

# Jubilación de Pedro Juan

*Se retira otro de los mejores profesores del Ben Arábí.*

Después de tantos años en la enseñanza nuestro querido profesor y amigo Pedro Juan Molina Gutiérrez se jubiló el pasado 20 de Marzo dejando un vacío entre varias generaciones de alumnos y sus propios compañeros de trabajo. Antes de marcharse los alumnos que realizan esta revista le han hecho una entrevista sobre su vida en la enseñanza.



# Entrevista

**EL YUNQUE:** ¿Cómo ha sido tu paso por la enseñanza?

**PEDRO JUAN:** Hago un balance muy positivo mi paso por el Ben Arabí.

**EY:** ¿En cuántos centros has dado clase?

**PJ:** He estado en el Barrio de la Concepción, las Seiscientas, Estela Maris, en Canarias, en Las Zocas, después vine al colegio Feliciano Sánchez, después al Colegio Público de San Félix y por último al IES Ben Arabí.

**EY:** ¿Cuántos años llevas en la enseñanza en general y cuánto en el Ben Arabí?

**PJ:** Según el ministerio de Educación y Ciencia, sin contar el año en Maristas, estuve trabajando 36 años, 6 meses y 26 días, es decir, toda una vida. Y en el Ben Arabí vine en el 2002 o sea que llevo unos 12 años.

**EY:** ¿Hay alguna anécdota o curiosidad que nos puedas contar que haya pasado en clase después de tantos años?

**PJ:** Recuerdo que faltaba el profesor de Educación Física, en un colegio de barrio de La Concepción, los pequeños, tendrían 7 u 8 y querían hacer gimnasia. Estaba lloviendo y se me ocurrió traerme las colchonetas a clase, para que dieran volteretas y saltos de longitud y yo di un salto de forma que la colchoneta se deslizó y mis dos pies se dieron contra la pared. Se me hizo esguince en los dos tobillos, con los dos pies hinchados, llorando en el suelo de dolor, los niños asustados se fueron corriendo a llamar al director y, al verme en el suelo, te puedes imaginar las risas y el cachondeo que hubo.

**EY:** ¿Cuál ha sido el peor momento que has tenido que vivir como profesor?

**PJ:** Siempre ha sido en relación con los alumnos. Recientemente tenemos el caso de Andrea que fue hace muy poco, pero quizás éste porque fue mi primer caso y eran alumnos muy pequeños: Estaba en Canarias y los niños salían a las doce del colegio. Yendo para casa, una alumna al cruzar la acera vinieron dos camiones, dejó pasar al primero y cuando pasó el segundo le pegó un golpe en la cabeza y la mató en el acto. No derramó ni una sola gota de sangre. Me llamaron los niños, vinieron corriendo todos a clase "¡Profe, que Isabel se ha muerto!". Todavía recuerdo su nombre como si fuera hoy mismo, Isabel Gardozano Galvino y se me quedó grabado para siempre. La imagen que tengo es a un grupo de alumnos de unos 9-10 años con una flor en la mano, detrás del coche fúnebre con el ataúd blanco. Es una cosa que te deja muy tocado. Son muchos años lo que hace pero como si lo estuviera viviendo.

**EY:** ¿Cuál crees que ha sido tu mejor época en la enseñanza?

**PJ:** ¿Mi mejor época? Si empecé a trabajar en la enseñanza desde el año 1976 hasta el 2014, pues la que va del 1976 al 2014.

**EY:** ¿Cómo ha sido tu relación con los alumnos?

**PJ:** Hombre, depende de la edad, porque cuando empecé, que era muy joven, me llevaba muy poco con mis alumnos y tenía que ser muy serio, muy estricto, poner a cada alumno en su sitio, pero conforme han pasado los años mi relación con los alumnos ha sido cada vez mejor. Creo que me he compenetrado mucho con ellos, he intentado ser su amigo, he intentado ser más amigo que profesor, he preferido siempre que salgan buenas personas que buenos lingüistas. Lingüista puedes ser siempre, pero las buenas personas hay que ir haciéndolas poco a poco. He intentado ser muy amigo, a veces lo he conseguido y otras veces no.

