 IES BEN ARABÍ	Curso Escolar: 2021/22
<h1>Programación</h1>	

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE)	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
Plan General Anual		

UNIDAD UF1: Unidades didácticas 1, 2, 3 y 4 (14 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 15/09/2021		Fecha fin prev.: 17/12/2021		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (I). El indoeuropeo (I). 	1.Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2.Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1..Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. 	2.Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. • Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.2..Enumera correctamente	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	a la lengua materna de forma adecuada.	los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	clase:33% <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 		
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		textos sencillos	castellano.	clase:25% <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 		
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:34% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	términos patrimoniales, cultismos y neologismos. <ul style="list-style-type: none"> Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:34% 		
		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF2: Unidades didácticas 5, 6 y 7 (18 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 20/12/2021		Fecha fin prev.: 18/03/2022		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (II). El indoeuropeo (II). 	2.Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.2..Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración 	1.Conocer y analizar las	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>Sintaxis</p>	<p>simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 	<p>funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 		
<p>Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y 	<p>1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>5.2.1..Describe y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA

	religión.		<p>compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 		
		2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	• AA
		3.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	• AA
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 	0,189	• AA • CL

		comentario de textos en lengua griega y lengua propia.				
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF3: Unidades didácticas 8, 9 y 10 (ca. 18 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 21/03/2022		Fecha fin prev.: 22/06/2022		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	2.Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.		<ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 		
		3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones 	5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

	de infinitivo.	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 		
		4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189	• AA
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,189	• AA
		5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	• AA

Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> La familia. 	6.Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	unos de otros.			
			5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
			5.7.1..Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
		5.8.1..Describe y analiza los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA 	

		8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	clase:50% <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 		
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Griego. 1º Bachillerato. Grámata 1. A. Bernabé-J.F. González-F.J. Pérez, AKAL. Madrid 2002.	Libro de texto recomendado
Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque. J. Allard et E. Feuillâtre. Hachette Éducation. Paris 2002.	Bachibac
Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé). A. Bailly. Hachette. Paris 1969.	Bachibac
Aula XXI: https://aulavirtual.murciaeduca.es/index.php	Recurso web
AMUPROLAG: http://www.amuprolag.es/	Recurso web
BIBLICAL STUDIES ON THE WEB: http://www.bsw.org/	Recurso web
BIBLIOTHECA AUGUSTANA: http://www.hs_zugsburg.de/~harsch/augustana.html	Recurso web

BLOG LIBRAIRIE GUILLAUME BUDÉ: http://www.librairieguillaumebude.com/	Recurso web Bachibac
CLÁSICAS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: http://clasicas.usal.es/portal_recursos/	Recurso web
CLÁSICAS UNIVERSITÄT LEIPZIG: http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site.postext.altgriechisch,a_id,1467.html?PHPSESSID=789cf6g31_ago0dn89q5s16rjg4	Recurso web
Athenaze. M. Balme-G. Lawall, Oxford University Press, La Vergne 2011 (se usará, potestativamente, la traducción española).	Libro de texto recomendado alternativo
CULTURACLASICA.COM: http://www.culturaclasica.com	Recurso web
DIALNET: http://dialnet.unirioja.es/	Recurso web
EDITORIAL ANAYA: http://www.anayamascerca.com/menu.html	Recurso web
EDITORIAL EDEBÉ: http://www.edebe.com/educacion/index.asp?idioma=10	Recurso web
EDITORIAL SANTILLANA: http://www.e-vocacion.es/home.php	Recurso web
EDUCARM: http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=LATIN_Y_GRIEGO&mode=visualizaAplicacionWeb&web=134&menuSeleccionado=290	Recurso web
EGON GOTTWEIN: http://www.gottwein.de/index.php	Recurso web
EXTREMADURACLÁSICA: http://extremaduraclasica.com/gramatica_griega/index.html	Recurso web
IES MELCHOR DE MACANAZ: http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/	Recurso web
INTERCLASSICA: http://interclassica.um.es/	Recurso web
Gramáticas: Gramática Griega. M. Sanz Ledesma. Ediciones Clásicas. Madrid 2005 & Gramática Griega. J. Berenguer Amenós. Ed. Bosch. Barcelona 1969.	
ITE: http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas_optativas/cultura_clasica/ http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas_optativas/griego/ http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/ asignaturas/latin/	Recurso web
PALLADIUM (ITE): http://recursostic.educacion.es/apls/informacion_didactica/577	Recurso web
PAPIROS: http://www.papyrusportal.de/	Recurso web
PERSEUS PROJECT: http://www.perseus.tufts.edu/hopper/	Recurso web
ODOI ELEKTRONIKAI: http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/ http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.ht	Recurso web Bachibac
THESAURUS LINGVAE GRAECAE: http://www.tlg.uci.edu/	Recurso web
Diccionario manual Griego¿Español. José M. Pabón. Ed. Vox. Barcelona 1980.	
Vocabulario mínimo de Griego. M. A. Martín (ed.). Ediciones Clásicas. Madrid 1993.	
Cartagena y su entorno en las fuentes griegas. J.A. Artés Hernández. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2007.	Desarrollo del curriculum regional
La herencia clásica. J. Abenza¿F. Mulás. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2009.	Desarrollo del curriculum regional
Carthago Nova. Guía Didáctica. Fundación Teatro Romano de Cartagena, Murcia 2013.	Desarrollo del curriculum regional
Dictionnaire Grec-Français. Ch. Georjgin. Hatier. Paris 2001.	Bachibac

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Taller de cerámica griega I	✓			José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 2 al 5 de noviembre de 2021.

Taller de cerámica griega II		✓		José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 21 al 25 de febrero de 2022.
Debate: "El Encomio de Helena"			✓	José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 9 al 13 de mayo de 2022. NOTA BENE: se podrá recabar la colaboración en todas las AACC de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura y prueba o trabajo sobre la "Odisea" de Homero.	1ª ev.
Lectura y prueba o trabajo sobre "Lisístrata" de Aristófanes.	2ª ev.
Lectura y prueba o trabajo sobre una antología de la Literatura Griega.	3ª ev.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En las pruebas escritas, trabajos de la misma índole y libreta de trabajo diario se exigirá, como es norma en este Centro, los esperables coherencia gramatical, claridad, caligrafía y corrección ortográfica y, por supuesto, adecuación a los contenidos, siendo éstos condiciones sine quibus non para la obtención de la calificación de apto/a. Se descontará de la puntuación total obtenida en un examen a razón de 0,25 puntos por cada falta ortográfica o gramatical.	


Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Dramatización de pasajes seleccionados de "Antígona" de Sófocles.	2ª ev.
Debate: "Encomio de Helena".	3ª ev.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	

Estándares programados que no se han trabajado			
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el período estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)			
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS			
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS			
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS			
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS			
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)			
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados			
Otros aspectos a destacar			
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES		
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo			
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura			
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto			
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo			
Otras diferencias significativas			
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación			
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES		
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)			
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos			
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)			
Propuestas de mejora formuladas por las familias			
Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente			
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre
Otros			
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

 IES BEN ARABÍ	Curso Escolar: 2021/22
<h1>Programación</h1>	

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE)	Curso: 1º	ETAPA: Bachibac: Humanidades y Ciencias Sociales
------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Unidades didácticas 1, 2, 3 y 4 (14 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 15/09/2021		Fecha fin prev.: 17/12/2021		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (I). El indoeuropeo (I). 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1..Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. 	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. • Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Libreta de vocabulario:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.2..Enumera correctamente	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	<p>a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>clase:33%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 		
		<p>3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de</p>	<p>4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		textos sencillos	castellano.	clase:25% <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 		
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:33% • Preguntas en clase:33% • Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Preguntas en clase:34% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	términos patrimoniales, cultismos y neologismos. <ul style="list-style-type: none"> Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:34% 		
		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF2: Unidades didácticas 5, 6 y 7 (18 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 20/12/2021		Fecha fin prev.: 18/03/2022		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua (II). El indoeuropeo (II). 	2.Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.2..Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Mapas:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración 	1.Conocer y analizar las	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>Sintaxis</p>	<p>simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 	<p>funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 		
<p>Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y 	<p>1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:50% Trabajos:50% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Trabajos:34% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>5.2.1..Describe y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA

	religión.		<p>compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 		
		2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	• AA
		3.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	• AA
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% 	0,189	• AA • CL

		comentario de textos en lengua griega y lengua propia.				
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Libreta de vocabulario:50% Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF3: Unidades didácticas 8, 9 y 10 (ca. 18 períodos lectivos por unidad)		Fecha inicio prev.: 21/03/2022		Fecha fin prev.: 22/06/2022		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	2.Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.		<ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 		
		3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Preguntas en clase:33% Prueba escrita:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones 	5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% Preguntas en clase:25% Prueba escrita:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Cuaderno de clase:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

	de infinitivo.	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Cuaderno de clase:25% • Preguntas en clase:25% • Prueba escrita:25% 		
		4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189	• AA
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,189	• AA
		5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	• AA

<p>Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. 	<p>6.Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	unos de otros.			
			<p>5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			<p>5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Preguntas en clase:33% • Trabajos:34% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p>	<p>5.7.1..Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 	0,189
		<p>5.8.1..Describe y analiza los</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA 	

		8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	clase:50% <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en clase:50% • Trabajos:50% 		
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Libreta de vocabulario:50% • Preguntas en clase:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todos los indicados en la programación de Griego I Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales (grupo ordinario).	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Taller de cerámica griega I	✓			José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 2 al 5 de noviembre de 2021.
Taller de cerámica griega II		✓		José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 21 al 25 de febrero de 2022.

Debate: "El encomio de Helena"			✓	José Antonio Artés Hernández	Actividad dentro del aula. Semana del 9 al 13 de mayo de 2022. NOTA BENE: se podrá recabar la colaboración en todas las AACC de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.
--------------------------------	--	--	---	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	

Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

I.E.S. BEN ARABÍ
DEPARTAMENTO DE GRIEGO



SEPARATA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LA
MATERIA DE OPCIÓN DEL BLOQUE DE ASIGNATURAS TRONCALES
GRIEGO I

1º de Bachillerato
CURSO 2021-22

José Antonio Artés Hernández. Jefe del Departamento

Índice :**Pág.:**

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.	2
1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.	2
2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.	2
3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.	2
4. RECURSOS DIDÁCTICOS.	10
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	12
6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	14

0. ACLARACIÓN PREVIA. ORGANIGRAMA.

Dejamos constancia expresa de que de los contenidos de los apartados 1-6 que se reseñan a continuación se dará cumplida información oral y, en su caso, escrita (exclusivamente a través de la pizarra) al alumnado y, a través de este, a sus familias, el primer día de clase, considerándose con ello cumplido el trámite de transmisión de estos aspectos esenciales y a la espera de su publicitación, si es así el caso, en la página web del Centro una vez aprobada la PGA. Ello no es óbice para que cualesquiera miembros de la comunidad educativa del Centro recaben, si lo estiman oportuno, *ad personam*, informaciones complementarias de este Jefe de Departamento.

Durante el presente curso 2021-2022, las enseñanzas de *Griego I* en los grupos B1EH, B1PH y B11H correrán a cargo de José Antonio Artés Hernández, del Departamento del mismo nombre. Desaparece, tras 30 años de docencia de quien escribe, la impartición del segundo nivel de *Griego*.

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EAE.

Cf. aNota.

2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.

Cf. aNota.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS EAE PRESENTES EN LAS UNIDADES FORMATIVAS. AGRUPACIÓN POR TRIMESTRES.

Cf. aNota, salvo:

Ponderación de la calificación a partir de los instrumentos de evaluación en *Griego I* ordinario/Bachibac:

Instrumentos de evaluación	Observaciones	Ponderación de calificación	
		Grupo ordinario	Bachibac (35%)
1. Análisis de textos.	Análisis morfosintáctico y traducción: esta última obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10 %	1%
2. Cuaderno de clase.	Reflejará los extremos anteriores, así como los apuntes teóricos. Traducción Bachibac: cf. aptdo. anterior.	1%	1%
3. Libreta de vocabulario.	Uso potestativo en exámenes de análisis y traducción; será obligatoriamente en francés para el alumnado Bachibac.	10%	10%
4. Mapas.	Bachibac: topónimos en lengua francesa.	1%	1%

5. Preguntas de clase.	Bachibac: cabe la posibilidad de que alguna se formule en francés, si se trata de dinámicas de pequeño grupo.	7%	1%
6. Prueba escrita.	Al menos cuatro por evaluación trimestral, de contenido y valor simétricos. Bachibac: traducción en francés.	70%	20%
7. Trabajos.	Al menos uno por trimestre. Bachibac: íntegramente en francés.	1%	1%

Observaciones para Griego I:

1. Si la evaluación de algún/algunos EAE resulta imposible en los trimestres primero y segundo se pospondrá aquella para el siguiente de nuevo conforme a los instrumentos antedichos y siempre que la causa haya sido justificada de forma fehaciente; en el caso del tercer trimestre sólo podrá ser a través de la evaluación extraordinaria (cf. aptdo. 9 *infra*).
2. Este Departamento estima oportuno no repetir EAE de una evaluación a otra en *Griego I*.
3. Los EAE quedarán agrupados y asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación establecidos en la Programación, de tal modo que el nivel de logro que se recoja en un instrumento será común a todos los estándares en él agrupados.
4. Los indicadores de logro se ajustan a esta escala y se obtendrán de la siguiente forma:

0	Si no hay desempeño por parte del alumno/a o ése es irrelevante en el contexto del estándar. Se incluye la ausencia durante el procedimiento de evaluación.
1	Si el rendimiento es ínfimo en el estándar.
2	Si el rendimiento es muy deficiente en el estándar.
3	Si el rendimiento es deficiente en el estándar.
4	Si el rendimiento es insuficiente en el estándar.
5	Si el estándar ha sido alcanzado.
6	Si el rendimiento es bueno en el estándar.
7	Si el rendimiento es notable en el estándar.
8	Si el rendimiento es muy satisfactorio en el estándar.
9	Si el desempeño es excelente en todas las dimensiones del estándar.
10	Si el desempeño es óptimo en todas las dimensiones del estándar.

Cada uno de los niveles de la escala supone la consecución del estándar de forma proporcional (0%-10%-20%-30%-40%...).

El profesor podrá graduar con un decimal el intervalo entre dos niveles de logro, o podrá registrar con un número entero el desempeño en el estándar, despreciando los

decimales. En cualquier caso, se considera que el rendimiento en el estándar corresponde al último nivel alcanzado con número entero.

5. Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, para calificar los estándares incluidos en ellos se procederá de la siguiente manera:

- a) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores en el mismo curso escolar se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
- b) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar se reformularán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar ese estándar, siempre que ello sea posible. En el caso de estándares vinculados a la evaluación ordinaria (3^a), si no fuera posible aplicar un procedimiento de evaluación con, al menos, cinco días de antelación respecto de la fecha de entrega de calificaciones de la evaluación ordinaria de junio, el Profesor podrá decidir que dicho estándar quede sin calificar.

En todo caso, y respecto de los estándares que tengan más de un registro durante el curso, no será necesario realizar la evaluación no efectuada en su momento, ya que se podrán aplicar los otros registros para obtener la calificación media.

- c) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio se consignará la anotación “no calificado”.
- d) En el caso de que los EAE supongan más del 50% de la calificación la evaluación se considerará no superada.

6. La calificación de *Griego I* en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

7. Bachibac: para ponderar los aprendizajes del alumnado de *Griego I Bachibac* se evaluará el grado de consecución de los estándares de aprendizaje previstos para *Griego I*, no teniéndose en cuenta la consecución de los estándares de aprendizaje de la materia de *Francés Primera Lengua Extranjera*.

8. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A pesar de que los referentes de evaluación son los estándares de aprendizaje evaluables propios del curso en que el alumno esté matriculado, se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos para garantizar la adecuada evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para aminorar las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje será realizada por el docente que imparte la materia, adaptando, en caso necesario, los instrumentos de evaluación a las características y necesidades del alumnado.

9. Evaluación extraordinaria:

Finalizada la evaluación final ordinaria se realizará una evaluación extraordinaria mediante una prueba objetiva que determinará la calificación final de dicha evaluación. Será común para todos los alumnos del mismo curso de la etapa. Habrán de ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la convocatoria final ordinaria. Con el fin de que sean evaluados todos los estándares de aprendizaje correspondientes a *Griego I*, la evaluación extraordinaria no podrá sino constar de dos fases:

Fase I: habrán de ser presentados, actualizados, los instrumentos de evaluación 2, 3, 4 y 7 de *Griego I* si no lo fueron o estuvieron en su día alguno de ellos o todos; su no presentación conllevará, obviamente, la imposibilidad de valoración de los EAE asociados a aquéllos. Valor ponderado de esta fase: 1,3 puntos en *Griego I*, quedando supeditada la toma en cuenta de la calificación lograda a la obtención de SUFICIENTE 5 en la fase II (cf. *infra*).

Fase II: para el resto de EAE, examen global sobre fonética, morfosintaxis y traducción (en lengua francesa en el caso del Bachibac). La calificación que ha de obtener el alumnado en la prueba descrita para poder sumar la obtenida en la fase I será de SUFICIENTE 5 sobre un máximo de 10 puntos. Valor ponderado de esta fase: 8,7 puntos en *Griego I*.

10. El Departamento realizará un plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que, en su caso, promocionen a 2º con *Griego I* pendiente de primer curso: dicho plan recogerá la totalidad de estándares de aprendizaje de la materia no superados en el curso anterior, recayendo en los básicos o esenciales el 50% de la nota final. En el caso de que el alumno supere los estándares de aprendizaje de la materia pendiente de recuperación de primer curso antes de la finalización del curso escolar, se dejará de aplicar el plan de refuerzo y recuperación de la materia. Concreción del plan de refuerzo:

Los alumnos y alumnas que tengan evaluada negativamente la materia *Griego I* correspondiente al anterior año académico, serán citados oportunamente, a comienzo de curso y a través de llamamiento oficial sito en el tablón de anuncios del Centro, por el Jefe del Departamento para proceder a la entrega del plan de trabajo a realizar por cuenta propia, habida cuenta de la inexistencia de clases de repaso específicas. La eventual ausencia de respuesta del alumnado a dicho llamamiento será reflejada, tras el plazo de un mes tras la fecha de su publicación, en el libro de actas del Departamento de Griego. Al final de cada trimestre se realizarán pruebas parciales que estarán estructuradas siguiendo el patrón de la extraordinaria descrita *supra* en el apdo. 9 y que serán convocadas debidamente por el Departamento antedicho y Jefatura de Estudios y corregidas por aquél. Dichas convocatorias y pruebas tendrán carácter oficial y único y la inasistencia a ellas tendrá carácter inexcusable, salvo motivos de causa mayor. El alumnado deberá responder necesariamente a todas y cada una de las cuestiones que se le planteen en los ejercicios, habida cuenta de su carácter de prueba extraordinaria, no calificándose positivamente en caso contrario.

En caso de confinamiento (“escenario III” < covid-19) la pruebas se plantearán y contestarán a través de y mediante la plataforma académica Aula xxi.

CALENDARIO: 23-11-21, 8-3-22, 10-5-22 y, en su caso (prueba extraordinaria), 7-6-22, de 14:10 a 15:05 en el aula AFQ1.

11. La falta de asistencia a clase de modo reiterado provocará la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originarán la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación semejante a la descrita en el caso de la extraordinaria (cf., de nuevo, apartado 9, *supra*). Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista se elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de los estándares de aprendizaje; en su caso, dispondrán también una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno.

12. Respecto a los instrumentos de valoración indicados *supra* se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Utilización de conceptos y definiciones: deberán ser acordes con la naturaleza de la cuestión o tarea que se trate de resolver.
- b) Justificaciones teóricas que se aporten para el desarrollo de respuestas: la no justificación, ausencia de explicaciones o explicaciones incorrectas conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- c) Errores de escritura en griego: solo se tendrán en cuenta si son reiterados y conllevarán, en este caso, una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- d) Precisión en la traducción y en los significados de las palabras: los errores de significado en traducciones conllevarán una rúbrica de hasta un 25 % como máximo.
- e) Coherencia: si un alumno arrastra un error sin entrar en contradicciones no se tendrá en cuenta salvo si desdice alguno de los apartados anteriores.
- f) Deberán figurar, en su caso, los análisis morfológicos y sintácticos, de modo que puedan reconstruirse la argumentación lógica y la traducción del alumno.
- g) Errores de ortografía, presentación y caligrafía: se podrán penalizar, a criterio del profesor, bajando hasta en un nivel de logro en la escala de desempeño del estándar.
- h) Trabajos: se tendrán especialmente en cuenta el desarrollo, la presentación, la expresión, las faltas de ortografía, el uso adecuado de conceptos y la originalidad.
- i) En cada pregunta de las pruebas escritas figurará la puntuación máxima asignada a la misma.

13. Mecanismos de ajuste de la Programación:

En el caso de que ello sea preciso y por imposibilidad de impartición de todos los contenidos programados sólo podrán ser postergados los no compendiados, junto a las actividades correspondientes, en los materiales *Cuaderno de Griego. Curso 2013-2014*. Dpto. de Griego del IES “El Piles” (Gijón) –cf. infra 4. Recursos-.

14. Plan de continuidad de la actividad educativa.

NOTA BENE: indicaciones de aplicación, fundamentalmente, a lo que consideramos “escenario III”, esto es, confinamiento e inasistencia del alumnado al Centro. En el caso de que la docencia se desarrolle en régimen presencial o semipresencial (“escenarios I/II”) nos atenderemos, como veremos, al espíritu y letra de la programación didáctica del departamento sin alteraciones dignas de reseñar.

14.1. En relación con nuestra propuesta curricular contemplamos los aspectos relativos al proceso de enseñanza-aprendizaje que, eventualmente, pueden verse influidos por el “escenario III”.

SIGLA: α = sin variación respecto a la programación matriz

β = documento (teoría, actividad...) susceptible, en su caso, de ser remitido, por docente o discente, en formato PDF a través de las plataformas académicas de referencia, esto es, Plumier y Aula xxi

Griego I:

Instrumentos de evaluación	...se adaptarán todos aquellos aspectos en los que la programación no contemple de antemano la posibilidad de una enseñanza parcial o totalmente telemática...	...adaptar la <i>secuencia y distribución temporal de elementos del currículo</i> (contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje)...	En el caso de diseñar <i>instrumentos específicos de evaluación</i> para la enseñanza telemática, o de adaptar los instrumentos de evaluación previstos... que la evaluación de los aprendizajes no se vea afectada por el nivel de competencia digital del alumnado o por el estado y el funcionamiento de los dispositivos y la conectividad.	En el caso de tener que adaptarse los <i>recursos didácticos...</i>	Se modificarán o eliminarán aquellos <i>indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente</i> que hagan referencia a criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que no puedan ser trabajados.
Análisis de textos	β	α	α	β	α
Cuaderno de clase	β	α	α	β	α

Libreta de vocabulario	β	α	α	β	α
Mapas	β	α	α	β	α
Preguntas de clase	7%/1% (Bachibac) de ponderación de la calificación que se añadirá al instrumento "pruebas escritas"	α	α	β	α
Pruebas escritas	β	α	α	β	α
Trabajos	β	α	α	β	α

Durante la vigencia del régimen semipresencial, tenemos previsto geminar las actividades de enseñanza-aprendizaje diseñadas para cada eventual semigrupo de 1º si ello fuera preciso. Por otra parte, no se contempla, en ningún caso, la grabación o difusión en vídeo o audio (video conferencia, emisión en directo...) de actividades lectivas mediante las denominadas "herramientas sincrónicas".

14.2. Respecto a las normas de organización y funcionamiento, con el fin de preservar el respeto a la privacidad y el tiempo de descanso y de ocio de todos los miembros de la comunidad educativa, la actividad telemática se ceñirá, como es obvio, al período y horario lectivos.

