**DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS de 4º ESO LOMCE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4º ESO ACADÉMICAS**  **INICIACIÓN BACHILLERATO** | | | | **4º ESO APLICADAS**  **INICIACIÓN FP** | |
| **Asignaturas troncales** | **Lengua Castellana y Literatura** | | **4** | **Lengua Castellana y Literatura** | **4** |
| **Geografía e Historia** | | **4** | **Geografía e Historia** | **4** |
| **Matemáticas Académicas** | | **4** | **Matemáticas Aplicadas** | **4** |
| **A elegir una opción** | | | **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial** | **3** |
| **Biología y Geología**  **Física y Química** | **Economía**  **Latín** | **6** | **A elegir una opción** | |
| **Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional** | **3** |
| **Tecnología** |
| **Primera Lengua Extranjera** | | **4** | **Primera Lengua extranjera** | **4** |
| **Asignaturas específicas** | **Educación Física** | | **2** | **Educación Física** | **2** |
| **Religión/Valores éticos** | | **2** | **Religión/Valores éticos** | **2** |
| **A elegir una opción** | | | **A elegir una opción** | |
| **Cultura Científica** | | **3** | **Cultura Científica** | **3** |
| **Cultura Clásica** | | **Cultura Clásica** |
| **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** | | **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** |
| **Artes escénicas y Danza** | | **Artes escénicas y Danza** |
| **Filosofía** | | **Filosofía** |
| **Música** | | **Música** |
| **Segunda lengua extranjera** | | **Segunda lengua extranjera** |
| **TIC** | | **TIC** |
| **Troncal no cursada** | | **Troncal no cursada** |
|  | **Tutoría** | | **1** | **Tutoría** | **1** |
|  | **Total períodos** | | **30** | **Total períodos** | **30** |

**¿QUÉ ITINERARIO DE 4º ESO ELIJO?**

**RECUERDA QUE:**

* La opción de **4º ESO académicas** está orientada a la iniciación al Bachillerato, y la opción de **4º ESO aplicadas** a la iniciación a la Formación Profesional, aunque posteriormente, en ambos casos, se puede escoger Bachillerato o Formación Profesional.
* Con el título de la ESO el alumno podrá realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional, con independencia de la opción cursada en 4º ESO.

**ITINERARIO DE 4º ESO ACADÉMICAS CON BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, FÍSICA Y QUÍMICA:**

Este itinerario es muy adecuado si el alumno tiene interés en carreras tales como: Biología, Bioquímica, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química, Biotecnología, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Enfermería, Farmacia, Fisioterapia, Logopedia, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Psicología, Veterinaria, Arquitectura, cualquier Ingeniería.

No está especialmente recomendado para: Filología Clásica, Lengua y Literatura Españolas, Estudios Franceses, Estudios Ingleses, Traducción e Interpretación, Historia.

**ITINERARIO DE 4º ESO ACADÉMICAS CON LATÍN Y ECONOMÍA:**

Este itinerario es muy adecuado si el alumno tiene interés en carreras tales como: Bellas Artes, Historia del Arte, Filología Clásica, Lengua y Literatura Españolas, Estudios Franceses, Estudios Ingleses, Traducción e Interpretación, Ciencia y Tecnología Geográficas, Historia.

También es adecuado para acceder a: Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, Turismo, Relaciones Internacionales, Trabajo Social, Relaciones Laborales, Criminología, Ciencia Política, Derecho, Administración y Dirección de Empresas, Economía, Marketing, Sociología.

No es conveniente para carreras tales como: Biología, Bioquímica, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química, Biotecnología, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Enfermería, Farmacia, Fisioterapia, Logopedia, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Psicología, Veterinaria, Arquitectura, cualquier Ingeniería.

……………………………………………………………………………………………………………..

Ambos itinerarios son adecuados por ejemplo para acceder a carreras como Filosofía, Pedagogía, Educación Social, Educación Infantil, Educación Primaria, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

