Programación didáctica

2º DE BACHILLERATO
HISTORIA DE ESPAÑA

Curso 2022 2023

IES BEN ARABÍ
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÍNDICE

	página
PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	3
1ª EVALUACIÓN	4
Contenidos desarrollados.	10
Sesiones.	10
Estándares e instrumentos.	11
Adaptación de los instrumentos	12
2ª EVALUACIÓN	13
Contenidos desarrollados.	18
Sesiones.	18
Estándares e instrumentos.	19
Adaptación de los instrumentos	20
3ª EVALUACIÓN	21
Contenidos desarrollados.	25
Sesiones.	25
Estándares e instrumentos.	25
EVALUACIÓN	27
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	27
Valor de los estándares de aprendizaje.	27
INSTRUMENTOS.	27
RÚBRICA.	28
Distribución.	28
EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	29
Calificación y evaluación durante el curso.	29
Recuperación.	29
Evaluación final ordinaria	29
Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.	29
Evaluación extraordinaria, junio.	30
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	35
MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	36
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	39
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	39
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.	39
RECURSOS	40
ANEXO, *fundamentos legales*	41

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

Relación de competencias, con sus siglas, que se establecen en los diferentes estándares de cada unidad.
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] Competencias Sociales y Cívicas [CSC] Conciencia y Expresiones culturales [CEC] Aprender a Aprender. [AA] Competencia Digital [CDIG] Competencia Lingüística [CL] Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: [CMCT]

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 0ª	CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.
CONTENIDOS DEL BLOQUE XIII [BOE / BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]**
1. **El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.**	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. 3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 0 / bloque XIII			CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.
1.1.	**2.1.**	**3.1.**	**4.1.**
Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	**Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.**	**Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.**	**Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.**
[CL] [CDIG [CEC]	[CDIG] [CMCT [AA]	[CL] [CDIG] [AA]	[CL] [CDIG] [AA]

UNIDAD 1ª — LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).

CONTENIDOS DEL BLOQUE I [BOE / BORM]

2. **La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.**
3. **La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.**
4. **orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.**
5. **La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

UNIDAD 2ª — LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).

CONTENIDOS DEL BLOQUE II [BOE / BORM]

6. **Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.**
7. **Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.**
8. **Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Esta evaluación contempla 2 pruebas escritas, pero el Departamento entiende que en función de los grupos de alumnos/as, la extensión del currículo, número de los contenidos a trabajar y el nivel (2º de bachillerato), cada profesor; en cada grupo, podrá en su caso realizar UN SOLO EXAMEN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1ª / bloque I	LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).		
1.5.	**1.6.**	**1.7.**	**1.10.**
Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	**Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.**	**Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.**	**Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C. situando en ella los principales acontecimientos históricos.**
[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CEC]	[AA] [CMCT] [CDIG]

UNIDAD 2ª / bloque II	LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).								
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**1.4.**	**2.1.**	**2.2.**	**2.3.**	**2.4.**	**3.1.**	**4.1.**
Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	**Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.**	**Describe la evolución política de Al Ándalus.**	**Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.**	**Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.**	**Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.**	**Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.**	**Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.**	**Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.**	**Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.**
[CL] [CSC] [AA]	[CSC] [CMCT] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CSC] [CSC] [CDIG]	[CL] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CMCT] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]

UNIDAD 3ª — LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).

CONTENIDOS DEL BLOQUE III [BOE / BORM]

9. **Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.**
10. **El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.**
11. **Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.**
12. **El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

UNIDAD 4ª — ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

CONTENIDOS DEL BLOQUE IV [BOE / BORM]

13. **Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.**
14. **Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.**
15. **La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.**
16. **La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 3ª / bloque III			LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).	
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**2.1.**	**2.4.**
Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	**Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.**	**Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.**	**Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.**	**Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**
[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[AA] [CMCT] [CDIG]

UNIDAD 4ª / bloque IV			ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).			
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**2.1.**	**2.2.**	**2.3.**	**2.4.**
Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	**Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**	**Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.**	**Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.**	**Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.**	**Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.**	**Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.**
[CL] [CSC] [CDIG]	[AA] [CMCT] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]

3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	5.1.	5.2.
Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	**Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.**	**Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.**	**Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.**	**Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.**	**Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.**
[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CMCT] [CDIG]	[CL] [CSC] [CEC]	[CL] [CSC] [CDIG]

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1ª / bloque I			LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).				
1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.8.	1.9	1.11.	1.12
Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[AA] [CMCT] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[AA] [CEC] [CDIG]

UNIDAD 2ª / bloque II	LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).
5.1.	5.2.
Describe la labor de los centros de traducción.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CDIG] [CEC]

UNIDAD 3ª / bloque III				LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).			
2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1.
Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CSC] [CDIG]	[CMCT] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]

1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS [BOE] DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
2. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.
3. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
4. orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
5. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.
6. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
7. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
8. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
9. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
10. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
11. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
12. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.
13. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
14. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.
15. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
16. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

49 sesiones.

