PROGRAMACIÓN DOCENTE

MATERIA:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

PMAR 3ºESO

CURSO 2021/2022

<u>Nota sobre el uso del género gramatical</u>: en esta programación, el género masculino de los términos "profesor" y "alumno" tendrá como alcance referencial a las personas de ambos sexos que en cada momento corresponda.

1. DECISIONES SOBRE EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura adoptó las siguientes decisiones sobre los estándares y el procedimiento de evaluación:

a) Los estándares quedarán agrupados y asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación establecidos en la programación, de tal modo que el nivel de logro que se recoja en un instrumento será común a todos los estándares en él agrupados.

b) Algunos estándares, por su relevancia, tienen un peso mayor, que queda establecido en el **cuádruple** del coeficiente asignado al resto de estándares de peso sencillo.

c) Los estándares que se registran en más de una evaluación tendrán, como calificación final, la media aritmética de las tres evaluaciones.

d) No se contempla la recuperación de estándares ya evaluados durante el curso. Tan solo habrá una recuperación final, en el mes de junio, en una prueba escrita que se detalla más abajo en esta programación.

e) Respecto de los estándares que no se hayan podido evaluar por ausencia justificada del alumno, o por otros motivos relevantes, cada profesor decidirá si se aplican en otra fecha según las normas del centro, siguiendo criterios de racionalidad y buena gestión. Los estándares que estén asignados a una evaluación intermedia podrán consignarse como "no trabajados", de tal modo que su calificación se introducirá durante la siguiente evaluación. En lo que concierne a los estándares asignados a la 3ª evaluación, si no fuera posible aplicar un instrumento de evaluación con una antelación de, al menos, tres días respecto de la fecha establecida para la introducción de las calificaciones finales en la aplicación informática, el profesor podrá decidir que dicho estándar quede sin calificar.

En todo caso, y respecto de los estándares que tengan más de un registro durante el curso, no será necesario realizar la evaluación no efectuada en su momento, ya que se podrán aplicar los otros registros para obtener la calificación media.

f) Los indicadores de logro se ajustan a esta escala:

0: no hay desempeño por parte del alumno, o este es irrelevante en el contexto del estándar. Se incluye la ausencia durante el procedimiento de evaluación.
1: rendimiento muy bajo en el estándar.
2: estándar casi alcanzado, aunque presenta algunas deficiencias.
3: estándar alcanzado.
4: rendimiento satisfactorio en el estándar.
5: desempeño excelente en todas las dimensiones del estándar.

Cada uno de los niveles de la escala supone la consecución del estándar de forma proporcional (0%-20%-40%-60%-80%-100%).

El profesor podrá graduar con decimales el intervalo entre dos niveles de logro, o podrá registrar con un número entero el desempeño en el estándar, despreciando los decimales. En cualquier caso, se considera que el rendimiento en el estándar corresponde al último nivel alcanzado con número entero.

g) Errores de ortografía, presentación y caligrafía: se considera que, en aquellos estándares que se evalúan mediante un instrumento que exige la expresión escrita, se debe valorar como una dimensión de dichos estándares la correcta aplicación de la norma lingüística. En la calificación del estándar, el profesor podrá considerar que los errores de expresión reducen la valoración del desempeño hasta un nivel en la escala de logro. Para cuantificar el perjuicio que, sobre la dimensión expresiva del estándar, tienen los errores de ortografía, expresión y caligrafía, se tendrán en cuenta estos criterios:

- Errores en grafías: 0,2 cada uno.
- Errores en tildes y signos de puntuación: 0,1 cada uno.
- Presentación y caligrafía que dificultan la legibilidad: hasta 0,5 en su conjunto.

El profesor adaptará estos criterios a las circunstancias de los alumnos y del contexto en que se aplica el instrumento de evaluación.

h) No existen unos criterios de calificación para la nota final del curso: esta se obtiene del cómputo de la valoración de los diferentes estándares, cómputo que se realiza en Anota (o en otra herramienta de cálculo). El porcentaje de peso que tiene cada instrumento respecto de la nota final es fruto de la agrupación de estándares por instrumento, y no, por tanto, un criterio de calificación.

Sí que existen unos criterios de calificación para los diferentes ítems evaluativos (preguntas de los exámenes y de las tareas, dimensiones a valorar en los trabajos, etc.): los indicadores de logro recogidos en la programación para cada estándar:

0: no hay desempeño por parte del alumno, o este es irrelevante en el contexto del estándar.
1: rendimiento muy bajo en el estándar.
2: estándar casi alcanzado, aunque presenta algunas deficiencias.
3: estándar alcanzado.
4: rendimiento satisfactorio en el estándar.
5: desempeño excelente en todas las dimensiones del estándar.

Dependiendo de la puntuación asignada a cada ítem evaluativo, los profesores adoptarán un criterio de calificación que sea eficiente y manejable, graduando en la medida de lo posible la nota otorgada a dicho ítem.

2. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

2.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA OFICIAL, PARA ALUMNOS SUSPENSOS EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA

Consistirá en una prueba escrita en la que se recogerán todos los estándares que están asociados, en esta programación, al instrumento "prueba escrita", en sus diferentes modalidades:

- Prueba de lengua y comentario.
- Prueba de Literatura.
- Prueba de Geografía.
- Prueba de Historia.

La prueba tendrá una puntuación máxima de 10 puntos, repartidos en diversas preguntas con las que se medirá el desempeño en los estándares de aprendizaje. Todos ellos quedarán agrupados bajo una misma calificación.

