

Código	Estándares	Valor Máximo
1.1.1	Realiza desde una perspectiva personal una valoración estética y crítica de una obra concreta, o de una interpretación de la misma.	0,238
1.1.2	Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza.	0,238
1.1.3	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.	0,238
1.2.1	Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza.	0,238
1.2.2	Conoce las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras.	0,238
1.2.3	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.	0,238
1.3.1	Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia.	0,238
1.3.2	Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación.	0,238
1.3.3	Comprende el proceso creativo de músicos y coreógrafos.	0,238
1.4.1	Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.	0,238
1.4.2	Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde.	0,238
1.5.1.	Comprende y explica el papel de la música y de la danza y la manera en que se relaciona con otras artes para configurar junto a ellas una obra artística total.	0,238
1.5.2.	Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta.	0,238
1.5.3.	Selecciona piezas musicales para sonorizar o ambientar situaciones artísticas concretas.	0,238
1.6.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	0,238
1.6.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.	0,238
1.6.3.	Asume con responsabilidad su papel en el trabajo en grupo, tomando las decisiones pertinentes.	0,238
1.6.4.	Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	0,238
1.6.5.	Expone de manera precisa y ordenada, los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas.	0,238
1.6.6.	Utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos.	0,238
2.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (de la Antigüedad a la Edad Media).	0,238
2.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (de la Antigüedad a la Edad Media).	0,238
2.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (de la Antigüedad a la Edad Media).	0,238
3.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (renacimiento).	0,238
3.1.2	Conoce las obras y los autores más representativos de este periodo (renacimiento).	0,238

Código	Estándares	Valor Máximo
3.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (renacimiento).	0,238
4.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (barroco).	0,238
4.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (barroco).	0,238
4.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (barroco).	0,238
5.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (clasicismo).	0,238
5.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (clasicismo).	0,238
5.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (clasicismo).	0,238
6.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (romanticismo, nacionalismo y post-romanticismo).	0,238
6.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (romanticismo, nacionalismo y post-romanticismo).	0,238
6.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (romanticismo, nacionalismo y el post-romanticismo).	0,238
7.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (primeras tendencias modernas).	0,238
7.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (primeras tendencias modernas).	0,238
7.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (primeras tendencias modernas).	0,238
8.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas (segunda mitad del siglo XX).	0,238
8.1.2	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo (segunda mitad del siglo XX).	0,238
8.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos (segunda mitad del siglo XX).	0,238
9.1.1	Conoce y describe las principales características de la música y la danza tradicional, distinguiendo diferentes estilos de canto, melodías, escalas, texturas y ritmos.	0,238
Total coeficientes		10,000

