda, organizar el tiempo, más que nada por la falta de él. Todos los pequeños ratos libres que tenía los aprovechaba para adelantar trabajo y por ridículos que parezcan me servían de mucho. He hecho muchos trabajos de inglés en el Word del móvil en el coche de camino a casa, me he estudiado las cronologías de historia mientras comía, me he puesto mapas de fondo de pantalla del móvil para verlos siempre y coger memoria fotográfica... Las tardes en las que tenía más tiempo para estudiar las dedicaba a la materia más dura.

Si pudieras volver atrás, ¿harías lo mismo de la misma manera? En caso negativo, ¿qué cosas cambiarías?

Lo haría de la misma manera. Creo que, aunque ha sido muy duro, he intentado dar lo mejor de mí y no lo cambiaría.

¿Cómo se organiza una estudiante brillante como tú en el día a día?

Regular. En primero de ESO, Rosa nos mandó hacer un planning de estudio, pero era imposible que lo cumpliese. Siempre me surgían imprevistos, así que terminé haciéndome un horario mental. Los exámenes me los organizo según el tiempo que tengo que dedicarle a la asignatura. Por ejemplo, inglés o historia siempre han sido asignaturas que me llevan mucho tiempo estudiar, mientras que física y química o matemáticas si lo llevo todo al día, solo necesito dos o tres tardes antes del examen.

También intento que no me influya mi preferencia en las asignaturas, aunque no siempre lo consigo. Lengua es mi asignatura preferida y al final le dedico tiempo que necesito para otras asignaturas.

De esta manera, me organizo la semana según los días que voy a dedicar a las asignaturas, aunque siempre dejo tiempo para estudiar flauta, historia de la música, análisis... y otras asignaturas del conservatorio.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me gusta salir, ir de compras, ir a la playa, tocar con mi grupo de cámara, hacer fotos... aunque lo que más me gusta es viajar.

¿Un libro? (título)

He leído mucho, aunque creo que todavía no he encontrado mi libro definitivo.

¿Una canción? (título)

Ante la duda- El kanka.

¿Un viaje que te haya gustado mucho?

A mis padres siempre le ha gustado mucho viajar, por eso he visitado muchas ciudades de España. Si tuviera que quedarme con un lugar, de momento, sería Córdoba. Me parece una ciudad preciosa y está llena de historia: la mezquita, el alcázar, la sinagoga, la judería... En ese viaje también visitamos Medina Azahara. Cuando estás allí y recreas la ciudad en tu mente impone mucho.

¿Qué cambiarías del mundo que no te gusta?

Muchas cosas. Hoy en día la gente juzga mucho. Un comentario despectivo hacia una persona que no conoces, tanto por las decisiones que toma en su vida, como por su forma de vestir, su forma de hablar o sus gustos, siempre sobra. En general, se resume a que la vida de los demás no nos incumbe. Si nos respetáramos los unos a los otros sería distinto.

Tampoco me gusta la gente que se une a la opinión que más popular es o que más le conviene: el efecto borrego. Al final, eso conlleva a que haya gente hablando de temas sociales o incluso de historia, sin tener ni idea. Además, esto influye mucho en la música. Parece que todo el mundo opina sobre lo que tienen que hacer los músicos, cómo deben tocar, si la carrera es difícil o no... como si supieran más de música que una persona que está estudiando.

Por ejemplo, a nadie le cabe en la cabeza opinar sobre la carrera de enfermería, de ingeniería, de historia... pero sobre música parece ser que es distinto.

En España no se respeta el arte; no hay cultura y no hablo de adolescentes exclusivamente.

Hace varios meses toqué con mi quinteto en el Batel como introducción a una conferencia de profesores de la región. Conforme iban entrando muy pocos se sentaban a escuchar, pero la mayoría hablaban entre ellos, hasta que se formó un verdadero escándalo.

Al terminar, el profesor que nos acompañó nos dijo: "Esto en otro país no pasa, pero esta es la cultura de España". No podía tener más razón.

¿Qué estás estudiando hoy en día?

Primero de bachiller y sexto EPM (Enseñanza Profesional de Música).

¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

Quiero estudiar el superior de flauta travesera. Me gustaría trabajar en una orquesta aunque tampoco me importaría ser profesora. La verdad es que, si pudiera complementarlo, también me gustaría estudiar musicoterapia.

¿Te gustaría presentarte a las pruebas extraordinarias de bachillerato?

No. Ahora mismo quiero centrarme en la música. Quiero estudiar todo lo que en estos cuatro años no he podido y mejorar mucho de cara a las pruebas del superior.

¿Una anécdota que te haya ocurrido en estos cuatro años de estudio?

Me acuerdo del viaje de estudios que hicimos en segundo de ESO. Me lo pasé muy bien con mis compañeros y lo recuerdo con mucho cariño.

¿Un profesor/compañero/familiar, etc... que te haya mostrado el mundo desde otra perspectiva?

Mi profesora Alicia, del conservatorio. Le estoy tremendamente agradecida por como es y por lo que me ha demostrado. Me ha enseñado muchas cosas sobre la música y sobre la vida y aún lo sigue haciendo. Cuando he tenido algún problema siempre ha estado ahí para apoyarme y sé que puedo contar con ella en todo. He aprendido a quedarme con lo bueno y a mejorar al máximo aquello que podría hacer mejor.

Creo que es un ejemplo para muchos profesores que creen saberlo todo. Ella sigue estudiando y mejorando cada día para enseñarme lo mejor posible, investiga obras poco conocidas para que tenga más posibilidades de elección entre las piezas, me pone en contacto con otros profesores para que los conozca y dé clases con ellos, me impulsa a hacer pruebas de orquesta, concursos... en definitiva, la considero un ejemplo de superación e interés por su trabajo que todos deberíamos seguir.

¿Qué le dirías o aconsejarías a un alumno de 1º de la ESO que está empezando y quiera parecerse a tí y obtener los mismos resultados?

Realmente creo que a cada persona le funcionan unos métodos distintos, porque no todos somos iguales. Si tuviera que aconsejarle lo que a mí me ha servido, sería que debe tener proyección de futuro, ya que eso le ayudará a que la trayectoria que tenga que hacer, la recorra de la mejor forma posible. Personalmente, para hacer ese camino, me sirve pensar en lo que quiero conseguir.

En el instituto habrá materias que no le gusten nada, y que además piense que no le sirven, y tendrá razón. Sin embargo, si ese es el camino que debe seguir para alcanzar la meta, debe hacerlo lo mejor posible.