**EY:** ¿Eras de los que suspendían mucho?

**PJ:** Yo creo que no, el que haya suspendido conmigo no pensará así, pero yo creo que no. Siempre he puesto el cuatro, cuatro y medio para subir a cinco en la mínima, pero que conteste el que haya suspendido conmigo.

**EY:** ¿Qué sientes al dejar de dar clases después de tantos años?

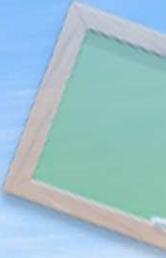
**PJ:** Son dos sentimientos opuestos totalmente, por un lado te da alegría y cuando tú solicitas la jubilación voluntaria es porque quieres jubilarte y cuando la consigues por fin ¡Ya soy un jubilado! Pero por otro lado me da mucha pena porque me gusta lo que estoy haciendo, yo he creído que hasta ahora he estado engañando a la administración, están pagando por no trabajar, porque cuando haces algo que te gusta no es trabajo y me da mucha pena dejar a mis alumnos.



Alicia Pastor  
Pedro Cordoba

# El profe viajero

El pasado mes de septiembre se jubiló un profesor muy carismático no sólo en el I.E.S. Ben Arabí sino también en Cartagena. Se trata de José Luis Osuna Martínez, un hombre que ha dejado una importante huella por diferentes razones.



En el I.E.S. Jiménez de la Espada ejerció como director durante varios años y posteriormente se trasladó a nuestro instituto. Pepe Osuna es un jienense de buen carácter y servicio comprometido con la enseñanza. Él fue uno de esos pioneros de la enseñanza pública que allá por los años setenta luchó por la igualdad de oportunidades y por una enseñanza de calidad.

En este instituto ha demostrado con creces ser un profesor de referencia para sus alumnos en la asignatura de Ciencias Naturales. Ha sido uno de esos profesores que ha trabajado día a día innovando y actualizando la metodología para hacer su asignatura lo más atractiva posible.

Pero ahí no queda la cosa. Su compromiso con la vida del centro ha sido constante o siendo el Jefe de Departamento de Actividades Extraescolares y Responsable de Riesgos Laborales. Sí, él era ese personaje que cuando se hacía el simulacro de evacuación del centro iba aula por aula regañando a aquellos que se quedaban despistados por los pasillos.

Pero no olvidemos que él era la persona que organizaba concienzudamente los viajes de estudios y que se iba con los chavales al extranjero. El que escribe estas líneas ha conocido bien el entusiasmo que Pepe ha puesto en ello, casi con la misma ilusión que los alumnos.

El que escribe estas líneas tampoco olvida de qué manera Pepe se ha ofrecido para echar una mano en lo que hiciera falta para editar nuestra revista El Yunque, que cumple ya doce años de existencia. Ha ayudado en todo lo posible y se ha ofrecido siempre con total generosidad.

El que escribe estas líneas quiere subrayar también que Pepe Osuna ha sido una de las personas que más ha intervenido en los órganos de decisión del centro, como el Claustro o el Consejo Escolar, participando y aportando sus opiniones y sus propias experiencias de una manera bastante clara y generando a veces polémicas que, por otra parte, han sido muy necesarias y beneficiosas para la convivencia.

Hombre llano, sincero y con un gran sentido del humor. Estoy convencidísimo de que Pepe echa mucho de menos no estar en su puesto de trabajo porque es de las personas que aman su profesión. Estoy convencidísimo de que Pepe echará en falta pasar el rato con sus compañeros en la cantina o en la sala de profesores. Pero también estoy bastante convencido de que no para quieto y sabe qué hacer para no aburrirse. Por cierto que habitualmente viene por aquí para echarnos un vistazo.