Todos estos estándares tienen el mismo peso, independientemente del que pudieran tener en la programación de la materia ordinaria del curso.

Los alumnos ACNEEs realizarán una evaluación específica, elaborada con la colaboración del Departamento de Orientación, que recoja los contenidos y estándares de los correspondientes PTIs.

2.2. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA PARA ALUMNOS A LOS QUE NO SE LES PUEDA APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA POR FALTAS DE ASISTENCIA

Según se establece en el artículo 4º de la *Orden de 1 de junio de 2006* de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, el alumno que supere el 30% de horas lectivas faltadas, tanto justificadas como no justificadas, no podrá ser objeto de evaluación continua, por lo que deberá atenerse a una evaluación extraordinaria diseñada por el Departamento. El **procedimiento de evaluación** será el siguiente:

Consistirá en una prueba escrita en la que se recogerán todos los estándares que están asociados, en esta programación, al instrumento "prueba escrita", en sus diferentes modalidades:

- Prueba de lengua y comentario.
- Prueba de Literatura.
- Prueba de Geografía.
- Prueba de Historia.

Todos estos estándares tienen el mismo peso, independientemente del que pudieran tener en la programación de la materia ordinaria del curso.

La prueba tendrá una puntuación máxima de 10 puntos, repartidos en diversas preguntas con las que se medirá el desempeño en los estándares de aprendizaje. Todos ellos quedarán agrupados bajo una misma calificación.

Según establece la Orden antes citada, “para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente.”

2.3. RECUPERACIÓN FINAL DEL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Una vez otorgada la calificación final, a través de la evaluación continua de todos los estándares del curso, aquellos alumnos que no hayan superado la materia podrán presentarse a una prueba escrita, que tendrá las mismas características que la prueba de la evaluación extraordinaria oficial (ver arriba). La calificación que se obtenga en esta prueba, en caso de que sea igual o superior a cinco puntos, se trasladará a la calificación final ordinaria de la materia, con una nota máxima de “SUFICIENTE-cinco” (independientemente de la que se haya obtenido en la prueba). En caso de que la nota de la prueba sea inferior a la obtenida en la evaluación previa de todos los estándares del curso, esta última será la que se otorgue como calificación final ordinaria (oficial).

3. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS QUE TENGAN PENDIENTE LA MATERIA DE AÑOS ANTERIORES

a) Medidas de refuerzo:

Los alumnos asistirán a una clase semanal, a 7ª hora. La profesora que imparte dicha clase supervisará el plan de recuperación. Además de tares para realizar durante la clase, y como deberes de casa, los alumnos tendrán una prueba escrita por evaluación.

b) Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Se trabajarán los contenidos del curso que sean más idóneos para adquirir las destrezas exigidas en los estándares de aprendizaje que, en esta programación, quedan agrupados en el instrumento “prueba escrita”, en las siguientes modalidades:

- Prueba de lengua y comentario.
- Prueba de Literatura.

Todos estos estándares tienen el mismo peso, independientemente del que pudieran tener en la programación de la materia ordinaria del curso.

c) Instrumentos de evaluación y procedimiento de calificación:

Todos los estándares de evaluación serán agrupados y evaluados con estos dos instrumentos:

- Observación: tareas escritas realizadas en clase, y como deberes de casa.
- Prueba escrita: se realizará una prueba en cada una de las evaluaciones, como ya se ha indicado.

Ambos instrumentos serán calificados del modo más apropiado para otorgar una nota sobre diez puntos en cada evaluación. De este modo, se simplifica el proceso de calificación en cada trimestre. Puesto que todos los estándares están agrupados en cada instrumento, la escala general de cinco pasos de indicadores de logro (expuesta anteriormente) se tomará como referencia general para valorar las tareas y el examen. En cada evaluación se aplicará la siguiente ponderación de los dos instrumentos, para obtener la calificación que se otorgará en el boletín de notas (de carácter orientativo):

Observación de la realización de tareas: 30%; prueba escrita: 70%.

La calificación final del curso se obtendrá aplicando la misma ponderación a la media aritmética de la calificación obtenida en cada instrumento y evaluación. Es decir:

Nota de la evaluación ordinaria final:

- Media aritmética de las tres evaluaciones de tareas x 0,3.
- Media aritmética de las tres evaluaciones de los exámenes x 0,7.
- Suma de las dos medias anteriores.

No se aplicará ningún tipo de recuperación parcial o final.

Para el resto de aspectos referidos a la evaluación, se aplicará lo establecido en los apartados "Decisiones sobre el procedimiento de evaluación" y "evaluación extraordinaria" de la programación ordinaria de esta materia.

d) Recursos didácticos:

La profesora entregará un material con el contenido teórico y las actividades. El libro de texto de 3ºESO PMAR que tuvieron los alumnos en la materia ordinaria de Ámbito Lingüístico y Social servirá como material de consulta.

e) Evaluación extraordinaria:

El único instrumento que se aplicará será el de "prueba escrita", semejante a la que se detalla en el apartado de "evaluación extraordinaria" de la materia ordinaria.

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El plan de refuerzo y recuperación estará adaptado según lo establecido en su PTI.

4. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento asume los indicadores que fueron aprobados en CCP y llevados al Claustro de profesores. Son los siguientes:

1. Ajuste de la programación docente.

- Indicador 1: *Porcentaje de sesiones programadas y no realizadas* (por los siguientes motivos: participación en actividades complementarias, tanto del grupo como del profesor; enfermedad del profesor; huelgas): 25%.

