

EL DEBATE: ¿TOROS SÍ, TOROS NO? VEAMOS CÓMO LO LIDIAN LOS PROPIOS MIEMBROS DE LA REVISTA

En contra del sufrimiento.

Los que están en contra piensan que es un maltrato innecesario al animal. Hay muchas personas que opinan que se puede hacer la corrida de toros pero sin llegar a torturarlo y matarlo. Los toros sufren de esa manera y, si a nosotros no nos gusta que nos hagan daño, ¿por qué se lo hacemos a ellos? Una corrida de toros es una muerte lenta no es lo mismo matar a un cerdo en una matanza que matar a un toro poco a poco durante más de diez minutos. Para mucha gente no es agradable ver al toro sangrar de una manera tan exagerada hasta verlo muerto en el suelo. Tratemos a los animales como nosotros queremos que nos traten. Cuando los toros embisten a los toreros, ¿no creéis que es una manera de defenderse por hacerles daño? Ellos tienen derecho a defenderse del daño que reciben innecesariamente. En la corrida de toros también sale perjudicado el caballo ya que el toro al estar enfurecido le da una cornada al caballo, eso es innecesario.

Con esta opinión no queremos decir que se quite el espectáculo taurino sino más bien que se podría hacer con otros instrumentos que no hicieran daño. Aunque sea famosa la corrida de toros en muchos sitios no tiene por qué tener fama el maltrato taurino.



Eva Rosa



Rebeca Sánchez

La tauromaquia también es cultura

Las corridas de toros están consideradas como un bien de interés cultural. Es un perfecto espectáculo que atrae a mayores y pequeños. Lamentablemente en ciudades como Barcelona han quitado este espectáculo creyendo que al toro se le tortura. Yo soy de los que opinan que debemos apoyar los espectáculos españoles como éste. El toro es un animal que se cría en libertad, de sangre brava y piel muy gruesa: nacido para ser tentado (toreado). Cada vez hay más anti-taurinos en los tiempos que corren y lo que no saben es que al animal no se le maltrata. El toro no enviste por el dolor de las banderillas o los rejones, sino por la bravura y su cadencia al envestir. Muchas de estas personas no saben que de las corridas de toros no sólo viven los toreros sino miles de familias, ganaderos, etc. Este espectáculo atrae a millones de personas, entre ellos ingleses, franceses y demás extranjeros que contribuyen económicamente a la riqueza del país. Los que no están a favor de los toros se piensan que quitando las corridas salvaría a los toros y sería todo lo contrario. Los ganaderos, al ver que las reses no se venden y al ver que no les sale rentable la cría de estos animales, se arruinarían y eso conduciría a la extinción de estos bellos animales.



Antonio Madrid

El maravilloso mundo del caballo

En la actualidad, el mundo del caballo ha dado muchas vueltas. Este bello animal se ha convertido en una de las primeras fuentes de entretenimiento para jóvenes, adultos o ancianos que se acercan a este mundo. El caballo (*Equus Ferus Caballus*) es un animal que se utilizaba en la antigüedad para carga de mercancía, consumo cárnico (también en la actualidad), realizar tareas de campo, etc. El caballo tiene diferentes etapas de vida:

- Potro: desde que nace hasta que tiene los tres años, cuando ya se considera un caballo adulto y se empieza a domar.
- Caballo adulto: desde los 3 años hasta el fin de sus días. En el gran abanico de tipos de caballos podemos distinguir distintas razas y capas (colores), por ejemplo la Appalosa, Perla, Alvino, Castaño y dentro de esta hay varios tipos de tonos, Tordo (blanco), Alazano...

Usos del caballo

Según el país en donde te encuentres al caballo se le da distintos usos en general. En Portugal, durante muchas generaciones se ha depurado mucho el caballo de rejoneo por sus grandes aptitudes frente la cara del toro y su gran corazón, es el animal idóneo para el toreo. Esto no quita que también se usen para otras disciplinas como doma clásica, doma vaquera, paseo, salto etc. El caballo en España se utiliza para paseo, doma clásica o cualquier otra disciplina. El caballo pura raza española es un animal tranquilo, pero con temperamento, que sirve para cualquier modalidad hípica. Si de competición se trata, en el mundo del caballo hay diversas modalidades, doma clásica, alta escuela, rejoneo, salto, rodeo, etc.

Los cuidados del caballo

El cuidado de los caballos es muy exigente y bastante difícil si no se cuenta con la experiencia necesaria. Normalmente a los caballos se les da pienso químico por la mañana y por la noche, paja y de vez en cuando alfalfa. Es necesario soltarlo varias veces a la semana al aire libre para que pueda pastar tranquilo y liberarse de las tensiones. El herraje es un tema muy importante si de caballos se trata, ya que si no se realiza correctamente se podría dejar al animal cojo y un caballo cojo es "como si tienes un tío en Graná, que ni es tío ni es ná". Los caballos como cualquier animal puede tener muchas enfermedades, las más comunes son el cólico nefrítico, el enfosamiento. Enfermedades por inhalación de aire o por consumir agua o piensos en mal estado.

La montura

El montar a caballo no es subirte encima del animal y ya está, sino dominar al caballo, realizarle los ejercicios necesarios en cada caso, saber las mejores técnicas de monta, tener buen asiento, saber colocar bien las manos, entre otras. Antes de aprender a montar a caballo se debe conocer a la perfección este animal, cepillarlo, saber sus miedos, conocer cuando se encuentra enfermo a simple vista y todos los cuidados que requiere este mamífero.

Yo empecé a montar a caballo sobre los 10 años en una escuela de Cartagena que se llama Maipe y a los dos años, cuando ya sabía lo imprescindible, me fui con un rejoneador de la zona de Roche a seguir creciendo como jinete, ayudándole en las corridas, cepillando caballos, limpiando cuadras, etc.

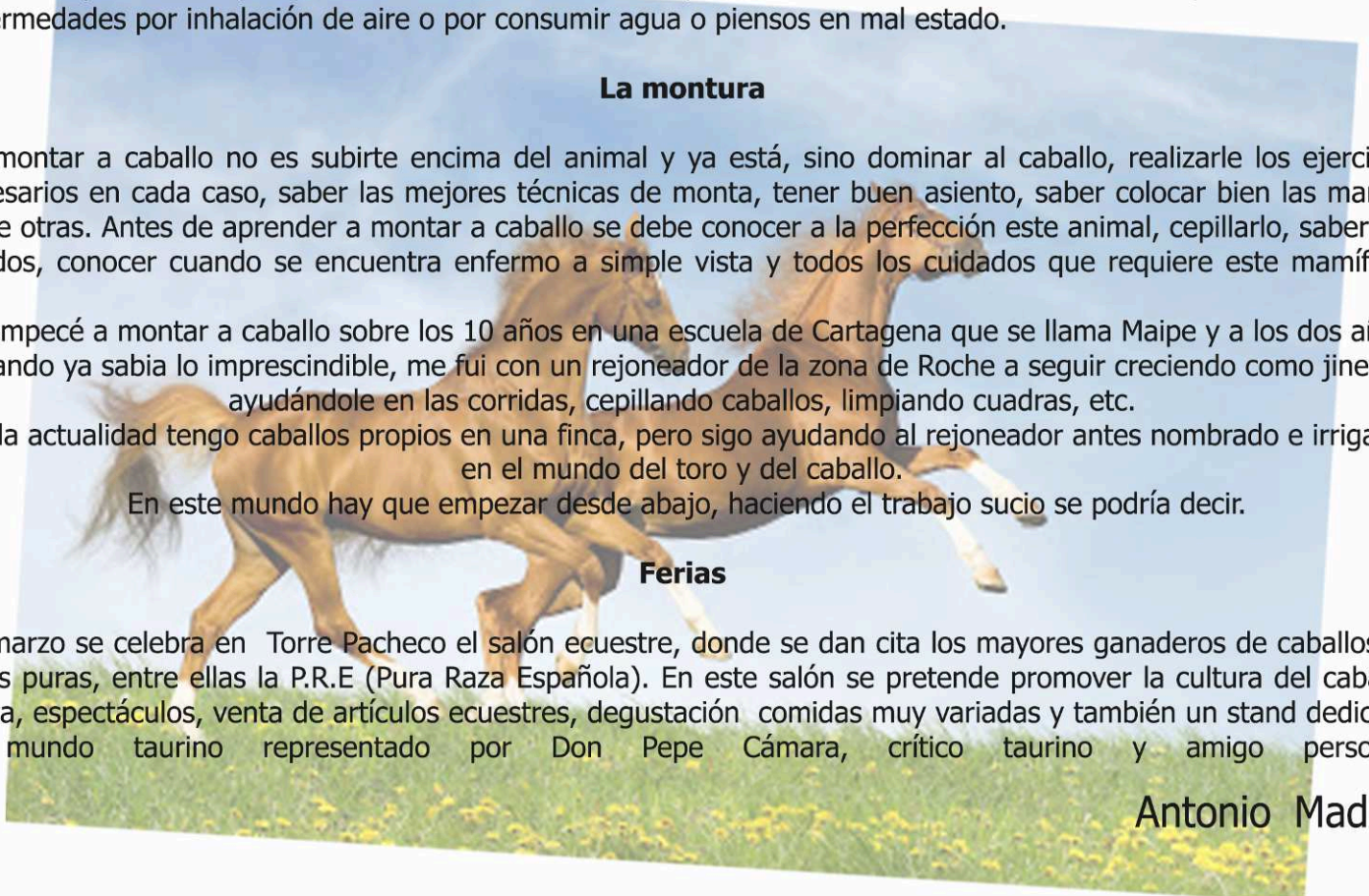
En la actualidad tengo caballos propios en una finca, pero sigo ayudando al rejoneador antes nombrado e irrigado en el mundo del toro y del caballo.

En este mundo hay que empezar desde abajo, haciendo el trabajo sucio se podría decir.

Ferias

En marzo se celebra en Torre Pacheco el salón ecuestre, donde se dan cita los mayores ganaderos de caballos de razas puras, entre ellas la P.R.E (Pura Raza Española). En este salón se pretende promover la cultura del caballo, venta, espectáculos, venta de artículos ecuestres, degustación comidas muy variadas y también un stand dedicado al mundo taurino representado por Don Pepe Cámara, crítico taurino y amigo personal.

Antonio Madrid



ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCION

CUIDEMOS DE LA ARDILLA GRIS

La ardilla gris es conocida como la ardilla arborícola o voladora. Se debe a que la mayor parte de su vida se da en los árboles y se van cambiando de árbol de rama en rama. Hay cinco clases de ardillas:

TIPOS DE ARDILLAS

ARDILLA GRIS
ARDILLA ROJIZA
ARDILLA DE ALBERT
ARDILLA DE DEPPE
ARDILLA DE DOUGLAS



Para definir las se toma en cuenta su situación geográfica, la presencia u ausencia de clavija premolar y el tamaño o su color. Estas ardillas sólo se encuentran en la península de Yucatán o en las zonas altas de México, en los bosques tropicales donde tienen un clima húmedo y muy lluvioso, su tamaño es mediano, con su espalda gris y la parte delantera de un color rojizo. Nacen en las copas de los árboles y solo bajan de los árboles para buscar comida o agua. Esta ardilla se puede reproducir en cualquier época del año. Su periodo de gestación es de 44 días y nacen de dos a seis ejemplares y se desarrollan en el nido. Se alimentan de plantas, insectos, huevos de aves, etc.

Está en peligro de extinción debido a que su hábitat se está perdiendo y le cuesta mucho trabajo adaptarse a nuevas condiciones y además no es una especie que se pueda reproducir con facilidad.

DOÑANA EN PELIGRO POR SOBREPOTECCIÓN.

Puede parecer una paradoja que los animales se extingan por protegerlos demasiado pero es la situación en la que se encuentra actualmente el Coto de Doñana. Después de 50 años celosamente protegida de la actividad humana, la reserva biológica acusa la ausencia del hombre. Son muchos los que piensan que esta zona es un paraíso, pocos ecosistemas deben tanto a la mano del hombre como Doñana y pocos parecen necesitar tanto de su regreso para recuperar parte de un esplendor hoy amenazando por la sobreprotección. Desde tiempos remotos Doñana no ha parado de transformarse. La intensa deforestación que sufrieron los bosques de alcornoques, madroños enebros y sabinas hizo que hasta las dunas cobrasen vida.

Sequía y enfermedades.

Este invierno ha sido seco y las lagunas se resisten. Las zonas cercanas al agua mantienen un tapiz verde engañoso, puesto que en realidad ahora deberían estar sumergidas. Pero en la zona de la vera y el monte no hay paliativo posible. A esa sequedad se une además otro problema: que el matorral se está deteriorando y volviéndose leñoso.

Huida de los lince.

Los lince y las águilas imperiales se alimentan casi exclusivamente de los conejos. Sin comida, los lince se van de la reserva y cruzan las carreteras para llegar a los cotos de caza y cultivos que circundan en parque, donde sí encuentran los conejos; en la actualidad quedan 8 felinos.

Los árboles se mueren.

Los nidos de cientos de cigüeñas, espátulas, garzas y grullas, a las que nadie molesta, saturan las ramas de los alcornoques centenarios. A la catarata de heces de las aves se ha unido un hongo que ataca a las raíces de los árboles y es conocido como "la seca", y ya se a cobrado varios árboles irremplazables.



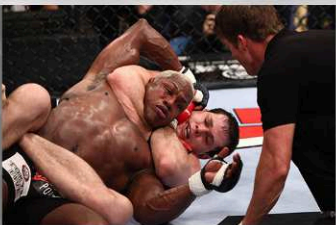
LOS VIDEOJUEGOS EN EL MUNDO

Los videojuegos han marcado un antes y se están labrando un futuro en la industria del entretenimiento. Hay miles de juegos en los que puedes disfrutar tanto en tus consolas en el salón o en tu ordenador personal. En el ordenador hay plataformas como Origin o Steam o incluso la nueva plataforma de Blizzard, donde lo que se intenta es que puedas disfrutar de tus juegos de una forma más fácil.

Steam es la que domina en el mercado, una de las características de steam son las ofertas que te puedes encontrar: juegos nuevos por hasta un 75% de rebaja y en verano, navidad, primavera y otoño unas rebajas impresionantes donde mas de la mitad de sus juegos están en oferta. Cabe destacar que Steam cuenta con mas de tres mil juegos diferentes en su tienda y no todos son de pago. Hay un gran catálogo de juegos gratis como Team Fortress 2, un juego que he podido disfrutar mucho en sus 300 horas que llevo jugadas de momento o Dota 2, un juego de estilo MOBBA al que juegan millones de personas. Un documental que podéis ver para informaros sobre este juego es FREE TO PLAY que os explica el modo de competición y los mejores jugadores por el momento.

La otra plataforma es la de Blizzard, donde puedes disfrutar de juegos como Starcraft II, Diablo III, Heardstorm o World of Warcraft. Me gustaría hablar del último juego en especial ya que posiblemente sea uno de los que más cariño le tengo. Hay millones de servidores piratas de este juego (donde yo empecé por los 12 años). Pero el servidor que más jugadores tiene y donde yo estoy es el oficial (libre de errores) y donde podrás disfrutar de una jugabilidad más buena. Millones de jugadores disfrutaban de este juego y a sus diez años aún no se ha quedado atrás debido a todas las actualizaciones que recibe.