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO COMO INSTRUMENTO LA PRUEBA ESCRITA

PRIMER EXAMEN

UNIDAD 1ª LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).			
1.5.	1.6.	1.7.	1.10.

UNIDAD 2ª LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).									
1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.1.	4.1.

SEGUNDO EXAMEN

UNIDAD 3ª LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).				
1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.4.

UNIDAD 4ª ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).												
1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	5.1.	5.2.

La prueba escrita o examen, se ajustará al modelo de las pruebas de acceso a la Universidad y como estas, constará de dos partes. En las pruebas de acceso, la primera se centra en una pregunta abierta o de desarrollo (tiene como objeto un bloque de contenidos sobre el cual se pregunta al alumno/a), y cuestiones "semiabiertas" que abarcan un número variable de bloques de contenidos, y la segunda parte se conforma como una pregunta de desarrollo.
Esta asignatura agrupa en esta primera evaluación las unidades en dos exámenes que a su vez desarrollan dos bloques de contenidos, de esta forma; si se realizara solamente una pregunta "abierta" (de desarrollo o comentario de textos y/o imágenes), esta se dirigirá a un bloque de contenidos, y las cuestiones "semiabiertas" se centraran en el otro bloque, pudiendo evaluar de esta forma, todos los estándares que componen las diferentes unidades.
Si se realizara un solo examen, este sería suficiente para evaluar todos los estándares del trimestre, pues el examen ajustado al modelo EBAU así lo permite, permitiendo varias preguntas abiertas o de desarrollo (o comentario de un texto) y con ellas evaluar dos o tres bloques de contenidos

EVALUADOS EMPLEANDO COMO INSTRUMENTO LA PRODUCCIÓN

UNIDAD 0 CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.			
1.1.	2.1.	3.1.	4.1.

UNIDAD 1ª LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).							
1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.8.	1.9	1.11.	1.12

UNIDAD 2ª LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).	
5.1.	5.2.

UNIDAD 3ª LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).							
2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1.

Los estándares que emplean como instrumento para su evaluación la producción, también se encuentran agrupados en bloques de contenidos, lo cual significa que la calificación obtenida en esos trabajos o ejercicios, será la que se extienda a todos los estándares del bloque.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	producciones
Número de estándares evaluados: 54 32 empleando la prueba escrita. **VALOR: 90%** **COEFICIENTE: 0,078** 22 empleando la producción. **VALOR: 10%** **COEFICIENTE: 0,002**	**UNO O DOS EXÁMENES** **DOS EXÁMENES.** **1er examen; bloques I y II: 14 estándares.** ▪ LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711). ▪ LA EDAD MEDIA. **2° examen; unidades III y IV: 18 estándares.** ▪ LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700). ▪ ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788). **UN SOLO EXAMEN.** **Todas los bloque; 32 estándares**	Trabajo o ejercicios referido/os. Siendo la unidad "0" puramente procedimental o centrada en cuestiones de método, sus estándares pueden ser evaluados con trabajos o ejercicios que tengan como centro de interés los diferentes períodos históricos que se desarrollan en esta primera evaluación; Antigüedad y Edad Media y formación de la monarquía hispánica, la época de los Austrias y el reformismo de los primeros Borbones. De esta forma, el trabajo, los trabajos o ejercicios podrán desarrollar diferentes cuestiones. ▪ De orden cultural o artístico como: el siglo de Oro español, la importancia del Camino de Santiago, el legado romano… ▪ La actuación en América: expansión colonial y sus efectos para España… ▪ Confección de diversos ejes cronológicos referidos a las etapas antes mencionadas. ▪ Pequeñas actividades o ejercicios que el profesor/a pueda plantear sobre los períodos históricos que abarca la evaluación. En todo caso el profesor diseñará estas actividades, trabajo o trabajos y la calificación obtenida en el mismo o en las actividades será la que figure para los diferentes estándares evaluados empleando este instrumento en la evaluación.

