4º DE ESO

IES BEN ARABÍ

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2020 2021

ÍNDICE 2

página

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES 3
1ª EVALUACIÓN 3
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación 7
2ª EVALUACIÓN 9
Procedimiento para la recuperación de contenidos en el desarrollo de la programación 13
3ª EVALUACIÓN 15
CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS Y ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS 18
1ª EVALUACIÓN 18
2ª EVALUACIÓN 23
3ª EVALUACIÓN 28
ADAPTACIÓN DE LA TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 34
EVALUACIÓN 36
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 36
valor de los estándares de aprendizaje 36
INSTRUMENTOS 36
RÚBRICA 37
EVALUACIÓN 38
Calificación y evaluación durante el curso. 38
Recuperación. 38
Evaluación final ordinaria 38
Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua y plan de trabajo. 39
Evaluación extraordinaria, septiembre 45
METODOLOGÍA DIDÁCTICA 49
MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 51
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 54
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 55
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA. 55
RECURSOS 57

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
1. **El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia Inglaterra, España.** 2. **El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.**	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
3. **Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.** 4. **La revolución francesa.** 5. **Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.**	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.y en América.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.			BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.	
1.1.	3.1.	3.2.	1.1.	3.1.
Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.		BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.		
2.1.	2.2.	2.1.	4.1.	4.2.
Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron	Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN				

BLOQUE III LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.	
CONTENIDOS [BOE / BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]**
Bloque III	
6. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. **7. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?**	**1.** Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. **2.** Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. **3.** Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. **4.** Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
Bloque IV	
8. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	**5.** Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE III LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.		
1.1.	**2.1.**	**4.1.**
Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	**Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.**	**Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE III LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.		BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
2.2.	**3.1.**	**5.1.**
Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	**Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.**	**Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN		

1ª EVALUACIÓN / RESUMEN

CONTENIDOS [BOE] DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia Inglaterra, España.
2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
3. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
4. La revolución francesa.
5. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
6. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
7. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?
8. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

43

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN

BLOQUE I EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789

1.1.	3.1.	3.2.
Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

1.1.	3.1.
Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN

BLOQUE II LA I REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX

1.1.	2.1.	4.1.
Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN

BLOQUE I EL ANTIGUO RÉGIMEN		BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES			BLOQUE II LA I REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX		BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
2.1.	2.2.	2.1.	4.1.	4.2.	2.2.	3.1.	5.1.
Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron	Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores	Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita o la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen; si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	Producción
Número de estándares evaluados: 16 8 empleando la prueba escrita. 8 empleando la producción. **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**	**AL MENOS 2 EXÁMENES:** 1er examen: 5 estándares. Contenidos referidos al A. Régimen y la Época de las Revoluciones. 2º examen: 3 estándares. Contenidos referidos a la Revolución Industrial y los cambios sociales.	**TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS:** Referido al Antiguo Régimen. ❑ Avances científicos. ❑ Revolución científica y método científico. Referido a la era de las revoluciones liberales ❑ La revolución francesa. ❑ Las revoluciones liberales. Referido a la revolución industrial. ❑ Avances científicos. ❑ Condiciones sociales: la situación de la mujer e infantil. Referido al Imperialismo y la Primera Guerra Mundial. ❑ Avances científicos.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques de contenidos y sus estándares marcados como básicos y programados para ser evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar o avanzar en el desarrollo de los contenidos.

En todo caso, cada profesor/a responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

ESTÁNDARES del Bloque I		Contenidos
1.1.	**Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".**	1. **El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia Inglaterra, España.** 2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
	Realizar un cuadro donde se establezcan los rasgos característicos del A. Régimen y donde se definan de forma explicativa los siguientes términos: Antiguo Régimen / sociedad estamental / privilegios / absolutismo / Despotismo Ilustrado / Ilustración / diezmos / rotación / trabajo a domicilio / comercio colonial / burguesía / estado llano / soberanía real y nacional / progreso y deísmo.	
2.2.	**Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas**	
3.1.	**Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías**	
3.2.	**Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.**	
	▪ Realización de los ejercicios nº 1, 2, 3 y 5 de la página 13 del libro de texto. ▪ Realización de los ejercicios nº 2 y 3 de la página 17 del libro de texto referidos al reformismo ilustrado español del siglo XVIII.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

ESTÁNDARES del Bloque III		Contenidos
1.1.	**Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**	3. **Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.** 4. **La revolución francesa.** 5. **Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos**
	Elaborar un eje cronológico con las diferentes etapas de la revolución francesa: ▪ Fechas de los diferentes períodos. ▪ Características esenciales de los mismos. ▪ Las constituciones o legislación más relevante.	
3.1.	**Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**	
	Realización de un cuadro/esquema de doble entrada, comparando la revolución de 1830 con la de 1840 [páginas 36 y 37 del libro de texto]	

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

ESTÁNDARES del Bloque II		Contenidos
1.1.	**Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**	
	Elaboración de un eje cronológico que abarque los diferentes reinados durante el siglo XIX, señalando en el mismo, además de las fechas, características de los reinados y problemas.	**3. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.**
3.1.	**Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.**	**5. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos**
	Establecer las características de la Constitución de 1812 y pasar a realizar una comparación entre las Constituciones de 1869 y la de 1837 y 1845, centrándose en conceptos como Soberanía, separación de poderes, sufragio y derechos y libertades. La revolución de 1868: causas de la revolución; análisis del período anterior y problemas de orden social, político y económico del reinado de Isabel II.	

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.

ESTÁNDARES del Bloque II		Contenidos
1.1.	**Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.**	
2.1.	**Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.**	
3.1.	**Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.**	
	Realización de un cuadro donde se expliquen los factores que propiciaron la revolución industrial: ▪ Definición del fenómeno [página 47] ▪ La revolución agrícola [páginas 48 y 49] ▪ La revolución de los transportes y la máquina de vapor [páginas 50 y 51] ▪ El desarrollo de la industria y del comercio [páginas 52 y 53] ▪ El crecimiento de la población [páginas 54 y 55] ▪ La revolución de las finanzas [página 56] Realización del ejercicio nº 5 de la página 57 del libro; la extensión del fenómeno]	**6. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.** **8. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.**
2.2.	**Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.**	
	Taller de historia: ejercicio de investigación; página 59 y ejercicio 5.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

ESTÁNDARES del Bloque II		Contenidos
1.1.	Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	
	Confección de un cuadro con los diferentes sectores económicos del España: Minero, bancario, industrial, agrícola… donde señalar sus avances y características, las reformas y problemas estructurales, etc. Ejercicio nº 1 de la página 93 y nº 4 de la página 99.	**7. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?**
4.1.	Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	
	▪ Ejercicio 1. de la página 101 del libro de texto. ▪ Ejercicio 3. de la página 101 del libro de texto.	

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

CONTENIDOS [BOE / BORM]

1. **El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.**
2. **La Revolución Rusa.**
3. **Las consecuencias de la firma de la Paz.**
4. **La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.			
1.1.	**2.1.**	**3.1.**	**3.2.**
Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	**Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.**	**Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.**	**Analiza el nuevo mapa político de Europa.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.				
1.2.	**3.3.**	**4.1.**	**6.1.**	**6.2.**
Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	**Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.**	**Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.**	**Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.**	**Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN				

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).

CONTENIDOS [BOE / BORM]

5. **La difícil recuperación de Alemania.**
6. **El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.**
7. **La II República en España.**
8. **La guerra civil española.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19391945).

CONTENIDOS [BOE / BORM]

9. **Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".**
10. **De guerra europea a guerra mundial.**
11. **El Holocausto.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de "guerra total".
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).				BLOQUE VI LAS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19391945).	
1.2.	**2.1.**	**2.2.**	**3.1.**	**1.1.**	**2.1.**
Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	**Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española".**	**Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.**	**Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.**	**Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.**	**Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN					

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).		BLOQUE VI LAS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19391945).		
1.1.	**1.3.**	**3.1.**	**3.2.**	**4.1.**
Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	**Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.**	**Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".**	**Sitúa en un mapa las fases del conflicto.**	**Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN				

2ª EVALUACIÓN / RESUMEN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919). Primera Guerra Mundial.
2. La Revolución Rusa.
3. Las consecuencias de la firma de la Paz.
4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
5. La difícil recuperación de Alemania.
6. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.
7. La II República en España.
8. La guerra civil española.
9. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".
10. De guerra europea a guerra mundial.
11. El Holocausto.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

43

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

1.1.	2.1.	3.1.	3.2.
Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	Analiza el nuevo mapa político de Europa.

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).

1.2.	2.1.	2.2.	3.1.
Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española".	Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19391945).

1.1.	2.1.
Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN				
BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.				
1.2.	**3.3.**	**4.1.**	**6.1.**	**6.2.**
Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	**Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.**	**Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.**	**Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.**	**Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.**

EVALUADOS EMPLEANDO LA PRODUCCIÓN				
BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).		**BLOQUE VI LAS CAUSAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19391945).**		
1.1.	**1.3.**	**3.1.**	**3.2.**	**4.1.**
Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	**Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.**	**Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".**	**Sitúa en un mapa las fases del conflicto.**	**Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.**

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita o la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.

Valoración de los estándares	**Prueba escrita**	**Producción**
Número de estándares evaluados: 20 10 empleando la prueba escrita. 10 empleando la producción. **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**	**AL MENOS 2 EXÁMENES:** 1er examen: 4 estándares. Imperialismo y I Guerra Mundial. 2º examen: 6 estándares. Período de Entreguerras: Crisis del 29, La II República española, los fascismos y la II Guerra Mundial.	**TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS:** Referido al Imperialismo y la I Guerra Mundial. ❑ Manifestaciones artísticas. ❑ Imperialismo, globalización y eurocentrismo. ❑ La Revolución Rusa. Referido a la época de entreguerras. y la II Guerra Mundial. ❑ Condición social de la mujer y sufragio. Referido a la II Guerra Mundial. ❑ Las fases del conflicto. ❑ La II Guerra Mundial en Asia. ❑ El Holocausto.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los principales bloques de contenidos y sus estándares marcados como básicos y programados para ser evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento. A continuación, sigue una relación de estándares y posibles ejercicios para ser trabajados y, poder recuperar o avanzar en el desarrollo de los contenidos.

En todo caso, cada profesor/a responsable de la asignatura, podrá seleccionar los contenidos a trabajar y establecer los ejercicios o trabajos que más se ajusten al nivel de competencia de sus alumnos/as.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. EL IMPERIALISMO

ESTÁNDARES del Bloque IV		Contenidos
1.1.	**Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.**	
	Realización de un cuadro informativo sobre el imperialismo: • Causas económicas. [capitalismo industrial –II revolución industrial / dominio del comercio y las finanzas internacionales / revolución científica] • Causas políticas. [rivalidad entre las grandes potencias] • Causas ideológicas. [el mito de la superioridad de la raza blanca] • Causas demográficas. [la explosión demográfica europea / los movimientos migratorios / los avances técnicos –los transportes-] • Las consecuencias: un nuevo concepto; la globalización económica y	1. **El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial**

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

ESTÁNDARES del Bloque IV		Contenidos
2.1.	**Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.**	
3.1.	**Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.**	
	▪ Realizar un cuadro señalando y explicando las causas de la Gran Guerra, sus posibles relaciones [rivalidad / imperialismo / Balcanes] y establece la diferencia entre hechos o acontecimientos y procesos históricos. Páginas del libro: 136 y 137. ▪ Realizar un eje cronológico con las diferentes fases de la guerra, acompañadas de mapas.	1. **El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.** 2. La Revolución Rusa. 3. **Las consecuencias de la firma de la Paz.**
3.2.	**Analiza el nuevo mapa político de Europa.**	
3.3.	**Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.**	
	Realización de los ejercicios del 1. al 4. de la página 149 del libro: "Los tratados de Paz: un nuevo mapa de Europa".	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.

ESTÁNDARES del Bloque V

1.2. **Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.**

Realización el ejercicio nº 3 de la página 161 del libro de texto.

- Tránsito entre crisis financiera / bancaria a crisis industrial / económica.
- Crisis en un solo país [Estados Unidos] a extensión del fenómeno.

Establece paralelismos entre la crisis del 29 y la crisis de 2008; crisis financiera / crisis económica y extensión del fenómeno desde Estados Unidos al resto de las economías.

3.1. **Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.**

- Comentario de las gráficas relativas al paro, salarios y precios que aparecen en las páginas 166, 167 y 168, tomando el comentario como una breve relación de las causas del ascenso del Nacionalsocialismo.
- Cometario de los textos que parecen en las páginas 166, 167, 168 y 169 como resumen de la ideología de los fascismos, relacionándolos con el ejercicio anterior.

Contenidos

4. **La difícil recuperación de Alemania.**
5. **El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.**

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

ESTÁNDARES del Bloque V

2.1. **Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española".**

Elaboración un cuadro de doble entrada, donde señalar las reformas [páginas 186, 187, 188 y 189] y centrar las reacciones a través de comentarios de texto: página 188 "las resistencias al cambio" y página 200 ejercicio 3 "el programa de la CEDA".

2.1. **Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.**

Realización de los ejercicios 4, 5, 6 y 7 de la página 195. Intervención extranjera en España.

Contenidos

6. **La II República en España.**
7. **La guerra civil española.**

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

ESTÁNDARES del Bloque VI

1.1. **Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.**

2.1. **Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).**

- Realizar un cuadro explicativo con las diferentes causas de la II guerra mundial, apoyándose en los contenidos que aparecen en las páginas 204 y 205 del libro de texto.
  Cada una de las causas ha de ir acompañada del comentario, o bien de un texto o bien de una imagen:
  - Escalada de tensiones / mapa del expansionismo alemán.
  - Belicismo regímenes totalitarios / memorándum de Hitler.
  - Debilidad de las democracias / comentario de la foto de la conferencia de Múnich.
  - Formación de alianzas / dibujo satírico sobre el pacto Germano-Soviético.

3.2. **Sitúa en un mapa las fases del conflicto.**

Completar el eje cronológico de la página 221, en el taller de historia; ejercicio nº 4.

Contenidos

8. **Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".**
9. De guerra europea a guerra mundial.

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
1. Los procesos de descolonización en Asia y África. **2. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción posbélica.**	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

BLOQUE VII LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
3. Evolución de la URSS y sus aliados. **4. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.** **5. La crisis del petróleo (1973)** **6. La dictadura de Franco en España.**	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "WelfareState" en Europa. 2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

BLOQUE VIII EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
7. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). **8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.** **9. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.** **10. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.**	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea

BLOQUE IX LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
11. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

BLOQUE X LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

CONTENIDOS [BOE / BORM]	CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]
12. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).	BLOQUE VII LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.	
5.1.	1.1.	2.2.
Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco

BLOQUE VIII EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.		
1.2.	2.1.	3.2.
Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / EXAMEN		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).	BLOQUE VII LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.			
6.1.	2.1.	1.3.	1.2.	3.1.	4.1.
Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950 1960) y La India (1947).	Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	Explica los avances del "WelfareState" en Europa.	Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN					

BLOQUE VIII EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.				BLOQUE IX LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI		
1.1.	3.1.	3.3.	4.1.	1.1.	2.1.	3.1.
Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad	Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN						

BLOQUE X LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.		
1.1.	**1.2.**	**1.3.**
Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico	**Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.**	**Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.**
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN		

3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN

1. Los procesos de descolonización en Asia y África.
2. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción posbélica.
3. Evolución de la URSS y sus aliados.
4. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.
5. La crisis del petróleo (1973)
6. La dictadura de Franco en España.
7. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).
8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
9. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
10. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía
12. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN

40

Tanto los estándares que emplean como instrumento la prueba escrita, como la producción para ser evaluados, se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que los ejercicios, trabajos o exámenes que los alumnos/as realicen, si se encuentran conformados por preguntas abiertas o de desarrollo, cubrirán todo un bloque de contenidos con sus estándares relacionados.
La calificación obtenida en los estándares evaluados mediante exámenes, trabajos o ejercicios, será la que se extienda a todos los estándares del mismo bloque de contenidos.

Valoración de los estándares	**Prueba escrita**	**Producción**
Número de estándares evaluados: 22 6 empleando la prueba escrita. 16 empleando la producción. **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**	**UN EXAMEN** 6 estándares.	**TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS:** 1º Referido al período de la Guerra Fría [6 estándares] 2º Referido a los bloques VIII, IX y X: mundo actual, globalización y relación entre pasado, presente y futuro. [10 estándares] **UN GRAN TRABAJO que podrá realizarse en PowerPoint con exposición y defensa.**

CONCRECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS, CON CONTENIDOS DESARROLLADOS, ESTÁNDARES REFERIDOS CON COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

1ª evaluación

Competencias: Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Aprender a Aprender [AA] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

BLOQUE I EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789
Contenidos [BOE]

1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia Inglaterra, España.
2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

La crisis del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.
- **La economía del Antiguo Régimen.**
- **La sociedad estamental.**
- **La monarquía absoluta de derecho divino.**

Los factores del cambio: la Ilustración, el crecimiento económico y el Tercer Estado.
El pensamiento de la Ilustración. El Despotismo Ilustrado. Las nuevas ideas de los ilustrados a nivel social, económico y político.
El inicio de la ciencia moderna y el desarrollo de la técnica
La difusión del saber y la creación de la Enciclopedia por Diderot y D'Alembert.

La monarquía borbónica en España tras la Guerra de Sucesión.
- **Los Decretos de Nueva Planta y la reorganización administrativa.**
- **La Ilustración en España.**

La monarquía parlamentaria en Inglaterra.
La república americana: la independencia de Estados Unidos Y La Constitución americana.

Observación de mapas, esquemas, tablas y ejes cronológicos para profundizar en el tema en cuestión.
El estilo rococó y el retorno al clasicismo.
Análisis y comentario de textos y obras artísticas de la época.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.
2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [AA] [CEC]	2.1. [CSC] [SIEE] [CMCT]	2.2. [CSC] [SIEE] [CMCT]	3.1. [CSC] [AA] [CEC]	3.2. [CSC] [CL] [CEC]
Prueba escrita	Producción	Producción	Prueba escrita	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
Contenidos [BOE]

3. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
4. La revolución francesa.
5. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **Las causas de la Revolución francesa.**
- ❑ **El impacto de la Ilustración y la Revolución americana.**
- ❑ **La crisis social, económica y financiera.**
- ❑ **El papel fundamental del Tercer Estado. El descontento de la burguesía.**
- ❑ **Las etapas de la Revolución: monarquía constitucional, república social y república conservadora.**
- ❑ **La época del Consulado.**
- ❑ **La figura de Napoleón Bonaparte. El Imperio napoleónico: coronación, auge y declive.**
- ❑ **La herencia de la Revolución francesa: las bases de la democracia, la vida política y la prensa, la liberalización de la economía, y la enseñanza y cultura públicas.**

- ❑ **Los conflictos entre absolutismo y liberalismo. El Congreso de Viena como intento de restauración del absolutismo.**
- ❑ **El liberalismo y nacionalismo como las grandes fuerzas de oposición al absolutismo.**
- ❑ **Las revoluciones liberales del siglo XIX: 1830 y 1848.**
- ❑ **Las unificaciones de Italia y Alemania.**

Aproximación a la época a través de la observación de imágenes y dibujos.
Análisis y comentario de textos relativos a la época en cuestión.
Elaboración de tablas y esquemas con información referida al periodo histórico trabajado.
El reflejo del fin del Antiguo Régimen en el arte: el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.y en América.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CL] [CEC]	2.1. [CSC] [CL] [CEC]	3.1. [CSC] [CL] [CEC]	4.1. [CSC] [SIEE] [CDIG]	4.2. [CSC] [CMCT] [CDIG]
Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.

BLOQUE II LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES. Contenidos [BOE]

3. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.

5. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **La implantación del liberalismo en España.**
- ❑ **La Guerra de la Independencia y el intento de instaurar un régimen constitucional.**
- ❑ **La crisis de la monarquía de Carlos IV y la invasión napoleónica. El levantamiento del 2 de mayo de 1808 y el inicio de la Guerra de la Independencia: fases y desarrollo.**
- ❑ **Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El regreso de Fernando VII: el Sexenio Absolutista. El Trienio Liberal, de 1820 a 1823. La Década Ominosa.**
- ❑ El movimiento de independencia de las colonias en América.
- ❑ **El surgimiento del carlismo a la muerte de Fernando VII: la elección entre Carlos María Isidro o Isabel.**
- ❑ **La construcción del Estado liberal a manos de Isabel II. La regencia de María Cristina y de Espartero. La Década Moderada bajo el mando de Narváez. El Bienio Progresista a manos del general O'Donnell. La degradación del régimen isabelino.**
- ❑ **El Sexenio Democrático: la "Gloriosa Revolución" y el Gobierno provisional. La monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República.**
- ❑ **La Restauración borbónica: el reinado de Alfonso XII. El sistema de Antonio Cánovas del Castillo: la alternancia en el poder de los partidos Conservador y Liberal. El caciquismo y el falseamiento electoral.**
- ❑ **El surgimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.**
- ❑ **La crisis de 1898: la independencia de Cuba**
- ❑ El precursor del arte contemporáneo: Francisco de Goya. Pintor de Corte y pintor costumbrista. El cronista de la crisis del Antiguo Régimen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.y en América.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CL] [CEC]	2.1. [CSC] [CL] [CEC]	3.1. [CSC] [CL] [CEC]	4.1. [CSC] [SIEE] [CDIG]	4.2. [CSC] [CMCT] CDIG]
Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.

BLOQUE III LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS. Contenidos [BOE]

6. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **Los factores que impulsaron la industrialización. Las revoluciones paralelas a la Revolución Industrial.**
- ❑ **El sistema fabril de producción. Las transformaciones de la agricultura. James Watt, la máquina de vapor y su aplicación en la industria. La locomotora, el ferrocarril y sus ventajas. El desarrollo de la industria: la industria textil, la siderurgia y la minería del carbón y el hierro.**
- ❑ **La economía de mercado y la expansión comercial. La revolución demográfica y la expansión de las ciudades. El desarrollo del capitalismo y la importancia de Adam Smith. La expansión desigual del proceso industrializador.**
- ❑ **La nueva organización social de clases: burguesía y proletariado. Las características de la burguesía y del proletariado. Los nuevos movimientos sociales nacidos de las duras condiciones de trabajo y la miseria. El ludismo y las asociaciones obreras. Los pensadores contra las injusticias del capitalismo: socialismo utópico, marxismo, anarquismo y catolicismo.**
- ❑ **Las diferencias entre marxismo y anarquismo. Las internacionales obreras... El cronista de la crisis del Antiguo Régimen.**

BLOQUE IV LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS. Contenidos [BOE]

8. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
- ❑ Análisis de gráficos, esquemas, tablas y mapas que recogen información sobre el tema referido.
- ❑ La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia.
- ❑ Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE III

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

BLOQUE IV

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]	2.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]	2.2. [CSC] [CMCT] [CDIG]	3.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]	5.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]
Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

BLOQUE III LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS. Contenidos [BOE]

7. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- **La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?**
- **Los problemas a los que se enfrentó la Revolución Industrial en España: el componente agrario, la difícil articulación del mercado y el proteccionismo, el déficit de la hacienda y la escasez de capital.**
- **La idea de atraso relativo. El crecimiento demográfico y la emigración. La transformación agrícola. La reforma agraria liberal y las desamortizaciones.**
- **Los inicios de la industrialización española. La industria textil algodonera en Cataluña y la industria siderúrgica en el País Vasco. La explotación minera española. El proceso de sustitución en la banca y las finanzas. Los efectos de la construcción del ferrocarril: ventajas e inconvenientes.**
- **El cambio social: de una sociedad estamental a una sociedad de clases. El predominio de las clases populares y el nacimiento dl proletariado industrial. La Institución Libre de Enseñanza. Las primeras asociaciones obreras en contra de las duras condiciones de vida. Las revueltas campesinas como consecuencia de la reforma agraria liberal. La creación de la Federación Española de la Primera Internacional: marxismo y anarquismo.**

Observación de mapas, esquemas, gráficos y dibujos para una mayor visualización del periodo referido.
Análisis de un ensanche urbano a través de un plano de Madrid del siglo XIX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]	2.1. [CSC] [CMCT] [CDIG]	4.1. [CSC] [CL] [CEC]
Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita

2ª evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. Contenidos [BOE]

1. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.

4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **La Segunda Revolución Industrial.**
- ❑ **La organización científica del trabajo. El fordismo. La banca y la concentración empresarial.**
- ❑ **El dominio del comercio y las finanzas internacionales.**
- ❑ **La explosión demográfica europea. Los viajes transoceánicos. La diversidad entre la emigración europea: emigrantes pobres y élites coloniales.**
- ❑ **La exploración y la conquista de Europa por el mundo.**

- ❑ **Las causas de la expansión imperialista: los intereses económicos, el aumento de la población europea, el deseo de ampliar las zonas de influencia y las concepciones racistas y nacionalistas.**

- ❑ **Los enfrentamientos entre las potencias coloniales: el imperialismo. La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos. Los imperios coloniales: el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y Japón.**

- ❑ **Las consecuencias del imperialismo para los pueblos colonizados: modificación del territorio, impacto demográfico y económico, colonización cultural y desarticulación de las sociedades tradicionales.**

La revolución artística de principios del siglo XX. El Impresionismo, el Postimpresionismo y sus máximos representantes. La arquitectura del hierro y el acero.
La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental. Las pinturas japonesas y su influencia en artistas de la vanguardia europea: el japonismo. La estética africana y su repercusión en los artistas europeos.
Los avances en la investigación científica y tecnológica: la medicina, la información y la comunicación, los medios de transporte y las transformaciones de la vida cotidiana. Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CEC] [CDIG]	1.2. [CSC] [CEC] [CL]	6.1. [CL] [CEC] [AA]	6.2. [CL] [CEC] [AA]
Prueba escrita	Producción	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

BLOQUE IV EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
Contenidos [BOE]

1. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.
2. La Revolución Rusa.
3. Las consecuencias de la firma de la Paz.
4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **Las causas de la Primera Guerra Mundial: los enfrentamientos coloniales, el nacionalismo, los conflictos balcánicos, las alianzas militares y la carrera armamentística.**
- ❑ **El estallido de la guerra y su desarrollo. La definitiva mundialización del conflicto con la entrada de EEUU en la guerra y su final.**
- ❑ **La realidad de la guerra: el sufrimiento humano y la vida diaria en la trinchera. El nuevo concepto de guerra: una *guerra total*. La implicación de la población civil, la propaganda y el control de la opinión. La economía al servicio de la guerra. El papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial.**

- ❑ **La Revolución rusa: contexto, causas y consecuencias. La caída del zarismo en la revolución de febrero de 1917. La subida al poder de los bolcheviques en la revolución de octubre. La Guerra civil y la formación de la URSS.**

- ❑ **La situación de Europa al terminar la guerra: el desastre demográfico y económico. La organización de la paz: el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones. El nuevo mapa europeo conformado tras los tratados de paz.**

El nacimiento de las vanguardias artísticas como cuestionamiento del arte del pasado.
El fauvismo y sus máximos representantes: Matisse, Derain y Vlaminck. El expresionismo y sus grupos principales: Die Brücke y Der Blaue Reiter. El cubismo y sus etapas: la fase analítica y la fase sintética. El futurismo y la pintura metafísica.
Comentario de un cartel de propaganda política.
Análisis y comentario de textos y obras de arte relativos a la época tratada. Observación de mapas, dibujos, gráficos, imágenes y tablas con datos relevantes para el periodo estudiado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos-

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

2.1. [CSC] [CEC] [AA]	3.1. [CSC] [CL] [AA]	3.2. [CDIG] [CSC] [CL]	3.3. [CSC] [CEC] [AA]	4.1. [CSC] [CL] [AA]	6.1. [CL] [CEC] [AA]	6.2. [CL] [CEC] [AA]
Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945). Contenidos [BOE]

5. La difícil recuperación de Alemania.

6. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias.**
- ❑ **Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis.**

El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta. El dadaísmo: Marcel Duchamp. Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo. El surrealismo. La nueva objetividad y sus principales exponentes.

- ❑ **El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica. La mundialización de la crisis.**

- ❑ **El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra. La situación de Italia en la posguerra. Las características y los principios ideológicos del fascismo.**
- ❑ **La Alemania de la posguerra. Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi. La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario. Los principios ideológicos del nazismo.**

- ❑ **La Unión Soviética y la dictadura estalinista. Las directrices de la política estalinista. La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS.**

Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión.
Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CL] [AA]	1.2. [CSC] [CEC] [CMCT]	1.3. [CSC] [CEC] [CL]	3.1. [CSC] [CEC] [AA]
Producción	Prueba escrita	Producción	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

BLOQUE V LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945). Contenidos [BOE]

7. La II República en España.
8. La guerra civil española.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias. Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis.
El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta. El dadaísmo: Marcel Duchamp. Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo. El surrealismo. La nueva objetividad y sus principales exponentes.

El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica. La mundialización de la crisis.

El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra. La situación de Italia en la posguerra. Las características y los principios ideológicos del fascismo. La Alemania de la posguerra. Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi. La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario. Los principios ideológicos del nazismo.

La Unión Soviética y la dictadura estalinista. Las directrices de la política estalinista. La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS.

Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión.
Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

2.1. [CSC] [CL] [AA]	2.2. [CSC] [CEC] [CL]
Prueba escrita	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).
Contenidos [BOE]

9. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".
10. De guerra europea a guerra mundial.
11. El Holocausto.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **Las causas de la Segunda Guerra Mundial: la política expansionista de los totalitarismos, las agresiones bélicas a otros países, la debilidad de las democracias y la formación de las alianzas.**
- ❑ **El desarrollo de la guerra: las victorias del Eje y las ofensivas aliadas.**
- ❑ **El fin de la guerra en el Pacífico con el estallido de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki.**
- ❑ **El alcance mundial de la Segunda Guerra Mundial: una "guerra total". La población y la economía al servicio de la guerra. Los medios de comunicación de masas. La implicación de las mujeres en la guerra.**
- ❑ **El dominio político de Alemania sobre los países europeos ocupados. La violencia contra la población civil. Los gobiernos colaboracionistas y los resistentes.**
- ❑ **El Holocausto judío como evidencia del racismo, el autoritarismo y la xenofobia del régimen nazi. El exterminio como "solución final".**
- ❑ **Las consecuencias de la guerra: las pérdidas humanas y económicas, y el impacto moral. Las conferencias de Paz y el reparto de Europa.**

Observación de imágenes, mapas, esquemas, tablas referidas al periodo estudiado.
Análisis y comentario de textos relativos al contexto en el que se desencadenó la Segunda Guerra Mundial.
Búsqueda de información en Internet sobre alguna cuestión relacionada con el tema tratado.

