

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

Jueves, 17 de mayo de 2018
20:00 horas



<http://elblogaurisecular.blogspot.com.es>

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

Jueves, 17 de mayo de 2018
20:00 horas



<http://elblogaurisecular.blogspot.com.es>

Centro Dramático
Ben Arabí

presenta



de
Miguel Galindo Abellán

Adaptación y Dirección
Beatriz Villarino

Centro Dramático
Ben Arabí

presenta



de
Miguel Galindo Abellán

Adaptación y Dirección
Beatriz Villarino

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

MALAS

La obra es un juicio a seis mujeres de diferentes obras literarias que han sido condenadas a lo largo de la Historia: Medea, por matar a sus hijos, Lady Macbeth, por instigar al asesinato, Celestina por prostituta, Laurencia, por no acatar su papel apartado de la sociedad una vez ultrajada, Nora por abandono del hogar y Bernarda, por privar de libertad a sus hijas. Como el argumento les gustó tanto, hubimos de añadir otra "mala", Antígona, que a pesar de no aparecer en la obra original conecta bastante con el resto y así han podido participar todas las chicas que lo desearon.

Debido al papel que aún le otorga la sociedad a la mujer, espero que la representación les agrade y les resulte interesante

Beatriz Villarino

MEDEA
ANTÍGONA
CELESTINA
LADY MACBETH
LAURENCIA
NORA
BERNARDA
JUEZ

Alba López Rivilla
Sara Pastor López
Rocío Sánchez García
Queren Gadea Martínez
Nuria Barranco Manzanares
Aida Isabel Arce Aguado
Berta Román Madrid
Gregorio Martínez Martínez

AUTOR
ADAPTACIÓN
Y DIRECCIÓN
MÚSICA
Y EFECTOS

Miguel Galindo Abellán
Beatriz Villarino Martínez
Carmen Martínez Navarro
Esperanza Pagán García
Melanie Rider Sánchez

SONIDO

Mónica Bueno Morales
Andrea Rascón Llorca
José Manuel Otón Fernández

MAQUILLAJE

Carmen Martínez Hernández
Queren Gadea Martínez
Nuria Barranco Manzanares

TÉCNICA DE
DE IMAGEN

Carlota Sabater Nicolás

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

MALAS

La obra es un juicio a seis mujeres de diferentes obras literarias que han sido condenadas a lo largo de la Historia: Medea, por matar a sus hijos, Lady Macbeth, por instigar al asesinato, Celestina por prostituta, Laurencia, por no acatar su papel apartado de la sociedad una vez ultrajada, Nora por abandono del hogar y Bernarda, por privar de libertad a sus hijas. Como el argumento les gustó tanto, hubimos de añadir otra "mala", Antígona, que a pesar de no aparecer en la obra original conecta bastante con el resto y así han podido participar todas las chicas que lo desearon.

Debido al papel que aún le otorga la sociedad a la mujer, espero que la representación les agrade y les resulte interesante

Beatriz Villarino

MEDEA
ANTÍGONA
CELESTINA
LADY MACBETH
LAURENCIA
NORA
BERNARDA
JUEZ

Alba López Rivilla
Sara Pastor López
Rocío Sánchez García
Queren Gadea Martínez
Nuria Barranco Manzanares
Aida Isabel Arce Aguado
Berta Román Madrid
Gregorio Martínez Martínez

AUTOR
ADAPTACIÓN
Y DIRECCIÓN
MÚSICA
Y EFECTOS

Miguel Galindo Abellán
Beatriz Villarino Martínez
Carmen Martínez Navarro
Esperanza Pagán García
Melanie Rider Sánchez

SONIDO

Mónica Bueno Morales
Andrea Rascón Llorca
José Manuel Otón Fernández

MAQUILLAJE

Carmen Martínez Hernández
Queren Gadea Martínez
Nuria Barranco Manzanares

TÉCNICA DE
DE IMAGEN

Carlota Sabater Nicolás