- **Indicador 2:** *Porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos*. Ante la dificultad de cuantificar los contenidos de la materia, siendo estos en su gran mayoría de carácter progresivo/recursivo, y ligados a destrezas comunicativas y cognitivas, el Departamento analizará este indicador a partir de las unidades de los libros de texto que se hayan llevado a las clases, en cada uno de los cursos. Esta cuantificación será, por tanto, meramente estimativa. 25%.

2. Consecución de los estándares de aprendizaje evaluables por parte de los alumnos:

- **Indicador 3:** *Porcentaje de alumnos suspensos en relación a la media del curso: +/- 25%.*

- Indicador 4: *Nota media de todos los alumnos por materia (en cada curso): +/- 3,5 puntos (sobre 10).*

3. Diferencia en los resultados de pruebas externas:

- Indicador 5: *Nota media de las materias del Departamento respecto de la media del resto de materias evaluadas en el Centro:* +/- 2 puntos (sobre 10).

- **Indicador 6:** *Nota media de las materias del Departamento respecto de la nota media de las mismas materias en la Región:* +/- 2 puntos (sobre 10).

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

A) Libro de texto:

Ámbito lingüístico y social, Historia moderna, editorial Editex, ISBN 978-84-9161-870-6
Ámbito lingüístico y social, Geografía económica, editorial Editex, ISBN 978-84-9161-872-0
Lengua castellana y literatura 3ºESO, Savia (por trimestres), editorial SM, ISBN 978-84-675-8455-4

B) Otros materiales escritos, audiovisuales y TIC.

Seleccionados bajo el criterio del profesor.

C) Libros de lectura

Los alumnos realizarán la lectura de, al menos, dos obras en el curso. Los profesores decidirán los títulos, entre un listado que ha sido consensuado en el Departamento y trasladado a la coordinadora de la biblioteca, y estos pasarán a ser un material de adquisición obligatoria en cada uno de los

grupos. Aquellos profesores que participen en el Premio Mandarache de lectura (ver la sección de actividades complementarias) podrán emplear las obras seleccionadas en este Premio como material de lectura.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Las tres unidades formativas del curso tendrán secuenciados los contenidos a través de conjuntos discretos que, como medida de coordinación interna del Departamento de Lengua castellana, corresponderán a las unidades didácticas del libro de texto. La secuenciación de estas unidades se establece así:

1ª EVALUACIÓN:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4

ÁMBITO SOCIAL: GEOGRAFÍA

- Unidad 1. Geografía física:

Apartados: 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9.

- Unidad 2. Geografía económica:

Apartados: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.

2ª EVALUACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Unidad 5
- Unidad 6
- Unidad 7
- Unidad 8

ÁMBITO SOCIAL: GEOGRAFÍA

- Unidades 2 y 3. Geografía económica:

Desde el apartado 2.7 hasta el 3.17.

3ª EVALUACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Unidad 9
- Unidad 10
- Unidad 11
- Unidad 12

ÁMBITO SOCIAL: HISTORIA MODERNA.

- Unidades 1 y 2.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A continuación, se presenta la programación de actividades complementarias del Departamento de Lengua castellana para todos los cursos. En esta programación docente solo serán de aplicación aquellas que correspondan a la materia y curso objeto de la programación.

I. ACTIVIDADES PARA LA ESO

Actividad 1

- *Nombre de la actividad*:

  Encuentros con autores.
- *Descripción de la actividad*:

  Asistencia telemática o presencial a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: ESO.
- *Lugar*: en el centro, o de modo telemático.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, autor invitado, medios digitales.
- *Temporalización*: de **noviembre a mayo**, fecha por decidir, depende de la oferta.
- *Duración de la actividad*: una o dos sesiones lectivas.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 2

- *Nombre de la actividad*:

  Asistencia a una representación teatral, programa municipal "Vamos al teatro" y "Muestra de teatro escolar".
- *Descripción de la actividad*:

  Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación. Su realización dependerá de la normativa establecida por motivo de la crisis sanitaria.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*:
  - 1º y 2ºESO (obra *El retablillo de Don Cristóbal;* grupos por definir, ya que los aforos están limitados).

- 3º y 4ºESO (obra *Juana*; grupos por definir).
- Muestra de teatro escolar: no se ha definido todavía el programa.

- *Lugar*:

  Obra *Juana*, auditorio El Batel.

  Obra *El retablillo de Don Cristóbal,* Centro Cultural Luzzy.

  Muestra de teatro escolar: probablemente, Centro Cultural Luzzy.
- *Recursos humanos/materiales:* la entrada, subvencionada en parte, tiene un coste de cuatro euros por alumno (no en la Muestra de teatro escolar, que es gratuita).
- *Temporalización*:

  Obra *Juana*: 8 de febrero (3º y 4º ESO).

  Obra *El retablillo de Don Cristóbal*: 1 de marzo (1º y 2º ESO).

  Muestra de teatro escolar: por definir (a partir de abril, probablemente).
- *Duración de la actividad*: lo que duren las obras, más el desplazamiento.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

<u>Actividad 3</u>

- *Nombre de la actividad*:

  Conociendo la Cartagena modernista.
- *Descripción de la actividad*:

  Recorrido por la ciudad para conocer la arquitectura modernista, relacionándola con el periodo históricosu contexto cultural y literario.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*:

  4ºESO.
- *Lugar*:

  La excursión se realizará caminando por la ciudad.
- *Recursos humanos/materiales:* los profesores de Historia y de Lengua Castellana y Literatura ejercerán de guías.
- *Temporalización*:

  Última semana lectiva de diciembre.
- *Duración de la actividad*: Una mañana (incluyendo el trayecto de ida y vuelta al centro histórico).
- *Instrumento de evaluación*: observación.

II. ACTIVIDADES PARA TODOS LOS NIVELES

Actividad 4

Recitales poéticos, representaciones teatrales y otras manifestaciones literarias.

- *Descripción de la actividad*:

  Asistencia telemática a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: ESO y Bachillerato.
- *Lugar*: telemático o presencial (en este caso, el lugar depende de la actividad y de las restricciones de aforo).
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula para las sesiones de contextualización, medios digitales, etc.
- *Temporalización*: de **noviembre a mayo**, fecha por decidir, depende de la oferta.
- *Duración de la actividad*: sin definir.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 5

- *Nombre de la actividad:*

  Participación en los premios de lectura *Mandarache y Hache,* organizados por el Ayuntamiento de Cartagena.
- *Descripción de la actividad:*

  Lectura de las obras finalistas. Votación de la ganadora en comités de lectura de seis alumnos cada uno. Participación en los concursos que convoca el Premio. Dependiendo de las restricciones que haya por motivo de la crisis sanitaria, algunos grupos podrían asistir a los encuentros con los autores, y a la gala final.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: ESO y Bachillerato. Los grupos concretos dependerán de la decisión de cada profesor de Lengua Castellana y Literatura.

- *Lugar*: espacios del centro para las actividades lectivas de lectura, debate, etc. Los actos organizados (encuentros con los autores y gala final) se realizarán, en principio, en el auditorio El Batel.
- *Recursos humanos/materiales*: dispuestos por la organización (ejemplares de los libros, autobús, autor/a, página web, etc.). Material de clase en la actividad lectiva.
- *Temporalización*: durante el curso. Pendiente de la publicación del calendario. Solo habrá dos encuentros con autores: uno para el premio Hache, alumnos de 1º a 3º ESO; otro para la modalidad Mandarache, desde 4ºESO. Además, tendremos la gala final, habitualmente en abril o mayo.
- *Duración de la actividad*: pendiente del calendario.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

<u>Actividad 6</u>

- *Nombre de la actividad*:

  Celebración del "Día del orgullo barroco".
- *Descripción de la actividad*:

  Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración (7 de diciembre). La celebración oficial se comunica en Twitter. Participan expertos, coleccionistas, etc. y museos, como el Museo del Prado.

  Los alumnos pueden realizar infografías de obras barrocas y publicarlas ese día.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: 3ºESO y 1º de Bachillerato.
- *Lugar*: telemático
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula para las sesiones de contextualización, medios digitales.
- *Temporalización*: 7 de diciembre y días previos para la contextualización.
- *Duración de la actividad*: a lo largo del día.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

<u>Actividad 7</u>

- *Nombre de la actividad*:

  Celebración del "Día del libro".
- *Descripción de la actividad*:

Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración.

- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: todos.
- *Lugar*: biblioteca, aulas, y otros por determinar.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, equipo audiovisual, medios digitales.
- *Temporalización*: fecha por decidir, en días anteriores y posteriores al 23 de abril.
- *Duración de la actividad*: por determinar.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

<u>Actividad 8</u>

- *Nombre de la actividad*:

  Certamen literario "Viento del pueblo". En colaboración con el IES Mediterráneo y la Fundación Cultural Miguel Hernández.
- *Descripción de la actividad*:

  Certamen literario, con actividades de motivación en el aula.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: todos.
- *Lugar*: entrega de premios, dependiendo de las restricciones por motivo de la crisis sanitaria.
- *Recursos humanos/materiales:* dinero para el premio, diplomas, cartelería, etc.
- *Temporalización*: El concurso se convocará en el 1º trimestre. La entrega de premios, por decidir.
- *Duración de la actividad*: el periodo de presentación de originales, y el acto de entrega de premios.
- *Instrumento de evaluación*: actividad no evaluable.

<u>Actividad 9</u>

- *Nombre de la actividad*:

  Respirando amor.
- *Descripción de la actividad*:

  Representación de una obra de teatro por parte de un grupo formado por alumnos del centro.
- *Estándares de aprendizaje evaluables*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".

- *Nivel*: todos. Los alumnos participantes podrán pertenecer a cualquier grupo.
- *Lugar*: las sesiones para preparar la obra, en el IES. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo).
- *Recursos humanos/materiales:* monitor del Ayuntamiento (participación en el programa *Taller de Teatro*), disfraces
- *Temporalización*: de septiembre a junio.
- *Duración de la actividad*: una hora semanal para los ensayos (en horario de tarde, en principio).
- *Instrumento de evaluación*: observación.

<u>Actividad 10</u>

- *Nombre de la actividad:* **AjedrezArte.**
- *Descripción de la actividad:*

  Organización de partidas de ajedrez entre el alumnado del centro con el fin de estimular la capacidad de análisis y síntesis, incentivar la creatividad y la imaginación, entrenar la memoria y fomentar la inclusión.
- *Estándares de aprendizaje evaluables:* todos aquellos correspondientes al bloque de "Observación" relativos al respeto de las reglas de interacción oral, intervención y cortesía.
- *Nivel:* ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* en aula habilitada en el centro con aforo máximo.
- *Recursos humanos/materiales:* tablero y piezas de ajedrez, material de aula, medios digitales.
- *Temporalización:* de **noviembre a mayo**, durante el recreo, preferiblemente martes o miércoles.
- *Duración de la actividad:* una o dos sesiones (en los recreos).
- *Instrumento de evaluación:* observación.

8. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO Y AJUSTE DE LAS PROGRAMACIONES; ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES

El **seguimiento de las programaciones** se realizará, mensualmente, en un documento Drive compartido, disponible para todos los miembros del Departamento. Ese documento incluirá: bloques de contenidos y/o unidades didácticas, secuenciados para cada unidad formativa; número de sesiones impartidas, y número de sesiones no impartidas. El documento se analizará en una reunión del Departamento con carácter mensual.

Teniendo en cuenta el análisis del seguimiento de las programaciones, se tomarán **medidas de ajuste** para equilibrar el ritmo de trabajo de los diferentes grupos del mismo nivel. Algunas de esas medidas serán:

- Aligerar el número de actividades didácticas de aplicación de los contenidos.
- Suprimir contenidos que no sean imprescindibles para alcanzar los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que siempre se deben impartir aquellos contenidos formulados expresamente en el texto del currículo oficial.
- En la primera semana de mayo, el Departamento planificará, con carácter general, medidas como las anteriormente expuestas, con la intención de homogeneizar los contenidos que deberán estar concluidos a final de curso en todos los grupos.

Los resultados académicos se analizarán en cada evaluación, tanto en la reunión de departamento como en el informe oficial de evaluación de la práctica docente. Para ello, se utilizarán dos herramientas digitales (documentos Drive compartidos):

- Tabla de estadísticas de resultados académicos (interna del Departamento, aparte del documento que se ha de cumplimentar según los indicadores comunes a todo el centro). En ella, el Departamento considerará que un grupo ha tenido resultados negativos si el porcentaje de alumnos con la materia suspensa sobrepasa estos umbrales:
  40% en grupos de programas (bilingüe y PHI), para el nivel de ESO.
  50% en grupos ordinarios de ESO, y para todos los grupos de Bachillerato.
  60% en grupos de refuerzo (PMAR y Refuerzo de la Competencia Comunicativa Lingüística).
- Informe individual en los grupos que superen los umbrales establecidos para cada indicador oficial. Este informe será cumplimentado por el profesor de cada grupo.

9. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE QUE SE ADOPTEN MEDIDAS EXTRAORDINARIAS POR LA CRISIS SANITARIA

9.1. ESCENARIO DE SEMIPRESENCIALIDAD:

A. DECISIONES SOBRE EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.

- Las pruebas escritas se aplicarán de modo presencial.
- Los instrumentos de "observación" y "presentación oral" podrán incluir actividades que deban llevarse a cabo por medios telemáticos, ya sea en su elaboración, formato de presentación o envío. Estas tareas podrán exigirse a través de las aplicaciones y páginas webs incluidas en el anexo I ("Índice de herramientas en línea") de las *Instrucciones de 20 de abril de 2020, de la Consejería de Educación y Cultura sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020.*

- Los alumnos que no puedan asistir al centro por causa justificada realizarán las pruebas escritas cuando se reincorporen a las clases presenciales. En todo caso, las pruebas correspondientes a las evaluaciones intermedias podrán no ser realizadas, siempre que haya al menos un registro durante el curso correspondiente a ese instrumento de evaluación. Cada profesor tomará la decisión más adecuada teniendo en cuenta las circunstancias.

- En las evaluaciones intermedias, por tener un carácter orientativo, no se podrá considerar como superada la materia si los estándares "no trabajados" superan el 50% del peso global de la calificación final de curso.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los profesores podrán hacer uso de las herramientas TIC incluidas en el anexo I, antes citado, de las *Instrucciones de 20 de abril de 2020, de la Consejería de Educación y Cultura sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020.*

9.2. ESCENARIO DE NO PRESENCIALIDAD

A. DECISIONES SOBRE EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.

- Las pruebas escritas, por ser las que tienen mayor peso en la calificación final, serán pospuestas hasta que se recupere la presencialidad. En las evaluaciones intermedias (1ª y 2ª), los estándares asociados a ellas se calificarán como "NO TRABAJADOS". En estas evaluaciones, por tener un carácter orientativo, no se podrá considerar como superada la materia si los estándares "no trabajados" superan el 50% del peso global de la calificación final de curso.

- Si en la 3ª evaluación no se hubiera recuperado la presencialidad, las pruebas escritas se realizarían por medios telemáticos como estos:
  a) Cuestionarios digitales, elaborados en las herramientas indicadas en el anexo I antes citado.
  b) Pruebas manuscritas.

  En todo caso, se aplicarían medidas para asegurar la objetividad de la evaluación, y para comprobar la identidad del autor de la prueba: aplicación sincrónica para todo el grupo,

supervisión mediante imagen en directo, formulación de preguntas aleatorias y diferentes para los miembros del mismo grupo, limitación del tiempo de respuesta, etc.

- En caso de que la prueba escrita que faltara por realizar correspondiera solo a la 3ª evaluación, y si ya existieran registros de ese mismo instrumento de prueba escrita correspondientes a las evaluaciones 1ª y 2ª, se podría sustituir el formato de prueba telemática, antes expuesto, por la realización de otras tareas (como trabajo, entrevista oral, cuestionario asincrónico y sin límite de tiempo, etc.).

- Todas las actividades de aprendizaje y de evaluación, en el escenario no presencial, se realizarán por medios telemáticos, ya sea en su elaboración, formato de presentación o envío. Estas actividades podrán exigirse a través de las aplicaciones y páginas webs incluidas en el anexo I ("Índice de herramientas en línea") de las *Instrucciones de 20 de abril de 2020, de la Consejería de Educación y Cultura sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020.*

B. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Dado que la prueba extraordinaria se encuentra en el punto más alejado en el tiempo respecto de la redacción de esta programación, parece conveniente retrasar la decisión sobre el diseño del instrumento de evaluación alternativo, en caso de que no se pudiera realizar la prueba escrita presencial.

En todo caso, se adoptarían algunos de los instrumentos de educación a distancia antes reseñados, aplicando las medidas para asegurar la objetividad de la evaluación ya indicadas:
a) Cuestionarios digitales, elaborados en las herramientas recogidas en el anexo I antes citado.
b) Pruebas manuscritas.
c) Otras tareas o trabajos.

C. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los profesores podrán hacer uso de las herramientas TIC incluidas en el anexo I, antes citado, de las *Instrucciones de 20 de abril de 2020, de la Consejería de Educación y Cultura sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020.*

Materia: ALS3PM - Ámbito lingüísticosocial (LOMCE)-PMAR				Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual					
UNIDAD UF1: Lengua y literatura: U1, U2, U3, U4. Geografía física y económica		Fecha inicio prev.: 15/09/2021		Fecha fin prev.: 19/12/2021	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor ma estánda
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147
			1.1.2..Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147

	• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1..Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147

	observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		1.2.2..Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	CL
LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1..Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CL
			2.1.2..Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1..Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,588	• CL
			2.2.2..Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1..Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			2.3.2..Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL

		información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		2.3.3..Respeta las opiniones que dan los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba de lengua/comentario:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • CL CSC
			4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1..Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • CDIG CL
			5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1..Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
				2.5.2..Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • AA CL
			6.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes	2.6.1..Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • CEC CL

		y como estímulo del desarrollo personal.	2.6.2..Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • • CDIG CL CSC

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en ell	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:100% Eval. Extraordinaria:	0,147 0.14	• AA • CL
		2.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	3.2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CDIG • CL
		3.Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.3.1..Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto d epalabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			3.3.2..Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a paretir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL

	interior del su relación con contexto. variedades de lengu	4.Reconocer. y explicar element constitutivos de oración	3.4. Reconoce explica en textos element constitutivos elaboración diferencian sujeto y e interpretando presencia ausencia sujeto como marca de actitud. subjetiva emiso	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
		5.Identificar intenció comunicativa de persona que o	3.5. Reconoce expresión de objetividad subjetivid identificando modalidad asertiva interrogativa exclamativa desiderativa dubitativas imperativa relación con intenció comunicativa emiso	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
			3.5. Identifica usa en orales o las lingüísticas hacen al emisor y receptor audiencia: person gramatical el de pronombres sujeto agente paciente. oracion impersonales	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
EDUCACIÓN LITERARIA	• Lectura libre obras de literatura v universal y de literatura como fuente placer enriquecimie personal y conocimiento mundo para el desarrollo sus propios e literarios y autonomía • Introducción a literatura a de los • Aproximación a géneros a las obras representativas la española de Edad Media Siglo de Oro través de la v explicación fragment	1.Favorecer lectura comprensi obras literarias la española universal de los tiempos y de literatura cercanas a propios aficione contribuyendo a formación de personalid literari	4.1. Reconoce comenta pervivencia evolución personajes-temas y lo largo diversos histórico/literari hasta actualida	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100 Eval. Extraordinaria:	0.58	• CE • C
			4.1. Compar textos piezas de medios comunicación respondan a mismo observand analizando explicando diferentes de vista según medio la la cultura valorando criticando lo lee o	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100 Eval. Extraordinaria:	0.58	• CE • C

	significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	2.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.2.1..Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,588 0.14	• CEC • CL
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CL
			4.3.2..Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1..Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CL
			4.4.2..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CL
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.	• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	1.Conocer la organización territorial de España.	5.1.1..Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CSC • SIEE
		2.Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	5.2.1..Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica, problemas y retos medioambientales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CSC • SIEE

		6.Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.	5.6.1..Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,14	• CEC • CSC • SIEE
			5.6.2..Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CEC • CSC

UNIDAD UF2: Lengua y literatura: U5, U6, U7, U8. Geografía económica		**Fecha inicio prev.: 20/12/2021**		**Fecha fin prev.: 20/03/2022**		**Sesiones prev.: 74**
Bloques	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Estándares**	**Instrumentos**	**Valor máx. estándar**	**Competencias**
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			1.1.2..Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL

		espontáne observando respetando normas básicas interacció intervención cortesía regulan prácticas	2.Comprend interpretar valorar orales de tipo	1.2..Compren el sentido de textos de expositiva argumentativ identificando informaci relevant determinando tema reconociendo intenció comunicativa hablante, como estructura y estrategias cohesión oral	Eval. Ordinaria: • Observación:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
				1.2..Resum textos y de forma recogiendo ideas integrando información oraciones que relacionen semánticamen	Eval. Ordinaria: • Observación:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		• Conocimient uso de las y necesarias para comprensión textos • Lectur comprensió interpretació valoración textos escritos ámbito académico/esco y ámbito • Lectur comprensión interpretación textos y argumentativ Actitu progresivame crítica y ante la organizan razonadamente ideas exponiéndola respetando ideas de demá • Utilizació progresivame autónoma de diccionarios, de bibliotecas y de Tecnologías de Información y Comunicaci como fuente obtención informació • Conocimient uso de las y estrategias la producción textos planificació	1.Aplic estrategias lectur comprensiva crítica de	2.1..Pone práctica estrategias lectura en del objetivo y tipo de	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• A • C
				2.1..Compren el significado las propias de formal de lengu incorporándola su léxic	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• A • C
			2.Lee comprend interpretar valorar	2.2..Reconoce expresa el la comunicativa textos argumentativ identificando tipología seleccionada, marca lingüísticas y organización contenid	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.58	• C
				2.2..Localiz información explícitas implícitas en text relacionándol entre sí secuenciándola deduc informacione valoracion implícita	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C

obtención dato organización de informació redacción revisión del La escritura proces • Escritura de relacionados el ámbito académico/escol ámbito • Escritura de narrativo expositivos argumentativ • Interés por la escrita fuente información aprendizaje como forma comunic sentimiento experiencia conocimiento emocione	3.Manifestar actitud crítica la lectura cualquier tipo textos u literarias a de una reflexiva permita posturas acuerdo desacuer respetando todo momento opiniones de demá	2.3.-Identifica expresa posturas acuerdo desacuerdo aspecto parciales globales de text	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
		2.3.-Elabora propi interpretaci sobre significado de text	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
		2.3.-Respeta opiniones que los demás tras lectura cualquier tipo textos u literaria	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C • CS
	4.Seleccionar conocimientos se obtengan las de cualquier fuente informaci impresa en o integrándolos un proceso aprendiza continu	2.4.-Utiliza forma diversas de integrando conocimient adquiridos en discursos escrito	Eval. Ordinaria: • Observación:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• CDI • C
	5.Aplic progresivame las necesarias producir adecuado coherentes cohesionado	2.5.-Escrib textos usando registro organizando ideas con enlazand enunciados secuenci lineale cohesionada respetando norma gramaticales ortográfica	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
		2.5.-Reescri textos ajenos las propuestas mejora que deducen de evaluación de producción y ajustándose las ortográficas gramaticales permiten comunicaci fluid	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100 Eval. Extraordinaria:	0.14	• A • C
	6.Valorar importancia de escritura herramienta adquisición de aprendizajes como estímulo desarroll persona	2.6.-Valora incorpor progresivame una creativa ante escritur	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100 Eval. Extraordinaria:	0.14	• CF • C

			2.6.-Conoce utiliz herramientas las Tecnologías la Información y Comunicació participand intercambian opinione comentando valorando ajenos escribiendo dando a los suyos	Eval. Ordinaria: • Observación:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• CDI • C • CS
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	• Conocimiento v valoración de norma ortográficas gramatical reconociendo valor social y necesidad ceñirse a para conseguir comunicaci efica • Maneio diccionarios y fuentes consulta en v formato sobre el uso de lengu • Reconocimien identificación explicación del de los grupos palabras: nominal preposicion verbal y v de las que se entre elementos que conforman en marco de oración • Reconocimien uso v de los constitutivos de oración sujeto v Oracion impersonale activas v pasiva • Reconocimien uso v de los textuales y de principal mecanismos referencia tanto como • Reconocimien uso v de los recursos modalización función de persona que o escribe, expresión de objetividad y subjetividad	1.Aplicar conocimient sobre la sus normas uso para problemas comprensión textos orales escritos y para composición revisió progresivame autónoma de textos ajenos. la gramatic necesaria para explicación de diversos usos la	3.1.-Reconoce corrige ortográficos gramaticales textos ajenos los adquiridos mejorar producción textos verbales sus orales y	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• A • C
		2.Usar de efectiva diccionarios otras fuentes consulta, tanto papel como formato para dudas en al maneio de lengua y enriquecer propio	3.2.-Utiliz fuentes de consulta formatos para resolver dudas sobre uso de la para ampliar vocabulari	Eval. Ordinaria: • Observación:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• A • CDI • C
		3.Observa reconocer explicar los de los nominale adjetivale verbale preposicionale adverbiales del marco de oración	3.3.-Identifica diferentes de palabras frases y diferenciando palabra del resto epalabras que forman explicando funcionamiento el marco de oración	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C

		través de modalidad oracionales y referenci internas al y al receptor en texto • Explicaci progresiva de coherencia discurso en cuenta relacion gramaticales léxicas que establecen en interior del su relación con contexto variedades de lengu		3.3. Reconoce explica en textos funcionamien sintáctico verbo a paretir su distinguiendo grupos palabras pueden com complement verbale argumentale adjunto	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario: Eval. Extraordinaria:	0.14 10	• C
				3.4. Reconoce explica en textos element constitutivos elaboración diferencian sujeto y e interpretando presencia ausencia sujeto como marca de actitud subjetiva emiso	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario: Eval. Extraordinaria:	0.14 10	• C
			4.Reconocer y explicar element constitutivos de oración				
				3.5. Reconoce expresión de objetividad subjetivid identificando modalidad asertiva interrogativa exclamativa desiderativa dubitativas imperativa en relación con intenció comunicativa emiso	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario: Eval. Extraordinaria:	0.14 10	• C
			5.Identificar intenció comunicativa de persona que o				
				3.5. Identifica usa en orales o las lingüísticas hacen al emisor y receptor audiencia: person gramatical el de pronombres sujeto agente paciente oracion impersonales	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario: Eval. Extraordinaria:	0.14 10	• C
EDUCACIÓN LITERARIA	• Lectura libre obras de literatura y universal y de literatura como fuente placer enriquecimie personal y conocimiento mundo para el desarrollo	1.Favorecer lectura comprensi obras literarias la española universal de los tiempos y de literatura cercanas a propios aficione		4.1. Reconoce comenta pervivencia evolución personajes-temas y lo largo diversos histórico/literari hasta actualida	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100 Eval. Extraordinaria:	0.58	• CF • C

				Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,14	•
	sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.1.2..Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Eval. Ordinaria: Prueba de literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	CEC CL
		2.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.2.1..Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: Prueba de literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	CEC CL
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	CEC CL
			4.3.2..Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	CL

				Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,14	•
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1..Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • CEC CL
			4.4.2..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • CDIG CL

GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO.	• Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	3.Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	5.3.1..Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	Eval. Ordinaria: • Prueba de geografía:100% Eval. Extraordinaria:	0.14	• CEC • CL • CSC
		4.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	5.4.1..Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CMCT • CSC
			5.4.2..Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CMCT • CSC
			5.4.3..Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CMCT • CSC
			5.4.4..Identifica y nombra algunas energías alternativas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CSC • SIEE
		5.Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	5.5.1..Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de geografía:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CMCT • CSC

UNIDAD UF3: Lengua y literatura: U9, U10, U11, U12. Historia moderna	**Fecha inicio prev.: 21/03/2022**	**Fecha fin prev.: 22/06/2022**	**Sesiones prev.: 80**

Bloques	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Estándares**	**Instrumentos**	**Valor máx. estándar**	**Competencias**
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL

						•
				•		•
	sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		1.1.2..Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1..Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
			1.2.2..Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		3.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.3.1..Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Presentación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• AA • CL

				•		• •
			1.3.2..Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: • Presentación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • AA CL

LA

COMUNICACIÓN	• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1..Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	• lengua/comentario:100%		• AA • CL
			2.1.2..Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1..Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,588	• CL
			2.2.2..Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1..Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			2.3.2..Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			2.3.3..Respeta las opiniones que dan los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL • CSC

ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

		4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1..Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	CDIG CL
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1..Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
			2.5.2..Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	AA CL
		6.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes	2.6.1..Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	CEC CL

				•		•
		y como estímulo del desarrollo personal.	2.6.2..Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• • • CDIG CL CSC

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en ell	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	• lengua/comentario:100%		• AA • CL
		2.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	3.2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CDIG • CL
		3.Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.3.1..Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto d epalabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
			3.3.2..Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a paretir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de lengua/comentario:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL

	interior del su relación con contexto. variedades de lengu	4 Reconocer y explicar element constitutivos de oración	3.4. Reconoce explica en textos element constitutivos elaboración diferencian sujeto y e interpretando presencia ausencia sujeto como marca de actitud subjetiva emiso	Eval. Ordinaria: • lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
		5 Identificar intenció comunicativa de persona que o	3.5. Reconoce expresión de objetividad subjetivid identificando modalidad asertiva interrogativa exclamativa desiderativa dubitativas imperativa relación con intenció comunicativa emiso	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
			3.5. Identifica usa en orales o las lingüísticas hacen al emisor y receptor audiencia: person gramatical el de pronombres sujeto agente paciente oracion impersonales	Eval. Ordinaria: • Prueba lengua/comentario:10 Eval. Extraordinaria:	0.14	• C
EDUCACIÓN LITERARIA	• Lectura libre obras de literatura y universal y de literatura como fuente placer enriquecimie personal y conocimiento mundo para el desarrollo sus propios e literarios y autonomía • Introducción a literatura a de los • Aproximación a géneros a las obras representativas la española de Edad Media Siglo de Oro través de la y explicación fragment	1 Favorecer lectura comprensi obras literarias la española universal de los tiempos y de literatura cercanas a propios aficione contribuyendo a formación de personalid literari	4.1. Reconoce comenta pervivencia evolución personajes-temas y lo largo diversos histórico/literari hasta actualida	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100 Eval. Extraordinaria:	0.58	• CE • C
			4.1. Compar textos piezas de medios comunicación respondan a mismo observand analizando explicando diferentes de vista según medio la la cultura valorando criticando lo lee o	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100 Eval. Extraordinaria:	0.58	• CE • C

	significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	2.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.2.1..Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: • Prueba literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CEC • CL
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CL
			4.3.2..Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CL
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1..Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CL
			4.4.2..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CL
HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA EL SIGLO XVII).	• La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de	1.Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	6.1.1..Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de historia:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,588	• CEC • CMCT • CSC
			6.1.2..Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba de historia:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,588	• CEC • CL • CSC

	religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. • El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	2.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	6.2.1..Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Eval. Ordinaria: • Prueba de historia:100% **Eval. Extraordinaria:** Eval. Extraordinaria:	0,147	• AA • CEC • CSC
		3.Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	6.3.1..Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CEC • CSC
		4.Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	6.4.1..Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CEC • CSC
		5.Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	6.5.1..Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CEC • CL • CSC
		6.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.6.1..Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• AA • CEC • CSC
		7.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	6.7.1..Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de estos siglos en su contexto.	**Eval. Ordinaria:** • Cuaderno:100% **Eval. Extraordinaria:**	0,147	• CDIG • CEC • CSC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES