

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

Jueves, 17 de mayo de 2018
20:00 horas



<http://elblogaurisecular.blogspot.com.es>

Centro Dramático
Ben Arabí

presenta



MALAS
de
Miguel Galindo Abellán

Adaptación y Dirección
Beatriz Villarino

Centro Dramático
Ben Arabí

presenta



de
Miguel Galindo Abellán

Adaptación y Dirección
Beatriz Villarino



<http://elblogaurisecular.blogspot.com.es>

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

MALAS

La obra es un juicio a seis mujeres de diferentes obras literarias que han sido condenadas a lo largo de la Historia: Medea, por matar a sus hijos, Lady Macbeth, por instigar al asesinato, Celestina por prostituta, Laurencia, por no acatar su papel apartado de la sociedad una vez ultrajada, Nora por abandono del hogar y Bernarda, por privar de libertad a sus hijas. Como el argumento les gustó tanto, hubimos de añadir otra "mala", Antígona, que a pesar de no aparecer en la obra original conecta bastante con el resto y así han podido participar todas las chicas que lo desearon.

Debido al papel que aún le otorga la sociedad a la mujer, espero que la representación les agrade y les resulte interesante

Beatriz Villarino

MEDEA	Alba López Rivilla
ANTÍGONA	Sara Pastor López
CELESTINA	Rocío Sánchez García
LADY MACBETH	Queren Gadea Martínez
LAURENCIA	Nuria Barranco Manzanares
NORA	Aida Isabel Arce Aguado
BERNARDA	Berta Román Madrid
JUEZ	Gregorio Martínez Martínez
AUTOR	Miguel Galindo Abellán
ADAPTACIÓN	
Y DIRECCIÓN	Beatriz Villarino Martínez
MÚSICA	
Y EFECTOS	Carmen Martínez Navarro
 	Esperanza Pagán García
 	Melanie Rider Sánchez
SONIDO	Mónica Bueno Morales
 	Andrea Rascón Llorca
 	José Manuel Otón Fernández
MAQUILLAJE	Carmen Martínez Hernández
 	Queren Gadea Martínez
 	Nuria Barranco Manzanares
TÉCNICA DE	
DE IMAGEN	Carlota Sabater Nicolás

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

MALAS

La obra es un juicio a seis mujeres de diferentes obras literarias que han sido condenadas a lo largo de la Historia: Medea, por matar a sus hijos, Lady Macbeth, por instigar al asesinato, Celestina por prostituta, Laurencia, por no acatar su papel apartado de la sociedad una vez ultrajada, Nora por abandono del hogar y Bernarda, por privar de libertad a sus hijas. Como el argumento les gustó tanto, hubimos de añadir otra "mala", Antígona, que a pesar de no aparecer en la obra original conecta bastante con el resto y así han podido participar todas las chicas que lo desearon.

Debido al papel que aún le otorga la sociedad a la mujer, espero que la representación les agrade y les resulte interesante

Beatriz Villarino

MEDEA	Alba López Rivilla
ANTÍGONA	Sara Pastor López
CELESTINA	Rocío Sánchez García
LADY MACBETH	Queren Gadea Martínez
LAURENCIA	Nuria Barranco Manzanares
NORA	Aida Isabel Arce Aguado
BERNARDA	Berta Román Madrid
JUEZ	Gregorio Martínez Martínez
AUTOR	Miguel Galindo Abellán
ADAPTACIÓN	
Y DIRECCIÓN	Beatriz Villarino Martínez
MÚSICA	
Y EFECTOS	Carmen Martínez Navarro
 	Esperanza Pagán García
 	Melanie Rider Sánchez
SONIDO	Mónica Bueno Morales
 	Andrea Rascón Llorca
 	José Manuel Otón Fernández
MAQUILLAJE	Carmen Martínez Hernández
 	Queren Gadea Martínez
 	Nuria Barranco Manzanares
TÉCNICA DE	
DE IMAGEN	Carlota Sabater Nicolás