

Programación

Materia: LAT1B - Latín I (LOMCE)
Curso: 1º
ETAPA: Bachibac: Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UDUDD 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		Fecha inicio prev.: 21/09/2021		Fecha fin prev.: 16/12/2021		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1.1..Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2.1.. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		2.Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.				
	6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo, participio. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			<p>5.1.2..Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>5.1.3..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			<p>5.1.4..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>5.1.5.. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC

			<p>5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	<p>5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	<p>6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	<p>6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CL
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	• CL
UNIDAD UF2: UDD 8,9,10,11 y 12			Fecha inicio prev.: 10/01/2022	Fecha fin prev.: 17/03/2022	Sesiones prev.: 38	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	3.Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	• CL • SIEE
		4.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	• AA • CL
			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	• CL
		5.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	• CL

<p>Sistema de lengua latina: elementos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. 	<p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p>	<p>2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>Morfología</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	<p>0,150</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p>	<p>3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo, participio. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.6..Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.7.. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			5.2.1..Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.Conocer la organización política y social de Roma.	5.2.2..Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		7.Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 		6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL 	
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL 	
			2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CL
				7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CL

			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL

UNIDAD UF3: UDD 13,14,15,16 y 17		Fecha inicio prev.: 23/03/2022		Fecha fin prev.: 16/06/2022		Sesiones prev.: 45
-----------------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	3.Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
		4.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. • Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.		3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.		3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	

	3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.7..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo, participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	5.Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	6.Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Periodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>5.3.1..Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
	<p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
		<p>5.4.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC 	
		<p>5.4.3.. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC 	
	<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p>5.5.1..Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	

		6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.6.1..Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.2.. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

			7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	• CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	• CL
		2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,150	• AA • CL
			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación y trabajo de un libro de lectura.:30% • Prueba escrita.:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita.:100% 	0,100	• CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cada unidad didáctica comienza con la mención de los objetivos que el alumnado habrá alcanzado al finalizar la unidad, seguidos de un esquema que presenta los contenidos y que permitirá alcanzar dichos objetivos o capacidades. A continuación, la unidad presenta los ejes de la materia para buscar un progresivo aprendizaje de las estructuras sintácticas latinas . Se proponen contenidos y ejercicios destinados a observar y comprender cómo la evolución del latín, dio lugar a las lenguas románicas. Asimismo, se estudian las grandes fases de formación de la lengua castellana. Se abordan los contenidos relacionados con la cultura general, las instituciones, las costumbres y la vida cotidiana. Se trabajan los contenidos referidos a la literatura latina, partiendo de textos y basándose en la comparación de los rasgos predominantes de los textos que han pasado a nuestras literaturas y perviven en la actualidad				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Planteamos una amplia gama de ejercicios (declinar, conjugar, trabajar textos de diferente dificultad, etc) y actividades (resúmenes, esquemas, pequeñas monografías..)para que el alumnado perfeccione los contenidos. Las actividades pueden ser: Ejercicios diversos para conocer mejor el latín aprovechando conocimientos de otras áreas, ejercicios con progresiva dificultad, ejercicios de repaso de cada contenido, traducciones de frases y textos con apoyo de notas, pequeños trabajos de investigación y/o monográficos sobre la cultura, lengua latina y etimologías, actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos de nuestra cultura y la romana.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de la materia será continua, estableciendo tres pasos: 1- Inicial: una prueba al inicio de cada bloque temático. 2.- Formativa: se realizará de forma periódica mediante la revisión de los cuadernos de clase, participación y trabajos en equipo. 3.- Sumativa: al finalizar cada bloque temático se realizarán pruebas específicas que pongan de manifiesto el proceso de aprendizaje, su consolidación y posible mejora				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El coeficiente a aplicar a cada una de los estándares es de 0,1-0,25. Los estándares que sean evaluados en las tres Unidades Formativas, tendrán una ponderación progresiva de 25-25-50. En la evaluación extraordinaria todos los estándares computarán al 100%. Los indicadores de logro se ajustarán a la escala 0-5. Los estándares que no hayan podido ser evaluados, no contarán en el cálculo de la calificación final.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba extraordinaria en junio, antes de calcular la calificación final, de manera que se dé al alumno la posibilidad de recuperar los estándares que no haya superado previamente.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de este tipo de alumnos tendrá como único instrumento la prueba escrita.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Consistirá en una prueba escrita en la que se agruparán los estándares de los bloques 1 y 7, así como los de los bloques 2, 4 y 6. El examen, pues, constará de cuatro ejercicios: 1. Léxico (bloques 1 y 7). 2. Morfología (bloque 3). 3. Roma (bloque 5). 4. Lectura, análisis y traducción de textos (bloques 2, 4 y 6)				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
UDD diseñadas por el propio Departamento y que se ponen a disposición del alumno a través de la plataforma AULA VIRTUAL, libros de las lecturas recomendadas, películas de temática mitológica o histórica relacionadas con la asignatura, diccionario latín-español VOX, diccionario de mitología GRIMAL.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
BANQUETE GRECORROMANO DÍA DEL CENTRO		✓		Alejandra Tobal Rojas	Recreación en un aula de un banquete grecorromano, tanto en decorado del espacio (triclinios) como en atuendos de los comensales que podrán ser ciudadanos o dioses (túnicas caseras, peinado, maquillaje, ornamentación) y exposición y cata de una serie de recetas propias de la gastronomía grecorromana. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos a la sociedad romana.
ASISTENCIA A JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO GRECOLATINO EN PARQUE TORRES			✓	Alejandra Tobal Rojas	Asistencia a una representación de teatro clásico grecolatino, sea tragedia o comedia, a concretar cuando se publique el programa de las representaciones, con posibilidad de visitar algún museo o cualquier resto arqueológico sito por las calles de Cartagena. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos al Teatro Clásico. Nivel: 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato. El objetivo es consolidar los contenidos trabajados en las UDD que dedicamos al Teatro Clásico

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de obras adaptadas y/o fragmentos de los autores que ilustran cada UD	-Veni, vidi en bici, de Valentina Blanco, ambientada en la Roma antigua y trata el inicio del estudio del latín de una manera cómica. -Guárdate de los idus, de Lola Gándara, novela que ubica sus sucesos en la transición entre la República y la época imperial romana. -Comedia plautina que vayamos a ver representada.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PLANIFICACIÓN 1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas. 2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo. 3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la Programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes. 4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje. 5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la Programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado. 6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas. 7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.				

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

- Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas, etc.
- Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...
- Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.
- Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.
- Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.
- Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.
- Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.
- Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.
- Plantea actividades grupales e individuales.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la Programación al nivel de los estudiantes.
- Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.
- Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.
- Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.
- Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos.
- Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.
- Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos.
- Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.
- Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes...

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre