



ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN COMPUESTA

Basado en la *Nueva gramática de la lengua española* de la RAE.

Terminología exigida en la EBAU de Murcia

1. ORACIONES COORDINADAS

1.1. **Copulativas** (nexos: **y** (e), **ni**)*[Me encanta la fruta] y [aborrezco el pollo.]*

Es una oración compuesta, formada por dos oraciones coordinadas copulativas.

1.2. **Disyuntivas** (nexos: **o** (u), **o bien**)*[¿Vamos al cine,] o [salimos a cenar?]*

Es una oración compuesta, formada por dos oraciones coordinadas disyuntivas.

1.3. **Adversativas** (nexos: **pero**, **sino (que)**, **mas** (sin tilde), **sin embargo** (y otras locuciones que indican oposición)*[Juan tiene treinta años] pero [parece más joven.]**[No solo es una persona culta,] sino que [es simpática y educada.]*

Es una oración compuesta, formada por dos oraciones coordinadas adversativas.

1.4. **Yuxtapuestas***[Mis amigos fueron a la playa;][yo fui a la montaña.]*

Es una oración compuesta, formada por dos oraciones yuxtapuestas.

Este es un modelo de respuesta a la pregunta de la EBAU "estructura oracional".

2. ORACIONES SUBORDINADAS

2.1. **Subordinadas sustantivas**Ver oraciones **sub. de relativo** sin antecedente expreso (pág. 4, 5)Ver **construcciones** de infinitivo (pág. 8)

Muy frecuentes	Menos frecuentes	La coordinación de EBAU no las preguntará
----------------	------------------	---

NEXOS

Oraciones completivas ¹Oraciones interrogativas indirectas ¹

que (conjunción, no desempeña función en la oración subordinada; es nexo)
*no confundir con el pronombre relativo **que***

si (conjunción, no desempeña función; es nexo)
*no confundir con la conjunción condicional **si***

Qué, quién, dónde, cuándo, etc. (pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos)
Doble función: nexos, y además desempeñan una función sintáctica en la oración subordinada (Suj, CD, etc.)

¹ Esta clasificación (completivas/interrogativas indirectas) no hay que indicarla en el análisis sintáctico (no se pide en la EBAU).



✓ **2.1.1. De sujeto**

Me molesta [que mientas.]

Me da igual [quién gane el partido.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva de sujeto.

✓ **2.1.2. De complemento directo**

Dijo [que vendría a la cena.]

No sé [si vendrá el cartero hoy.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva de complemento directo.

↪ **2.1.3. De atributo**

Su respuesta fue [que sí lo haría.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva de atributo.

↪ **2.1.4. De aposición**

Me preocupa ese rumor, [que esté implicado en corrupción.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva de aposición.

A partir de aquí, la oración subordinada es el término de un grupo preposicional. Hay que indicar, además, la función de ese grupo.

↪ **2.1.5. De complemento indirecto**

No des importancia a [que dijera eso.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva con función de término de un grupo preposicional (complemento indirecto).

✓ **2.1.6. De complemento de régimen**

No te olvides de [que contamos contigo.]

Ella dudó de [si sus amigos la entenderían.]

El entrenador pensó en [quién cubriría mejor el puesto.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva con función de término de un grupo preposicional (complemento de régimen).

↪ **2.1.7. De complemento circunstancial**

Terminó la obra sin [que le ayudara nadie.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva con función de término de un grupo preposicional (complemento circunstancial de modo).

✓ **2.1.8. De complemento del nombre**

Cabe la posibilidad de [que me haya equivocado.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada sustantiva con función de término de un grupo preposicional (complemento del nombre).

✗ **2.1.9. De complemento del adjetivo/complemento del adverbio**

Estoy segura de [que lo harás bien.]

Llegó antes de [que empezara la fiesta.]

Es una oración compuesta, y de ella depende una oración subordinada sustantiva con función de término de un grupo preposicional (complemento del adjetivo/complemento del adverbio).



2.2. Subordinadas de relativo

Introducidas por pronombres y adverbios relativos:

que, el cual, quien, donde, cuando, como;

y el determinante relativo *cuyo/a*

****siempre desempeñan una función dentro de la oración subordinada, además de nexos****

con antecedente expreso

sin antecedente expreso

especificativas

explicativas

libres

semilibres

2.2.1. Con antecedente expreso, especificativa

El cine [que¹ está en la plaza] estrena mañana una película de terror.