- ❑ **La fundación de la ONU en sustitución de la Sociedad de Naciones.** La aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Los órganos de gobierno de la ONU: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y la Secretaría General. La labor de la ONU y su papel en la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de "guerra total".
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [AA] [CL]	2.1. [CSC] [AA] [CL]	3.1. [CSC] [AA] [CL]	3.2. [CSC] [AA] [CDIG]	4.1. [CSC] [AA] [CEC]
Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción	Producción

3ª evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989]

BLOQUE VI LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).
Contenidos [BOE]

1. Los procesos de descolonización en Asia y África.
2. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción postbélica.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **El proceso descolonizador: contexto, causas, etapas y consecuencias.**
- ❑ **La dependencia económica tras la descolonización y la necesidad del neocolonialismo.**
- ❑ **La Conferencia Internacional de Bandung: la voluntad neutralista y el alejamiento de la política de bloques. El concepto de Tercer Mundo y su dependencia comercial, tecnológica y financiera.**

BLOQUE VII.
LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO
Contenidos [BOE]

3. Evolución de la URSS y sus aliados.
4. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **La división del mundo en dos bloques antagónicos: URSS y EE. UU. La desconfianza entre los aliados.**
- ❑ **La rivalidad entre dos sistemas contrapuestos: socialismo y capitalismo.**
- ❑ **La consolidación de los dos bloques tras la doctrina Truman. El plan Marshall como intento de frenar la expansión comunista. Los diferentes sistemas de alianza: el pacto Atlántico y la OTAN, y el COMECON y el Pacto de Varsovia.**
- ❑ **El bloqueo de Berlín y la construcción del muro.**
- ❑ **La Guerra Fría: los enfrentamientos entre EEUU y la URSS. La Guerra de Corea: causas, desarrollo y consecuencias. La Guerra de Vietnam: causas, desarrollo y consecuencias.**
- ❑ **La coexistencia pacífica como ambiente de distensión y diálogo entre los dos bloques. El cambio de actitud de los dirigentes: John F. Kennedy y Nikita Jrushchov. El freno de la pugna armamentística y el inicio del equilibrio. La crisis de los misiles en Cuba: la amenaza nuclear y el bloqueo naval.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE VI

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

BLOQUE VII

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "WelfareState" en Europa.
2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

5.1. [CSC] [CEC] [AA]	6.1. [CEC] [AA] [CL]	1.1. [CSC] [AA] [CL]	2.1. [CSC] [CL] [CEC]
Prueba escrita	Producción	Prueba escrita	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO.

BLOQUE VII.
LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO
Contenidos [BOE]

3. Evolución de la URSS y sus aliados.

4. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.

5. La crisis del petróleo (1973)

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **El liderazgo de EE. UU. sobre los países del mundo capitalista y de la URSS sobre los países comunistas. La prosperidad de los países de economía capitalista.**
- ❑ **EE. UU., Europa y Japón como líderes del crecimiento.**
- ❑ **La crisis económica desencadenada por el petróleo: contexto, causas y consecuencias.**

- ❑ **La implantación del Estado de bienestar y sus pilares.**
- ❑ **La lucha por la igualdad y la paridad de las mujeres: la situación de la mujer en las leyes y las costumbres, la educación y el trabajo, y en la política y la toma de decisiones. El techo de cristal como obstáculo para la igualdad entre hombres y mujeres.**

- ❑ **La influencia del bloque comunista en las democracias populares de Europa Oriental. El inmovilismo político de la URSS.**
- ❑ **El estancamiento económico de la URSS y el descontento social como factores relevantes en la crisis del mundo soviético.**
- ❑ **El proyecto reformista de la perestroika y sus campos de actuación: económico, político, territorial y de política internacional.**
- ❑ **La creación del Consejo de Europa, el Convenio Europeo de Derechos Humanos y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.**
- ❑ **El Tratado de Roma y la institución de la Comunidad Económica Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica.**

Observación de un mapa en el que se refleja la expansión mundial del comunismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "WelfareState" en Europa.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.2. [CSC] [CL] [AA]	1.3. [CSC] [CEC] [AA]	4.1. [CSC] [CDIG] [CMCT]
Producción	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. EPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]

BLOQUE VII.
LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO
Contenidos [BOE]

6. La dictadura de Franco en España.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **La dictadura militar de Francisco Franco. Los apoyos que recibió Franco en contra de la República.**
- ❑ **La represión a la oposición. El apoyo franquista a las potencias del Eje: el envío de la División Azul. Los efectos de la Guerra Civil.**
- ❑ **La política económica basada en la autarquía y la intervención del Estado. El fracaso de la autarquía y el colapso económico. Las cartillas de racionamiento, el mercado negro y el estraperlo.**
- ❑ **El papel de la mujer durante el franquismo. La Sección Femenina y su función. La desigualdad jurídica y social entre hombres y mujeres. La defensa de los derechos femeninos y la incorporación a la lucha antifranquista.**
- ❑ **El fracaso de la autarquía y la reorientación política y económica. La estabilización y los planes de desarrollo propuestos por los tecnócratas. La crisis final del franquismo: la crisis internacional de 1973, la violencia política y el conflicto del Sahara.**
- ❑ **La situación de los opositores al régimen: o el exilio o la resistencia. La creación de los maquis y su clandestinidad. El fortalecimiento de la oposición al régimen. El crecimiento económico entre los años 1960 y 1973. El impacto del crecimiento económico en la sociedad española: crecimiento demográfico, migraciones exteriores, éxodo rural, mejora de las condiciones de vida y modernización social.**
- ❑ **La Ley de Amnistía y la Ley de Memoria Histórica.**

Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen del tema estudiado.
Contrastación de fuentes históricas con el fin de valorar su fiabilidad.
Observación y comentario de imágenes, esquemas, textos y gráficos relativos al periodo en cuestión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

2.2. [CSC] [CEC] [AA]	3.1. [CSC] [CEC] [AA]
Prueba escrita	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.
Contenidos [BOE]

7. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **La muerte de Franco y la voluntad de cambio político por parte de Juan Carlos I. La disputa entre inmovilistas y aperturistas por conseguir el poder.**
- ❑ **La organización de la oposición a favor de la democratización del régimen: la Junta Democrática y la Plataforma Democrática. El fin del aislamiento internacional tras el derrumbe del franquismo.**
- ❑ **El desmantelamiento del franquismo y la dimisión de Arias Navarro. La Ley de Reforma Política y la legalización de los partidos políticos. La celebración de las primeras elecciones democráticas en España. La victoria de la UCD y la investidura de Adolfo Suárez como presidente: gobierno, medidas y crisis.**
- ❑ **El nuevo Estado surgido de la Constitución de 1978: la monarquía constitucional parlamentaria. Los fundamentos de la Constitución y la creación del Estado de las Autonomías.**
- ❑ **Los factores que promovieron la consecución de la democracia en España: la lucha por las libertades políticas, el compromiso de la Iglesia, las movilizaciones feministas y las asociaciones cívicas y vecinales.**
- ❑ **Los gobiernos de la democracia a partir de 1982: el bipartidismo PP-PSOE. El nacimiento de una nueva correlación de fuerzas: Podemos y Ciudadanos.**

Las transformaciones económicas y demográficas a partir de 1985. La modernización de la sociedad española y el nuevo papel de las mujeres. El ingreso de España en la CEE y la OTAN. La construcción del Estado del bienestar en España y sus pilares. La debilidad del Estado del bienestar español y su crisis en 2008.

Las corrientes artísticas del siglo XX en España y su relación con las vanguardias.
Análisis de obras artísticas de la época.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

3.1. [CSC] [CL] [AA]	3.2. [CSC] [CL] [AA]	3.3. [CSC] [CEC] [CL]
Producción	Prueba escrita	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. EL MUNDO ACTUAL

BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.
Contenidos [BOE]

8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
9. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
10. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional

BLOQUE X.
LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA
Contenidos [BOE]

11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia y la geografía.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ **El cambio en la geopolítica mundial a partir de 1990. La crisis en Europa Oriental: el fin de los regímenes comunistas y la convocatoria de elecciones libres.**
- ❑ **La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania.**
- ❑ **La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia.**
- ❑ **El camino hacia un mundo multipolar: las intervenciones de la UE, India, Brasil, China y la nueva Rusia.**

- ❑ El surgimiento del nacionalismo tras la época comunista y la creación de nuevos Estados y fronteras en Europa.
- ❑ La construcción de la Unión Europea: el tratado de Maastricht y las sucesivas incorporaciones. Las políticas de la Unión Europea.

- ❑ La crisis de 2008 como crisis del modelo de bienestar: del ámbito financiero al ámbito económico.
- ❑ La inestabilidad del mundo actual: el fundamentalismo islámico y el problema del terrorismo. La realidad del mundo árabe y de África.
- ❑ La diversidad de realidades dentro de la hegemonía de un único modelo social y económico.

- ❑ Los conflictos del siglo XXI en América, Europa, Oriente Próximo, Asia, África Subsahariana y el norte de África.
- ❑ El nuevo tipo de violencia y la destrucción de pueblos y ciudades. El arte en el mundo actual: el arte digital, el videoarte y sus corrientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE VIII

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

BLOQUE X

1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [AA] [CL]	1.2. [CSC] [SIEE] [AA]	2.1. [CSC] [CEC] [AA]	4.1. [CSC] [SIEE] [AA]	1.2. [CSC] [AA] [CL]
Producción	Prueba escrita	Prueba escrita	Producción	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 16ª. REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN

BLOQUE IX. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.
Contenidos [BOE]

12. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

Contenidos desarrollados / LIBRO DE TEXTO

- ❑ La globalización: definición, causas y características. La interdependencia entre los países del mundo y el aumento de la desigualdad pese a la homogeneización.
- ❑ La revolución tecnológica concebida como Tercera Revolución Industrial. La tecnología de la información y las innovaciones en las formas de comunicación.

BLOQUE X.
LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA
Contenidos [BOE]

11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia y la geografía.

Contenidos desarrollados [libro de texto]

- ❑ La necesidad de un desarrollo sostenible para prevenir los riesgos ambientales. Los esfuerzos por proteger el planeta: conferencias, protocolos y cumbres.
- ❑ Las evidencias del cambio climático: el efecto invernadero y el deshielo del Ártico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE IX

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

BLOQUE X

1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS E INSTRUMENTOS

1.1. [CSC] [CDIG] [CL]	2.1. [CSC] [CDIG] [CL]	3.1. [CSC] [CDIG] [CL]	1.1. [CSC] [AA]	1.3. [CSC] [CL] [CMCT]
Producción	Prueba escrita	Producción	Producción	Producción

ADAPTACIÓN DE LA TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La temporalización de esta programación ha sido diseñada para ser desarrollada en tres escenarios posibles; docencia presencial, *semipresencialidad* [con los alumnos/as asistiendo a la mitad de sus clases] y confinamiento total con suspensión de las actividades lectivas en el centro.

Docencia presencial.
El desarrollo de los contenidos; manteniendo la temporalización marcada por evaluaciones, no debe de suponer ningún problema. No obstante, este departamento; tratando de cubrir o solventar cualquier incidencia que pueda producirse y que ralentice o impida un desarrollo adecuado de los contenidos, [baja médica de uno/a de los profesores/as, actividades complementarias de los alumnos/as, etc.] ha decidido establecer en esta programación un mecanismo de compensación, consistente en el diseño de un programa de actividades que pudiera cubrir o resolver esa circunstancia.
En el resumen de cada una de las evaluaciones [páginas 7 y 8 -1ªevaluación- y 13 y 14 -2ªevaluación-] figuran un conjunto de trabajos y actividades establecidos para cubrir los contenidos y estándares que no se han podido trabajar y evaluar siguiendo la temporalización.

Docencia semipresencial.
Los miembros que componen este departamento son conscientes de que la asistencia de forma presencial a la mitad de las clases por parte de los alumnos/as, supone un menoscabo en el desarrollo de la programación, en los ritmos de trabajo y en la profundidad con la que se desarrollan los contenidos y son conscientes también, que pese a la aplicación o uso de diferentes instrumentos; clases por videoconferencia, actividades o trabajos que realicen los alumnos/as, para cubrir las sesiones en las cuales estos permanecen en sus domicilios, de que el desarrollo de los contenidos se verá afectado de una u otra manera.
Para poner solución, o al menos intentar poner solución al problema antes expuesto, el departamento ha trabajado en dos direcciones en el diseño de esta programación.

- Selección de contenidos.
  Siguiendo las instrucciones de la Consejería de Educación de esta Comunidad, la programación incluye una selección de contenidos considerados como esenciales o básicos y otros de menor *relevancia*, estableciendo como instrumento de evaluación para los primeros la prueba escrita y la producción para los segundos.

- **Adaptación de la temporalización de los contenidos a una docencia semipresencial**
  En las tres evaluaciones se ha alterado la distribución de los contenidos en el caso de no poder mantener una progresión "adecuada" de los mismos:

  - La unidad 5ª [Industrialización y cambio social en España] pasaría a desarrollarse en la 2ª evaluación y la unidad 10ª [La II Guerra Mundial] pasaría a trabajarse en la tercera.
  - Dentro de la tercera evaluación, las unidades 12ª y 16ª [estabilización del capitalismo y aislamiento soviético y revolución tecnológica y globalización] se trabajarían, junto a los estándares [11] de las unidades 10ª, 11ª, 13ª y 15ª, en forma de producción.
  - Por último, en la tercera evaluación se podrán unir las unidades 11ª y 15ª, referidas al período que se extiende tras la II Guerra Mundial hasta nuestros días.

  A continuación, se muestra un cronograma con el desarrollo comparado entre las dos propuestas o escenarios.

DOCENCIA PRESENCIAL/desarrollo por unidades didácticas -ajustado al libro de texto-.

1ª EVALUACIÓN [43 sesiones]				
U.D. 1ª	U.D. 2ª	U.D. 3ª	U.D. 4ª	U.D. 5ª
LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.	LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.	EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN	INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

2ª EVALUACIÓN [43 sesiones]				
U.D. 6ª	U.D. 7ª	U.D. 8ª.	U.D. 9ª.	U.D. 10ª.
LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.	EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.	ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

3ª EVALUACIÓN [40 sesiones]					
U.D. 11ª	U.D. 12ª	U.D. 13ª	U.D. 14ª	U.D. 15ª	U.D. 16ª
UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989]	ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO	EPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]	ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA	EL MUNDO ACTUAL	REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN

DOCENCIA SEMIPRESENCIAL/desarrollo por unidades didácticas -ajustado al libro de texto-.

1ª EVALUACIÓN [43 sesiones]			
U.D. 1ª	U.D. 2ª	U.D. 3ª	U.D. 4ª
LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.	LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.	EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

2ª EVALUACIÓN [43 sesiones]				
U.D. 5ª	U.D. 6ª	U.D. 7ª	U.D. 8ª.	U.D. 9ª.
INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.	LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.	EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.	ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

3ª EVALUACIÓN [40 sesiones]				
U.D. 10ª.	U.D. 11ª	U.D. 13ª	U.D. 14ª	U.D. 15ª
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.	UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989]	EPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]	ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA	EL MUNDO ACTUAL

U.D. 12ª	U.D. 16ª
ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO	REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN

Confinamiento y suspensión de la docencia presencial.
La temporalización de los contenidos no sufriría alteración y se desarrollaría siguiendo el calendario mostrado anteriormente para la docencia semipresencial.

EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- **Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.**
  La programación contempla en cada bloque de contenidos periodizados por evaluaciones, el valor de los estándares. Repetimos aquí lo establecido anteriormente.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3° EVALUACIÓN
VALOR DE LOS ESTÁNDARES **Prueba escrita: 70%** **Producción: 30%**		
Número de estándares evaluados: 16 **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**	**Número de estándares evaluados: 20** **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**	**Número de estándares evaluados: 22** **COEFICIENTE** **Estándares de prueba escrita: 0,29** **Estándares de producción: 0,089**

INSTRUMENTOS.

Esta programación contempla solamente el empleo de dos instrumentos, la prueba escrita y la producción.

- Prueba escrita: preguntas de desarrollo, de realización de mapas y su interpretación, de análisis de gráficas de todo tipo [gráficos lineales, pirámides de población, etc.] de observación y comentario de imágenes, análisis de textos y tanto preguntas cortas de definición como de desarrollo, preguntas que exijan esquematizar o capacidad para estructurar la información y sintetizarla de forma adecuada o tipo test.
- Producciones: podrán ser ejercicios que el profesor/a podrá tomar del libro de texto o preparar para sus alumnos/as, trabajos o pequeñas investigaciones; que podrán presentarse en formatos variados [power point, trabajo escrito, etc.], e igual que con las pruebas escritas, podrán referirse los ejercicios o trabajos a temas, conceptos, imágenes, textos, gráficas, mapas, etc.

No es necesario aclarar, que tanto las pruebas escritas como los ejercicios, estarán referenciados a los estándares a evaluar y en función de estos, cada profesor/as empleará el que considere más conveniente, adecuado o indicado.

El instrumento principal para la calificación de los alumnos/as; tanto en una docencia presencial como en un escenario de semipresencialidad o de suspensión de las actividades lectivas en el centro, **será la prueba escrita**. La programación contempla una distribución o reparto de los estándares en un 60% evaluados empleando la prueba escrita y un 40% la producción, este reparto tiene su correlato en el coeficiente de cada uno de los estándares [0,21 -estándares de prueba escrita- y 0,185 -estándares de producción-].

Docencia presencial.
En la primera y segunda evaluación se realizarán al menos tres exámenes para calificar los estándares cuyo instrumento de evaluación sea prueba escrita. En la tercera evaluación se realizarán dos exámenes para poder evaluar los estándares de prueba escrita. En el resumen de cada evaluación, en las páginas 11, 20 y 30 figura una relación más detallada de las pruebas escritas y las producciones. El trabajo sobre medio ambiente correspondiente a la 1ª evaluación podrá realizarse en pequeños grupos o de forma individual.

Docencia semipresencial.
En el caso de docencia semipresencial los exámenes necesarios para calificar los estándares de prueba escrita se realizarán en dos sesiones, procurando que sean consecutivas, de esta forma todos los alumnos/as podrán realizar exámenes escritos. El número de pruebas variará, pero garantizando al menos dos exámenes en la 1ª y 2ª evaluación, y de igual forma las producciones, que este caso pasarían todas a ser individuales.

Docencia no presencial.
Las pruebas escritas de las diferentes evaluaciones se realizarán a través del aula virtual y empleando la aplicación "Meet", por ser las plataformas a las cuales tienen acceso los alumnos/as empleando su correo de murciaeduca. Todas las producciones, trabajos o ejercicios se realizarán de forma individual y se entregarán como tareas empleando el aula virtual.

RÚBRICA.

Rúbrica para la calificación de los estándares de aprendizaje evaluables

0	El alumno/a **NO REALIZA** los ejercicios o producciones solicitadas, **NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS** formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con **BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN**, de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios, trabajos, o responde a las preguntas de las pruebas escritas **DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS,** realizando parcialmente dichas pruebas y los trabajos los presenta con escaso desarrollo o muy parcialmente realizados. El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma **DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA**, no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma **CONFUSA** a las preguntas, **NO APORTA EJEMPLOS** y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un **VOCABULARIO MUY BÁSICO**, poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin desarrollar. En las preguntas, el alumno/a también **DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR**. El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de **FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD.** **SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE,** aunque correcta y comete errores. El alumno/a muestra **DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN** de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **POCOS EJEMPLOS** y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un **VOCABULARIO ESCASO,** cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma **CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE**, cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **ALGUNOS EJEMPLOS,** aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado, aunque comete **ALGÚN ERROR**.

4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con **RIGOR Y PRECISIÓN**, explicando con **CLARIDAD** los contenidos propuestos. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno **APORTA EJEMPLOS,** explicándolos y **ESTABLECEIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD** con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado.

- **Distribución de estándares.**
  La programación está conformada en unidades formativas o bloques, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, cada unidad formativa o bloque tiene establecida una temporalización precisa, que se recoge también, en el programa "aNota".

EVALUACIÓN

- **Calificación y evaluación durante el curso.**
  Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades formativas y bloques de contenidos, y por ende de estándares de aprendizaje. La calificación, tanto en la primera como en la segunda evaluación, será la obtenida del cálculo de los estándares evaluados en cada una de ellas, teniéndose en cuenta, solamente los estándares establecidos para cada evaluación.

- **Recuperación.**
  Este departamento ha decidido **no establecer recuperaciones parciales de estándares, contenidos o evaluaciones.** La evaluación por estándares puede resultar en una calificación positiva de un/a alumno/a en la evaluación final ordinaria aun cuando haya obtenido una calificación negativa en algunos o varios estándares del curso, es por esa razón, que **solamente se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos/as con calificación negativa en la evaluación final ordinaria, al obtenerse esta calificación del cálculo de todos los estándares del curso** y aquellos alumnos que no hubieran podido en el curso ser evaluados por faltas de asistencia.

- **Evaluación final ordinaria.**
  La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

  - **Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques**, este Departamento considera que, debido al ***carácter*** de los estándares trabajados, si estos **NO INDICAN PROGRESO**, que la nota final de ese estándar **sea la MEDIA ARITMÉTICA** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.
  - En el caso de que los estándares repetidos **INDIQUEN PROGRESO** en la adquisición de competencias, se calificarán con la **ÚLTIMA NOTA OBTENIDA** en el estándar evaluado.
  - **En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa** en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una **RECUPERACIÓN "FINAL".**
    Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación y están recogidos en el programa "aNota", la prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso.
    La fecha de la prueba y realización o entrega de las actividades, será evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el "Plumier".
  - **Mejora de la calificación.** Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [los contemplados en el programa "aNota" para cada estándar / prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos alumnos que opten por la mejora de su calificación. Esta posible mejora, **solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria.**

- **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**

Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [siempre los recogidos en el programa aNota / producción].

En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación; por alta médica, o por otras circunstancias y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares evaluados hasta ese momento, respetándose en todo caso, el derecho de los alumnos/as a ser evaluados. Cuando se produzca el alta o vuelva al curso, se someterá a esa prueba extraordinaria y los estándares correspondientes quedarán calificados, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final ordinaria.

Esta programación contempla para cada unidad formativa, una serie de actividades que han de servir como **plan de trabajo** para estos alumnos/as, cada profesor seleccionará las actividades a trabajar o las diseñará, en función de las circunstancias del alumno/a y de los estándares que no han sido objeto de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUE I. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.	1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	Realizar un cuadro donde se definan de forma explicativa los siguientes términos: Antiguo Régimen / sociedad estamental / privilegios / absolutismo / Despotismo Ilustrado / Ilustración / diezmos / rotación / trabajo a domicilio / comercio colonial / burguesía / estado llano / soberanía real y nacional / progreso y deísmo.
	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	▪ Realizar los ejercicios nº 1, 2, 3 y 5 de la página 13 del libro de texto. ▪ Realizar los ejercicios nº 2 y 3 de la página 17 del libro de texto referidos al reformismo ilustrado español del siglo XVIII.

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

BLOQUE II.
LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Elaborar un eje cronológico con las diferentes etapas de la revolución francesa: ▪ Fechas de los diferentes períodos. ▪ Características esenciales de los mismos. ▪ Las constituciones o legislación más relevante.
2.1.	Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	
3.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Realizar un cuadro/esquema de doble entrada, comparando la revolución de 1830 con la de 1840 [páginas 36 y 37 del libro de texto]
4.1.	Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	
4.2.	Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	Realización del ejercicio nº 2 de la página 39 del libro de texto. Comentario de texto y el ejercicio nº 3; el nacionalismo y las unificaciones alemana e italiana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.

BLOQUE III.
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Realizar un cuadro donde se expliquen los factores que propiciaron la revolución industrial: ▪ Definición del fenómeno [página 48] ▪ La revolución agrícola [páginas 50 y 51] ▪ La revolución de los transportes y la máquina de vapor [páginas 52 y 53] ▪ El desarrollo de la industria y del comercio [páginas 54 y 55] ▪ El crecimiento de la población [páginas 56 y 57] ▪ La revolución de las finanzas [página 58] Realización del ejercicio nº 5 de la página 59 del libro; la extensión del fenómeno]
2.1.	Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	
3.1.	Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	
2.2.	Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	Taller de historia: ejercicio de investigación; página 67 y ejercicio 5.
5.1.	Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	Realizar el eje cronológico [introducción del tema –página 46- y siguientes]

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

BLOQUE II. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Elaboración de un eje cronológico que abarque los diferentes reinados durante el siglo XIX, señalando en el mismo, además de las fechas, características de los reinados y problemas.
2.1.	Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Centrarse en uno o dos episodios del período; guerra de la independencia, guerras carlistas, revolución de 1868, etc. y realizar un pequeño informe sobre las consecuencias demográficas, de orden social o político.
3.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	El Sexenio Democrático. • La revolución de 1868: causas de la revolución; análisis del período anterior y problemas de orden social, político y económico del reinado de Isabel II. • Establecer las características de la Constitución de 1812 y pasar a realizar una comparación entre las Constituciones de 1869 y la de 1837 y 1845, centrándose en conceptos como Soberanía, separación de poderes, sufragio y derechos y libertades.
4.1.	Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	
4.2.	Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

BLOQUE III. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Confección de un cuadro con los diferentes sectores económicos del España: Minero, bancario, industrial, agrícola… donde señalar sus avances y características, las reformas y problemas estructurales, etc. Ejercicios nº 1 y 2 de la página 93 y nº 4 de la página 99.
4.1.	Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	Ejercicio 1. de la página 101 del libro de texto. Ejercicio 3. de la página 101 del libro de texto.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.

BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	Realización de un cuadro informativo sobre el imperialismo: • Causas económicas. [capitalismo industrial –II revolución industrial / dominio del comercio y las finanzas internacionales / revolución científica] • Causas políticas. [rivalidad entre las grandes potencias] • Causas ideológicas. [el mito de la superioridad de la raza blanca] • Causas demográficas. [la explosión demográfica europea / los movimientos migratorios / los avances técnicos –los transportes-] • Las consecuencias: un nuevo concepto; la globalización económica y cultural
1.2.	Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	
6.1.	Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	Realizar los ejercicios 1. y 3. de la página 125 del libro de texto referido a: "El cambio de siglo, hacia una revolución artística]
6.2.	Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

Estándares de aprendizaje		***actividades***
2.1.	Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	▪ Realizar un cuadro señalando y explicando las causas de la Gran Guerra, sus posibles relaciones [rivalidad / imperialismo / Balcanes] y establece la diferencia entre hechos o acontecimientos y procesos históricos. Páginas del libro: 136 y 137. ▪ Realizar un eje cronológico con las diferentes fases de la guerra, acompañadas de mapas.
3.1.	Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	
3.2.	Analiza el nuevo mapa político de Europa.	Realizar los ejercicios del 1. al 4. de la página 149 del libro: "Los tratados de Paz: un nuevo mapa de Europa".
3.3.	Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	
4.1.	Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	
6.1.	Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	Realizar los ejercicios 1. y 2. de la página 151 del libro de texto.
6.2.	Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.

BLOQUE V. LA ÉPOCA DE " ENTREGUERRAS" (1919-1945).

Estándares de aprendizaje		***actividades***
1.1.	Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	Realiza el ejercicio nº 3 de la página 161 del libro de texto. ▪ Tránsito entre crisis financiera / bancaria a crisis industrial / económica. ▪ Crisis en un solo país [Estados Unidos] a extensión del fenómeno.
1.2.	Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	Establece paralelismos entre la crisis del 29 y la crisis de 2008; crisis financiera / crisis económica y extensión del fenómeno desde Estados Unidos al resto de las economías.
3.1.	Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	▪ Comentario de las gráficas relativas al paro, salarios y precios que aparecen en las páginas 166, 167 y 168, tomando el comentario como una breve relación de las causas del ascenso del Nacionalsocialismo. ▪ Cometario de los textos que parecen en las páginas 166, 167, 168 y 169 como resumen de la ideología de los fascismos, relacionándolos con el ejercicio anterior.
1.3.	Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

BLOQUE V. LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).

Estándares de aprendizaje		***actividades***
2.1.	Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española**".**	Elaborar un cuadro de doble entrada, donde señalar las reformas [páginas 186, 187, 188 y 189] y centrar las reacciones a través de comentarios de texto: página 188 "las resistencias al cambio" y página 200 ejercicio 3 "el programa de la CEDA".
2.2.	Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	Realizar los ejercicios 4, 5, 6 y 7 de la página 195. Intervención extranjera en España.

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

BLOQUE VI.
LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).

Estándares de aprendizaje		*actividades*
1.1.	Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	▪ Realizar un cuadro explicativo con las diferentes causas de la II guerra mundial, apoyándose en los contenidos que aparecen en las páginas 204 y 205 del libro de texto. Cada una de las causas ha de ir acompañada del comentario, o bien de un texto o bien de una imagen: ▪ Escalada de tensiones / mapa del expansionismo alemán. ▪ Belicismo regímenes totalitarios / memorándum de Hitler. ▪ Debilidad de las democracias / comentario de la foto de la conferencia de Múnich. ▪ Formación de alianzas / dibujo satírico sobre el pacto Germano-Soviético.
2.1.	Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	
3.1.	Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".	
3.2.	Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	Completar el eje cronológico de la página 221, en el taller de historia; ejercicio nº 4.
4.1.	Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	Página 213 del libro de texto: ejercicio de simulación [de forma individual] "ponte en su lugar"

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989]

BLOQUE VI y BLOQUE VII.
LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).
LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

Estándares de aprendizaje		*actividades*
5.1.	Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	▪ Realizar un eje cronológico con las diferentes etapas del proceso descolonizador, zonas geográficas afectadas en cada momento y conflictos armados [el eje deberá de ir acompañado de mapas] los contenidos referidos en el libro de texto se encuentran en la página 232 y 233. ▪ Buscar información en internet referida al proceso descolonizador en la India y en el Congo, y realizar un pequeño informe comparando ambos procesos.
6.1.	Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950 1960) y La India (1947).	
1.1.	Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría.	▪ Taller de Historia: realizar el ejercicio nº 4 de la página 241 del libro de texto: "los principales conflictos de la Guerra Fría". ▪ Realización de los ejercicios 3, 4 y 5 de la página 229 del libro de texto; La Guerra de Vietnam. ▪ Lectura de los textos "yo soy un berlinés", "la defensa de la construcción del muro" y "la posición de Estados Unidos" y elaboración de un pequeño informe, donde se expliquen las posiciones de ambas superpotencias frente a la división de Berlín y la construcción del muro, origen del conflicto y desarrollo del mismo.
2.1.	Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.	1.2. Explica los avances del "WelfareState" en Europa. 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	Relación de ejercicios a realizar sobre el tema: ▪ 2, 4 y 5 de la página 251 [el "WelfareState" en Europa.] ▪ 1, 4 y 6 de la página 253 [incorporación de la mujer al trabajo asalariado.]

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. EPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	❑ Confección de un eje cronológico donde se señalen las diferentes etapas de la dictadura de Franco y las características de cada una de ellas, apoyándose en los contenidos de las páginas 268/9 [Autarquía] 272/3 [desarrollismo y crisis] ❑ Realización de los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 267 del libro de texto; Dictadura y represión. ❑ Comentar textos e imágenes sobre la situación de la posguerra y la condición de la mujer: ▪ El mercado negro [página 269] Presupuesto mensual de una familia [página 268] ▪ Fotografías [páginas 270 y 271] El destino de la mujer y la perfecta esposa [páginas 270 y 71]
	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	Realizar el ejercicio nº 5 de la página 277.

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	▪ Confección de un eje cronológico, donde se señalen las diferentes etapas (con sus características), personajes y hechos relevantes y que abarque el período que se desarrolla entre 1975 y 1996/2004. ▪ Realización de los ejercicios nº 1 y 2 de la página 287 del libro de texto; ley para la reforma política. ▪ Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 289 del libro de texto; la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
	3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	Taller de Historia; página 303, realización del ejercicio nº 3: "el rechazo a E.T.A.

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. EL MUNDO ACTUAL.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	Relación de ejercicios a realizar sobre el tema: ▪ 1 y 2 de la página 307 [fin del bloque comunista] ▪ 2 y 3 de la página 309 [un mundo bipolar] ▪ 2 y 3 de la página 311; Europa tras la caída del muro de Berlín. ▪ 1 y 3 de la página 315 [el estado del bienestar] ▪ Taller de historia: página 325 / conflictos.

UNIDAD DIDÁCTICA 16ª. REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN.

	Estándares de aprendizaje	*actividades*
BLOQUES IX y X LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI y LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	Relación de ejercicios. ❑ Globalización: nº1, 2 y 3 de la página 331 del libro de texto y 1, 2 3 y 4 de la página 335. ❑ La revolución tecnológica: nº1, 2 y 3 de la página 333 del libro de texto. ❑ Cambio climático: elaboración de un informe, página 347 de la página del libro de texto [incluyendo textos, mapas y gráficos].

❑ **Evaluación extraordinaria, septiembre.**

En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito que será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al Departamento, y en el mismo **se evaluarán los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario y cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita**.
El nivel mínimo que se exigirá en las respuestas será el que se indica en la Programación del Departamento donde se establece la indicación de logro para cada uno de los estándares, con una escala de 0 a 4.
La calificación de septiembre procederá única y exclusivamente del examen que realicen los alumnos.

En el caso de que la presencialidad de los alumnos/as no fuera posible, los alumnos/as recibirían en el mes de junio un plan de actividades que desarrollan los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes unidades, que desarrollan las orientaciones para el estudio de la prueba escrita de septiembre. Estas actividades estarían en el aula virtual como tarea, para que los alumnos/as las entreguen el día y a la hora que jefatura convoque en junio. El alumno/a que no presente dichas actividades el día y a la hora señalada, tendrá la consideración de no presentado [insuficiente], el nivel mínimo que se exigirá en la relación de las actividades es el establecido en la indicación de logro para cada uno de los estándares.

La nota que conste en la evaluación extraordinaria, en condiciones de confinamiento, será la calificación obtenida en dichas actividades.

Orientaciones para el estudio

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

BLOQUE I. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1.1.	Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".
3.1.	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
3.1.	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

Contenidos [B.O.E.]

- **El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías.**
- **Francia, Inglaterra, España.**
- **El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.**

UNIDADES DIDÁCTICAS 2 y 4ªª.

2ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
4ª. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.

BLOQUE II. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
3.1.	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Contenidos [B.O.E.]

- **Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa.**
- **Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Procesos unificadores e independentistas**
- **Los Nacionalismos.**

UNIDADES DIDÁCTICAS 3ª y 5ª.

3ª. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN. 5ª. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

BLOQUE I. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1.1.	Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
2.1.	Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
3.1.	Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
4.1.	Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Contenidos [B.O.E.]

- **La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.**
- **La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?**

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.

BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1.1.	Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

Contenidos [B.O.E.]

- **El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias**
- **La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.**

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	▪ **"La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera** ▪ **Guerra Mundial.** ▪ **La Revolución Rusa.** ▪ **Las consecuencias de la firma de la Paz.**

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.

BLOQUE V. LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	▪ **La difícil recuperación de Alemania.** ▪ **El fascismo italiano.** ▪ **El crash de 1929 y la gran depresión.** ▪ **El nazismo alemán.**

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

BLOQUE V. LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1945).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española". 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	▪ **La II República en España.** ▪ **La guerra civil española**

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

BLOQUE VI. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	▪ **Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".** ▪ **De guerra europea a guerra mundial.** ▪ **El Holocausto.**

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989].

BLOQUE VI. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). *BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	▪ **La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción posbélica.** ▪ **Los procesos de descolonización.** ▪ **Evolución de la URSS y sus aliados.**

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO.

BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
1.2. Explica los avances del "WelfareState" en Europa.	▪ **Evolución de la URSS y sus aliados.** ▪ **Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.** ▪ **La crisis del petróleo (1973)**

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. EPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]

BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	▪ **La dictadura de Franco en España.**

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA.

BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	▪ **La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).**

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. EL MUNDO ACTUAL.

BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Contenidos [B.O.E.]
1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	▪ **Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.** ▪ **El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.** ▪ **El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.**

Forma del examen
El examen quedará conformado en bloques; cada uno de ellos tendrá un número de preguntas variable, cubriéndose los estándares descritos anteriormente. Las preguntas podrán ser de desarrollo, definición, tipo test, de completar mapas o esquemas, de ordenación cronológica, y en su caso podrán o irán acompañadas de gráficos, mapas o imágenes conforme al estándar evaluado.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología se planteará, siempre que las condiciones lo permitan, de forma eminentemente activa, combinando las explicaciones del profesor con otras actividades: realización de ejercicios, debates, lectura de textos. Se deberá prestar especial atención a que los alumnos dominen paulatinamente la técnica del comentario de textos históricos, lo que les facilitará una mejor comprensión de los hechos que estudien y se aproximarán a la labor del historiador en el análisis y comentario de fuentes históricas. Igualmente es fundamental el comentario y elaboración de mapas, ejes cronológicos, gráficos y tablas estadísticas.

Esta metodología eminentemente práctica se combinará con explicaciones del profesor de aquellos estándares que mejor se adapten a este método más tradicional. Así la metodología será más variada, los alumnos desarrollaran procedimientos como la sintetización de lo explicado por el profesor y no se tendrá que renunciar a un buen número de contenidos en aras de utilizar una determinada metodología.

Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, que exijan el manejo de bibliografía y otras fuentes. Así los alumnos se habituarán al uso y comparación de diferentes fuentes históricas, valorando su posible subjetividad. Se fomentará también el trabajo con la prensa diaria para tener una visión complementaria de los temas de la actualidad incluidos en el programa.

A la hora de realizar las actividades nos planteamos tanto el trabajo individual, como en grupo, ya sea grande o pequeño, y realizado en el aula o fuera de ella. Se prestará especial atención a que los alumnos adopten hábitos y técnicas de trabajo correctos, así como a la participación de todos en el trabajo en grupo respetando las opiniones y posturas contrarias a las suyas, siendo capaces de debatir ordenadamente, argumentando sus ideas y respetando los turnos de palabra. Procuraremos el desarrollo de hábitos de estudio, fomentaremos el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio. Resaltaremos además el alcance y significación que tienen las CCSS en el ámbito profesional y cultural
Los medios audiovisuales, en especial el vídeo o DVDs, también tendrán un papel destacado ya que es especialmente indicado para esta asignatura el uso de documentales históricos y/o películas sobre distintos puntos del programa, que pueden ir seguidos de debates acerca del tema tratado. Se procurará que los alumnos alcancen una mejor comprensión de los fenómenos históricos estudiados, por medio de la lectura de obras literarias, ya sea completa o fragmentariamente. Por último, se mantendrá informado al alumno acerca de todos aquellos acontecimientos culturales vinculados a la materia que se celebren en la localidad (cine, teatro, conferencias, exposiciones etc.) y se procurará desde el Centro la organización de la asistencia a alguna de ellas.

No obstante, dicho todo lo anterior que puede valer y vale para una docencia presencial debemos ser conscientes y reconocer que la situación actual, provocada por la COVID-19, nos exige un esfuerzo de adaptación y cambio metodológico para llevar una docencia semipresencial (dos tercios o la mitad de los alumnos en clase, el resto de los alumnos en sus casas), buscando mantener la calidad de la enseñanza, sin menoscabo del desarrollo de los contenidos y, lo que también es importante, mantener la motivación y el interés de los alumnos por aprender. En alcanzar esos objetivos este departamento se plantea diversas estrategias metodológicas adaptadas a dos escenarios posibles.

Docencia Semipresencial

- Clases explicativas para aquellos contenidos seleccionados como esenciales y cuyo instrumento de evaluación es la prueba escrita. Se utilizará la clase magistral para centrarnos en lo importante, en los contenidos que consideramos esenciales.
- Repetición y repaso de contenidos esenciales. Cada sesión lectiva comenzará con un repaso de la sesión anterior o con la repetición de la sesión anterior completa si fuera necesario. Se busca consolidar los aprendizajes en los alumnos.
- Empleo de videoconferencia; “Meet”, por los profesores que imparten el nivel en el caso de que lo consideren oportuno. Transmisión de la clase en directo a aquellos alumnos/as que se encuentran en casa, siempre que estos dispongan de medios y la wifi de todos y cada uno de nosotros lo permita y siempre adaptándose a las capacidades de los alumnos/as y a los medios de que disponga el centro. Son varios los objetivos con la transmisión de las sesiones lectivas; dar continuidad a las clases, apoyar emocionalmente a los alumnos, estimular hábitos de estudio y disciplina en los alumnos.

- Participación directa del alumno en su propio aprendizaje. El trabajo de los alumnos en este tipo de docencia será fundamental ya que se han aumentado los contenidos que tienen como instrumento de evaluación la producción, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Las producciones que nos servirán para calificar esos estándares serán individuales debido a la situación sanitaria de estos momentos.
- Plan de Trabajo. Se establecerá un plan de trabajo detallado para que los alumnos, tanto los que vienen a clase como los que han de quedarse en casa, sepan en todo momento el trabajo que se está realizando en clase y el que han de realizar en casa por sí mismos. Este plan de trabajo lo tendrán en el Aula Virtual.