14.3. En relación con la evaluación inicial y el inicio de la actividad docente se tiene previsto realizar las siguientes pruebas con el fin de concretar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que quizá no pudieron ser desarrollados de forma satisfactoria durante el curso 2020/21:

1º de bachillerato, Griego I: prueba oral de morfosintaxis de la Lengua Española (4-10-21: 7/15 alumnos aptos);

Tras la realización de dicha prueba, en caso de existir, a nuestro juicio, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se consideren básicos o esenciales para el proceso de aprendizaje del curso 2021 2022, se articulará un repertorio de actividades destinadas a la consolidación de dichos contenidos y se hará un seguimiento de su realización y del nivel competencial que el alumnado alcanza al respecto.

14.4. En lo tocante al uso de plataformas y herramientas telemáticas reiteramos (cf. supra) que las plataformas telemáticas usadas, en su caso, en los grupos serán Plumier y Aula xxi).

14.5. En relación con la atención a los padres, madres o tutores legales, aquélla se realizará dentro del horario lectivo semanal utilizando teléfono mediante cita previa.

14.6. En lo que concierne a las pruebas de evaluación no presenciales cf., además de lo indicado más arriba a propósito del instrumento de evaluación "pruebas escritas", las siguientes observaciones:

14.6.1. Escenario de semipresencialidad:

14.6.1.1. Evaluación (*Griego I*).

Las pruebas escritas serán presenciales.

Todos los instrumentos, salvo “preguntas de clase”, podrán incluir actividades que deban elaborarse, presentarse o enviarse por medios telemáticos; aplicación: Aula xxi.

Los alumnos que no puedan asistir al centro por causa justificada realizarán las pruebas escritas cuando se reincorporen a las clases presenciales. Las pruebas correspondientes a las evaluaciones intermedias podrán no ser realizadas siempre que haya al menos un registro durante el curso correspondiente al instrumento de evaluación afectado.

En las evaluaciones intermedias (1ª y 2ª), orientativas, no se podrá considerar como superada la materia si los estándares “no trabajados” superan el 50% del peso global de la calificación final de curso.

14.6.1.2. Evaluación extraordinaria por faltas de asistencia.

Cf. las directrices dictadas ad hoc por parte la administración educativa.

14.6.2. Escenario de no presencialidad:

14.6.2.1. Evaluación (*Griego I*).

Las pruebas escritas, de mayor peso, serán pospuestas hasta que se recupere la presencialidad.

En las evaluaciones intermedias (1ª y 2ª), orientativas, no se podrá considerar como superada la materia si los estándares “no trabajados” superan el 50% del peso global de la calificación final de curso.

Si en la 3ª evaluación no se hubiera recuperado la presencialidad las actividades de aprendizaje y las pruebas escritas serán sustituidas por trabajos, ejercicios de autoevaluación u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, en número de 1 a 4, como mínimo una por trimestre; de ser una, su elaboración y entrega se producirá en la quincena anterior a la celebración de cada una de las sesiones de evaluación. Se velará por la objetividad de la evaluación, evitando que el nivel de competencia digital del alumnado afecte a la evaluación de los demás estándares de aprendizaje, y por la constatación de que las respuestas del alumnado respondan a su autoría individual. Se empleará la herramienta Aula xxi.

14.6.2.2. Evaluación extraordinaria.

Se adoptarían, asegurándose en la medida de lo posible la objetividad en la evaluación, instrumentos de educación telemáticos tales como cuestionarios, pruebas, tareas o trabajos.

14.6.2.3. Evaluación extraordinaria por faltas de asistencia.

Cf. las directrices dictadas ad hoc por parte la administración educativa.

14.7. El profesorado del departamento realizará un control sistemático de la asistencia y participación activa en todas las sesiones, presenciales o telemáticas, e identificará, en su caso, al alumnado absentista a los efectos oportunos. Asimismo, adecuará de la forma ya descrita su actividad docente telemática al presunto nivel de autonomía y de competencia digital del alumnado, evitando que, en el caso de ser limitado, pueda perjudicar la adquisición de las competencias y los resultados referenciados a los criterios de evaluación según los correspondientes estándares de aprendizaje de las materias impartidas por el departamento.

14.8. Respecto al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, los planes de trabajo individualizado incorporarán los contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje y habilidades específicas que no se hayan podido trabajar en el curso 2020-2021 y que se consideren esenciales para el desarrollo integral del alumnado.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS.

4.1. AULAS MATERIA.

El Departamento de Griego no contará habitualmente para el desarrollo de la Programación, por el momento y por imperativo, con el aulas-materia (CLF1/2).

4.2. LIBROS.

Libros de texto recomendados:

Griego I, 1º de Bachillerato:

- Griego. 1 Bachillerato. Grámmata I*, A. Bernabé, J.F. González, F.J. Pérez, AKAL, Madrid 2002.
- Cuaderno de Griego. Curso 2013-2014. Dpto. de Griego del IES "El Piles" (Gijón). -*Griego. 1 Bachillerato*. A. Guzmán Guerra-F.J. Gómez Espelósín. SM. Madrid 2008.
- Athenaze*. M. Balme-G. Lawall, Oxford University Press, La Vergne 2011 (se usará, potestativamente, la traducción española).
- Greek boy at home*, W.H.D. Rose, Blackie & son, London 1909.

Otros:

- Gramática Griega*. M. Sanz Ledesma. Ediciones Clásicas. Madrid 2005.
- Gramática Griega*. J. Berenguer Amenós. Ed. Bosch. Barcelona 1969²¹.
- Diccionario manual Griego-Español*. José M. Pabón. Ed. Vox. Barcelona 1980¹³.
- Vocabulario mínimo de Griego*. M. A. Martín (ed.). Ediciones Clásicas. Madrid 1993.
- Ediciones actualizadas de los textos objeto de lectura.

Otros recursos didácticos complementarios:

- Compendios de ejercicios (*Hélade. Ejercicios de Griego. I: Morfología...*), léxicos, etc.
- Libreta propia, que será supervisada por parte del profesor al menos una vez por trimestre, siendo susceptible de ser demandada en cualquier momento. El soporte escrito (cuaderno, libreta, etc.) de trabajo diario habrá de reunir los suficientes requisitos de orden, exhaustividad y pulcritud, lo que nos orientará sobre el grado de aprovechamiento e interés mostrado por el alumnado hacia la materia; dicho soporte escrito contendrá todos los ejercicios, fundamentalmente de traducción, propuestos (provistos de sus datos identificativos correspondientes) así como los aspectos y anotaciones que, sobre los temas expuestos en clase (fonética, morfología, sintaxis, léxico, literatura, ...), se consideren de interés por parte del alumnado y el profesor. Los alumnos y alumnas dividirán, preferiblemente, su libreta en varias partes: nociones de gramática, ejercicios y vocabulario básico: todos estos extremos serán incluidos necesariamente y evaluados de acuerdo con los criterios que señalamos en su lugar.

Textos de referencia para el desarrollo del curriculum regional:

- Cartagena y su entorno en las fuentes griegas*. J.A. Artés Hernández. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2007.
- La herencia clásica*. J. Abenza-F. Mulas. Ediciones de la Consejería de Educación de la CARM. Murcia 2009.
- Carthago Nova. Guía Didáctica*. Fundación Teatro Romano de Cartagena, Murcia 2013.

Bachibac:

Griego I, 1º de Bachillerato:

Materiales para el alumnado:

- J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.
- A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.
- C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Materiales para el Profesor:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Materiales para el Profesor:

J. Allard y E. Feuillâtre, *Grammaire Grecque. Cours de langue Grecque*, Hachette Éducation, Paris, 2002.

A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français (Dictionnaire Bailly abrégé)*, Hachette, Paris, 1969.

M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Librairie Vuibert, Paris, 1966.

P. Chantraine, *Grammaire homérique. vol. I. Phonétique et morphologie. vol. II. Syntaxe*, Librairie Klincksieck, Paris, 1948-1953.

Esope. Fables. Texte établi et traduit par E. Chambry, Les Belles Lettres. Paris 1927 (4^{ème} tirage 1985; reimpr. 2002).

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, Paris, 2001.

Homère. Iliade. Texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Les Belles Lettres, Paris, 2002-2005 :

Introduction. 304 p. (1943), 3^{ème} tirage 2002.

Tome I : *Chants I-VI. XXV-327 p.* (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome II : *Chants VII-XII. XI-318 p.* (1937), 9^{ème} tirage 2002.

Tome III : *Chants XIII-XVIII. XI-367 p.* (1937), 11^{ème} tirage 2005.

Tome IV : *Chants XIX-XXIV. XI-363 p. Index.* (1938), 10^{ème} tirage 2002,

J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Librairie Klincksieck, Paris, 1960.

M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Librairie Klincksieck, Paris, 1987.

4.3. TIC. RECURSOS WEB.

El recurso a las TIC y a los recursos que se enumeran a continuación se halla sujeto a la equipación, o no, de medios *ad hoc* en las aulas CLF1 y 2, a su correcto funcionamiento y a la disponibilidad, en su caso, de espacios libres en las aulas Plumier. Para los casos en los que la competencia digital (CDIG) se vincula a un criterio de evaluación, estándar o instrumento concretos, nos remitimos a aNota.