**¿QUÉ MATERIAS DE 4º ESO ELIJO?**

|  |  |
| --- | --- |
| 4º ESO | |
| A elegir una entre: | |
| Cultura Científica | La materia de **Cultura Científica** ha de facilitar a los alumnos una alfabetización científica que haga posible la comprensión del progreso científico tecnológico que experimentamos diariamente como en los medios de transporte, medios de comunicación, sanidad, alimentación, entre otros, contribuyendo a la toma de decisiones responsables y argumentadas tanto a nivel personal como en problemas sociales y medioambientales.  En esta materia se manejan ideas y procedimientos propios de varias disciplinas científicas. En particular, el cuerpo conceptual básico proviene de la Física, la Química, la Biología y la Geología. Se incorporan además, en conexión con ellas, otras ciencias de naturaleza interdisciplinar, como la Astronomía, la Meteorología o la Ecología.  Los **contenidos** se estructuran en cinco bloques: ­  Bloque 1, Procedimientos de trabajo  Bloque 2, El Universo  Bloque 3, Avances tecnológicos y su impacto ambiental  Bloque 4, Calidad de vida  ­ Bloque 5, Nuevos materiales |
| Cultura Clásica | La materia de **Cultura Clásica** facilita al alumno un primer acercamiento al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico.  La Cultura Clásica está vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC.  Los **contenidos** se estructuran en siete grandes bloques:  ­ Bloque 1, Geografía  Bloque 2, Historia  ­ Bloque 3, Mitología/Religión  Bloque 4, Arte  Bloque 5, Sociedad y vida cotidiana/ Literatura  ­ Bloque 6, Lengua/Léxico:  ­ Bloque 7, Pervivencia en la actualidad |
| Educación Plástica, Visual y Audiovisual | La materia de **Educación plástica visual y audiovisual** debe contribuir a que el alumnado no se convierta en observador pasivo de su entorno, sino que, sea capaz de apreciar y formarse una opinión crítica de la realidad social y de las imágenes y medios audiovisuales que les rodean, expresando de forma creativa y crítica, sus sentimientos, ideas y experiencias por diferentes medios plásticos y audiovisuales.  Esta materia favorece el desarrollo de todas las competencias del currículo: Comunicación lingüística, ya que los alumnos tendrán que explicar, argumentar y exponer sus propios proyectos; Aprender a aprender, a través de la investigación, experimentación y aplicación práctica de los contenidos, integrando una búsqueda personal de sus propias formas de expresión en el proceso creativo, participando de forma autónoma en la resolución de problemas y organizando su propio aprendizaje a través de la gestión del tiempo y la información. Además, evidentemente contribuye a Conciencia y expresiones culturales, ya que integra actividades y procesos creativos que permiten profundizar en los aspectos estéticos y culturales del panorama artístico actual, favoreciéndose, de esta manera, la sensibilidad artística y la alfabetización estética, así como desarrollando la capacidad de analizar y comprender la importancia la actividad artística, en todas sus formas, como medio comunicativo y expresivo.  Los **contenidos** se estructuran en cuatro bloques:  Bloque 1, Expresión plástica. ­  Bloque 2, Dibujo Técnico. ­  Bloque 3, Fundamentos del diseño. ­  Bloque 4, Lenguaje audiovisual y multimedia. |
| Artes Escénicas y Danza | La materia **Artes Escénicas y Danza** dotará a los alumnos de las técnicas de análisis que les permitan comprender, interpretar y reproducir los diferentes lenguajes escénicos propios del Teatro y de la Danza. De igual manera, se abordará la comprensión en el devenir de la historia del Teatro y de la Danza.  La materia permite ir descubriendo con los alumnos, a través de su propia experiencia, el desarrollo de sus capacidades artísticas creativas e interpretativas, estudiando así los aspectos teóricos y prácticos.  La materia Artes Escénicas y Danza contribuye al desarrollo de todas las competencias del currículo y en especial a la competencia en conciencia y expresiones culturales, porque implica conocer, comprender, apreciar y valorar, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a través del estudio, análisis y la interpretación de sus obras características.  Los **contenidos** se estructuran en cuatro bloques:  ­ Bloque 1, Común  Bloque 2, Teatro  Bloque 3, Danza  Bloque 4, Otras artes escénicas |
| Filosofía | La materia **Filosofía** persigue que los alumnos sean capaces de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio, tanto del individuo como de la sociedad.  La materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte de los alumnos de sí mismos y de su mundo, dotándoles para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.  En el plano teórico, los alumnos conocerán los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones acerca del ser humano, de su forma de conocer, de la realidad a la que se enfrenta, así como las referidas a cuál debería ser su modo de estar en el mundo.  En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos a no admitir ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, con coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años.  Los **contenidos** de la materia se estructuran en seis grandes bloques: ­  Bloque 1, La Filosofía  Bloque 2, Identidad personal  Bloque 3, Socialización  Bloque 4, Pensamiento  Bloque 5, Realidad y metafísica  Bloque 6, Transformación |
| Música | La materia de **Música** pretende dotar a los alumnos de un vocabulario que permita la descripción de fenómenos musicales, una comprensión del lenguaje musical como medio de expresión artística, una sensibilidad hacia la expresión musical y el entendimiento de la música como un fenómeno imbricado en la historia y en la sociedad son, entre otros, los objetivos de esta materia.  Esta materia trabaja la acción comunicativa dentro de las prácticas musicales y la expresión adecuada de las propias ideas en contextos comunicativos de análisis, creación e interpretación, así como el trabajo sobre la respiración, dicción, articulación y expresión adecuadas. Además, en su formato no verbal, el alumno desarrolla sus capacidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos, contribuyendo de esta forma a la competencia lingüística.  Los **contenidos** de la materia se estructuran en 4 bloques:  Bloque 1, Interpretación y creación  ­Bloque 2, Escucha  Bloque 3, Contextos musicales y culturales  Bloque 4, Música y tecnologías |
| Segunda Lengua Extranjera | La **Segunda Lengua Extranjera** contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales. Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender.  Los **contenidos** de la materia se estructuran en 4 bloques:  Bloque 1, Comprensión de textos orales  Bloque 2, Producción de textos orales  Bloque 3, Comprensión de textos escritos  Bloque 4, Producción de textos escritos |
| TIC | La materia de **Tecnologías de la Información y la Comunicación** pretende facilitar al alumno la adquisición de las destrezas necesarias que le permitan desenvolverse, adecuadamente y de forma adaptativa, en el campo de las TIC.  También contribuye en gran medida a la competencia de aprender a aprender, a través de la adquisición de destrezas y aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que el alumno pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surjan en un futuro en el campo de las TIC.  Los **contenidos** se estructuran en 6 bloques:  Bloque 1, Ética y estética en la interacción en red  Bloque 2, Ordenadores, sistemas operativos y redes  Bloque 3, Organización, diseño y producción de información digital  ­Bloque 4, Seguridad informática  Bloque 5, Publicación y difusión de contenidos  Bloque 6, Internet, redes sociales, hiperconexión |