Este tipo de docencia requiere una comunicación muy estrecha y fluida entre los alumnos y el/la profesor/a. Para conseguir esta comunicación se utilizarán las siguientes herramientas: correo de murciaeduca, Aula Virtual y en el caso de que así lo decidan los profesores, el Meet.

Confinamiento o Docencia no presencial

Todo lo expuesto anteriormente es válido para este tipo de docencia.

MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe de atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que estas diferencias supongan un obstáculo para ello.

Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- ❑ Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- ❑ Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- ❑ Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- ❑ Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- ❑ Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Sin perjuicio de otras medidas que el equipo directivo del Centro articule para responder a la diversidad del alumnado como la oferta de **materias optativas**, los **programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento [P.M.A.R.]**, los marcos de interrelación, **cooperación con instituciones** y colectivos de naturaleza diversa como asociaciones de inmigrantes u organizaciones específicas como la O.N.C.E, **aulas de acogida**, **programas de integración** … **los instrumentos específicos con los que el Departamento cuenta** para concretar estos principios son los que a continuación se exponen:

Alumnos/as de currículo ordinario:

- ❑ **Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias,** los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- ❑ **Selección de actividades**. En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- ❑ **Modificación de los tiempos** y **secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un "centro de interés" y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenido**s también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias** y **estándares de aprendizaje**.
- ❑ **Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.

- **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá más o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado, se trata de medios "mas" cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.
- **Actividades de recuperación.** Un instrumento más que los profesores del Departamento emplearan de forma "ordinaria". La recuperación será individualizada, atendiendo al tipo de alumno y a las **competencias** y **estándares de aprendizaje** no alcanzados. La recuperación podrá consistir en una prueba objetiva de todo lo trabajado en el trimestre o de "pequeñas partes", podrá consistir en la repetición de ciertas actividades, en la realización de algún trabajo o en su caso lo que decida el profesor para cada alumno en particular, con el fin de atender a las necesidades y/o capacidades del alumnado.
- **Proceso de evaluación.** De forma ordinaria el Departamento tiene contemplado en la Secundaria la aplicación de diversos instrumentos de evaluación al terminar cada Unidad. Los profesores, atendiendo al grupo de alumnos y a su rendimiento, podrán en su caso establecer más pruebas objetivas o emplear otros instrumentos contemplados en la programación, favoreciendo una evaluación que sea ciertamente continua y superando de esta forma el posible rechazo a la prueba escrita en los alumnos.
- **Otras medidas**. Para aquellos alumnos con materias pendientes por recuperar de cursos anteriores, el Departamento ha diseñado un plan de actividades, tengan o no horas de repaso, para corregir o permitir alcanzar los objetivos del área y desdobles de grupos si las posibilidades del Centro y disponibilidad de los profesores lo permitieran, consiguiendo una enseñanza más individualizada.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

  Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomaran las siguientes medidas:

  - Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
  - Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
  - Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.

- **Selección de actividades**, tareas, y trabajos. El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas capacidades, el libro de texto elegido en el Departamento las recoge al final de cada unidad didáctica. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.
- Los alumnos que no muestran discapacidad síquica, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora… e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.
- Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.

Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Este Departamento ha diseñado para atender la situación de estos alumnos/as, un programa de recuperación [atención a la diversidad], que debería bastar, para en el aspecto docente, atender las necesidades de estos alumnos/as.
- En todo caso los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación sicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplara:

- **Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará en reunión de Departamento, tras cada evaluación, y se analizarán el análisis del ajuste de la programación docente y la consecución de estándares de aprendizajes por parte de los alumnos/as

- ***Ajuste de la programación docente.***

  En el análisis de las posibles desviaciones producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores para establecer el ajuste en el desarrollo de la programación y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** porcentaje de sesiones programadas y finalmente no realizadas / **desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos / **desviación del 25%**

- ***Consecución de los EAE por parte de los alumnos/as***

  En el análisis de los resultados obtenidos [consecución de estándares] y de las posibles diferencias detectadas entre los grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** Porcentaje de alumnos suspensos en la asignatura [en cada grupo] en relación con la media de la asignatura en el nivel**: desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** Nota media de la asignatura de todos los alumnos [de cada grupo] en relación a la media por asignatura y nivel: **3,5 PUNTOS**

Los indicadores de logro recogidos arriba, fueron aprobados en claustro con fecha de 16 de febrero de 2016 y son los aplicados por este Departamento, siguiendo los modelos que a tal fin se han establecido en el anexo 1 de la resolución del 25 de noviembre de 2015 de la Consejería de Educación y Universidades de esta Comunidad Autónoma.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En este curso académico y debido a la situación ocasionada por la COVID 19, el departamento ha decidido no programar ninguna actividad complementaria.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.

- Dedicación de parte del horario lectivo semanal a leer en clase, bien del propio libro de texto o sobre documentos seleccionados por el profesor que faciliten la comprensión lectora.
- Elaboración de síntesis, redacciones, pequeños trabajos de investigación, que serán leídos o expuestos por los alumnos en clase.
- Organización de debates sobre la unidad que se esté trabajando, con objeto de estimular la expresión, la capacidad de los alumnos de establecer jerarquías en los razonamientos o ideas, la capacidad de respuestas coherentes y siempre, en la medida de lo posible, con argumento y la comunicación oral.
- Utilizar en clase aquellos libros que el departamento tiene en la biblioteca del Centro adecuados para los diferentes niveles: monografías, biografías, relatos, novela histórica, de modo que se fomente el interés por la lectura.
- Cada profesor en sus grupos y en función de las características de los mismos podrá poner en práctica otras medidas más específicas para conseguir estos objetivos. Como ejemplo de una actividad que se puede realizar, proponemos la siguiente:

Descripción de la actividad:

Se propone como actividad, la lectura de una obra relacionada con cualquier tema histórico, novela, fuente u otras obras, incidiendo, a ser posible, que el alumnado se decante por lecturas afines a los temas tratados durante el curso. La propuesta tiene carácter voluntario, no obligatorio, ofreciendo la oportunidad de ayudar en la calificación de forma positiva. Estimular el interés y el hábito de lectura y contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a fin de promover el hábito de lectura como principio pedagógico resaltado en la normativa vigente. Se busca trabajar la comprensión lectora, incentivando al alumnado, para que se decante por una lectura a su gusto. Otros objetivos responden a que el alumnado desarrolle su sensibilidad artística y literaria como fuente de formación enriquecimiento personal y cultural, disfrutando de la lectura de manera autónoma.

La obra a escoger:

Se guiará al alumnado con varios títulos por Unidad Didáctica, de forma orientativa, para llevar a cabo la posterior lectura. Se invita a que sea capaz de ejercer un tímido juicio crítico. Los criterios para ofrecer las obras están en relación con los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas, con la posibilidad de incluir otros libros de temas concretos que despierten el interés del alumnado, dejando abierta la selección a posibles novedades. Se insertan otras que den respuesta a la diversidad en el aula, ofreciendo el Departamento de Orientación un referente obligado en los casos que lo precisen. En ese mismo orden de cosas, a los jóvenes con necesidades educativas específicas se les adaptará el tipo de lectura buscando un libro apropiado a sus necesidades (desde temas nacionales marroquíes o suramericanos hasta obras adaptadas en braille, para atender las necesidades específicas de apoyo educativo). En la primera sesión de presentación, se explicará brevemente las características de la actividad y se les enseñará el modelo de hoja con las indicaciones que deben complementar para formalizar la actividad y entregarla antes de finalizar el curso. Al concluir con la lectura, se entregará en una fecha acordada, el breve comentario de la obra escogida.

Conseguir la obra:

Una vez decidida la lectura, será decisión del alumnado comprar el libro o conseguirlo desde una biblioteca. En el segundo caso, se realizará una visita informal a propósito a la biblioteca del centro o a la más cercana, para que el alumnado conozca el edificio y facilitarle los trámites para hacerse con el carné de usuario de la misma. Así, se enseñará el edifico, su funcionalidad, posibilidades como iniciados usuarios y todo tipo de ayudas en la búsqueda de sus archivos, fondos y actividades que pueda promocionar este centro público, como talleres de lectura, exposiciones itinerantes, etc.

Relación de obras para el alumnado:

Con relación a las Unidades Didácticas, se señalan las obras escogidas de referencia para el alumnado de 1º de ESO, entre títulos clásicos y obras juveniles de editoriales como Alfaguara, Santillana, SM, Edebé y Anaya entre otras.

- Los tres mosqueteros de Alejandro **Dumas**.
- David Copperfield de **Charles Dickens**.
- El conde de Montecristo de **Alejandro Dumas**.
- Las aventuras de Tom Sawyer de **Mark Twain**.
- Zalacaín, el aventurero de **Pío Baroja**.
- Los piratas de Malasia de Emilio **Salgari**.
- Sin novedad en el frente de E. **M. Remarque**.
- El corazón de las tinieblas de J. **Conrad**.
- Cuando Hitler robó el conejo rojo de **Judith Kerr.**
- Las bicicletas son para el verano de **Fernando Fernán Gómez**.
- Soldados de Salamina de **Javier Cercas**.
- La colmena de **Camilo José Cela**.
- Rebelión en la Granja de **George Orwell**.

Sección bilingüe

- Atlas socio-économique des pays du monde.
- VILAR Pierre, Histoire de l'Espagne. PUF. Paris, 1973.
- AYMES Jean-René, L'Espagne contre Napoléon.Nouveau Monde Editions/Fondation Napoléon. Paris, 2003.
- HERMET Guy, L'Espagne au XXe siècle. P.U.F. Paris, 1992.
- LORBLANCHES Jean-Claude, Les soldats de Napoléon en Espagne et au Portugal (18071814) L'Harmattan. Paris, 2007.
- PEREZ PICAZO María Teresa – LEMEUNIER Guy, L'Espagne au XXe siècle. Armand Colin. Paris, 1994.
- TEMINE Émile, BRODER Albert, CHASTAGNARET Gerard, Hisoire de l'Espagne contemporaine. Aubier, Paris, 1979

RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

GH4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4°
M. García Sebastián, C. Gatell Arimont y S. Riesco Roche
Editorial: GRUPO VICENS VIVES.
ISBN: 978 84 682 3661 2

El Centro, y los profesores que imparten la asignatura emplean como herramienta didáctica y de comunicación con los alumnos/as, del programa AULA XXI.

Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc.

Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.