El cine [donde² nos conocimos] cierra definitivamente sus puertas.

La gente adoraba las películas en aquellos tiempos [cuando³ no había televisión.]

Esta es la actriz [a la cual⁴ entregaron un premio Oscar.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo con antecedente expreso, especificativa, con función de complemento del nombre.

No confundir la función de la oración subordinada de relativo (siempre es complemento del nombre de su antecedente) con la función del relativo (pronombre, determinante *cuyo/a*, o adverbio) dentro de su oración subordinada

En las oraciones anteriores, la función de los relativos es:

- 1.Nexo y sujeto 2.Nexo y complemento circunstancial de lugar 3.Nexo y CC de tiempo 4.Nexo y complemento indirecto

Al realizar el análisis, la función del relativo hay que indicarla como se hace con las demás funciones oracionales de los diferentes grupos, no en la explicación de la estructura de la oración compuesta.



2.2.2. Con antecedente expreso, explicativa (va separada por comas)

El único cine del pueblo, [que está en la plaza,] estrena mañana una película de terror.

El Teatro Real, [en el que se representan grandes óperas,] está situado junto al Palacio Real.

Recuerdo perfectamente aquel día, [cuando todo cambió en mi mundo.]

Los grandes políticos, [en quienes⁵ un país puede confiar,] son necesarios hoy en día.

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo con antecedente expreso, explicativa, con función de complemento del nombre.

⁵(En el análisis de funciones oracionales, los relativos de estas oraciones desempeñan las mismas funciones que en las oraciones de 2.2.1, excepto en quienes, que es complemento de régimen dentro de la oración subordinada).

2.2.3. Sin antecedente expreso, libres (introducidas por quien/es, donde, cuando, como)

a) Introducidas por los adverbios relativos

Siempre tienen la función de complemento circunstancial (de lugar, tiempo o modo), o término de un complemento de régimen locativo

Algunos poetas buscan belleza [donde el mundo ofrece dolor.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre, con función de complemento circunstancial de lugar.

Los rehenes escaparon de [donde estaban retenidos.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre, con función de término de un grupo preposicional (complemento de régimen locativo).

Ya hablaremos [cuando llegues a casa.]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre, con función de complemento circunstancial de tiempo.

¡Siempre haces las cosas [como te da la gana!]

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre, con función de complemento circunstancial de modo.

b) Introducidas por QUIEN → equivalen a subordinadas sustantivas

2.2.4. Sin antecedente expreso, semilibres (introducidas por el que/la que/los que/las que) → equivalen a subordinadas sustantivas

*** A veces el antecedente se puede recuperar del contexto. Esto no influye en el análisis***

He visto muchas películas en mi vida, pero las que más me gustan son las de terror.

(películas: antecedente NO expreso)



*[**Quien venga**] será bien recibido.*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo **sin antecedente expreso, libre**, con función de **sujeto**.

*[**El que venga**] será bien recibido.*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo **sin antecedente expreso, semilibre**, con función de **sujeto**.

*Los miembros de la Generación del 98, [**quienes/los que** vivieron el Desastre del 98], quisieron modernizar España.*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo **sin antecedente expreso, libre/semilibre**, con función de **aposición**.

*No soporto a [**quienes/las que** mienten sin rubor.]*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre/semilibre, con función de **término** del grupo preposicional (**complemento directo**).

*No des tu afecto a [**quienes/los que** se muestran desleales.]*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre/semilibre, con función de **término** del grupo preposicional (**complemento indirecto**).

*Los lectores desconfían de [**quien/la que** solo busca la fama en la literatura.]*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre/semilibre, con función de **término** del grupo preposicional (**complemento de régimen**).

*Esa es la malvada naturaleza de [**quienes/los que** causan dolor a los demás.]*

Es una oración compuesta, que es la oración principal, y de ella depende una oración subordinada de relativo sin antecedente expreso, libre/semilibre, con función de **término** del grupo preposicional (**complemento del nombre**).

... Y así con el resto de las funciones que realizan las subordinadas sustantivas.

EL "PROBLEMA" DE LA PREPOSICIÓN EN LAS ORACIONES DE RELATIVO

Con antecedente expreso	Sin antecedente expreso
La preposición forma un grupo preposicional con el relativo	La preposición está "fuera" de la oración subordinada. El relativo forma un G. Nominal
<i>Emma Stone es una joven actriz [a la que/cual ya han otorgado el Oscar.]</i> (a la que/cual → complemento indirecto)	<i>El Premio Nobel se entrega a [los que/quienes han desarrollado una extraordinaria carrera de décadas.]</i> (los que/quienes → sujeto)



2.3. Construcciones

A. Causales, finales e ilativas: expresan relación de causa-efecto. Hay una oración principal, y otra subordinada.

2.3.1. Causal (nexos: *porque, pues, como, ya que, puesto que...*)

[Se quedaron en casa] [**porque** hacía frío.] → La subordinada expresa la causa; la principal, el efecto.

Es una construcción causal, formada por una oración principal y una oración subordinada causal.

2.3.2. Ilativa (nexos: *así que, luego, conque, por tanto, por consiguiente...*)

[Se quedaron en casa] [**así que** no pasaron frío.] → La subordinada expresa la consecuencia; la principal, la causa.

Es una construcción ilativa, formada por una oración principal y una oración subordinada ilativa.

2.3.3. Final (nexos: *para que, a que (a/para+infinitivo), a fin de que...*)

[Se quedaron en casa] [**para que** su perro no pasara frío.]

[Se quedaron en casa] [**para** no pasar frío.] → La subordinada expresa el motivo (la “causa final”) por el que se realiza la acción expresada en la oración principal.

Es una construcción final, formada por una oración principal y una oración subordinada final.

B. Condicionales y concesivas: hay una oración principal, que suele ir en 2º lugar, y una oración subordinada, que suele ir en 1º lugar.

2.3.4. Condicional (nexos: *si, como, cuando, mientras, con tal (de) que, siempre que, con la condición de que...*)

[**Si** no estudias,] [no irás de vacaciones.] → La subordinada impone una condición o requisito, o bien plantea una hipótesis, para que se cumpla lo que expresa la oración principal.

[**Como** no estudies,] [no irás de vacaciones.]

Es una construcción condicional, formada por una oración principal y una oración subordinada condicional.

2.3.5. Concesiva (nexos: *aunque, por más que, aun cuando, a pesar de que...*)

[**Aunque** duermo poco,] [no paso sueño por las mañanas.] → La subordinada expresa una objeción a lo que expresa la oración principal. Es decir, la subordinada sugiere una conclusión que es negada por la oración principal.

Es una construcción concesiva, formada por una oración principal y una oración subordinada concesiva.



Subordinadas del enunciado, y subordinadas de la enunciación (lo que expresa la oración subordinada no se relaciona con el significado del verbo de la principal, sino con el acto de emitir el enunciado). Esta diferencia NO hay que indicarla en la explicación de la estructura oracional.

	CAUSALES	CONDICIONALES	CONCESIVAS
Del enunciado	<i>Se marchó porque estaba cansada.</i>	<i>Si tienes frío, abrigate.</i>	<i>Aunque llovía, salió a caminar.</i>
De la enunciación (hay un verbo de "habla" implícito)	<i>(digo que) Llueve, porque la gente lleva paraguas.</i> <i>¡(digo que) Ojalá gane el premio!, porque se lo merece.</i>	<i>Si tienes frío, (digo que) en el armario hay mantas.</i> <i>Si no me equivoco, (digo que) eso no es así.</i>	<i>Aunque me duele, (digo que) ya no eres mi amigo.</i> <i>Aunque tal vez sea tarde, (digo que) ese muchacho es inocente.</i>

C. Consecutivas, comparativas y superlativas

2.3.6. **Consecutiva:** en la 1ª parte de la construcción hay siempre un cuantificador (*tan/tanto, tal/tales*). La 2ª parte es una oración subordinada, encabezada por el nexo que.

*[Se sentían **tan** felices][**que** no se daban cuenta de nada.]*

Es una construcción consecutiva, formada por una oración principal y una oración subordinada consecutiva.

2.3.7. **Comparativa de superioridad/de inferioridad:** en la 1ª parte de la construcción hay siempre un cuantificador (*más/menos*). El nexo que introduce la 2ª parte siempre es que.

Es habitual que estén omitidos varios elementos (sujeto, verbo o incluso toda una parte de la comparación)

*[Ahora vendemos **más** paraguas] [**que** antes (nosotros) (vendíamos).]*

*[Te veo **más** contento (ahora)] [**que** el mes pasado.]*

*[¡Será **mejor** tu futuro!] [(que el mío será).]*

Es una construcción comparativa de superioridad, formada por la 1ª parte y por la 2ª parte de la comparación.

*[Tiene **menos** trabajo] [**que** su compañero (tiene).]*

Es una construcción comparativa de inferioridad, formada por la 1ª parte y por la 2ª parte de la comparación.

2.3.8. **Comparativa de igualdad:** en la 1ª parte de la construcción hay siempre un cuantificador (*tan/tanto*). El nexo que introduce la 2ª parte siempre es como.

Es habitual que estén omitidos varios elementos en la 2ª parte (sujeto, verbo)

*[Luis tiene **tantos** amigos] [**como** yo (tengo).]*

Es una construcción comparativa de igualdad, formada por la 1ª parte y por la 2ª parte de la comparación.



COMPARATIVOS SINCRÉTICOS (tienen implícito el cuantificador <i>más</i>)	
<i>mejor</i>	más bueno (adjetival)/más bien (adverbial)
<i>peor</i>	más malo (adjetival)/más mal (adverbial)
<i>mayor</i>	más grande
<i>menor</i>	más pequeño
<i>antes</i>	más pronto
<i>después</i>	más tarde

2.3.9. De superlativo relativo: en la 1ª parte de la construcción hay siempre un cuantificador (*más/menos*). La 2ª parte de la construcción puede ser:

- Un grupo preposicional con *de*
- Una oración de relativo
- Un adjetivo

*Ese es [el árbol **más** alto] [de todos.]*
*Se compró el coche [**más** veloz] [que yo haya visto.]*
*Me lanzó [los **mayores** desprecios] [imaginables.]*

Es una construcción de superlativo relativo, formada por la 1ª parte y por la 2ª parte del superlativo.

D. Construcciones temporales y con formas no personales

2.3.10. Temporal: se asemejan a las subordinadas de relativo con *cuando*. Se introducen con locuciones y adverbios: *hasta que, desde que, antes de que, mientras*; también con el verbo *hace*.

[Hasta que no lo termines] no iremos a pasear.
[Hace mucho tiempo] en esta ciudad había murallas.

Es una construcción temporal, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento circunstancial de tiempo.

2.3.11. De infinitivo:

a) Equivalen a  **subordinadas sustantivas** (pág. 1, 2)

Me molesta [escuchar la música del vecino.]

Es una construcción de infinitivo, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de sujeto.

Ella deseaba [ir con sus amigas a la fiesta.]

Es una construcción de infinitivo, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento directo.

Tuvo un accidente por [no saber conducir con nieve.]

Es una construcción de infinitivo, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de término de un grupo preposicional (complemento circunstancial de causa).

Se puede analizar como construcción de infinitivo con valor causal



... Y así con el resto de las funciones que realizan las subordinadas sustantivas.

b) Con valor temporal: *al+infinitivo*

[Al salir del instituto] me fui al cine con mis amigos.

Es una construcción de infinitivo, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento circunstancial de tiempo.

c) Con valor condicional: *de+infinitivo*

[De haberlo sabido,] [habría ido a buscarte a la estación.]

Es una construcción de infinitivo, formada por una oración principal y una oración subordinada condicional.

2.3.12. De gerundio:

a) Con valor temporal:

[Caminando por la calle] me encontré con mis antiguos compañeros.

Es una construcción de gerundio, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento circunstancial de tiempo.

b) Con valor modal:

Me gusta estudiar [oyendo música con los auriculares.]

Es una construcción de gerundio, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento circunstancial de modo.

c) Con valor condicional:

[Esforzándome mucho] [lograré alcanzar todos mis objetivos.]

Es una construcción de gerundio, formada por una oración principal y una oración subordinada condicional.

d) Con valor concesivo:

[Aun saliendo de madrugada,] [no llegarás a tiempo a la cita.]

Es una construcción de gerundio, formada por una oración principal y una oración subordinada concesiva.

2.3.13. De participio: construcciones absolutas (valor temporal)

[Arreglado el coche,] pudimos continuar el viaje.

Es una construcción absoluta de participio, formada por una oración principal y una oración subordinada con función de complemento circunstancial de tiempo.