

Programación

Materia: LAT2B - Latín II (LOMCE) **Curso: 2º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ÉPICA Y LÍRICA		Fecha inicio prev.: 21/09/2021	Fecha fin prev.: 16/12/2021	Sesiones prev.: 44		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. • Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traducidos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
	3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT

UNIDAD UF2: HISTORIOGRAFÍA Y TEATRO		Fecha inicio prev.: 10/01/2022	Fecha fin prev.: 17/03/2022	Sesiones prev.: 38
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	<p>1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 	1. Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

			4.2.2..Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 		5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
	3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT

UNIDAD UF3: ORATORIA Y FÁBULA		Fecha inicio prev.: 21/03/2022	Fecha fin prev.: 18/05/2022	Sesiones prev.: 29
--------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombrar y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
	4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE

Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	<p>5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	<p>5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	<p>5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	<p>5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	<p>6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100%

<p>incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
	<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
	<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>1- La metodología didáctica en el Bachillerato propiciará el desarrollo de una serie de técnicas propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.2.- El proceso de enseñanza y aprendizaje deberá fundamentarse en los conocimientos y experiencias previas del alumnado, y tendrá como objetivo capacitarlo para aprender significativa y funcionalmente. 3.- La construcción de aprendizajes significativos requerirá la interacción alumno-profesor y alumno-alumno.4.- Se favorecerá la autonomía del alumnado en la toma de decisiones.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Plantearemos una amplia gama de ejercicios, declinar, conjugar, trabajar textos de diferente dificultad, etc., y actividades, resúmenes, esquemas, pequeñas monografías..para que el alumnado perfeccione los contenidos. Las actividades pueden ser.- Ejercicios diversos para conocer mejor el latín, aprovechando conocimientos de otras áreas.- Ejercicios de progresiva dificultad.-Ejercicios de repaso de cada contenido.-Traducciones de frases y textos con apoyo de notas.-Pequeños trabajos de investigación, y/o monografías sobre la cultura, la lengua latina y etimologías.- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos de nuestra cultura y la romana.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de la materia será continua, estableciendo tres pasos: 1- Inicial: una prueba al inicio de cada bloque temático. 2.- Formativa: se realizará de forma periódica mediante la revisión de los cuadernos de clase, participación y trabajos en equipo. 3.- Sumativa: al finalizar cada bloque temático se realizarán pruebas específicas que pongan de manifiesto el proceso de aprendizaje, su consolidación y posible mejora				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El coeficiente a aplicar a cada una de los estándares es de 0,3-0,4. Los estándares que sean evaluados en las tres Unidades Formativas, tendrán una ponderación progresiva de 25-25-50. Los indicadores de logro se ajustarán a la escala 0-5. Los estándares que no hayan podido ser evaluados, no contarán en el cálculo de la calificación final.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba extraordinaria en mayo, antes de calcular la calificación final, de manera que se dé al alumno la posibilidad de recuperar los estándares que no haya superado previamente.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba escrita por trimestre, distribuyendo las UDD en cada uno de ellos: Primer trimestre, UDD 1, 2 y 3; segundo trimestre, UDD 4,5 y 6 y tercer trimestre UDD 7 y 8.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de este tipo de alumnos tendrá como único instrumento la prueba escrita.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Consistirá en una prueba escrita en una de cuyas cuestiones se agruparán los estándares de los bloques 1 y 6. El examen, pues, constará de cinco ejercicios: 1. Léxico (bloques 1 y 6). 2. Morfología (bloque 2). 3. Sintaxis (bloque 3). 4. Lectura y traducción de textos (bloque 5) 5. Literatura romana (bloque 4)				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Diccionarios etimológicos.- Textos clásicos de los autores seleccionados para la E.B.A.U.. -Manual elaborado por el profesorado, libros de las lecturas recomendadas, películas de temática mitológica o histórica relacionadas con la asignatura, diccionario latín-español VOX, diccionario de mitología GRIMAL.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
BANQUETE GRECORROMANO DÍA DEL CENTRO		✓		Alejandra Tobal Rojas	Recreación en un aula de un banquete grecorromano, tanto en decorado del espacio (triclinios) como en atuendos de los comensales que podrán ser ciudadanos o dioses (túnicas caseras, peinado, maquillaje, ornamentación) y exposición y cata de una serie de recetas propias de la gastronomía grecorromana. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos a la sociedad romana.
ASISTENCIA A JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO GRECOLATINO EN PARQUE TORRES			✓	Alejandra Tobal Rojas	Asistencia a una representación de teatro clásico grecolatino, sea tragedia o comedia, a concretar cuando se publique el programa de las representaciones, con posibilidad de visitar algún museo o cualquier resto arqueológico sito por las calles de Cartagena. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos al Teatro Clásico. Nivel: 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos al Teatro Clásico

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Selección de textos de diversos autores de la literatura romana, centrándonos en Las Metamorfosis de Ovidio, fragmentos de cuya obra vamos a traducir. Lectura de la comedia plautina que vayamos a ver representada.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA 1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas. 2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos... 3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases. 4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica. 5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula. 6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes. 7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas. 8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa. 9. Plantea actividades grupales e individuales.				

2. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la Programación al nivel de los estudiantes. 2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica. 3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella. 5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes. 6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos. 8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente. 9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia. 10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre