1º DE ESO

IES BEN ARABÍ

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019 2020

ÍNDICE 1

página

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES 2
1ª EVALUACIÓN 2
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación 11
2ª EVALUACIÓN 12
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación 20
3ª EVALUACIÓN 22
CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS 30
1ª EVALUACIÓN 30
2ª EVALUACIÓN 34
3ª EVALUACIÓN 37
EVALUACIÓN 40
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 40
Valor de los estándares de aprendizaje 40
instrumentos 40
Rúbrica 41
EVALUACIÓN 42
Calificación y evaluación durante el curso. 42
Recuperación. 42
Evaluación final ordinaria 42
Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua. 42
Evaluación extraordinaria, septiembre 47
METODOLOGÍA DIDÁCTICA 50
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES 51
MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 63
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 66
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 67
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA. 69
RECURSOS 71

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

CONTENIDOS [BOE/BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. **La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.**	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	10.1.
Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones.	**Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.**	**Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.**	**Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.**	**Compara una proyección de Mercator con una de Peters.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

1.1.	1.3.	1.4.
Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	**Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.**	**Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN

Empleo de los dos instrumentos en los estándares 1.1. 1.3. y 1.4

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	10.1.
Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones.	**Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.**	**Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.**	**Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.**	**Compara una proyección de Mercator con una de Peters.**
Plantea las distintas características y utilidades de los mapas temáticos y topográficos y explica y argumenta cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.	Explica en cuántos husos horarios está dividida la Tierra, lo argumenta y analiza los cambios horarios a partir de distintas situaciones geográficas planteadas.	Explica el valor máximo que pueden alcanzar, en grados, los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste partiendo del meridiano 0º.	Se sitúa en el mundo a partir de unas coordenadas geográficas y encuentra los elementos geográficos más cercanos.	Distingue las características y usos de las diversas proyecciones cartográficas y de los distintos tipos de mapas.
Analiza los tipos de mapas que se utilizan en los distintos países del mundo, los compara, indica características y sus ventajas e inconvenientes.		Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, qué nombre recibe el paralelo 0º y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas	Localiza los puntos geográficos [una ciudad o un accidente geográfico] indicados en un mapa y traza recorridos entre ellos.	

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

CONTENIDOS [BOE/BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	**2.** Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. **3.** Describir las peculiaridades de este medio físico. **4.** Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. **6.** Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. **7.** Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. **11.** Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

11.1.	7.1.	6.1.	2.1.	4.1.	3.1.
Localizar en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	**Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo**	**Explica las características del relieve europeo.**	**Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.**	**Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.**	**Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

11.1.	7.1.	2.1.	3.1.
Localizar en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	**Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo**	**Sitúa en un mapa físico mundial, y por continentes, los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.**	**Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN

Empleo de los dos instrumentos en los estándares: 11.1. 7.1. 2.1. y 3.1.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

11.1.	7.1.	6.1.	2.1.	4.1.	3.1.
Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	**Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo**	**Explica las características del relieve europeo.**	**Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.**	**Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.**	**Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.**
Describe y enumera las formas del relieve que configuran la superficie terrestre.	Sitúa y completa un mapa físico de Europa, con las principales unidades de relieve.	Describe, a partir de la observación de un mapa físico de Europa, las características de su relieve, indicando los límites físicos de Europa, y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Sitúa y completa un mapa físico de la p. Ibérica, con las principales unidades de relieve.	Describe, a partir de la observación de un mapa físico de España, las características del relieve español.	Sitúa y completa un mapa físico de la p. Ibérica, con océanos que bañan sus costas y los principales ríos con sus afluentes más importantes.
Sitúa y completa un mapa físico de la Tierra [por continentes] con las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Localiza en un mapa físico de Europa las principales unidades de relieve.		Localiza en un mapa físico de España las principales unidades de relieve.		Localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.
Localiza en un mapa físico de la Tierra [por continentes] las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Localiza y sitúa los mares, océanos y ríos del continente europeo.	Clasifica los ríos europeos según su vertiente y explica sus características.			Clasifica los ríos españoles, según su vertiente, y explica sus características.
Sitúa y completa un mapa físico de la Tierra [por continentes] con océanos, mares y ríos.					
Localiza en un planisferio los océanos de la Tierra, los principales mares y los ríos más importantes.					

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO	
CONTENIDOS [BOE/BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO				
11.2.	**8.1.**	**9.1.**	**5.1.**	**5.2.**
Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	**Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.**	**Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.**	**Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.**	**Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO			
11.2.	**8.1.**	**9.1.**	**5.2.**
Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	**Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.**	**Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.**	**Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN			

Empleo de los dos instrumentos con los estándares 8.1. 9.1. 11.2 y 5.2.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

11.2.	8.1.	9.1.	5.1.	5.2.
Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	**Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.**	**Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.**	**Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.**	**Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.**
Define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad, que explican la variación de la temperatura de un lugar.	Sitúa y completa en un mapa de Europa, los distintos tipos de climas.	Observa el mapa climático de Europa, relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.	Localiza en un mapa los distintos tipos de climas que existen en España, e indica las características de sus temperaturas y precipitaciones.	Indica cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, identifica las características de cada uno y los localiza en un mapa de España
Determina la relación que existe entre precipitaciones, presión atmosférica y relieve, estableciendo las zonas climáticas de la tierra.	Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.	Sitúa y completa un mapa de Europa, con las zonas bioclimáticas.		Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de España, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización.
Sigue las pautas planteadas para elaborar un climograma, lo interpreta y extrae conclusiones al respecto.		Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que describa las características de los diferentes paisajes, formaciones vegetales y fauna.		Sitúa y completa un mapa de la p. Ibérica, con las zonas bioclimáticas.
Determina e indica cuántas zonas climáticas hay en la Tierra y realiza un esquema de clasificación de los distintos climas de la Tierra.				Identifica y explica similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.
Sitúa y completa en un mapa o mapas del mundo, los distintos tipos de climas y los relaciona con su climograma.				

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

CONTENIDOS [BOE/BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	**12.** Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO

12.1.

Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN

DESCRIPTORES DEL ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO.

Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

12.1.

AGUA		ATMÓSFERA		SUELO	IMPACTO AMBIENTAL		
Busca información y redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de agua potable o sobre los beneficios de esta.	Busca cinco imágenes de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen para cada una de ellas.	Busca información e indica y razona qué consecuencias supone para el planeta tierra el efecto invernadero y qué actividades del ser humano lo incrementan	Busca información e indica y razona qué consecuencias supone para el planeta tierra el efecto invernadero y qué actividades del ser humano lo incrementan	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.

1ª EVALUACIÓN / RESUMEN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.
2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

41

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA

1.2.	4.1.	5.1.	6.1.	10.1.
Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	Explica las características del relieve europeo.	Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

EVALUADOS EMPLEANDO AMBOS INSTRUMENTOS [PRODUCCIÓN Y PRUEBA ESCRITA]

1.1.	1.3.	1.4.	2.1.	3.1.
Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones.	Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

5.2.	7.1.	8.1.	9.1.	11.1.	11.2.
Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

12.1.
Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 17
5 empleando la prueba escrita.
11 empleando ambos instrumentos.
1 empleando la producción.

EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.

Aquellos estándares que se evalúan empleando dos instrumentos, producción y prueba escrita, su calificación será el resultado de la media en la aplicación de estos dos instrumentos.

Prueba escrita	producción
AL MENOS 3 EXÁMENES ❑ **Uno referido al primer bloque de contenidos: representación de la tierra, latitud y longitud, husos horarios, localización, mapas y proyecciones.** ❑ **El segundo abarcaría el relieve: unidades de relieve, mares, océanos y ríos.** ❑ **El tercer examen desarrollaría los contenidos referidos a los paisajes: climas y climogramas, paisajes y zonas bioclimáticas.**	Todos aquellos ejercicios, trabajos o actividades que considere el profesor/a necesario para alcanzar la competencia en el estándar y darlo por superado. Un trabajo de investigación referido a problemas medioambientales.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos no trabajados, o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; *todos ellos evaluados empleando la prueba escrita*, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a, responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

EL PLANETA TIERRA

ESTÁNDARES				Contenidos
1.3.	**1.4.**	**1.1.** **10.1.**	**1.2.**	
Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, qué nombre recibe el paralelo 0º y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas. Ejercicios nº 1 y 4 de la página 13 del libro de texto.		Ejercicios 4. Y 5. De la página 9 del libro de texto.	Taller de geografía / página 15 del libro de texto, confección del ejercicio nº 1.	**1. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.**

EL RELIEVE

ESTÁNDARES								Contenidos
11.1.	**2.1.**	**7.1.**	**6.1.**	**4.1.**	**3.1.**	**11.1.**	**4.1.**	
Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc.		Confecciona un mapa de Europa y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc. Confeccionar un esquema donde se recojan las características del relieve europeo y del español.				Confecciona un mapa de Europa y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de Europa y los principales ríos con sus afluentes más importantes.	Confecciona un mapa de España y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.	**2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.**

LOS PAISAJES

ESTÁNDARES					Contenidos
8.1.	**9.1.**	**5.1.**	**5.2.**	**11.2.**	
Confeccionar / señalar en un mapa del Europa los diferentes climas, identificarlos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características.		Confeccionar / señalar en un mapa de la península Ibérica los diferentes paisajes o conjuntos bioclimáticos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características.		Confeccionar / señalar en un mapa del mundo los diferentes climas, identificarlos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características.	**2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.**

Por último, señalar como los contenidos referidos al estándar 12.1. [problemas medioambientales] podrá trasladarse a la siguiente evaluación, calificando solamente aquellos estándares que hayan sido trabajados y evaluados en esta.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	PREHISTORIA

CONTENIDOS [BOE/BORM]

1. **La Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.**
2. **Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender el proceso de hominización
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico
7. Identificar los primeros ritos religiosos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA			PREHISTORIA		
1.1.	**3.1.**	**4.1.**	**6.1.**	**5.1.**	**7.1.**
Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	**Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.**	**Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.**	**Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.**	**Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.**	**Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA					

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA		PREHISTORIA
2.1.	**2.2.**	**4.1.**
Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	**Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.**	**Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN		

El estándar 4.1. emplea ambos instrumentos.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	4.1.	5.1.	6.1.	7.1.
Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	**Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.**	**Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.**	**Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.**	**Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.**	**Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.**	**Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.**	**Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.**
Comprende y explica el proceso de hominización, indicando si se trata de un proceso lineal y justificando la respuesta.	Analiza y explica la aportación histórica y el valor de las fuentes históricas secundarias, a partir del análisis de textos.	Comprende la importancia de la arqueología y de los vestigios materiales para conocer y comprender la Prehistoria.	Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas.	Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Describe la vida cotidiana y los modos de subsistencia de los seres humanos durante el Paleolítico.	Explica el significado del término "Neolítico" y describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante este período.	Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas.
Identifica, reconoce y ordena cronológicamente, los diferentes homínidos, explicando sus características.			Realiza y/o completa diferentes ejes cronológicos.	Completa ejes cronológicos propuestos u ordena temporalmente hechos y acontecimientos relevantes.		Reconoce y explica la importancia del papel de la mujer en la revolución neolítica.	

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES
CONTENIDOS [BOE/BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
3. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	**8.** Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. **9.** Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. **10.** Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). **11.** Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. **12.** Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. **13.** Identificar las principales características de la religión egipcia **14.** Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA			LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	
8.1.	**10.1.**	**9.1.**	**12.1.**	**12.2.**
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	**Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.**	**Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.**	**Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.**	**Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA		LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	
11.1.	**13.2.**	**13.1.**	**14.1.**
Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	**Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio**	**Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.**	**Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN			

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

8.1.	10.1.	9.1.	12.1.	12.2.	11.1.	13.1.	13.2.	14.1.
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	**Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.**	**Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.**	**Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.**	**Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.**	**Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).**	**Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.**	**Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio**	**Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.**
Explica en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas.	Localiza en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes.	Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Explica cómo se formó el reino de Egipto, en qué época, y qué eran las dinastías de faraones.	Explica las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, e indica sus atributos de poder y el significado de cada atributo.	Reconoce un fragmento del *Libro de los Muertos* y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación.	Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá.	Define el concepto de "religión politeísta", enumera los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
		Describe la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto.						

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	GRECIA
CONTENIDOS [BOE/BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	**8.** Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. **15.** Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. **16.** Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización". **17.** Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. **18.** Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA			GRECIA	
8.1.	**15.1.**	**16.1.**	**16.2.**	**17.1.**
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	**Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.**	**Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.**	**Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.**	**Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA				

El estándar 8.1. se repite en el tema anterior: las primeras civilizaciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA		GRECIA
15.1.	**17.2.**	**18.1.**
Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	**Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.**	**Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN		

El estándar 15.1. emplea los dos instrumentos.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

8.1.	15.1.	16.1.	16.2.	17.1.	17.2.	18.1.
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	**Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.**	**Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.**	**Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.**	**Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.**	**Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.**	**Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.**
Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C.	Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos.	Describe el significado actual de los conceptos de *tiranía, monarquía, aristocracia, oligarquía* y *democracia*, y lo compara con el significado original en la Antigua Grecia.	Analiza un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.	Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.	Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir del análisis detallado y pautado de un mapa.	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, las contrasta y plantea una opinión personal al respecto.
	Redacta una explicación detallando los principales rasgos de la civilización griega a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas.	Indica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.				

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

2ª EVALUACIÓN / RESUMEN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. La Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
2. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
3. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
4. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

27

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA COMO INSTRUMENTO

PREHISTORIA

1.1.	3.1.	6.1.	5.1.	7.1.
Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

8.1.	10.1.	9.1.	12.1.	12.2.
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

GRECIA

8.1.	16.1.	16.2.	17.1.
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN COMO INSTRUMENTO	
PREHISTORIA	
2.1.	**2.2.**
Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	**Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.**

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES			
11.1.	**13.1.**	**13.2.**	**14.1.**
Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	**Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.**	**Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio**	**Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.**

GRECIA	
17.2.	**18.1.**
Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	**Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.**

EVALUADOS EMPLEANDO AMBOS INSTRUMENTOS [PRODUCCIÓN Y PRUEBA ESCRITA]	
PREHISTORIA	**GRECIA**
4.1.	**15.1.**
Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	**Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.**

Valoración de los estándares	Prueba escrita	producción
Número de estándares evaluados: 23 13 empleando la prueba escrita. 8 empleando la producción 2 empleando ambos instrumentos. [estándares 4.1. y 15.1. del Bloque II] **EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.** Aquellos estándares que se evalúan empleando dos instrumentos, producción y prueba escrita, su calificación será el resultado de la media en la aplicación de estos dos instrumentos.	**AL MENOS 3 EXÁMENES** **Cada examen se correspondería a cada uno de los bloques: Prehistoria, primeras civilizaciones y Grecia.**	Todos aquellos ejercicios, trabajos o actividades que considere el profesor/a necesario para alcanzar la competencia en el estándar y darlo por superado.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos no trabajados, o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques y sus estándares; *todos ellos evaluados empleando la prueba escrita*, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar contenidos.

En todo caso, cada profesor/a, responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

LA PREHISTORIA

ESTÁNDARES

1.1.	5.1.	6.1.	3.1.	4.1.	7.1.
Realizar un árbol evolutivo donde se muestren los diferentes homínidos, con sus características y se muestren los diferentes elementos del proceso evolutivo. [páginas 156 y 157 del libro de texto]	Confección de un esquema comparativo entre las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico [páginas 158, 159 y 162 y 163 del libro de texto]		Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la confección de un eje cronológico. Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica. [página 170 del libro de texto]		Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas. [página 171 del libro de texto, ejercicio nº 3]

Contenidos

1. **La Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.**
2. **Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.**

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

ESTÁNDARES

8.1.	10.1.	9.1.	12.1.	12.2.	13.1.	13.2.	14.1.
Localiza [confeccionar un mapa] en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes y explicar en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas. [páginas 178, 180 y 182 del libro de texto]		Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. [páginas 180 y 182 del libro de texto]	Confeccionar un eje cronológico y explica las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. [página 182 del libro de texto]		Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá. [páginas 186, 187 y 190 del libro de texto]	Define el concepto de "religión politeísta", y confecciona el esquema enumerando los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación. [página 186 del libro de texto]	

Contenidos

3. **La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.**

GRECIA

ESTÁNDARES

8.1.	15.1.	16.1.	16.2.	17.1.	17.2.
Elaborar un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C.	Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. [páginas 200, 201 y 202 del libro de texto] Completar el esquema anterior indicando las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual. Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade. [páginas 210 y 211 del libro de texto]		Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos. [página 204 del libro de texto]	Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir de la confección de un mapa y de su análisis detallado. [actividad / taller de historia; página 212 del libro de texto]	

Contenidos

4. **El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.**

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS
CONTENIDOS [BOE/BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
1. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	**2.** Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. **8.** Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. **10.** Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). **16.** Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS	
8.1.	**10.1.**	**16.2.**
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	**Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.**	**Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA		

El estándar 8.1., se repite en el bloque de contenidos referido a GRECIA.
El estándar 10.1., se repite en el bloque de contenidos referido a LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.
El estándar 16.2., se repite en el bloque de contenidos referido a GRECIA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS
2.2.	**10.1.**
Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	**Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN	

El estándar 2.2. se repite también en el bloque de contenidos referido a la PREHISTORIA.
El estándar 10.1. emplea ambos instrumentos

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

2.2.	8.1.	10.1.	16.2.
Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	**Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.**	**Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.**	**Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.**
Comprende el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [*Dama de Elche]* y las describe.	Sitúa cronológicamente la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada	Identifica los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos.	Analiza el mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.
Reconoce textos históricos como fuentes primarias de conocimiento histórico, interpreta su contenido y lo relaciona con su periodo histórico.		Identifica, conoce y localiza los principales pueblos colonizadores de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos a partir de la interpretación de un mapa.	

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	ROMA Y LA HISPANIA ROMANA
CONTENIDOS [BOE/BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
2. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	**3.** Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. **20.** Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. **22.** Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. **23.** Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. **24.** Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA			ROMA Y LA HISPANIA ROMANA		
3.1.	**20.1.**	**20.2.**	**22.1.**	**23.1.**	**22.2.**
Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	**Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.**	**Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.**	**Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.**	**Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.**	**Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA					

El estándar 3.1. se repite en el bloque de contenidos referido a la Prehistoria.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA		ROMA Y LA HISPANIA ROMANA	
20.1.	**22.1.**	**23.1.**	**24.1.**
Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	**Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.**	**Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.**	**Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN			

Los estándares 20.1. 22.1. y 23.1. emplean ambos instrumentos.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

3.1.	20.1.	20.2.	22.1.	23.1.	22.2.	24.1.
Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	**Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.**	**Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.**	**Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.**	**Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.**	**Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.**	**Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.**
Elabora un eje cronológico que] comprenda las diferentes etapas y sucesos, entre los siglos V I a.C. y V d.C.	Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase.	Identifica las características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio describiendo con detalle sus diferencias.	Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	Lleva a cabo una pequeña investigación sobre algún aspecto del legado romano en la ciudad, elaborando una un informe.	Describe los símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma con la ayuda de diferentes documentos escritos y gráficos.	Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones.
	Describe la conquista romana de Hispania, sus fases y los territorios conquistados en cada fase a partir de la observación de un mapa y la lectura de un texto explicativo.	Identifica las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos.	Analiza un mapa histórico de la Península Ibérica en época romana y señala cuáles fueron las provincias en las que dividió Hispania, reconoce las provincias y data correctamente la etapa a la que se refiere el mapa.	Describe las aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas que introdujeron los romanos en Hispania.	Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras.	Describe con detalle las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
		Describe los principales aspectos de la crisis social, económica y política del Imperio romano en el siglo III d. C.			Comprende la importancia de los restos romanos para conocer y entender esta etapa de la historia y su importancia en nuestro legado cultural.	
		Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos a partir de la observación de una ilustración o de un texto.			Identifica los elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad.	

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	EL LEGADO DE LA ANTIGUEDAD
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
3. **El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.** **2.** **El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.**	**19.** Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental. **21.** Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. **25.** Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA		EL LEGADO DE LA ANTIGUEDAD
19.1.	**19.2.**	**21.1.**
Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	**Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.**	**Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITRA		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE II. HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	EL LEGADO DE LA ANTIGUEDAD
19.2.	**25.1.**
Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	**Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN	

El estándar 19.2. emplea ambos instrumentos.

DESCRIPTORES DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS.

19.1.	19.2.	21.1.	25.1.
Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	**Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.**	**Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.**	**Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.**
Identifica y describe las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio.	Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega.	Analiza y compara con detalle las esculturas del *Discóbolo* y del *Gálata moribundo* completando una tabla.	Interpreta un texto de un autor latino sobre un suceso histórico.
Describe con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico.		Compara un teatro romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.	
		Compara un templo romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.	

Los colores indican el instrumento empleado en los estándares.

3ª EVALUACIÓN / RESUMEN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
2. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
3. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

26

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA

COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

8.1.	16.2.
Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

ROMA

3.1.	20.2.	22.2.
Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

EL LEGADO DE LA ANTIGUEDAD

19.1.	21.1.
Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

2.2.
Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

ROMA

24.1.
Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

25.1.
Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

EVALUADOS EMPLEANDO AMBOS INSTRUMENTOS [PRODUCCIÓN Y PRUEBA ESCRITA]				
COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS	**ROMA**			**EL LEGADO DE LA ANTIGUEDAD**
10.1.	**20.1.**	**22.1.**	**23.1.**	**19.2.**
Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	**Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.**	**Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.**	**Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.**	**Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.**

Valoración de los estándares

Número de estándares evaluados: 15
7 empleando la prueba escrita.
3 empleando la producción
5 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita.

EL VALOR DE TODOS LOS ESTÁNDARES ES EL MISMO.

Aquellos estándares que se evalúan empleando dos instrumentos, producción y prueba escrita, su calificación será el resultado de la media en la aplicación de estos dos instrumentos.

Prueba escrita	**producción**
AL MENOS 2 EXÁMENES ❑ **Colonizaciones y pueblos prerromanos.** ❑ **Roma y el legado de la antigüedad**	Todos aquellos ejercicios, trabajos o actividades que considere el profesor/a necesario para alcanzar la competencia en el estándar y darlo por superado.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, al tratarse de preguntas abiertas y/o desarrollo, necesariamente cubren todos los estándares referidos en cada bloque.
La calificación obtenida en los exámenes o ejercicios, en los estándares evaluados, será la que se extienda a aquellos estándares que no hayan sido cubiertos por los trabajos, ejercicios o exámenes.

CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS.

1ª evaluación *[LIBRO DE TEXTO]*

Competencias: Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Aprender a Aprender [AA] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO Contenidos [BOE]	**Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO**
1. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.	▪ Las características de la Tierra y su posición en el Espacio. ▪ Los orígenes del Universo, la Vía Láctea y los planetas del Sistema Solar. ▪ La forma y la dimensión de la Tierra. ▪ **Las coordenadas geográficas.** ▪ **La representación de la Tierra. Los distintos tipos de proyecciones.** ▪ **La representación de la Tierra a partir de las proyecciones.** ▪ **El uso de las proyecciones cartográficas.** ▪ **Los mapas físicos.** ▪ **Los mapas temáticos, y su interpretación.** ▪ **El globo terráqueo y el planisferio.** ▪ **La latitud y la longitud en la localización de las líneas imaginarias de la Tierra.** ▪ La orientación y localización mediante las TIC y los sistemas de GPS. ▪ Los SIG; características, usos y elementos que lo integran. ▪ Interpretación de un mapa topográfico. ▪ **Análisis de un mapa de husos horarios.** ▪ **Los marcos horarios; horario oficial y horario solar.** ▪ Trabajar con aplicaciones "App" y nuevas fuentes digitales. ▪ **Utilización del vocabulario específico del tema.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CMCT] [CDIG] [AA]	1.2. [CMCT] [CDIG]	1.3. [CMCT] [CDIG] [AA]	1.4. [CMCT] [CDIG]	10.1. [CMCT] [CDIG] [AA]
Prueba escrita / producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción	Prueba escrita / producción	Prueba escrita

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª y 3ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA y LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO
Contenidos [BOE]

2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

EL RELIEVE DE LA TIERRA

- **Las formas del relieve terrestre y oceánico.**
- **El relieve de los continentes.**
- **Los tres grandes conjuntos del relieve de Europa: La Gran Llanura, los macizos antiguos y los jóvenes.**
- **Trabajo con mapas.**
- Confección de un álbum fotográfico con elementos del relieve español o europeo.

LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA.

- El agua en la naturaleza, La hidrosfera.
- Las aguas oceánicas: agua salada.
- Las aguas continentales, los ríos y los lagos.
- Las aguas subterráneas: los acuíferos.
- **La distribución de las aguas del planeta: los océanos y los mares.**
- **Los ríos de Europa y de España.**
- El agua como fuente de recursos, el consumo de agua.
- El agua en movimiento: corrientes marinas y mareas.
- El aprovechamiento de la riqueza de los océanos y los mares.
- **Las vertientes hidrográficas europeas y españolas.**
- Valoración de la escasez de agua y análisis de las consecuencias de la crisis mundial del agua.
- Comparación sobre el acceso y disponibilidad del agua.
- Interpretación de la presencia del agua en un paisaje natural mediterráneo.
- **Análisis del caudal de los ríos españoles.**
- Elaboración de un decálogo por el desarrollo sostenible.
- Confección de un póster digital para defender el decálogo por el desarrollo sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

11.1. [CMCT] [CDIG]	7.1. [CMCT] [CDIG]	6.1. [CMCT] [CDIG]	2.1. [CMCT] [CDIG]	4.1. [CMCT] [CDIG] [CL]	3.1. [CMCT] [CDIG] [CL]
Prueba escrita / producción	Prueba escrita / producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción

UNIDADES DIDÁCTICAS 4ª / 5ª / 6ª y 7ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO, LOS CLIMAS DE LA TIERRA, LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS y LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO
Contenidos [BOE]

2. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

UNIDAD 4ª	UNIDAD 5ª	UNIDAD 6ª	UNIDAD 7ª
▪ La atmósfera y su composición. ▪ La atmósfera como cubierta protectora. ▪ La estructura de la atmósfera. ▪ La radiación solar: sus efectos beneficiosos y sus riesgos. ▪ **La temperatura de la atmósfera.** ▪ El termómetro. ▪ La humedad del aire. ▪ **Las precipitaciones.** ▪ El higrómetro y el pluviómetro. ▪ Los tipos de precipitación: lluvia, llovizna, niebla, nieve, rocío, escarcha y granizo. ▪ **La presión atmosférica: el aire caliente y el aire frío.** ▪ Los vientos: vientos permanentes, vientos estacionales y vientos locales. ▪ El agua atmosférica. ▪ El anemómetro y la veleta. ▪ **Los anticiclones y las borrascas.** ▪ **Comentario de un mapa del tiempo.** ▪ La previsión meteorológica. ▪ Las estaciones meteorológicas.	▪ **La distribución de las temperaturas.** ▪ **La latitud y las franjas climáticas.** ▪ **La altitud.** ▪ **La continentalidad.** ▪ **La variación térmica anual.** ▪ **La distribución de las precipitaciones.** ▪ **Las precipitaciones y las zonas climáticas.** ▪ La intensidad de las lluvias. ▪ **Los vientos y la presión atmosférica: borrascas y anticiclones.** ▪ Las lluvias orográficas. ▪ La pluviosidad media anual. ▪ **Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental.** ▪ **Los climas extremos: ecuatorial, tropical, desértico, polar y de alta montaña.** ▪ **La gran diversidad de climas de España.** ▪ **Construcción e interpretación de un climograma.**	▪ **Los paisajes de Europa.** ▪ **Los paisajes naturales de Europa.** ▪ **El paisaje oceánico: condiciones naturales, ríos y vegetación.** ▪ **El paisaje mediterráneo: condiciones naturales, ríos y vegetación.** ▪ **El paisaje continental: condiciones naturales, ríos y vegetación.** ▪ **La diversidad de los paisajes naturales de España.** ▪ **Paisajes naturales y paisajes humanizados.** ▪ El paisaje oceánico humanizado. ▪ La arquitectura del paisaje oceánico. ▪ El paisaje mediterráneo humanizado. ▪ El turismo en los paisajes mediterráneos. ▪ El paisaje continental humanizado. ▪ La agricultura en los paisajes continentales. ▪ El paisaje oceánico o atlántico humanizado. ▪ El paisaje mediterráneo humanizado. ▪ El paisaje mediterráneo continental humanizado. ▪ El paisaje de las islas Canarias humanizado. ▪ Análisis y valoración de los incendios forestales. ▪ Los problemas asociados a la desertización. ▪ Localización de las Reservas de la Biosfera de Europa.	▪ El paisaje ecuatorial: las condiciones naturales, los ríos y la vegetación. ▪ El paisaje tropical: las condiciones naturales, los ríos y la vegetación. ▪ El paisaje desértico cálido: las condiciones naturales, los cursos de agua, la vegetación y la fauna. ▪ El paisaje polar: las condiciones naturales. ▪ El paisaje de alta montaña: las condiciones naturales. ▪ El paisaje ecuatorial humanizado. ▪ El paisaje tropical humanizado. ▪ La agricultura de plantación. ▪ El paisaje desértico cálido humanizado. ▪ El paisaje antártico y la acción humana en el paisaje polar y de alta montaña. ▪ Análisis del Tratado Antártico, la protección medioambiental. ▪ La destrucción de los paisajes por deforestación; las causas, las consecuencias y posibles soluciones de la deforestación. ▪ Descripción de un paisaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
8. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
5. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

11.2. [CMCT] [CDIG] [AA]	8.1. [CMCT] [CDIG]	9.1. [CMCT] [CDIG] [AA]	5.1. [CMCT] [CDIG]	5.2. [CMCT] [CDIG] [AA]
Prueba escrita / producción	Prueba escrita / producción	Prueba escrita / producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO
Contenidos [BOE]

1. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- El planeta Tierra, un complicado ecosistema.
- El Sol, fuente de energía y de vida.
- La relación de los elementos del planeta Tierra.
- La biosfera, vegetación, fauna y seres humanos.
- Las interrelaciones en el ecosistema marino.
- La sobrepesca.
- Los riesgos naturales: terremotos, erupciones volcánicas, huracanes e inundaciones.
- Los riesgos provocados por la acción humana.
- Catástrofes naturales y catástrofes tecnológicas.
- La predicción y prevención de riesgos naturales.
- El ecosistema urbano.
- La ciudad, productora de residuos.
- La ciudad, modificadora del clima: la isla de calor.
- El ecosistema abierto de la ciudad.
- Análisis del desastre del Exxon Valdez.
- El transporte de petróleo.
- Las consecuencias del vertido de petróleo del Exxon Valdez.
- Los mayores vertidos de petróleo.
- La regulación de normas de seguridad en el transporte marítimo.
- Distribución y consumo de recursos naturales.
- La capacidad para explotar los recursos.
- La explotación de los recursos en África.
- Las desigualdades económicas.
- Comentario de un texto sobre los impactos del cambio climático.
- Localización de los recursos energéticos renovables en España.
- Las políticas medioambientales en el municipio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

11.2.
[SIEE] [CDIG]
producción

2ª evaluación *[LIBRO DE TEXTO]*

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA PREHISTORIA.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]

1. La Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
2. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- La Prehistoria y la Historia.
- La Arqueología y el estudio de la Prehistoria.
- **Etapas y cronología de la Prehistoria.**
- **Interpretación de un eje cronológico sobre la Prehistoria.**
- **El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano y su evolución.**
- **El Paleolítico: la caza y la recolección.**
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas.
- **El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería.**
- **La tecnología y las labores agrícolas en el Neolítico.**
- **El proceso de sedentarización en el Neolítico**
- **La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes.**
- **La Prehistoria en la Península Ibérica.**
- Los instrumentos en el Paleolítico, la vida en un campamento paleolítico.
- Los yacimientos arqueológicos. Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico.
- **La vida en una aldea neolítica, la construcción de megalitos.**
- **Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliar.**
- **Elaboración de un eje cronológico sobre la Prehistoria y sus etapas.**
- **Descripción de la evolución humana.**
- **Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender el proceso de hominización
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico
7. Identificar los primeros ritos religiosos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC]	2.1. [CSC] [CEC]	2.2. [CSC] [CEC]	3.1. [CMCT] [CSC] [AA]	4.1. [CMCT] [AA]	5.1. [CSC] [CL]	6.1. [CSC] [CMCT] [AA]	7.1. [CSC]
Prueba escrita	Producción	Producción	Prueba escrita	Prueba escrita producción	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES; EGIPTO Y MESOPOTAMIA.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]

3. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas.**
- **Egipto y Mesopotamia: las crecidas de los ríos y el desierto.**
- **Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.**
- **La unificación de Egipto.**
- **La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo. La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.**
- El origen de la escritura; la escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica.
- La ciudad de Ur.
- El arte mesopotámico.
- Lectura de un fragmento del código de Hammurabi.
- Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- La vida de ultratumba en el Antiguo Egipto.
- La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.
- Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos.
- Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios.
- Análisis comparativo de un templo mesopotámico y uno egipcio.
- La mastaba, la pirámide y el hipogeo en el Antiguo Egipto. Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios.
- Realización de un comentario de texto histórico.
- Análisis combinado de un fragmento del *Libro de los Muertos* y de una pintura del juicio de Osiris

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

8.1. [CMCT] [CSC]	9.1. [CSC]	10.1. [CEC] [CSC]	11.1. [CEC] [CSC] [AA]	12.1. [CMCT] [CDIG]	12.2. [CSC] [CDIG]	13.1. [CEC] [CSC]	13.2. [CEC] [CSC]	14.1. [CMCT] [CDIG] [CEC]
Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. Contenidos [BOE]

4. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **El nacimiento del mundo griego.**
- **Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.**
- **Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis. Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.**
- **La democracia ateniense: principales instituciones democráticas.**
- **Los grupos sociales de la polis ateniense.**
- **Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo.**
- El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- **Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión.**
- La estructura urbanística de una polis griega. Lectura de un texto de Aristóteles sobre la polis.
- **Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.**
- **Reflexión en torno a las características y limitaciones de la democracia ateniense.**
- **Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.**
- **Identificación en un mapa de las colonias griegas y las rutas marítimas del mediterráneo.**
- Descripción a través de diferentes documentos del proceso de fundación de una colonia griega.
- El dominio ateniense de Grecia.
- Lectura y comentario de documentos históricos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

8.1. [CMCT] [CSC]	15.1. [CSC]	16.1. [CEC] [CSC]	16.2. [CEC] [CSC] [AA]	17.1. [CMCT] [CDIG]	17.2. [CSC] [CDIG]	18.1. [CEC] [CSC]
Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción

3ª evaluación *[LIBRO DE TEXTO]*

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.
Contenidos [BOE]

1. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **Griegos y los cartaginenses.**
- **Interpretación de mapas sobre los pueblos indoeuropeos.**
- **Observación de un mapa sobre los poblamientos fenicios, griegos y cartagineses en la Península Ibérica.**
- La estatuaria fenicia y púnica.
- El arte celta.
- **Descripción de poblamientos griegos, celtas e íberos a partir de la observación guiada de ilustraciones.**
- **Reconocimiento de las áreas de influencia de celtas, celtíberos e íberos a partir del análisis de mapas.**
- El arte ibérico: la arquitectura, la escultura y las damas ibéricas.
- Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas de época prerromana en la Península Ibérica.
- Lectura de una fuente primaria sobre los pueblos prerromanos.
- Interpretación de reconstrucciones históricas de viviendas celtas e íberos.
- Análisis de objetos prerromanos como fuentes de conocimiento histórico.
- Lectura de un texto de Heródoto sobre Tartessos y los focenses.
- Análisis pautado de una escultura íbera.
- Elaboración de un tríptico informativo sobre un yacimiento o ruta de interés histórico de la propia Comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

2.2. [CSC] [CEC]	8.1. [CMCT] [CSC]	10.1. [CEC] [CSC]	16.2. [CMCT] [CDIG]
Producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción	Prueba escrita

UNIDADES DIDÁCTICAS 13ª Y 15ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO / LA HISPANIA ROMANA.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.
Contenidos [BOE]

2. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

1. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **Los orígenes históricos de Roma.**
- **La ciudad de Roma en la época de la Monarquía.**
- **La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas.**
- **Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.**
- **La expansión territorial de Roma: 500 a.C. -siglo I d.C.**
- **Interpretación de un mapa sobre la expansión territorial de Roma.**
- **La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles.**
- **El gobierno imperial. Comparación entre el sistema de gobierno de la República y el del Imperio.**
- **El Imperio romano y la *pax romana*.**
- Descripción de las rutas comerciales en el Imperio Romano durante la *pax romana*.
- Interpretación de ilustraciones sobre diversos aspectos urbanísticos de la ciudad de Roma.
- **La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos.**
- **La crisis del Imperio.**
- La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente.
- Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- **Elaboración de un eje cronológico sobre las etapas y algunos sucesos clave en la historia de Roma.**
- **Las guerras entre Roma y Cartago.**
- **La conquista romana de la Península Ibérica.**
- Lectura de un texto de Polibio sobre el desembarco romano en Emporion.
- **Análisis de un mapa sobre las fases de la conquista romana de Hispania.**
- **La organización administrativa de Hispania. Las ciudades y la economía de Hispania.**
- Interpretación de un texto de Estrabón sobre la fundación de ciudades romanas en Hispania.
- **Las calzadas romanas en Hispania.**
- **La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania.**
- Interpretación del plano de una ciudad romana. Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad.
- La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes.
- Identificación de las estancias de una vivienda romana
- Recreación de la celebración de un banquete romano.
- Las actividades agrícolas y la minería en Hispania. Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones.
- La colina romana del Testaccio: un testimonio del comercio del aceite entre Hispania y la ciudad de Roma.
- **El patrimonio hispanorromano: arquitectura, escultura y mosaicos.**
- Localización en un mapa de las principales obras públicas de Hispania.
- Análisis pautado de un mapa temático económico de la Hispania romana. Interpretación guiada de textos de Estrabón y Plinio el Viejo sobre las minas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

3.1. [CMCT] [CSC]	20.1. [CSC]	20.2. [CEC] [CSC]	22.1. [CEC] [CSC] [AA]	22.2. [CMCT] [CDIG]	23.1. [CSC] [CDIG]	24.1. [CSC] [CEC] [AA]
Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Prueba escrita producción	Prueba escrita	Prueba escrita / producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.

BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA.
Contenidos [BOE]

3. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía
2. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana.**
- El santuario de Olimpia y la celebración de los Juegos Olímpicos.
- Lectura de un texto de Isócrates sobre los juegos olímpicos.
- **Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos.**
- **El culto a los dioses en Grecia y en Roma.**
- **La Acrópolis de Atenas.**
- **Reflexión sobre la funcionalidad de la arquitectura romana.**
- **Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana.**
- **Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano.**
- **Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana.**
- La pintura y la cerámica en Grecia.
- La pintura y los mosaicos en Roma.
- Análisis pautado de un mosaico romano.
- **Análisis pautado del Partenón.**
- Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes.
- **Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

25. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

19.1. [CEC] [CDIG]	19.2. [CEC]	21.1. [CEC] [CDIG]	25.1. [CSC] [CEC]
Prueba escrita	Prueba escrita / producción	Prueba escrita	Producción

EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- **Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.**
  La programación contempla, cada bloque de contenidos, el valor de los estándares sujetos de evaluación. Repetimos aquí lo establecido anteriormente.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3° EVALUACIÓN
Número de estándares evaluados: 17 5 empleando la prueba escrita. 1 empleando la producción 11 empleando ambos instrumentos. **TODOS LOS ESTÁNDARES TIENEN EL MISMO VALOR** **COEFICIENTE DEL: 0,200**	**Número de estándares evaluados: 23** 13 empleando la prueba escrita. 8 empleando la producción 2 empleando ambos instrumentos **TODOS LOS ESTÁNDARES TIENEN EL MISMO VALOR** **COEFICIENTE DEL: 0,200**	**Número de estándares evaluados: 15** 7 empleando la prueba escrita. 3 empleando la producción. 5 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita. **MISMO VALOR** **COEFICIENTE DEL: 0,200**
Total de estándares evaluados en el curso: 50 **5 estándares se repiten en la 2ª y en la 3ª evaluación.**		

- **Instrumentos.**

Esta programación contempla solamente el empleo de dos instrumentos, la prueba escrita y la producción.

Prueba escrita: preguntas de desarrollo, de realización de mapas y su interpretación, de análisis de gráficas de todo tipo [gráficos lineales, pirámides de población, etc.] de observación y comentario de imágenes, análisis de textos y tanto preguntas cortas de definición como de desarrollo, preguntas que exijan esquematizar o capacidad para estructurar la información y sintetizarla de forma adecuada o tipo test.

Producciones: podrán ser ejercicios que el profesor/a podrá tomar del libro de texto o preparar para sus alumnos/as, trabajos o pequeñas investigaciones; que podrán presentarse en formatos variados [power point, trabajo escrito, etc.], e igual que con las pruebas escritas, podrán referirse los ejercicios o trabajos a temas, conceptos, imágenes, textos, gráficas, mapas, etc.

No es necesario aclarar, que tanto las pruebas escritas como los ejercicios, estarán referenciados a los estándares a evaluar y en función de los mismos, cada profesor/as empleará el que considere más conveniente, adecuado o indicado.

- **Rúbrica.**

Rúbrica para la calificación de los estándares de aprendizaje evaluables

0	El alumno/a **NO REALIZA** los ejercicios o producciones solicitadas, **NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS** formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con **BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN**, de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas **DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS,** realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos**.** El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma **DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA**, no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma **CONFUSA** a las preguntas, **NO APORTA EJEMPLOS** y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un **VOCABULARIO MUY BÁSICO**, poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también **DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR**. El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de **FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD.** **SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE,** aunque correcta y comete errores. El alumno/a muestra **DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN** de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **POCOS EJEMPLOS** y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un **VOCABULARIO ESCASO,** cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma **CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE**, cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **ALGUNOS EJEMPLOS,** aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado, aunque comete **ALGÚN ERROR**.
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con **RIGOR Y PRECISIÓN**, explicando con **CLARIDAD** los contenidos propuestos. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno **APORTA EJEMPLOS,** explicándolos y **ESTABLECEIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD** con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado.

- **Distribución de estándares.**

La programación está conformada en unidades formativas o bloques, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, cada unidad formativa o bloque tiene establecida una temporalización precisa, que se recoge también, en el programa "aNota".

EVALUACIÓN

- **Calificación y evaluación durante el curso.**
  Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades formativas y bloques de contenidos, y por ende de estándares de aprendizaje. La calificación, tanto en la primera como en la segunda evaluación, será la obtenida del cálculo de los estándares evaluados en cada una de ellas, teniéndose en cuenta, solamente los estándares establecidos para cada evaluación.

- **Recuperación.**
  Este departamento ha decidido **no establecer recuperaciones parciales de estándares, contenidos o evaluaciones.** La evaluación por estándares puede resultar en una calificación positiva de un/a alumno/a en la evaluación final ordinaria aun cuando haya obtenido una calificación negativa en algunos o varios estándares del curso, es por esa razón, que **solamente se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos/as con calificación negativa en la evaluación final ordinaria, al obtenerse esta calificación del cálculo de todos los estándares del curso** y a aquellos alumnos que no hubieran podido en el curso ser evaluados por faltas de asistencia.

- **Evaluación final ordinaria.**
  La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

  - **Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques**, este Departamento considera que, debido al ***carácter*** de los estándares trabajados, si estos **NO INDICAN PROGRESO**, que la nota final de ese estándar **sea la MEDIA ARITMÉTICA** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.
  - En el caso de que los estándares repetidos **INDIQUEN PROGRESO** en la adquisición de competencias, se calificarán con la **ÚLTIMA NOTA OBTENIDA** en el estándar evaluado.
  - **En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa** en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una **RECUPERACIÓN "FINAL".**
    Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación y están recogidos en el programa "aNota", la prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso.
    La fecha de la prueba, realización o entrega de las actividades, evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el "Plumier".
  - **Mejora de la calificación.** Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [los contemplados en el programa "aNota" para cada estándar / prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos ***alumnos que opten por la mejora de su calificación***. Esta posible mejora, **solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria.**

- **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**
  Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [siempre los recogidos en el programa aNota / producción].
  En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación; por alta médica, o por otras circunstancias y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares calificados hasta ese momento, respetándose en todo caso el derecho de los alumnos/as a ser evaluados. Cuando se produzca el alta o vuelva al curso, se someterá a esa prueba extraordinaria y los estándares correspondientes quedarán calificados, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final ordinaria.

Esta programación contempla para cada unidad formativa, una serie de actividades que han de servir como **plan de trabajo** para estos alumnos/as, cada profesor seleccionará las actividades a trabajar o las diseñará, en función de las circunstancias del alumno/a y de los estándares que no han sido objeto de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA, EL MEDIO FÍSICO.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
1.3.	Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	▪ Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, qué nombre recibe el paralelo 0º y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas. ▪ Ejercicios nº 1, 2º y 4º de la página 13 del libro de texto.
1.4.	Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	
1.2.	Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	Taller de geografía / página 15 del libro de texto, confección del ejercicio nº 1.
1.1.	Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones.	Ejercicios 4º. y 5º. De la página 9 del libro de texto.
10.1.	Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA y UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA HIDROSFERA, AGUA DULCE Y AGUA SALADA.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA, EL MEDIO FÍSICO.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
11.1.	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	▪ Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc. ▪ Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes. ▪ Confecciona un mapa de Europa y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc. ▪ Confeccionar un esquema donde se recojan las características del relieve europeo y del español [páginas 30 y 32]. ▪ Confecciona un mapa de España y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes. ▪ Confeccionar un esquema donde se recojan las características de la hidrografía europea y del española [páginas 50 y 51].
2.1.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	
7.1.	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	
6.1.	Explica las características del relieve europeo.	
4.1.	Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	
3.1.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO y UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LOS CLIMAS DE LA TIERRA.

BLOQUE I. GEOGRAFÍA, EL MEDIO FÍSICO.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	Taller de geografía / página 90 del libro de texto; confección de un climograma. Realización de los ejercicios nº 1, 2 y 3 de la página 83 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS y UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
8.1.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	Confeccionar / señalar en un mapa del Europa los diferentes climas, identificarlos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características [páginas de la 90 a la 103].
9.1.	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	
5.1.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	Confeccionar / señalar en un mapa de la península Ibérica los diferentes paisajes o conjuntos bioclimáticos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características [páginas de la 104 a la 107].
5.2.	Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	
11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes	Confeccionar / señalar en un mapa del mundo los diferentes climas extremos, identificarlos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características.

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA PREHISTORIA.

BLOQUE II. HISTORIA

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Realizar un árbol evolutivo donde se muestren los diferentes homínidos, con sus características y se muestren los diferentes elementos del proceso evolutivo. [páginas 156 y 157 del libro de texto]
2.1.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	Taller de historia; página 174, realización del ejercicio nº 5; fuentes materiales.
2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	
6.1.	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	Confección de un esquema comparativo entre las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico [páginas 158, 159 y 160 y 161 del libro de texto]
5.1.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	
3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la confección de un eje cronológico. Taller de historia; página 172, realización del ejercicio "elaborar un eje cronológico". Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica. [páginas 170 y 171 del libro de texto]
4.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	
7.1.	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas. [página 171 del libro de texto, ejercicio nº 3]

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.

BLOQUE II. HISTORIA

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Localiza [confeccionar un mapa] en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes y explicar en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas. [páginas 178, 180 y 182 del libro de texto]
10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	
11.1	Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	Reconoce un fragmento del *Libro de los Muertos* y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación. [taller de historia / página 194 / el juicio de Osiris]
9.1.	Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. [páginas 180 y 182 del libro de texto / confección de un pequeño esquema de doble entrada y de una pirámide social -página 183]
12.1.	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	Confeccionar un eje cronológico y explicar las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. [página 182 del libro de texto]
12.2.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	
13.1.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá. [páginas 186, 187, 190 y 191 del libro de texto]
13.2.	Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio	Define el concepto de "religión politeísta", y confecciona el esquema enumerando los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación. [página 186 del libro de texto]
14.1.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.

BLOQUE II. HISTORIA

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Elaborar un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C.
15.1.	Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. [páginas 200, 201, 202 y 203 del libro de texto]
16.1.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Completar el esquema anterior indicando las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.
16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos. [página 204 del libro de texto]
17.1.	Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade. [páginas 210 y 211 del libro de texto]
17.2.	Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir de la confección de un mapa y de su análisis detallado. [actividad / taller de historia; página 212 del libro de texto]
18.1.	Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. COLONIZACIONES Y PUEBLO PRERROMANOS.

BLOQUE II. HISTORIA

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Comprende el valor el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [*Dama de Elche]* y las describe. [página 229 del libro de texto, actividad 3.]
8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Sitúa cronológicamente a través de la confección de un eje cronológico, la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada [página 220].
10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	Realizar un esquema donde se identifiquen los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos. [páginas 224, 225, 226 y 227 del libro de texto]
16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas. [páginas 218 y 220 del libro de texto]

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO Y UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. LA HISPANIA ROMANA.

BLOQUE II. HISTORIA

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Interpreta un texto literario sobre Roma e interpreta correctamente la información histórica que transmite. [página 253 del libro de texto, actividad 3.]
3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y sucesos de Roma, ayudándose del ya realizado en las páginas 234 y 235.
20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase, a través de la confección de diversos mapas históricos; [página 240 y taller de historia en la página 297, ejercicio 4º]
20.2.	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	Identifica, a través de la confección de un esquema, las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos. [páginas 243 y 247, del libro de texto, actividades 2 y 5.]
23.1.	Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	
22.2.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	
21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras. [página 287 del libro de texto, actividad 1.]
24.1.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones. [página 251 del libro de texto, actividad 5. y páginas 294 y 295]

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.			
		Estándares de aprendizaje	***actividades***
BLOQUE II. HISTORIA	19.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo	Realizar un esquema donde Identificar y describir las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio. [página 265 del libro de texto, actividad 3.]. Identificar y Describir con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico, utilizando imágenes "en blanco" proporcionadas por el profesor. [página 267 del libro de texto, actividad 3.]
	19.2.	Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega. [página 259 del libro de texto, actividad 3.]
	21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Analiza y compara con detalle las esculturas del *Discóbolo* y del *Gálata moribundo* completando una tabla. [página 269 del libro de texto.]

- **Evaluación extraordinaria, septiembre.**

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito que será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al Departamento, y en el mismo **se evaluarán los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario y cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita**.
El nivel mínimo que se exigirá en las respuestas será el que se indica en la Programación del Departamento donde se establece la indicación de logro para cada uno de los estándares, con una escala de 0 a 4.
La calificación de septiembre procederá única y exclusivamente del examen que realicen los alumnos.

Orientaciones para el estudio

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, recibirán por parte de los profesores que les han impartido la materia, una serie de **indicaciones** donde figuran los estándares de la materia y los contenidos abordados por el estándar, estas orientaciones han de servir de guía, facilitando el estudio.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA.	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	▪ **La Tierra.** **La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.**

UNIIDADES DIDÁCTICAS 2ª y 3ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA y LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA.	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 4.1. Localiza las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España	▪ **Componentes básicos y formas de relieve.** ▪ **Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales**

UNIDADES DIDÁCTICAS 4ª, 5ª, 6ª y 7ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO y LOS CLIMAS DE LA TIERRA. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS y PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
5.1. Localiza en un mapa planteado los distintos tipos de climas que existen en España, e indica las características de sus temperaturas y precipitaciones. 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	▪ **Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales**

UNIDAD DIDÁCTICA 9°. LA PREHISTORIA.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	**Prehistoria.** ▪ **La evolución de las especies y la hominización.** ▪ **La periodización en la Paleolítico: Etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.** ▪ **Neolítico.** **La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.**

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	**La Historia Antigua.** ▪ **Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.**

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	**El Mundo clásico.** ▪ **Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.**

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. COLONIZACIONES Y PUEBLO PRERROMANOS.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	**El Mundo clásico.** ▪ **Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política.** ▪ **La Península Ibérica. Los pueblos prerromanos.**

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	▪ **El Mundo clásico.** **Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.**

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	▪ **Mundo clásico.** **Grecia: El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.**

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. LA HISPANIA ROMANA.	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**Contenidos / "materia de estudio"** Contenidos [B.O.E.]
24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	▪ **La Península Ibérica. Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.**

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología se planteará, siempre que las condiciones lo permitan, de forma eminentemente activa, combinando las explicaciones del profesor con otras actividades: realización de ejercicios, debates, lectura de textos. Se deberá prestar especial atención a que los alumnos dominen paulatinamente la técnica del comentario de textos históricos, lo que les facilitará una mejor comprensión de los hechos que estudien y se aproximarán a la labor del historiador en el análisis y comentario de fuentes históricas. Igualmente es fundamental el comentario y elaboración de mapas, ejes cronológicos, gráficos y tablas estadísticas.

Esta metodología eminentemente práctica se combinará con explicaciones del profesor de aquellos estándares que mejor se adapten a este método más tradicional. Así la metodología será más variada, los alumnos desarrollaran procedimientos como la sintetización de lo explicado por el profesor y no se tendrá que renunciar a un buen número de contenidos en aras de utilizar una determinada metodología.

Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, que exijan el manejo de bibliografía y otras fuentes. Así los alumnos se habituarán al uso y comparación de diferentes fuentes históricas, valorando su posible subjetividad. Se fomentará también el trabajo con la prensa diaria para tener una visión complementaria de los temas de la actualidad incluidos en el programa.

A la hora de realizar las actividades nos planteamos tanto el trabajo individual, como en grupo, ya sea grande o pequeño, y realizado en el aula o fuera de ella. Se prestará especial atención a que los alumnos adopten hábitos y técnicas de trabajo correctos, así como a la participación de todos en el trabajo en grupo respetando las opiniones y posturas contrarias a las suyas, siendo capaces de debatir ordenadamente, argumentando sus ideas y respetando los turnos de palabra. Procuraremos el desarrollo de hábitos de estudio, fomentaremos el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio. Resaltaremos además el alcance y significación que tienen las CCSS en el ámbito profesional y cultural

Los medios audiovisuales, en especial el vídeo o DVDs, también tendrán un papel destacado ya que es especialmente indicado para esta asignatura el uso de documentales históricos y/o películas sobre distintos puntos del programa, que pueden ir seguidos de debates acerca del tema tratado. Se procurará que los alumnos alcancen una mejor comprensión de los fenómenos históricos estudiados, por medio de la lectura de obras literarias, ya sea completa o fragmentariamente.

Se mantendrá informado al alumno acerca de todos aquellos acontecimientos culturales vinculados a la materia que se celebren en la localidad (cine, teatro, conferencias, exposiciones etc.) y se procurará desde el Centro la organización de la asistencia a alguna de ellas.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS DE ESTE DEPARTAMENTO PENDIENTES

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE E.S.O.

Estas clases están destinadas a alumnos/as que han promocionado de curso a 2º de E.S.O. con la asignatura de Geografía e Historia del 1º curso pendiente.
Para atender a estos alumnos y con independencia de la existencia o no de horas de repaso dentro del Departamento, se ha decidido diseñar un programa de actividades que permitan evaluar los estándares de cada unidad didáctica que componen la programación del nivel. Por último, cada unidad se ha temporalizado por semanas y evaluaciones en un intento de facilitar al máximo la labor docente y el aprendizaje de los alumnos /as.

Relación de competencias, con sus siglas, que se establecen en las diferentes unidades

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE]
Competencias Sociales y Cívicas [CSC]
Conciencia y Expresiones culturales [CEC]
Aprender a Aprender. [AA]
Competencia Digital [CDIG]
Competencia Lingüística [CL]
Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: [CMCT]

Ficha 1ª **mes de octubre**

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.1. Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones. 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	▪ **Realización de un esquema donde se representen y expliquen los diferentes elementos que componen la red geográfica.** ▪ **Ejercicios de localización geográfica, de cálculos horarios, etc. propuestos por el profesor/a** ▪ **Realización de un esquema clasificando tipos de mapas y proyecciones.** **PRODUCCIÓN**

Ficha 2ª **mes de noviembre**

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª y 3ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA y LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA.

CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	11.1.	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	▪ **Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc.** ▪ **Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.** ▪ **Confecciona un mapa de Europa y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc.** ▪ **Confeccionar un esquema donde se recojan las características del relieve europeo y del español.** ▪ **Confecciona un mapa de España y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.** ▪ **Confeccionar un esquema donde se recojan las características de la hidrografía europea y del española** ▪ **Clasifica los ríos españoles, según su vertiente, y explica sus características.** **PRODUCCIÓN**
	2.1.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	
	7.1.	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	
	6.1.	Explica las características del relieve europeo.	
	4.1.	Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	
	3.1.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	

Ficha 3ª **mes de noviembre**

UNIDADES DIDÁCTICAS 4ª y 5ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO y LOS CLIMAS DE LA TIERRA.

CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía, clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	▪ **Taller de geografía / página 90 del libro de texto; confección de un climograma.** ▪ **Realización de los ejercicios nº 1, 2 y 3 de la página 83 del libro de texto.** **PRODUCCIÓN**

1ª EVALUACIÓN temporalización.							
OCTUBRE **Primera sesión; semana del 7 al 11**	**OCTUBRE** **segunda sesión; semana del 14 al 18**	**OCTUBRE** **tercera sesión; semana del 21 al 25**	**OCTUBRE** **cuarta sesión; semana del 28 al 31**	**NOVIEMBRE** **quinta sesión; semana del 4 al 8**	**NOVIEMBRE** **quinta sesión; semana del 11 al 15**	**NOVIEMBRE** **sexta sesión; semana del 18 al 22**	**NOVIEMBRE** **séptima sesión; semana del 25 al 30**
FICHA 1ª	**FICHA 1ª**	**FICHA 2ª**	**FICHA 2ª**	**FICHA 2ª**	**FICHA 2ª**	**FICHA 3ª**	Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc. Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.
▪ Realización de un esquema donde se representen y expliquen los diferentes elementos que componen la red geográfica. ▪ Ejercicios de localización geográfica, de cálculos horarios, etc. propuestos por el profesor/a ▪ Realización de un esquema clasificando tipos de mapas y proyecciones.		▪ Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc. ▪ Confecciona un mapa del mundo y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes. ▪ Confecciona un mapa de Europa y localiza y sitúa los principales elementos de relieve; cadenas montañosas, cordilleras, mesetas, llanuras, islas, etc. ▪ Confeccionar un esquema donde se recojan las características del relieve europeo y del español. ▪ Confeccionar un esquema donde se recojan las características del relieve europeo y del español. ▪ Confecciona un mapa de España y localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes. ▪ Clasifica los ríos españoles, según su vertiente, y explica sus características.			▪ Taller de geografía / página 90 del libro de texto; confección de un climograma. ▪ Realización de los ejercicios nº 1, 2 y 3 de la página 83 del libro de texto.	

Fecha límite de entra de actividades y calificación: 5 de diciembre [jueves].

Ficha 4ª mes de enero

UNIDADES DIDÁCTICAS 6ª y 7ª. LOS PAISAJES

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía, clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes	▪ **Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.** ▪ **Observa el mapa climático de Europa, relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.** ▪ **Confeccionar / señalar en un mapa de la península Ibérica los diferentes paisajes o conjuntos bioclimáticos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características** ▪ **Confeccionar / señalar en un mapa del mundo los diferentes climas extremos, identificarlos y acompañar cada uno de ellos de un climograma donde se expliquen brevemente sus características.** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**

Ficha 5ª mes de enero

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA PREHISTORIA.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. La Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 4.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	▪ **Realizar un árbol evolutivo donde se muestren los diferentes homínidos, con sus características y se muestren los diferentes elementos del proceso evolutivo. [páginas 156 y 157 del libro de texto]** ▪ **Taller de historia; página 174, realización del ejercicio nº 5; fuentes materiales.** ▪ **Confección de un esquema comparativo entre las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico [páginas 158, 159 y 162 y 163 del libro de texto]** ▪ **Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la confección de un eje cronológico.** ▪ **Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica. [página 170 del libro de texto]** ▪ **Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas. [página 171 del libro de texto, ejercicio nº 3]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**

Ficha 6ª mes de febrero

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. EGIPTO Y MESOPOTAMIA.

CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	▪ **Localiza [confeccionar un mapa] en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes y explicar en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas. [páginas 178, 180 y 182 del libro de texto]** ▪ **Reconoce un fragmento del *Libro de los Muertos* y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación. [taller de historia / página 194 / el juicio de Osiris]** ▪ Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. [páginas 180 y 182 del libro de texto / confección de un pequeño esquema de doble entrada y de una pirámide social -página 183] ▪ **Confeccionar un eje cronológico y explicar las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. [página 182 del libro de texto]** ▪ **Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá. [páginas 186, 187, 190 y 191 del libro de texto]** ▪ **Define el concepto de "religión politeísta", y confecciona el esquema enumerando los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación. [página 186 del libro de texto]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**
	10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	
	11.1	Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	
	9.1.	Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	
	12.1.	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	
	12.2.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	
	13.1.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	
	13.2.	Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio	
	14.1.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	

2ª EVALUACIÓN temporalización.

ENERO Primera sesión, semana del 7 al 10	ENERO Segunda sesión, semana del 13 al 17	ENERO Tercera sesión, semana del 20 al 23	ENERO Cuarta sesión, semana del 25 al 28	FEBRERO Quinta sesión, semana del 3 al 7	FEBRERO Sexta sesión, semana del 10 al 14	21 FEBRERO Séptima sesión, semana del 17 al 21
FICHA 4ª		**FICHA 5ª**		**FICHA 6ª**		
▪ **Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.** ▪ **Observa el mapa climático de Europa, relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.** ▪ **Indica cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, e identifica las características de cada uno.** ▪ **Localiza los distintos espacios de paisajes de clima extremo e indica sus coordenadas geográficas.**		▪ Realizar un árbol evolutivo donde se muestren los diferentes homínidos, con sus características y se muestren los diferentes elementos del proceso evolutivo. [páginas 156 y 157 del libro de texto] ▪ Taller de historia; página 174, realización del ejercicio nº 5; fuentes materiales. ▪ Confección de un esquema comparativo entre las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico [páginas 158, 159 y 162 y 163 del libro de texto] ▪ Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la confección de un eje cronológico. ▪ Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica. [página 170 del libro de texto] ▪ Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas. [página 171 del libro de texto, ejercicio nº 3]	▪ Localiza [confeccionar un mapa] en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes y explicar en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas. [páginas 178, 180 y 182 del libro de texto] ▪ Reconoce un fragmento del *Libro de los Muertos* y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación. [taller de historia / página 194 / el juicio de Osiris] ▪ Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. [páginas 180 y 182 del libro de texto] ▪ Confeccionar un eje cronológico y explica las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. [página 182 del libro de texto] ▪ Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá. [páginas 186, 187 y 190 del libro de texto] ▪ Define el concepto de "religión politeísta", y confecciona el esquema enumerando los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación. [página 186 del libro de texto]	Esta sesión servirá para la revisión de actividades, confección de las que pudieran faltar, etc. Así mismo la sesión podrá ser Utilizada para suplir aquellas no impartidas por causas como huelgas, actividades complementarias, etc.

Fecha límite de entra de actividades y calificación: 25 al 28 de marzo.

FECHA DEL EXAMEN: del 2 al 6 DE MARZO

Ficha 7ª mes de marzo

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	▪ **Elaborar un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C.** ▪ **Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. [páginas 200, 201, 202 y 203 del libro de texto]** ▪ **Completar el esquema anterior indicando las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.** ▪ **Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos. [página 204 del libro de texto]** ▪ **Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade. [páginas 210 y 211 del libro de texto]** ▪ **Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir de la confección de un mapa y de su análisis detallado. [actividad / taller de historia; página 212 del libro de texto]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**
	15.1.	Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	
	16.1.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	
	16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	
	17.1.	Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	
	17.2.	Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	
	18.1.	Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	

Ficha 8ª mes de abril

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. COLONIZACIONES Y PUEBLO PRERROMANOS

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	▪ **Comprende el valor el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [*Dama de Elche]* y las describe. [página 229 del libro de texto, actividad 3.]** ▪ **Sitúa cronológicamente a través de la confección de un eje cronológico, la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada.** ▪ **Realizar un esquema donde se identifiquen los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos. [páginas 224, 225, 226 y 227 del libro de texto]** ▪ **Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas. [páginas 218 y 220 del libro de texto]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**
	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	
	10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	
	16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	

Ficha 9ª mes de abril / mayo

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	▪ **Interpreta un texto literario sobre Roma e interpreta correctamente la información histórica que transmite. [página 253 del libro de texto, actividad 3.]** ▪ **Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y sucesos de Roma, ayudándose del ya realizado en las páginas 234 y 235.** ▪ **Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase, a través de la confección de diversos mapas históricos; [página 240 y taller de historia en la página 297, ejercicio 4°]** ▪ **Identifica, a través de la confección de un esquema, las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos. [páginas 243 y 247, del libro de texto, actividades 2 y 5.]** ▪ **Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras. [página 287 del libro de texto, actividad 1.]** ▪ **Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones. [página 251 del libro de texto, actividad 5. y páginas 294 y 295]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**
	3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	
	20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	
	20.2.	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	
	23.1.	Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	
	22.2.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	
	21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	
	24.1.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	

Ficha 10ª mes de mayo

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Actividades / instrumento de evaluación
BLOQUE II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	▪ **Realizar un esquema donde Identificar y describir las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio. [página 265 del libro de texto, actividad 3.]. Identificar y Describir con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico, utilizando imágenes "en blanco" proporcionadas por el profesor. [página 267 del libro de texto, actividad 3.]** ▪ **Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega. [página 259 del libro de texto, actividad 3.]** ▪ **Analiza y compara con detalle las esculturas del *Discóbolo* y del *Gálata moribundo* completando una tabla. [página 269 del libro de texto.]** ▪ **Compara un teatro romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones. [página 267 del libro de texto, actividad 6.]** **PRODUCCIÓN / PRUEBA ESCRITA**

3ª EVALUCIÓN temporalización						
MARZO **Primera sesión; semana del 9 al 13**	**MARZO** **Segunda sesión; semana del 16 al 27**	**ABRIL** **Tercera sesión; semana del 14 al 17**	**ABRIL** **Cuarta sesión; semana del 20 al 24**	**ABRIL** **Quinta sesión; semana del 27 al 30**	**MAYO** **Sexta sesión; semana del 4 al 8**	**MAYO** **Sexta sesión; semana del 11 al 15**
FICHA 7ª	**FICHA 7ª**	**FICHA 8ª**	**FICHA 8ª**	**FICHA 9ª**	**FICHA 9ª**	**FICHA 10ª**
▪ Elaborar un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C. ▪ Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. [páginas 200, 201 y 202 del libro de texto] ▪ Completar el esquema anterior indicando las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual. ▪ Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos. [página 204 del libro de texto] ▪ Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade. [páginas 210 y 211 del libro de texto] ▪ Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir de la confección de un mapa y de su análisis detallado. [actividad / taller de historia; página 212 del libro de texto]		▪ Comprende el valor el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [*Dama de Elche]* y las describe. [página 253 del libro de texto, actividad 3.] ▪ Sitúa cronológicamente a través de la confección de un eje cronológico, la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada. ▪ Realizar un esquema donde se identifiquen los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos. [páginas 224, 225, 226 y 227 del libro de texto] ▪ Realizar un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas. [páginas 218 y 220 del libro de texto]			▪ Realizar un esquema donde Identificar y describir las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio. [página 265 del libro de texto, actividad 3.]. Identificar y Describir con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico, utilizando imágenes "en blanco" proporcionadas por el profesor. [página 267 del libro de texto, actividad 3.] ▪ Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega. [página 259 del libro de texto, actividad 3.] ▪ Analiza y compara con detalle las esculturas del *Discóbolo* y del *Gálata moribundo* completando una tabla. [página 269 del libro de texto.] ▪ Compara un teatro romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones. [página 267 del libro de texto, actividad 6.]
				▪ Interpreta un texto literario sobre Roma e interpreta correctamente la información histórica que transmite. [página 253 del libro de texto, actividad 3.] ▪ Elabora un eje cronológico que] comprenda las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d. C y V d.C. ▪ Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase, a través de la confección de diversos mapas históricos ▪ Identifica, a través de la confección de un esquema, las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos. [páginas 243 y 247, del libro de texto, actividades 2 y 5.] ▪ Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras. [página 287 del libro de texto, actividad 1.] ▪ Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones. [página 267 del libro de texto, actividad 3.]		

Fecha límite de entra de actividades y calificación: últimas sesiones del 18 al 22 de mayo; repaso y realización de actividades que puedan faltar.

FECHA DEL EXAMEN: 25 al 29 DE MAYO

METODOLOGÍA

Para desarrollar toda la programación de Geografía e Historia de 1º de E.S.O. solo se dispone de una hora semanal, siendo esto la limitación fundamental de esta asignatura. Para superar este hándicap y poder desarrollar con los alumnos todos los estándares, éstos se han distribuido de forma muy precisa entre las tres evaluaciones, y todos ellos tienen un desarrollo en forma de actividades para permitir al alumno autonomía en su aprendizaje, motivación y posibilitar al profesor evaluar al alumno.
Las clases se dedicarán a la realización de las actividades orientadas por el profesor, a través de breves explicaciones o de la lectura del libro de texto o de la interpretación de imágenes, etc.; y una parte de la clase podrá dedicarse a la corrección de dudas en los ejercicios.
En cada evaluación se ha temporalizado una sesión para la resolución de dudas o para finalizar alguna actividad retrasada

- **Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.**
  Todos los estándares tendrán el mismo valor y se calificarán de 0 a 4 cada uno, siendo la rúbrica para calificarlos la que se refleja en la tabla siguiente, estableciendo una indicación de logro.

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

0	**El alumno/a NO REALIZA los ejercicios o producciones solicitadas, NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS formuladas en las pruebas escritas.** **El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN, de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.**
1	**El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS, realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos.** **El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA, no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto.** **Contesta de forma CONFUSA a las preguntas, NO APORTA EJEMPLOS y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas.** **Maneja un VOCABULARIO MUY BÁSICO, poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.**
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también **DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR**. El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de **FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD.** **SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE,** aunque correcta y comete errores. El alumno muestra **DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN** de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **POCOS EJEMPLOS** y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un **VOCABULARIO ESCASO,** cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos.
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma **CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE**, cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **ALGUNOS EJEMPLOS,** aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado, aunque comete **ALGÚN ERROR**.
4	**El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con RIGOR Y PRECISIÓN, explicando con CLARIDAD los contenidos propuestos.** **El alumno es capaz de JERARQUIZAR LAS IDEAS expuestas en sus trabajos o respuestas.** **El alumno APORTA EJEMPLOS, explicándolos y ESTABLECEIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD con otros conceptos o ideas.** **Por último, el alumno/a identifica y emplea un VOCABULARIO ADECUADO a la materia o al contenido tratado.**

- **Distribución de estándares.**
  La programación está conformada en unidades didácticas, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, los instrumentos de evaluación para cada estándar.

EVALUACIÓN

- **Calificación y evaluación durante el curso.**
  Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades didácticas y por ende de estándares de aprendizaje.
  En la primera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando solamente un instrumento; producción.
  En la segunda y tercera evaluación todos los estándares serán evaluados empleando dos instrumentos; producción y prueba escrita. Entendemos por producción la realización y presentación de los ejercicios o actividades detallados en la programación, y la prueba escrita será un examen realizado al final del período de la evaluación. La calificación de estas evaluaciones obedecerá al siguiente porcentaje: 50 % de la calificación se obtendrá de las producciones y 50% de la prueba escrita.

  Las fechas de las pruebas escritas de cada evaluación son determinadas por Jefatura de Estudios y figuran en la programación anterior.
  La nota de cada evaluación tiene *carácter informativo y no académico*, y se obtendrá de la calificación de los estándares de aprendizaje trabajados y evaluados en ese período lectivo, con los instrumentos que se reflejan en la programación para poder obtener información del grado de consecución.

- **Evaluación final ordinaria.**
  La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**
  Cuando un estándar se repita en varias unidades didácticas, este Departamento considera que, debido al carácter de los contenidos trabajados, al no ser "progresivos", que la nota final de ese estándar **será la media aritmética** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones o bloques de contenidos.
  En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el alumno se podrá someter a una prueba de evaluación extraordinaria en septiembre.
- **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**
  Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [producción].
- **Evaluación extraordinaria.**
  En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito y será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al departamento y en el mismo se evaluarán todos los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario.

MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe de atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que estas diferencias supongan un obstáculo para ello.

Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Sin perjuicio de otras medidas que el equipo directivo del Centro articule para responder a la diversidad del alumnado como la oferta de **materias optativas**, los **programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento [P.M.A.R.]**, los marcos de interrelación, **cooperación con instituciones** y colectivos de naturaleza diversa como asociaciones de inmigrantes u organizaciones específicas como la O.N.C.E, **aulas de acogida**, **programas de integración** … **los instrumentos específicos con los que el Departamento cuenta** para concretar estos principios son los que a continuación se exponen:

Alumnos/as de currículo ordinario:

- **Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias,** los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- **Selección de actividades**. En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- **Modificación de los tiempos** y **secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un "centro de interés" y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenido**s también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias** y **estándares de aprendizaje**.
- **Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.

- **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá más o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado, se trata de medios "mas" cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.
- **Actividades de recuperación.** Un instrumento más que los profesores del Departamento emplearan de forma "ordinaria". La recuperación será individualizada, atendiendo al tipo de alumno y a las **competencias** y **estándares de aprendizaje** no alcanzados. La recuperación podrá consistir en una prueba objetiva de todo lo trabajado en el trimestre o de "pequeñas partes", podrá consistir en la repetición de ciertas actividades, en la realización de algún trabajo o en su caso lo que decida el profesor para cada alumno en particular, con el fin de atender a las necesidades y/o capacidades del alumnado.
- **Proceso de evaluación.** De forma ordinaria el Departamento tiene contemplado en la Secundaria la aplicación de diversos instrumentos de evaluación al terminar cada Unidad. Los profesores, atendiendo al grupo de alumnos y a su rendimiento, podrán en su caso establecer más pruebas objetivas o emplear otros instrumentos contemplados en la programación, favoreciendo una evaluación que sea ciertamente continua y superando de esta forma el posible rechazo a la prueba escrita en los alumnos.
- **Otras medidas**. Para aquellos alumnos con materias pendientes por recuperar de cursos anteriores, el Departamento ha diseñado un plan de actividades, tengan o no horas de repaso, para corregir o permitir alcanzar los objetivos del área y desdobles de grupos si las posibilidades del Centro y disponibilidad de los profesores lo permitieran, consiguiendo una enseñanza más individualizada.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

  Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomaran las siguientes medidas:

  - Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
  - Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
  - Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.

- **Selección de actividades**, tareas, y trabajos. El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas capacidades, el libro de texto elegido en el Departamento las recoge al final de cada unidad didáctica. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.
- Los alumnos que no muestran discapacidad síquica, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora… e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.

- Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.

Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Este Departamento ha diseñado para atender la situación de estos alumnos/as, un programa de recuperación [atención a la diversidad], que debería bastar, para en el aspecto docente, atender las necesidades de estos alumnos/as.
- En todo caso los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación sicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplara:

- **Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará en reunión de Departamento, tras cada evaluación, y se analizarán el análisis del ajuste de la programación docente y la consecución de estándares de aprendizajes por parte de los alumnos/as

- ***Ajuste de la programación docente.***

  En el análisis de las posibles desviaciones producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores para establecer el ajuste en el desarrollo de la programación y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** porcentaje de sesiones programadas y finalmente no realizadas / **desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos / **desviación del 25%**

- ***Consecución de los EAE por parte de los alumnos/as***

  En el análisis de los resultados obtenidos [consecución de estándares] y de las posibles diferencias detectadas entre los grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** Porcentaje de alumnos suspensos en la asignatura [en cada grupo] en relación con la media de la asignatura en el nivel**: desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** Nota media de la asignatura de todos los alumnos [de cada grupo] en relación a la media por asignatura y nivel: **3,5 PUNTOS**

Los indicadores de logro recogidos arriba, fueron aprobados en claustro con fecha de 16 de febrero de 2016 y son los aplicados por este Departamento, siguiendo los modelos que a tal fin se han establecido en el anexo 1 de la resolución del 25 de noviembre de 2015 de la Consejería de Educación y Universidades de esta Comunidad Autónoma.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad: Visita al Museo de Arqueología Subacuática [ARQUA].
Descripción de la actividad: El objetivo es el conocimiento del Museo de Arqueología Subacuática, donde los alumnos de secundaria podrán alcanzar un doble objetivo; aprender sobre la Historia Antigua y Medieval y Moderna de la ciudad y el comercio en esa época a través de sus restos, y las técnicas y métodos propios de una disciplina tan atractiva como es la arqueología subacuática.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Bloque II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. Unidad 11ª de la programación

Criterios de evaluación:
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Estándares de aprendizaje:
2.2 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua
10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

Temporalización: finales de la segunda evaluación; mes de marzo.
Duración de la actividad: Una mañana / de 9h hasta las 13,30 horas
Recursos: Los propios del Museo.
Instrumentos: La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

ACTIVIDAD 2.

Nombre de la actividad: Visita al Museo Arqueológico de Cartagena.
Descripción de la actividad: Conocimiento de la Prehistoria e Historia Antigua a través de los restos materiales que alberga el museo de arqueología.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Bloque II HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. Unidades 9ª y 12ª de la programación

Criterios de evaluación:

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23 Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

Estándares de aprendizaje:

6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana
22.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Temporalización: finales de la tercera evaluación; mes de abril / mayo.
Duración de la actividad: Una mañana / de 9h hasta las 13,30 horas
Recursos: Los propios del Museo.
Instrumentos: La evaluación se realizará mediante encuesta de satisfacción.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.

- ❑ Dedicación de parte del horario lectivo semanal a leer en clase, bien del propio libro de texto o sobre documentos seleccionados por el profesor que faciliten la comprensión lectora.
- ❑ Elaboración de síntesis, redacciones, pequeños trabajos de investigación, que serán leídos o expuestos por los alumnos en clase.
- ❑ Organización de debates sobre la unidad que se esté trabajando, con objeto de estimular la expresión, la capacidad de los alumnos de establecer jerarquías en los razonamientos o ideas, la capacidad de respuestas coherentes y siempre, en la medida de lo posible, con argumento y la comunicación oral.
- ❑ Utilizar en clase aquellos libros que el departamento tiene en la biblioteca del centro, adecuados para los diferentes niveles: monografías, biografías, relatos, novela histórica, de modo que se fomente el interés por la lectura.
- ❑ Cada profesor en sus grupos y en función de las características de los mismos podrá poner en práctica otras medidas más específicas para conseguir estos objetivos. Como ejemplo de una actividad que se puede realizar, proponemos la siguiente:

Descripción de la actividad:

Se propone como actividad, la lectura de una obra relacionada con cualquier tema histórico, novela, fuente u otras obras, incidiendo, a ser posible, que el alumnado se decante por lecturas afines a los temas tratados durante el curso. La propuesta tiene carácter voluntario, no obligatorio, ofreciendo la oportunidad de ayudar en la calificación de forma positiva. Estimular el interés y el hábito de lectura y contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a fin de promover el hábito de lectura como principio pedagógico resaltado en la normativa vigente. Se busca trabajar la comprensión lectora, incentivando al alumnado, para que se decante por una lectura a su gusto. Otros objetivos responden a que el alumnado desarrolle su sensibilidad artística y literaria como fuente de formación enriquecimiento personal y cultural, disfrutando de la lectura de manera autónoma.

La obra a escoger:

Se guiará al alumnado con varios títulos por Unidad Didáctica, de forma orientativa, para llevar a cabo la posterior lectura. Se invita a que sea capaz de ejercer un tímido juicio crítico. Los criterios para ofrecer las obras están en relación con los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas, con la posibilidad de incluir otros libros de temas concretos que despierten el interés del alumnado, dejando abierta la selección a posibles novedades. Se insertan otras que den respuesta a la diversidad en el aula, ofreciendo el Departamento de Orientación un referente obligado en los casos que lo precisen. En ese mismo orden de cosas, a los jóvenes con necesidades educativas específicas se les adaptará el tipo de lectura buscando un libro apropiado a sus necesidades (desde temas nacionales marroquíes o suramericanos hasta obras adaptadas en braille, para atender las necesidades específicas de apoyo educativo). En la primera sesión de presentación, se explicará brevemente las características de la actividad y se les enseñará el modelo de hoja con las indicaciones que deben complementar para formalizar la actividad y entregarla antes de finalizar el curso. Al concluir con la lectura, se entregará en una fecha acordada, el breve comentario de la obra escogida.

Conseguir la obra:

Una vez decidida la lectura, será decisión del alumnado comprar el libro o conseguirlo desde una biblioteca. En el segundo caso, se realizará una visita informal a propósito a la biblioteca del centro o a la más cercana, para que el alumnado conozca el edificio y facilitarle los trámites para hacerse con el carné de usuario de la misma. Así, se enseñará el edifico, su funcionalidad, posibilidades como iniciados usuarios y todo tipo de ayudas en la búsqueda de sus archivos, fondos y actividades que pueda promocionar éste centro público, como talleres de lectura, exposiciones itinerantes, etc.

Relación de obras para el alumnado:

Con relación a las Unidades Didácticas, se señalan las obras escogidas de referencia para el alumnado de 2º de ESO, entre títulos clásicos y obras juveniles de editoras como Alfaguara, Santillana, SM, Edebé y Anaya entre otras.

Deary, Terry: Esa salvaje Edad de Piedra (edit. Molino)
Simpson, Margaret: Cleopatra y su serpiente (edit. El Rompecabezas)
Lawrence, Caroline: Asesinos en Roma (edit. Salamandra)
Defoe, Daniel: Aventuras del capitán Singleton (edit. Anaya)
Kipling, Rudyard: El libro de la selva (edit. Anaya)

TEXTOS TRABAJADOS EN FRANCÉS [sección bilingüe]

LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN.
1, 2 y 3. MOTS CONCERNANT LA TERRE (VOCABULARIO).
4. REPRÉSENTATION DE LA TERRE.
LA SUPERFICIE TERRESTRE. LITOSFERA E HIDROSFERA.
1. PLAINES, PLATEAUX ET COURS D´EAU.
2. LE RELIEF.
3. LE CHAMP.
EL RELIEVE Y LAS AGUAS CONTINENTALES.
1. LE RELIEF DE L´EUROPE
2. LE RELIEF DE LA FRANCE
3. L´ATLANTIQUE
4. LES MERS ET LES FLEUVES DE LA France
LA ATMÓSFERA, EL CLIMA Y LOS SERES VIVOS
1. LE TEMP
2. TEMPÉRATURES ET PRÈCIPITATIONS
3. LE TEMP ET LA SAISON LOS MEDIOS NATURALES. LA ZONA CÁLIDA
1 y 2. VOCABULAIRE
LOS MEDIOS NATURALES. LA ZONA TEMPLADA, FRÍA Y DE MONTAÑA
1 y 2. VOCABULAIRE
LA PREHISTORIA
1. PÉRIODES
2. L´ÉVOLUTION
3. LA DÉCOUVERTE DU FEU
4. LES OUTILS
5. NOURRITURE
6. LA PRÉHISTOIRE EN FRANCE
7. LES MÉGALITHES EN EUROPE

PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS
1. PREMIERS SYSTÈMES D´ÉCRITURE
2. CARTE D´ÉGIPTE
3. L´AGRICULTURE DU NIL
4. LES PYRAMIDES
5. LES TEMPLES
6. LES DIEUX
LA CIVILIZACIÓN GRIEGA
1. LES CITÉS GRECQUES
2. LA SOCIÉTÉ
3. LA DÉMOCRATIE
4. LES DIEUX
5. LES TEMPLES
6. L´ACROPOLE
7. LE THÉÂTRE
8. LES JEUX OLYMPIQUES
ROMA Y SU IMPERIO
1. DATES
2. ROME
3. LES HABITANTS
4. DOMUS
5. LA MYTHOLOGIE
6. LE CIRQUE
7. LE COMMERCE
8. LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Obras generales: Atlas socio-économique des pays du monde. Larousse. París, 2004.
GOUROU-PAPY Cours de Géographie. Hachette. París, 2014.
VILAR Pierre, Histoire de l'Espagne. PUF. Paris, 1973.
MOLINIE-BERTRAND Annie, Vocabulaire historique de l'Espagne. Armand Colin. Paris, 2005.

RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

GH.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA
Autores: A. Albert Mas, Bosch Mestres, C. García Ruíz, M. García Sebastián, C. Gatell Arimont y N. Gonález-Monfort.
Editorial: GRUPO VICENS VIVES.
ISBN: 978-84-682-3036-8

El Centro, y los profesores que imparten la asignatura emplean como herramienta didáctica y de comunicación con los alumnos/as, del programa AULA XXI.

Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc.

Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.