Aula XXI:

<https://aulavirtual.murciaeduca.es/index.php>

AMUPROLAG:

<http://www.amuprolag.es/>

BIBLICAL STUDIES ON THE WEB:

<http://www.bsw.org/>

BIBLIOTHECA AUGUSTANA:

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

BIBLISSIMA:

<http://www.bibliissima-condorcet.fr>

BLOG LIBRAIRIE GUILLAUME BUDÉ:

<http://www.librairieguillaumbude.com/>

CLÁSICAS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA:

http://clasicas.usal.es/portal_recursos/

CLÁSICAS UNIVERSITÄT LEIPZIG:

[http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site,postext,altgriechisch,a_id,1467.html?](http://www.uni-leipzig.de/sprachenzentrum/hi.site,postext,altgriechisch,a_id,1467.html?PHPSESSID=789cf6g31_ago0dn89q5s16rjg4)

PHPSESSID=789cf6g31_ago0dn89q5s16rjg4

COLLECTIF ARRÊTE TON CHAR:

<http://www.arretetonchar.fr/>

CULTURACLASICA.COM:

<http://www.culturaclasica.com>

DIALNET:

<http://dialnet.unirioja.es/>

EDITORIAL ANAYA:

<http://www.anayamascerca.com/menu.html>

EDITORIAL EDEBÉ:

<http://www.edebe.com/educacion/index.asp?idioma=10>

EDITORIAL SANTILLANA:

<http://www.e-vocacion.es/home.php>

EDUCARM:

http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=LATIN_Y_GRIEGO&mode=visualiza_AplicacionWeb&web=134&menuSeleccionado=290

EGON GOTTWEIN:

<http://www.gottwein.de/index.php>

EULEXIS:

<http://outils.bibliissima.fr/eulexis/>

EXTREMADURACLÁSICA:

http://extremaduraclasica.com/gramatica_griega/index.html

IES MELCHOR DE MACANAZ:

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/>

INTERCLASSICA:

<http://interclassica.um.es/>

ITE:

http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas_optativas/cultura_clasica/

http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas_optativas/griego/

<http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas/latin/>

ODOI ELEKTRONIKAI:

<http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/> <http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.ht>

PALLADIUM (ITE):

http://recursostic.educacion.es/apls/informacion_didactica/577

PAPIROS:

<http://www.papyrusportal.de/>

PERSEUS PROJECT:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

THESAURUS LINGVAE GRAECAE:

<http://www.tlg.uci.edu/>

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el caso de **1º de Bachillerato** proponemos la siguiente relación de actividades por trimestre, cuya realización depende directamente del desarrollo de la programación y de la evolución de la situación sanitaria:

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega I”
- ❖ Breve descripción: realización de copias en soporte cerámico de originales correspondientes a los períodos geométrico, de figuras negras sobre fondo rojo y de figuras rojas sobre fondo negro.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
 - 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material plástico, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 2 al 5 de noviembre de 2021.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “Taller de cerámica griega II”
- ❖ Breve descripción: realización de un catálogo de los diferentes tipos de vasijas griegas según su forma y cometido.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:
 - 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
 - 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca y, en su caso, un aula de plástica.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: material de dibujo, bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 21 al 25 de febrero de 2022.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

- ❖ Denominación: “El encomio de Helena”.
- ❖ Breve descripción: iniciación en la retórica y oratoria griegas a través de la propuesta de un tema de debate objeto de una defensa compleja.
- ❖ Estándares de aprendizaje evaluables:

6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

- ❖ Nivel: Bachillerato.
- ❖ Lugar o espacios: dentro del Centro; biblioteca.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales: bibliografía *ad hoc*.
- ❖ Duración de la actividad: 1-2 sesiones.
- ❖ Temporalización: semana del 9 al 13 de mayo de 2022.
- ❖ Instrumentos de calificación: observación del profesor.

NOTA BENE:

-Repercusión en la evaluación: 0,5% trimestral del valor del instrumento "Trabajos".

-Se podrá recabar la colaboración de ponentes y/o expertos si su disponibilidad y las posibilidades del Centro así lo permitieren.

6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Sin perder de vista todo lo señalado supra en el apartado 3, epígrafe 14, se hace precisa la valoración crítica de las circunstancias del propio Departamento y de sus materias, formulando, a la vista de las mismas, objetivos para la mejora que se habrán de constatar a través de los indicadores de logro que hemos determinado *supra* (cf. aptdo. 3, observación 4). Los resultados obtenidos servirán de referencia para posteriores decisiones o variación en los indicadores inicialmente planteados. Puesto que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen –progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.–, del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo esta –inicial, formativa o sumativa–.

En cuanto al seguimiento del desarrollo de la Programación, este Departamento efectuará trimestralmente un análisis de los resultados académicos basado en el seguimiento mensual del devenir de las materias reflejado en las actas correspondientes (en las que quedará constancia tanto de la información oportuna como de los acuerdos adoptados para paliar, en su caso, los posibles desfases surgidos) y en los propios resultados de las evaluaciones, extremos que se compendiarán, tras éstas, en sendos informes de EPD (resultados; en caso de desviación, medidas tendentes a su mejora), de cuyo envío a JE quedará, asimismo, constancia en las actas del Departamento, siendo de aplicación, para los procesos descritos, los documentos 4 de este apartado y oficial del Centro.

Ofrecemos, pues, una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre los cuatro aspectos concretos que consideramos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la Programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la Programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
0	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN (1 = SÍ/2 = NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la Programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

En Cartagena, a 15 de octubre de 2021.

El Jefe del Dpto. de Griego:

José Antonio Artés Hernández