

## CLASES DE PERÍFRASIS VERBALES SEGÚN SU SIGNIFICADO

### A) PERÍFRASIS ASPECTUALES

- Significado **perfectivo** (referido a la terminación o interrupción de una acción).

“Acabar de” + inf. → Ya he acabado de leer el libro / Te acaban de llamar por teléfono.

En enunciados negativos, además de la negación de la terminación de la acción, indica indecisión en el sujeto: “No acabo de decidirme”, “No acaba de sentarse”.

“Dejar de” + inf. → He dejado de fumar / Deja de dar la lata (interrupción de un proceso).

“Llegar a”, “Quedar en”, “Acabar por” + inf. → Llegó a tener tres casas (indica culminación de un proceso) / Quedó en escribir todos los días / Siempre acaba por demostrar lo que vale.

- Significado **ingresivo e incoativo** (respectivamente, indican la inminencia de la acción y el comienzo de ésta).

“Ir a”, “Estar para”, “Estar a punto de”, “Pasar a” + infinitivo → ingresivos: Juan va a hablar / Está para llover / Está a punto de llover / Pasamos a retransmitir el partido.

(OJO: “Ir a” + inf.: puede tener otros significados. Con el auxiliar en pretérito indefinido, denota inoportunidad: “Me fueron a suspender cuando menos lo esperaba”. En algunos enunciados exclamativos, puede indicar asombro o negación de algo evidente: “¡Quién lo iba a decir!”, “¡Qué va a ser bueno!”. Otras veces parece dominar un significado modal de probabilidad: “Juan va a haber salido, porque no coge el teléfono”.)

“Meterse a”, “Darle (a uno) por”, “Empezar a”, “Ponerse a”, “Echarse a”, “Explotar a”, “Liarse a” + infinitivo y “Quedar(se)” + participio → incoativos: Se metió a arreglar la televisión / Le dio por comprar de todo / Empezó a llover a las tres / Se puso a llover de repente / El niño se echó a llorar / El niño explotó a llorar / Se lió a hablar de fútbol / Se quedó dormido.

- Significados **iterativo y frecuentativo** (mera repetición de una acción, o con mucha frecuencia).

“Soler”, “Tener” + inf. → Suele llover / Te tengo dicho que estudies (indica repetición frecuente).

“Volver” + inf. → Volví a casarme (indica repetición).

- Significados **durativo y progresivo** (acción en su transcurso o acción que va de menos a más).

“Venir”, “Estar”, “Andar”, “Seguir”, “Llevar”, “Quedar(se)” + gerundio → acción durativa: Mi hermano viene trabajando ocho horas / Está lloviendo desde las tres / Andan diciendo que voy a ser alcalde (también tiene valor frecuentativo) / Sigue lloviendo / Llevo pensándolo varios días / Me quedé viendo la televisión.

“Ir” + gerundio → acción progresiva: Cada vez voy aprendiendo más.

(OJO: No siempre la construcción “Estar” + gerundio es una perífrasis. Si el gerundio se deja sustituir por “lo”, es un atributo, y por tanto, “estar” es el verbo principal. Ejemplo: “La sopa está ardiendo”.)

- Significado de **futuro**

“Haber de” + inf. → Conmigo lo has de pasar bien

## B) PERÍFRASIS MODALES

- Significado de obligación o necesidad

“Tener que”, “Haber de”, “Haber que”, “Deber” + inf. → Tenemos que marcharnos / Hemos de morir / Habrá que marcharse / Debemos marcharnos.

- Significado de posibilidad o probabilidad

“Poder”, “Deber de”, “Tener que”, “Querer” + inf. → Puede llover mañana / Deben de ser las tres / Tienen que ser cerca de las tres / Hoy quiere llover.

- Significado de capacitación

“Poder” + inf. → Ya puedo trabajar.

- Significado de aproximación

“Venir a” + inf. → Esto viene a costar seis mil euros.

“Venir” + ger. → Esto viene costando unos seis mil euros.

**ADVERTENCIA:** No confundas las perífrasis verbales con las **locuciones verbales**. Una locución verbal es un conjunto de palabras (de las que al menos una es un verbo) que funciona como **un solo núcleo del predicado**, como “caer en la cuenta”, “echar de menos”, “echar en cara”, “darse cuenta”, “tener en cuenta”, “hacer añicos”. En estos casos, es fácil identificarlos. Sin embargo, hay otras locuciones verbales formadas por dos verbos, el segundo de los cuales está en forma no personal: “echar a perder”, “dar a conocer”, “dar a entender”, “ir a saber”, “dejar(se) caer” (con el significado de ‘tirar’ o ‘tirarse’), etc. Para reconocer estas locuciones, ten en cuenta:

- En las locuciones no hay verbos auxiliares ni principales; es todo el conjunto el que selecciona sujetos y complementos.
- La conexión entre los dos verbos es íntima, ya que la forma no personal no es sustituible por otras en el mismo conjunto. Así, podemos decir “echar a perder”, pero no \*”echar a ganar”.
- La locución verbal, normalmente, equivale a una sola idea que puede materializarse en un solo verbo. Así, “echar a perder” = “estropear”, “dar de lado” = “marginar”.
- Algunas locuciones son el resultado de la lexicalización de alguna perífrasis verbal, como “vete a saber”, “vaya usted a saber”. También es locución la construcción “dejar(se) caer”, con el significado de ‘tirar’ o ‘tirarse’: “No dejes caer ese jarrón”.