Jose Carlos



MMA UN DEPORTE INFRAVALORADO



El MMA es un deporte de contacto pleno en el cual se incorporan golpes como patadas, puños, codos, rodillas, llaves y técnicas de otros estilos como puede ser el jiu jitsu brasileño, el boxeo, el karate, el muay thai, etc. Su origen como tal fue difundido partiendo de varias organizaciones de Japón y EE. UU como el "PRIDE" o el actual "UFC". El concepto de las artes marciales mixtas puede considerarse erróneamente como sinónimo de "vale tudo" de Brasil pero en realidad sólo es algo que contribuyó a que se formase el MMA. El término en español de Las Artes Marciales Mixtas (AMM) fue acuñado por Rick Blume, presidente del battlecade en 1995. Hasta entonces se había llamado "No Holds Barred" (No hay restricciones) o incluso "Ultimate fighting" (Último luchador).

En esta disciplina se utilizan para los combates un par de guantillas con los dedos libres, unos pantalones que pueden ser de lycra o pantalones con cortes en la zona de los cuádriceps y opcionalmente tobilleras. En las organizaciones como "UFC" o "PRIDE" a los campeones de cada peso se les otorga un cinturón que les acredita como campeones y un cheque de varios millones de dólares. El suelo es de tatami con sponsors (patrocinadores) como: "Venum", "Monster energy drink" o "Ford". Fue una de las primeras organizaciones de EEUU en difundir las MMA como deporte.

Tomorrowland

Tomorrowland es un festival de música electrónica que se realiza en Boom (Bélgica). Asisten personas de más de 75 nacionalidades distintas, y congrega cerca de 450,000 asistentes. Actúan artistas como Avicii, David Guetta, Loreen, Nicky Romero entre otros. El festival se celebra cada primavera/verano con actuaciones de DJs internacionales como Markus Schulz, Armin van Buuren, Ferry Corsten, En 2013, Tomorrowland anunció un nuevo concepto: TomorrowWorld. Éste tendrá la misma temática que Tomorrowland, pero en otras ciudades fuera del país natal; es decir, una vez al año Tomorrowland hará un festival en otros países, esto sin dejar de hacer el festival principal que es en Bélgica. Los escenarios se encuentran rodeados de una decoración que simula un cuento de hadas. El festival en sí ofrece una variedad de subgéneros dentro de la música electrónica. Hay un camping a las afueras del recinto del festival llamado DreamVille para aquellos asistentes que deseen hospedarse lo más cerca posible. La entrada al DreamVille ofrece poder asistir a El Catering, una PRE-fiesta al festival realizada la tarde-noche del jueves y que suele incluir la participación de DJ's.

Salón Manga

Rebeca Sánchez
Eva Rosa

El 4 y 5 de Mayo de 2013 en Cartagena tuvo un evento que dejó a la gente muy contenta y animada. Esta fue por fin la primera celebración en la ciudad. El salón del Manga reúne cada año a más de mil personas que tienen pasión por el mundo japonés y la animación. El salón comenzó con concursos de vestimenta de personajes de series japonesas, también continuó con ventas de camisetas, espadas, mangas, chapas y peluches. Se vieron muchos roqueros con camisetas de grupos de música, como AC/DC, Metallica o Slipknot etc. Las cosas en el interior del salón estaban a un precio muy asequible y barato, al igual que las entradas. La gente salía de allí con un cargamento gigantesco de cosas chulas. Aparte de hacer nuevos amigos y de llevarse muchos recuerdos bonitos de allí. Las chapas eran muy especiales, eran aparte de otras cosas, lo que más se vendía. Los fans de este tipo de eventos siempre se animan para ir, no sólo por reunirse con gente que tienen sus mismos gustos, sino porque siempre ocurre algo maravilloso que cambia la vida de la gente. En la fecha del 4 y el 5 acudieron gente de Alicante, Valencia y Murcia.

Así que aquellos días de mayo la ciudad se llenó de gente especial y simpática. Este año de 2014 la cosa vuelve a empezar, todo se llenará de disfraces de anime que asombrarán a la gente que no suele acudir nunca a este tipo de sitios. El 12 y 13 de abril la segunda edición del salón del Manga se celebra de nuevo, pero esta vez el sitio es diferente: la Universidad Politécnica de Cartagena. Así que este año acudirá gente de todas partes de Cartagena y de diferentes partes de España. Este año todo comienza de nuevo.