Si conviene no olvidar a los que se van, con José Luis Osuna Martínez menos todavía. Este trabajo ofrece sinsabores pero, habiendo tenido compañeros como él, las cosas se han llevado razonablemente mejor. Un abrazo.

# Galardonados del Premio Jacinto Alcaraz.

El pasado día 30 de enero tuvo lugar la entrega del XVI del premio Jacinto Alcaraz Mellado en el salón de actos del conservatorio. Este año se entregó el galardón al el colectivo La Huertecica y como representante del colectivo su director Diego Cruzado Beriguistain por su labor en la huertecica. El año que viene se celebrara el XVII premio del galardón Jacinto Alcaraz Mellado, de momento aun no hay participantes pero ya esta echo el cartel, lo presentaron al final de la entrega del este año.



Los invitados a la gala de entrega de premios posan para El Yunque. De izquierda a derecha el hermano de Jacinto Alcaraz, Francisco; la viuda de Jacinto, Angustias Arcas; el presidente de la asociación "La Huertecica", Diego Cruzado; la Directora General de Ordenación Educativa en Murcia, María Begoña Iniesta; a su lado nuestro director Manuel Díaz y, por último, vemos a la mujer de Francisco Alcaraz, María Eugenia.



# Un Gran Vacío Entre nosotros

El pasado mes de diciembre una alumna del IES Ben Arabí perdió la vida al sufrir un desgraciado accidente. Esa alumna era nuestra compañera de curso y ha dejado un gran vacío entre nosotros. Hacemos este artículo para recordarla pero, después de vivir una desgracia tan cercana hemos querido, sobre todo, meditar y plantear en este artículo una serie de reflexiones con la intención de haceros meditar antes de subir a un coche.

Veamos fríamente los hechos que sucedieron. Rondando la medianoche del pasado 30 de diciembre, en la carretera de la Algameca, dirección a Cartagena y en las inmediaciones del Barrio de La Concepción, un vehículo se estampa contra un árbol. En el interior iban un chico de unos 19 años el cual conducía el vehículo, una chica de 16 y otra chica de 15 años. La chica que ocupa el asiento copiloto fallece en el acto debido a un fuerte golpe en la cabeza y los otros dos pasajeros sobreviven a este accidente. La otra chica resultó muy grave y estuvo durante aproximadamente dos meses en el hospital del que salió a principios de marzo. El conductor resultó con heridas leves de las cuales a los pocos días se recuperó.

Las causas no estaban del todo claras: ¿circulaban a una velocidad excesiva?, ¿pudo haberse roto la caja de cambios y que el conductor perdiera el control del vehículo? También se cuenta con el testimonio de una persona que pasaba por allí que fue el testigo de todo lo ocurrido y que llamó inmediatamente al 112. De cualquier manera, lo importante para nosotros no son las averiguaciones sino las conclusiones a las que debemos llegar. Los jóvenes de hoy en día no nos damos cuenta de los peligros que hay en la carretera.

## ¡Precaución!

Nosotros hemos vivido el impacto de ver la noticia de un accidente con víctimas que eran conocidas por nosotros. ¿Cuántas veces habremos leído esas noticias en la prensa o las habremos visto en televisión y no le habremos dado tanta importancia como se la hemos dado ahora?

Los principales motivos de accidentes y muertes en las carreteras son, entre otros: no usar el cinturón de seguridad, uso indebido de teléfonos móviles, alcohol y drogas, alta velocidad, etc. Con este artículo queremos que la gente se conciencie.

Pensamos que por un día que no nos pongamos el cinturón no nos va a pasar nada. También pensamos que no merece la pena ponérselo en un trayecto corto, que ya sería mucha casualidad que pasara algo; pero no sabemos los diversos peligros que hay en la carretera. ¿Y sí es nuestro final? Gracias al uso del cinturón evitamos consecuencias que podrían haber sido peores. Gracias a él podemos salvar nuestras vidas o evitar muertes innecesarias.

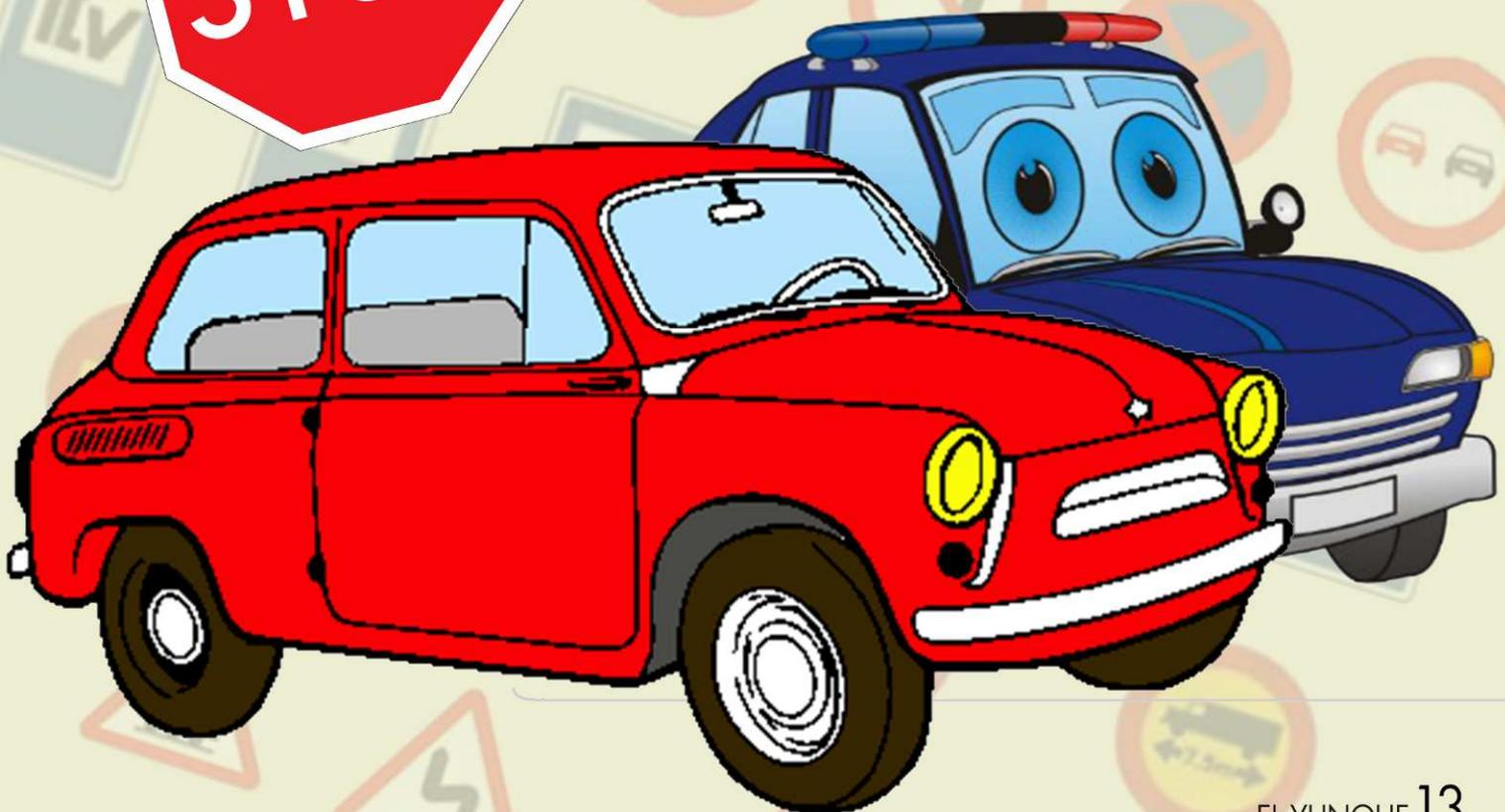
El uso del teléfono móvil es incluso más peligroso de lo que pensamos porque en él no solo pones tu vida en riesgo si no también las de las otras personas que van por la carretera. Lo adecuado sería que los conductores ni si quiera echaran un simple vistazo para mirar la hora en el móvil, ni para ver un simple mensaje, ya que esa tontería puede provocar nuestra muerte o la de otras personas. No traslademos el vicio de mirar el móvil al interior de un vehículo.

El alcohol y drogas son causas principales de muertes en las carreteras, sabemos que son peligrosos y, aún así, seguimos tomando pocas precauciones. Bajo los efectos de estupefacientes no tenemos el control sobre nosotros mismos y podemos causar grandes peligros. Cuando se consumen, lo ideal sería no esperar siquiera a que se pasen los efectos para volver a usar el coche.

La alta velocidad es muy habitual en la gente joven que conduce y se pierden muchas vidas por esta causa. El exceso de velocidad causa el descontrol del coche ya que es muy difícil saber manejarlo después de habernos excedido pisando el acelerador.

Conclusión: vosotros, tanto como conductores como pasajeros de los vehículos, pensad lo siguiente antes de actuar: ¿os jugaríais vuestras vidas o las de las demás después de haber leído y reflexionado esto?

Alicia Pastor  
Pedro Córdoba



# Si ellos no te hacen nada ¿Por qué tú sí?

Cada tres minutos se abandona un animal de compañía en España, todo un récord a nivel europeo. Después de Navidad la gente regala muchos cachorros a los niños que luego son abandonados. 300.000 mascotas son «desahuciadas» de sus hogares cada año. La mitad de los perros abandonados son adultos, mientras que sólo uno de cada cuatro sin hogar son cachorros. No ocurre lo mismo con los gatos, ya que cerca del 45% fueron abandonados siendo cachorros.

El maltrato animal se define como "causar dolor, sufrimiento y estrés innecesario al animal, la mayoría de los casos acaba con su vida. Puede ser directo si se trata de torturar, mutilar y asesinar al animal maliciosamente o indirecto si se trata de no cuidar al animal en todos los aspectos, en definitiva, abandonarlo".

## ¿Qué casos de maltrato animal existen?, veamos algunos de ellos:

**Galgos.** ¿Por qué se les cuelga? Quién lo hace cree que un galgo que no corre, no vale. Un galgo que no caza, es desechado, un galgo que no obedece, es asesinado.

**Perros.** ¿Por qué se maltratan? Para quienes lo hacen es muy fácil lastimarlos, no creen que el animal tenga sentimientos o que sufra cuando lo golpean. Muchas veces también lo hacen por sensación de poder.

**Gatos.** Se maltratan tanto a los callejeros como a las mascotas, tirándoles piedras, dejándolos caer por el edificio, etc. Pero, ¿por qué? Para la gente ellos no son importantes y según ellos "No sienten, son sólo animales".



## INSECTOS

En la mayoría de los casos se discrimina a los insectos por no ser tan agradables como los animales. A veces los matamos por el simple hecho de ser feos, de que nos "molestan" o por estar en nuestro hogar, pero lo que no pensamos en ese momento que se mata al insecto, es que estamos matando a un ser vivo y aun no sintiendo el mismo dolor que puede sentir un animal, sienten. La Asociación Internacional del Estudio del Dolor define el dolor como una experiencia emocional y sensorial desagradable asociada con daños o potenciales daños en los tejidos.

Según Agustín Blasco catedrático de la Universidad Politécnica de Valencia, 'Hay que tener en cuenta que su dolor no es igual al nuestro, pero también que no son máquinas, sino seres capaces de sufrir'.

Algunas personas, justificando el que hayan matado a un insecto, dicen que "los insectos sienten dolor pero de manera diferente a los humanos". ¿Quiere decir esto, que si un insecto no sufre lo mismo que puede sufrir un animal, tengamos derecho a matarlos?

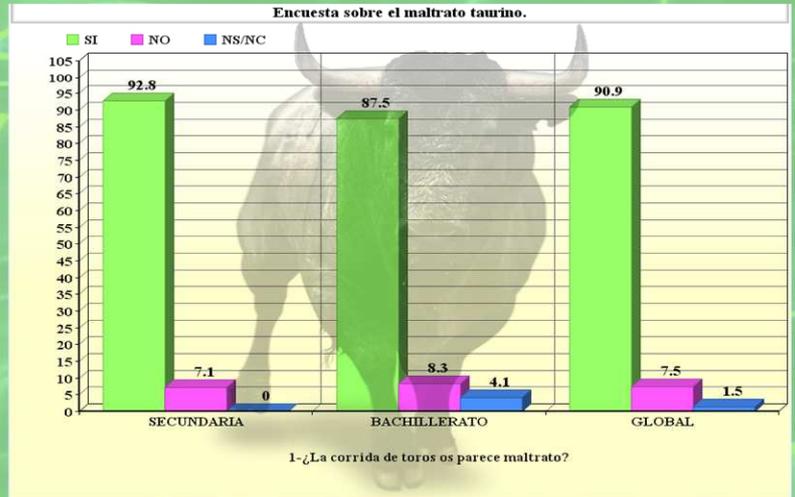
TOTAL, SI SE LES PISA, TAMPOCO PASA NADA, ¿NO?



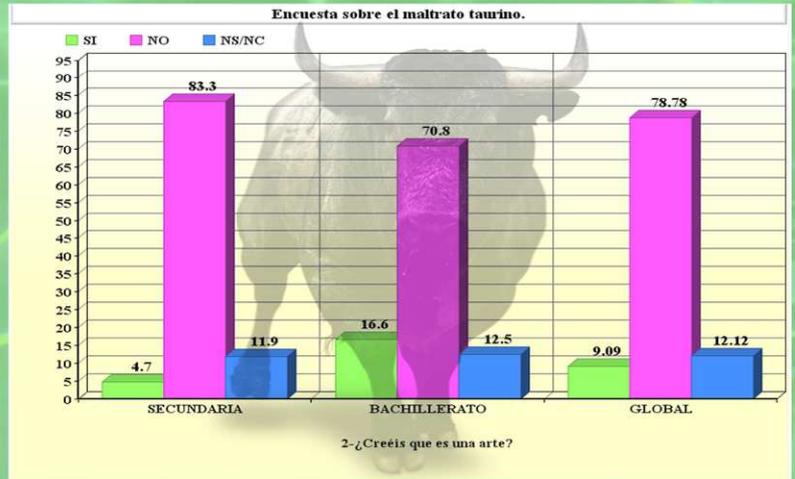
Hemos hecho una encuesta sobre el maltrato animal en este caso los toros para saber qué piensan los alumnos, si creen que es cultura o tortura. La encuesta se hizo a alumnos de secundaria y bachillerato. Mostraremos los gráficos por separado y globales. Veamos cuáles han sido los resultados. A primera vista parece que los de secundaria tienen más claro que la corrida de toros es un maltrato, mientras que los de bachillerato dudan más si es cultura o tortura.

## COMENTARIOS SOBRE LA ENCUESTA

1. En este gráfico vemos como el 92,8% de los alumnos de secundaria piensan que sí que les parece maltrato mientras que en bachillerato esta opinión se reduce hasta 6 puntos. Parece que hay más sensibilidad en los alumnos de secundaria.



2. Aquí vemos como más del 80% de los alumnos de secundaria piensan que sí que es un arte. En cambio en bachillerato sólo lo piensan el 70 % de los alumnos. En esta pregunta hay una diferencia de hasta 13 puntos entre los de secundaria y los de bachillerato. Los de secundaria tienen más claro que es un arte.



3. En la tercera pregunta vemos cómo más del 90% de los alumnos de secundaria piensan que sí que se podría hacer una corrida de toros sin torturarlo y matarlo. Sin embargo poco más del 50 % de los alumnos piensan que sí se podría. Este gráfico es el más notable comparado con los otros. Hay una gran diferencia entre lo que piensan los de secundaria y los de bachillerato.