UCRANIA

¿Habéis oído hablar de que en Ucrania hay un conflicto? Todos los días sale por televisión y vemos imágenes de conflictos armados entre milicianos y el ejército etc.... ¿Pero qué es lo que pasa en Ucrania? En Ucrania están sucediendo unos acontecimientos que están revolucionando el país que está al borde de una guerra civil y ya se han contabilizado centenares de muertos en las protestas entre habitantes pro-rusos y ucranianos. Ambos bandos se enfrentan por territorios de Ucrania. Los ciudadanos pro-rusos han tomado Crimea y otras ciudades estratégicas ya que el control de estas beneficia a Rusia armamentísticamente. Las revueltas sucedidas en Ucrania se deben a que el régimen adoptado por el primer ministro ucraniano, Viktor Yanukovich, no le gustaba a todo el mundo ya que solo permitía el comercio con Rusia. Fue sustituido por Arseniy Yatsenyuk y Rusia ha respondido subiendo el precio del gas y apropiándose de Crimea. La situación en Ucrania se debe a una serie de motivos históricos que vamos a intentar explicar a continuación: Gran parte de los habitantes de Ucrania no son procedentes de Ucrania son procedentes de Rusia, estos ciudadanos rusos en tierras ucranianas fueron mandados a Rusia tras la Segunda Guerra Mundial y los ucranianos (tártaros) que vivían ahí fueron deportados a otras partes de la URSS y a los que se resistieron los mandaron a Siberia. Crimea, es una república autónoma de Ucrania. Su territorio abarca la península situada en la costa norte del mar Negro. Tiene una superficie de 26,200 Km. cuadrados. Los griegos milesios colonizaron el territorio y fundaron muchas ciudades y pueblos. En 1475, la península fue invadida por los turcos. Tras la victoria de los comunistas en 1921, Crimea se convirtió en república autónoma dentro de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Crimea perteneció siempre a Rusia hasta que el primer ministro ruso Kruschev decidió pasarla a Ucrania en 1954, hace sesenta años. El conflicto consiste en que los rusos y los ucranianos tienen intereses diferentes, a los pro-rusos les interesa quedarse con Crimea y territorios al Este del país y a los ucranianos poder mantener relaciones



comerciales con el resto de Europa y poder conservar todo su país. Y en el medio, Vladimir Putin decidió salir a defender los intereses que tiene allí: la mayoría de la población tiene vínculos con Rusia. Por Ucrania pasa gran parte de los gasoductos que conectan a países como Austria, Alemania, Francia, Italia, Hungría, Polonia, Rumania, Grecia, Turquía y Macedonia, entre otros. El gobierno de Vladimir Putin ha desplegado 150.000 hombres en la frontera con Ucrania. El Senado ruso ya aprobó el envío de tropas a la península, mientras la comunidad internacional condena la medida.

Jose Carlos Valero
Iván Miguel Ramishvili



Clasificada para la final de baloncesto en categoría Juvenil

Aparte de conocer a otros ganadores de deportes, el orgullo de saber que alguien a quien admiramos esta clasificada para la final de baloncesto, es una alegría muy grande. Laura es una de ellas, concentrada en sus estudios y en sacar adelante su futuro escolar, ella se entrena y se prepara para la final de baloncesto. Laura es alumna del Ben Arabí y persona que tiene simpatía con sus amigos y profesores, todos creemos que es capaz de ganar esta final.



MARÍA ZAPICO, CAMPEONA EN GIMNASIA ESTÉTICA.

Hola me llamo María Zapico, y soy alumna de primero de bachiller bilingüe de ciencias. Empecé la gimnasia rítmica en el pabellón central con seis años y al poco tiempo me seleccionaron para hacer unas pruebas para pasarme de alto rendimiento y competir a nivel regional. Desde los seis hasta los ocho o nueve estuve haciendo gimnasia rítmica y luego fui al campeonato de España. Con diez-doce años empecé la gimnasia estética.

La gimnasia estética y la rítmica se diferencian en que la rítmica lleva aparatos, la estética no y en la estética importa más la expresión corporal. Ahora ya no, pero antes en la rítmica estaba prohibido hacer un montaje con música que llevara letra y en la estética no, entonces vimos que con esta disciplina podríamos llegar mucho más lejos. El equipo nacional está formado por doce gimnastas. El montaje dura entre unos dos minutos y medio o tres, tiene que tener equilibrios, saltos, ligeros movimientos, giros, elevaciones y son obligatorios, si no los llevas en el repertorio te penalizan. El montaje es sobre el tapiz y no te puedes salir del límite, porque sino no te penalizan, hay jueces de línea pendientes en eso. Nuestra vestimenta es un mallot, lo diseñan nuestras entrenadoras y lo llevan a una modista y se lo hacen y nosotras pegamos la bisutería para que brille. El mallot siempre tiene que llevar relación con el montaje para que diga algo. El peinado y maquillaje también lo diseñamos nosotras. Yo soy la que pinto y peino a mis compañeras. Tiene que ser elegante pero también que llame la atención, porque tiene que resaltar. También llevamos en los pies punteras que nos permite girar y, cuando caemos de los saltos, amortiguar la caída para definir las medias más. El primer campeonato de España que hicimos fue en Gijón en el año 2010 y quedamos campeonas. Después nos fuimos al campeonato Europeo de alta definición porque nos dijeron que éramos un conjunto fuerte pero aún éramos de la categoría infantil. Al año siguiente que ya éramos junior quedamos décimas de casi treinta en el campeonato del mundo en la República Checa, onceabas en Vigo y este año cuartas en el Europeo.

En este deporte no se obtienen beneficios porque no es como el fútbol, es decir, que no es reconocido. En los viajes en España nos pagamos nosotras todo, a veces el club nos da dinero. Cuando es en el extranjero sí que hacen un gran esfuerzo en intentar ayudarnos en todo lo posible.

¿Entonces vosotras escogisteis la estética más que la rítmica para hacer que este deporte se reconozca?

Claro, porque es un deporte que no está considerado deporte olímpico y que además es un deporte mucho más sano en comparación con la rítmica y bonito en sentido de la deportividad, competitividad...

¿Cómo compaginas el estudio con tantas horas de entrenamiento?

Es que soy una empollona. Antes de irme a entrenar intento hacer todo lo posible y cuando llego a estudiar, me quedo normalmente hasta las una o dos y media y entre exámenes duermo cuatro horas y media, llevando todas las cosas al día sin acumular nada.

¿Cuánto tiempo entrenas?

Entreno martes, jueves, viernes, sábado y algún domingo tres horas. Y en vacaciones, cuando tenemos campeonatos, solemos entrenar por la mañana tres horas y por la tarde otras tres.

¿Cuánto tiempo estáis fuera cuando competís?

Las competiciones son los sábados por la tarde y la final el domingo por la mañana. Pero el viernes es el entrenamiento oficial y lo tienes que hacer muy bien porque te están ojeando los jueces.

¿Te recompensa tantas horas de entrenamiento para tu satisfacción personal?

Sí, casi todo el mundo dice "Si luego no consigues nada", pero verte tú en el podium por tu trabajo y que tengas esa recompensa sí, porque ahí están las mejores.

¿Estás a gusto con tus entrenadoras y compañeras?

Sí, un montón, llevamos tanto tiempo juntos que es una familia. Yo me paso más tiempo con mis compañeras que en casa.

¿Cuando entras y sales del tapiz qué sientes?

Pues al principio no son nervios, porque ya son muchos años, y no te sientes nerviosa, pero tienes ganas de hacerlo ya y hacerlo lo mejor que se pueda y demostrar el trabajo. Son dos minutos y pico en los que tienes que demostrar lo que sabes hacer y no hay otra oportunidad. Cuando terminas y ves que el trabajo está bien hecho es una satisfacción personal muy grande. Hay veces que en la coreografía ha salido mal y te da mucha rabia porque son muchas horas trabajando para que en dos minutos y pico todo se vaya por ahí. Como habéis podido comprobar este deporte, pese a que no este reconocido olímpicamente, es un deporte en el que hay mucho esfuerzo detrás de cada movimiento, cada salto, cada caída en el tapiz. Estas gimnastas y sus entrenadoras día tras día hacen lo posible porque este deporte se reconozca y a la vez sienten una satisfacción personal por haber conseguido todos los méritos que las han llevado a ser campeonas.

Alicia Pastor
Pedro Córdoba



CAMPEONA DE CAMPEONAS

Si hay alguien que proceda de nuestro instituto y ha conseguido llegar bastante lejos en el mundo el deporte, ésa es Margarita Domínguez Cabezas. Seguro que te suenan sus apellidos de tus clases de educación física, ¿verdad?

Margarita Domínguez Cabezas nació el 20 de mayo de 1987 en el seno de una familia vinculada estrechamente con la natación. Su padre, Francisco, es presidente de la Federación de Natación de la Región de Murcia, mientras su madre, Margarita, fue subcampeona de España en la modalidad de espalda y en la actualidad es entrenadora en el Club Áncora de Cartagena, además de haber sido elegida en 2008 como Mejor entrenadora nacional de Natación. Margarita entrena en la piscina del Arsenal Militar de Cartagena bajo la supervisión de su madre.



ALGUNOS ÉXITOS DE NUESTRA CAMPEONA

- 2008: Campeonato de Europa en Agua Abierta en Dubrovnik (Croacia).
Campeonato de España celebrado en Málaga en las modalidades de 5 y 10 km.
- 2010: segundo puesto en el Campeonato del mundo de Roberval (Canadá).
- 2011: medallas de plata y de bronce en las pruebas de 5 y 10 kilómetros en los Campeonatos de España de Larga distancia y en aguas abiertas.



ENTREVISTA MARGARITA DOMÍNGUEZ

El Yunque.- ¿Con qué edad empezaste a nadar?

Margarita Domínguez - A los tres años.

EY.- ¿Y cuándo empezaste a ser nadadora profesional?

MD.- A competir a los ocho años y, cuando empecé a ser nadadora de alto nivel, fue a partir del año 2004 con diecisiete años ante mi primera medalla a nivel continental.

EY.- ¿Te han apoyado tus padres en esto? ¿Ha influido que tus padres fueran profesores de educación física?

MD.- Mis padres lo han sido todo para mi carrera deportiva, pero han sabido inculcarme no sólo mi dedicación a la natación sino también mi compromiso con mis obligaciones escolares. Sin estudio era muy complicado en mi casa hacer natación. Creo que lo llevamos en la sangre, no sólo yo sino también mi hermana. Tanto deporte en casa ha dejado huella en mi futuro profesional, han sido muy exigentes en las dos cosas.

EY.- ¿Cuántas veces entrenas a la semana?

MD.- Entreno once sesiones a la semana, dos de lunes a viernes y una el sábado.

EY.- ¿Qué se siente al haber participado en un campeonato mundial?

MD.- Es una sensación de responsabilidad de representar a tu país y, cuando suena el himno y ves izar la bandera española tan lejos de tu casa, es una emoción difícil de explicar, es algo que se siente.

EY.- ¿Alguna vez has pensado dejarlo?

MD.- Resulta muy complicado compaginar estudios y deporte y ahora me resulta muy exigente el compaginarlo no sólo con mi formación académica sino también con mis obligaciones laborales. Es decir, antes estudio-deporte y ahora estudio-deporte-trabajo y esta carga en momentos de excesivo cansancio te pasa por la cabeza. Sí, ya es hora de empezar a centrarme en mi carrera profesional.

EY.- ¿Qué podemos esperar de Margarita Domínguez en el futuro?

MD.- Lo que siempre he hecho y que me enseñaron mis padres: dedicación, esfuerzo e ilusión por lo que tenga que hacer. Si sigo en el deporte bien, pero si no sigo creo que los valores del deporte me han dejado huella y esa será Margarita, comprometida con lo que haga en cada momento de mi vida.

LA MENTE DEL QUE LUCHA

Como ya os hemos dicho, Margarita fue campeona de Europa en Natación de Aguas Abiertas el año 2008 en Croacia. Paralelamente a aquella dura prueba, Marga se sometió a una especie de experimento consistente en anotar como en un diario sus pensamientos y sensaciones a lo largo de la carrera de 25 kilómetros. Hemos querido subrayar algunas de ellas para que os metáis en la mente del que lucha. Tomad nota de las citas de nuestra campeona:

Km 1: Malas sensaciones físicas; dolor de brazos, pesadez de estómago... Observo que la prueba va a más intensidad de lo que previsto y piensas que "a este ritmo no llego".

Km 2: Primer avituallamiento en tierra realizado mal, por la escasa bebida y nervios, por lo que se te viene a la cabeza malos pensamientos como el que 'no llegaré a la meta'...

Km 7: Golpes con las demás nadadoras de los otros países, con lo que es incómodo nadar. Intento recordar lo que me decía mi entrenador: nada con buena técnica.

Km 9: Pensamientos más positivos. Se acerca a mi distancia máxima nadada (10 Km.) y observo que me encuentro mejor de lo que pensaba físicamente y psicológicamente me veo más fuerte, ya que el grupo ha perdido 3 nadadoras y sigo en el grupo de cabeza.

Km 16-17: ...me duele todo, los dolores musculares son horribles, pinchazos en los tendones de los miembros superiores, las caderas me duelen debido al movimiento continuo...

Km 25: Entrando a meta, observo a mi compañera de habitación que me va animando, gritándome por toda la entrada a meta. Están todos los países. Logro oír como mis compañeros conforme me acercaba a meta hacían más palmas y más gritos de ánimo. Llegada a meta.

Alicia Pastor
Pedro Córdoba

JAVIER VALERO MANZANARES CAMPEÓN NACIONAL DE TENIS



En la radio, televisión ó prensa anuncian ganadores de distintos deportes. Esos ganadores no los tenemos en cuenta, pero, hay que fijarse que podrían estar vinculados a nuestro entorno, ganadores que podríamos habérselos encontrados muchas veces, sin saber que son ellos. Este es el caso de Javier Valero Manzanares, estudiante de primero de secundaria en nuestro instituto de Cartagena, en Murcia. Javier es el campeón de Nacional de Tenis de Mesa, que aparte de estudiar y esforzarse, tiene el suficiente tiempo para entrenar en su deporte y además ganar.

ENTREVISTA JAVIER MANZANARES.

Estamos con Javier Valero Manzanares del curso 1ºA que es campeón de España de ping pong. El Yunque.- ¿Dónde cuándo competiste?

Javier Manzanares.- En Valladolid a finales de febrero de este año.

EY.- Háblanos de las características del campeonato.

JM.- Se celebra anualmente y es para todas las categorías, hay más de cuarenta o cincuenta. Yo soy alevín y he sido el campeón de mi categoría.

EY.- ¿Nuca has ido a un campeonato del mundo ni nada de eso?

JM.- No, dentro de dos semanas voy a jugar un campeonato de Europa con la selección española.

EY.- ¿Desde cuando estás jugando tú al pin pon?

A los cinco años empecé y a los siete fui a mi primer campeonato.

EY.- ¿Tienes algún ídolo dentro del tenis de mesa?

JM.- Sí, se llama Angel Yus Cantero, es de Cartagena.

EY.- ¿Cómo se llama tu club?

JM.- Fluiimac Ucam Cartagena.

EY.- ¿Los que jugáis al pin pon necesitáis un espacio específico o tú en tu casa tienes una mesa?

JM.- No, necesitamos un pabellón. Yo voy a uno al lado del pabellón Cuatro Santos.

EY.- ¿Cuántas categorías hay en el mundo del tenis de mesa?

JM.- Muchas: benjamín, alevín, infantil, juvenil, subveintiuno, subveintitrés, absoluto, más cuarenta, más cincuenta y más sesenta.

EY.- ¿En tu categoría cuál es la franja de edad?

JM.- De once a trece años.

EY.- ¿Hay que estar federado?

JM.- Para jugar los campeonatos de España sí.

EY.- Ya nos has contado tu pasado, ¿qué vas a hacer en un futuro?

JM.- Me voy a Calella que está en Barcelona a jugar un campeonato de Europa.

EY.- ¿Qué crees que puedes llegar a hacer?

JM.- Bueno, intentaré hacer algo con la selección.

EY.- ¿Cuántos sois en la selección?

JM.- En mi categoría, yo y dos más.

EY.- ¿Jugáis dobles también?

JM.- Sí, por equipos individual y dobles.

EY.- ¿Has jugado con tus compañeros de dobles?

JM.- No, nunca he jugado con ellos, es la primera vez que voy a jugar.

EY.- ¿No les conoces de nada a esos chicos?

JM.- Los conozco por haber jugado contra ellos en los campeonatos pero jugar con ellos, como compañeros no he jugado.

EY.- ¿A nivel internacional quiénes son los que mejor juegan al pin pon?

JM.- Los que mejor juegan son los chinos y también los alemanes. Pero los mejores son los chinos.

EY.- ¿Vas en serio con esto para el futuro, te gustaría seguir compitiendo?

JM.- Sí, me gustaría que la selección me llevase más.

EY.- ¿Hay que estar muy espabilado para jugar el pin pon?

JM.- Tienes que tener muchos reflejos para poder ver la pelota venir.

Ha sido un placer, nos has dado muchísimo información, muchas gracias, adiós.



El Gómez Meseguer la cantera del EFESÉ



El recinto del Gómez Meseguer es el vivero de donde salen los futuros jugadores del Cartagena F.C. (Efesé para los de aquí), es la cantera. Su ubicación esta en el Polígono Industrial Cabezo Beaza en la calle Londres, es de rápido acceso por su proximidad a la autovía. Se ve yendo hacia el Espacio Mediterráneo.

Las instalaciones del Cartagena F. C fueron inauguradas por la Alcaldesa de Cartagena Pilar Barreiro el día 6 de agosto de 2002 jugándose un partido inaugural entre el Cartagena F. C y el Real Madrid.

La ciudad deportiva está dotada de un campo de fútbol de césped natural, campo de fútbol 11 de césped artificial, campo de fútbol 7 de césped artificial campo de fútbol 5 de césped artificial, dos campos de pádel de (césped artificial) vestuarios, oficinas del club, servicio de fisioterapia y un bar-restaurante. Junto al campo de césped artificial de F11: un mini gimnasio, aulario, sala de aerobic y almacén.

El Gómez Meseguer antes era de tierra. En 2008 empezaron las obras del césped artificial y el 4 de octubre de ese mismo año terminaron todos los campos de césped artificial.

En este proyecto de la cantera está metido el exfutbolista Leo Gómez Celdrán que ejerce de Director Deportivo del Cartagena F. C. También está el Coordinador del Cartagena F. C., José Sánchez Raja, y el presidente José Gómez Meseguer.

Hemos entrevistado a Leo Meseguer:

El Yunque.- ¿En que tiempo se construyó el Gómez Meseguer?

Leo Meseguer.- El 6 de agosto de 2002 se inauguró el Gómez Meseguer, Cantera del EFESÉ.

EY.- ¿Cómo se siente al saber qué de la cantera han salido jugadores a equipos como Madrid, Barcelona, etc.?

LM.- Pues una gran satisfacción ya que hemos logrado hacer grandes futbolistas.

EY.- ¿Cuántos años llevas como presidente del club?

LM.-Desde 2002 que se fundó. A los poco años subimos a 3ª división y de momento permanecemos ahí.

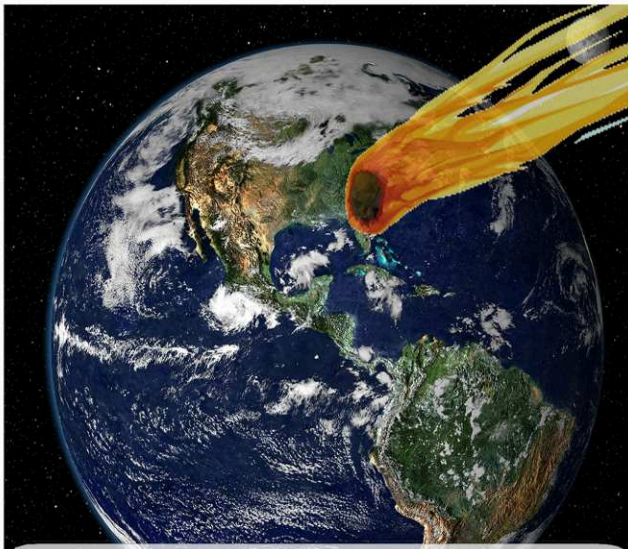
EY.- ¿Cuántos campos de fútbol componen la ciudad deportiva?

LM.- Esta compuesta de un campo de futbol 11 natural y otro de césped artificial, Campo de fútbol 7 artificial, campo de fútbol 5 artificial, 2 pistas de pádel. También tenemos un gimnasio al lado del campo de fútbol 11 de césped artificial. Y también dispones de un bar.

Pedro Córdoba



EL YUNQUE CÓMICS PRESENTA: METEOROS ESPACIALES.



DESDE EL ESPACIO EXTERIOR UN METEORITO ESTÁ ENTRANDO EN ÓRBITA TERRESTRE.



LAS CORDENADAS ESTIMADAS DEL IMPACTO PARECEN CLARAS: 37° 36' 00' NORTE, 00° 59' 00' OESTE.



DAME EL BOLI,
CAPULLO.

UNA APACIBLE MAÑANA, LOS ALUMNOS DE UN INSTITUTO CARTAGENENERO SE DIVIERTEN APRENDIENDO...



JUANITO, COMO SIGAS TE PONGO UNA AMONESTACIÓN.



**LA TRAGEDIA
ERA INEVITABLE!!!**

BANG!