- **Adaptación de los instrumentos.**
  Siendo la prueba escrita el principal instrumento de evaluación, esta seguirá el modelo de las pruebas de acceso a la Universidad [EBAU] y estando conformadas estas por dos opciones; dos preguntas "abiertas" o de desarrollo y una "cerrada" de identificación, el examen o los exámenes que los alumnos/as realicen constarán de una o varias preguntas, la primera o las dos primeras, se configuraran como cuestiones "abiertas" o de desarrollo (o comentario de texto y/o imágenes) y se centrarán en los bloques de contenidos sujetos a examen, y la tercera pregunta tomará la forma de cuestiones "semiabiertas" y desarrollarán los estándares del resto de contenidos del bloque o bloques.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Más allá de las posibles soluciones que se acuerden en reunión de Departamento para poder recuperar contenidos o avanzar en el desarrollo de la programación, los bloques y sus estándares evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 5ª — LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.

CONTENIDOS DEL BLOQUE V [BOE / BORM]

1. **El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.**
2. **El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.**
3. **La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.**
4. **La obra de Goya como testimonio de la época.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

UNIDAD 6ª — LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).

CONTENIDOS DEL BLOQUE VI [BOE / BORM]

5. **El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.**
6. **El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.**
7. **El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera Guerra carlista, la insurrección cantonal.**
8. **Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Esta evaluación contempla 2 pruebas escritas, pero el Departamento entiende que en función de los grupos de alumnos/as, la extensión del currículo, número de los contenidos a trabajar y el nivel (2° de bachillerato), cada profesor; en cada grupo, podrá en su caso realizar UN SOLO EXAMEN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / PRIMER EXAMEN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 5ª / bloque V	LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.				
1.1.	**1.2.**	**2.1.**	**2.2.**	**3.1.**	**3.2.**
Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	**Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.**	**Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.**	**Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.**	**Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.**	**Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.**
[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]

3.3.	3.4.	4.1.	4.2.	5.1.
Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	**Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.**	**Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.**	**Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.**	**Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.**
[CDIG] [CMCT] [AA]	[CDIG] [CMCT] [CSC]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CEC]

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 6ª / bloque VI		LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).				
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**2.1.**	**2.2.**	**2.3.**	**2.4.**
Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	**Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.**	**Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**	**Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.**	**Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.**	**Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.**	**Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y de otra.**
[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CDIG] [CMCT] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [AA] [CDIG]

2.5.	3.1.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.
Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	**Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.**	**Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.**	**Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.**	**Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.**	**Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.**
[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [AA] [CDIG]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [AA]	[CL] [CSC] [CDIG]

UNIDAD 7ª — LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

CONTENIDOS DEL BLOQUE VII [BOE / BORM]

9. **Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.**
10. **La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.**
11. **Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.**
12. **La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

UNIDAD 8ª — PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

CONTENIDOS DEL BLOQUE VIII [BOE / BORM]

13. **Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.**
14. **Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.**
15. **Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.**
16. **Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.**
17. **El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.**
18. **Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

UNIDAD 9ª — LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE. LA MONARQUÍA (1902-1931).

CONTENIDOS DEL BLOQUE IX [BOE / BORM]

19. **Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.**
20. **El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.**
21. **La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía.**
22. **La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.**
23. **Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / SEGUNDO EXAMEN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 7ª / bloque VII — LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.
Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
[CL] [CSC]	[CL] [CSC] [CDIG]	[CL] [AA] [CDIG]	[AA] [CMCT] [CDIG]	[CL] [AA] [CSC]	[CDIG] [AA] [CSC]

3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	4.3.
Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	Explica la política española respecto al problema de Cuba.	Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.
[CDIG] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 8ª / bloque VIII — PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
[CDIG] [AA] [CSC]	[CDIG] [CMCT] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CDIG] [SIEE] [CSC]	[CDIG] [AA] [CSC]	[CDIG] [AA] [CSC]

2.5.	2.6.	2.7.	2.8.	2.9.	2.10.
Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
[CDIG] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CDIG] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CDIG] [CMCT] [CSC]

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 9ª / bloque IX			LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE. LA MONARQUÍA (1902-1931).		
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**2.1.**	**2.2.**	**2.3.**
Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	**Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**	**Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.**	**Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.**	**Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.**	**Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.**
[CL] [AA] [CSC]	[AA] [CDIG] [CMCT]	[AA] [CDIG] [CSC]	[AA] [CDIG] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[AA] [CDIG] [CSC]

2.4.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.
Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	**Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.**	**Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.**	**Explica las causas de la caída de la monarquía.**	**Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.**	**Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.**	**Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.**
[AA] [CDIG] [CSC]	[AA] [CDIG] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS [BOE] DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
2. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.
3. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.
4. La obra de Goya como testimonio de la época.
5. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
6. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
7. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera Guerra carlista, la insurrección cantonal.
8. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.
9. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.
10. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.
11. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
12. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.
13. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
14. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
15. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
16. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
17. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
18. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.
19. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.
20. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
21. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía.
22. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
23. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

42 sesiones.

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO COMO INSTRUMENTO LA PRUEBA ESCRITA

PRIMER EXAMEN

UNIDAD 5ª
LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.

1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	4.1.	4.2.	5.1.

UNIDAD 6ª
LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).

1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.1.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.

SEGUNDO EXAMEN

UNIDAD 7ª
LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	4.3.

UNIDAD 8ª
PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	2.7.	2.8.	2.9.	2.10.

UNIDAD 9ª
LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE. LA MONARQUÍA (1902-1931).

1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.

En esta segunda evaluación, en el segundo examen y siguiendo el modelo planteado en el primer trimestre, en la prueba escrita la pregunta "abierta" se dirigirá o se centrará en uno de los tres bloques de contenidos o unidades, y las cuestiones "semiabiertas" desarrollarán y evaluarán los estándares de los dos bloques restantes.
En caso de evaluar en el segundo examen solamente dos unidades, se seguiría la misma mecánica en la prueba; una pregunta de desarrollo correspondiente a uno de los bloques [7º u 8º] y una pregunta con cuestiones que se correspondería al otro bloque no preguntado.

En el caso de emplear un solo examen, este podría contener dos preguntas abiertas, cubriendo de esta forma toda la materia desarrollada.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	producciones
Número de estándares evaluados: 60 60 empleando la prueba escrita. **VALOR: 90%** **COEFICIENTE: 0,078**	**UNO O DOS EXÁMENES** **DOS EXÁMENES.** **1er examen; unidades V y VI: 24 estándares.** ▪ LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. ▪ LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. **2º examen; unidades III y IV: 36 estándares.** ▪ LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. ▪ PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX. ▪ LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN. **UN SOLO EXAMEN.** **Todas las unidades; 60 estándares**	En esta evaluación no se contemplan producciones.

- **Adaptación de los instrumentos.**
  Siendo la prueba escrita el principal instrumento de evaluación, esta seguirá el modelo de las pruebas de acceso a la Universidad [EBAU] y estando conformadas estas por dos opciones; dos preguntas "abiertas" o de desarrollo y una "cerrada" de identificación, el examen o los exámenes que los alumnos/as realicen constarán de una o varias preguntas, la primera o las dos primeras, se configuraran como cuestiones "abiertas" o de desarrollo (o de comentario de textos y/o imágenes) y se centrarán en los bloques de contenidos sujetos a examen, y la tercera pregunta tomará la forma de cuestiones "semiabiertas" y desarrollarán los estándares del resto de contenidos del bloque o bloques.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

En este trimestre, los contenidos referidos al bloque IX; del 19 al 23, [LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE. LA MONARQUÍA (1902-1931)] podrán en su caso ser evaluados en el tercer trimestre, aunque su desarrollo, completo o no, se haya realizado en esta segunda evaluación. En todo caso y más allá de esta posible solución, los bloques y sus estándares evaluados empleando la prueba escrita, podrán trabajarse y en su caso evaluar, empleando la producción [ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.] como instrumento.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 10ª — LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939).

CONTENIDOS DEL BLOQUE X [BOE / BORM]

1. **El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.**
2. **El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.**
3. **El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.**
4. **La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.**
5. **La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

UNIDAD 11ª — LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).

CONTENIDOS DEL BLOQUE XI [BOE / BORM]

6. **La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.**
7. **Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.**
8. **El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.**
9. **La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

UNIDAD 12ª	NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).
CONTENIDOS DEL BLOQUE XII [BOE / BORM]	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN [BOE / BORM]**
10. **La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.** 11. **El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.** 12. **Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.** 13. **El papel de España en el mundo actual.**	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA ESCRITA / EXAMEN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 10ª / bloque X	LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISISINTERNACIONAL (1931-1939).				
1.1.	**1.2.**	**2.1.**	**2.2.**	**2.3.**	**2.4.**
Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	**Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.**	**Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.**	**Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.**	**Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.**	**Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.**
[CL] [AA] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]

2.5.	2.6.	2.7.	3.1.	3.2.	3.3	3.4.	3.5.
Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	**Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.**	**Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**	**Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.**	**Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.**	**Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.**	**Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.**	**Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.**
[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [AA] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [AA]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 11ª / bloque XI	LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).				
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**1.4.**	**1.5.**	**1.6.**
Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	**Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.**	**Explica la organización política del Estado franquista.**	**Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.**	**Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.**	**Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.**
[CDIG] [AA] [CSC]	[CDIG] [AA] [CSC]	[CDIG] [CL] [CSC]	[CDIG] [CL] [CSC]	[CDIG] [CL] [CSC]	[AA] [CL] [CSC]

1.7.	1.8.	1.9.	1.10	1.11.
Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	**Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.**	**Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.**	**Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.**	**Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**
[CDIG] [AA] [CSC]	[AA] [CL] [CSC]	[AA] [CL] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [CSC]	[CMCT] [CDIG] [AA]

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 12ª / bloque XII			NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).	
1.1.	**1.2.**	**1.3.**	**1.4.**	**1.5.**
Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	**Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.**	**Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.**	**Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.**	**Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.**
[AA] [CL] [CSC]	[AA] [CL] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]

2.1.	3.1.	3.3.	3.4.	3.5.
Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	**Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.**	**Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.**	**Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.**	**Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.**
[CDIG]	[CMCT] [CDIG] [AA]	[CL] [CDIG] [CMCT]	[CL] [CDIG] [CMCT]	[CDIG] [CMCT]

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 10ª / bloque X LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISISINTERNACIONAL (1931-1939).	UNIDAD 11ª / bloque XI LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).	UNIDAD 12ª / bloque XII NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).	
4.1.	**2.1.**	**3.2.**	**4.1.**
Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	**Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.**	**Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.**	**Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.**
[CL] [AA] [CSC]	[AA] [CDIG] [CL]	[CL] [AA] [CSC]	[CL] [CDIG] [CSC]

3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS [BOE] DESARROLLADOS EN LA EVALUACIÓN.

1. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.
2. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.
3. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.
4. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.
5. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.
6. La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
7. Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
8. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.
9. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.
10. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.
11. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
12. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
13. El papel de España en el mundo actual.

SESIONES IMPARTIDAS EN LA EVALUACIÓN.

26 sesiones.

ESTÁNDARES

EVALUADOS EMPLEANDO COMO INSTRUMENTO LA PRUEBA ESCRITA

UNIDAD 10ª
LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISISINTERNACIONAL (1931-1939).

1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	2.7.	3.1.	3.2.	3.3	3.4.	3.5.

UNIDAD 11ª
LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	1.7.	1.8.	1.9.	1.10	1.11.

UNIDAD 12ª
NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	3.1.	3.3.	3.4.	3.5.

EVALUADOS EMPLEANDO COMO INSTRUMENTO LA PRODUCCIÓN

UNIDAD 10ª LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISISINTERNACIONAL (1931-1939).	UNIDAD 11ª / bloque XI LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).	UNIDAD 12ª / bloque XII NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).	
4.1.	2.1.	3.2.	4.1.

Un solo examen con una o varias preguntas "abiertas" que se dirigirán o se centrarán en uno o dos de los tres bloques de contenidos o unidades [II República, dictadura franquista y normalización democrática] y cuestiones "semiabiertas" que desarrollarán y evaluarán los estándares del bloque o los dos bloques restantes.

Valoración de los estándares	Prueba escrita	producciones
Número de estándares evaluados: 39 35 empleando la prueba escrita. **VALOR: 90% COEFICIENTE: 0,078** 4 empleando la producción. **VALOR: 10% COEFICIENTE: 0,002**	**1 EXAMEN** 35 estándares.	Trabajo, trabajos o ejercicios referido/os. ▪ De orden cultural o artístico como: la Edad de Plata, la cultura en el exilio durante la Dictadura… ▪ La incorporación de España a la Unión Europea… En todo caso el profesor diseñará este trabajo, trabajos o las actividades y la calificación obtenida en el mismo o en las actividades será la que figure para los diferentes estándares evaluados empleando este instrumento en la evaluación.

EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- **Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.**
  La programación contempla, cada bloque de contenidos, el valor de los estándares sujetos de evaluación. Repetimos aquí lo establecido anteriormente.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
Número de estándares evaluados: 54 32 empleando la prueba escrita. **VALOR 90%** **[coeficiente: 0,071]** 22 empleando la producción. **VALOR 10%** **[coeficiente: 0,0385]**	**Número de estándares desarrollados: 60** 60 empleando la prueba escrita. **VALOR 100%** **[coeficiente: 0,071]**	**Número de estándares evaluados: 39** 35 empleando la prueba escrita. **VALOR 90%** **[coeficiente: 0,071]** 4 empleando la producción. **VALOR 10%** **[coeficiente: 0,0385]**
Evidentemente el coeficiente se obtiene de la suma total de estándares del curso		

INSTRUMENTOS.

Esta programación contempla solamente el empleo de dos instrumentos, la prueba escrita y la producción.

- Prueba escrita: preguntas de desarrollo, de realización de mapas y su interpretación, de análisis de gráficas de todo tipo [gráficos lineales, pirámides de población, etc.] de observación y comentario de imágenes, análisis y comentario de textos y tanto preguntas cortas de definición como de desarrollo, preguntas que exijan esquematizar o capacidad para estructurar la información y sintetizarla de forma adecuada o tipo test.
- Producciones: podrán ser ejercicios que el profesor/a podrá tomar del libro de texto o preparar para sus alumnos/as, trabajos o pequeñas investigaciones; que podrán presentarse en formatos variados [power point, trabajo escrito, etc.], e igual que con las pruebas escritas, podrán referirse los ejercicios o trabajos a temas, conceptos, imágenes, textos, gráficas, mapas, etc.

No es necesario aclarar que los exámenes o pruebas escritas, seguirán el modelo de EBAU y se conformarán con un número variable de preguntas abiertas o de desarrollo y otro bloque de cuestiones cerradas o de definición, al final de cada evaluación viene con detalle la estructura de los exámenes.
Por último, tanto las pruebas escritas como los ejercicios, estarán referenciados a los estándares a evaluar y en función de estos, cada profesor/as empleará el que considere más conveniente, adecuado o indicado.
El instrumento principal para la calificación de los alumnos/as, será la prueba escrita. En la primera y segunda evaluación se podrán realizar UNO o DOS exámenes para calificar los estándares cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita. En la tercera evaluación se realizará un examen para poder evaluar los estándares de prueba escrita.

RÚBRICA.

Rúbrica para la calificación de los estándares de aprendizaje evaluables

0	El alumno/a **NO REALIZA** los ejercicios o producciones solicitadas, **NO CONTESTA A LAS PREGUNTAS** formuladas en las pruebas escritas. El alumno/a responde a las preguntas de las pruebas escritas, con **BANALIDADES, SIN COHERENCIA Y SIN RIGOR O ARGUMENTACIÓN**, de igual forma los trabajos o ejercicios obedecen a la tónica anterior.
1	El alumno presenta los ejercicios o responde a las preguntas de las pruebas escritas **DEJANDO SIN CONTESTAR O EXPLICAR NUMEROSOS APARTADOS,** realizando parcialmente dichas pruebas o trabajos**.** El alumno/a expone los conceptos o ideas de forma **DESORDENADA, SIN CLARIDAD NI JERARQUÍA**, no llegando a explicar de forma satisfactoria o adecuada el tema propuesto. Contesta de forma **CONFUSA** a las preguntas, **NO APORTA EJEMPLOS** y si propone alguno, éste no está relacionado con los contenidos o con las preguntas propuestas. Maneja un **VOCABULARIO MUY BÁSICO**, poco riguroso y tiene problemas para transmitir con claridad la información.
2	El alumno/a realiza, los trabajos, aunque pueda dejar partes de los mismos sin contestar. En las preguntas, el alumno/a también **DEJA ALGÚN APARTADO SIN CONTESTAR**. El alumno/a trata de explicar los contenidos propuestos, aunque adolezca en sus respuestas de **FALTA DE CONTENIDO Y CLARIDAD.** **SE EXPRESA DE FORMA SIMPLE,** aunque correcta y comete errores. El alumno/a muestra **DIFICULTADES EN LA JERARQUIZACIÓN** de las ideas expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **POCOS EJEMPLOS** y no establece relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a utiliza un **VOCABULARIO ESCASO,** cometiendo errores, confundiendo en ocasiones términos
3	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas. El alumno/as explica los contenidos propuestos, de forma **CLARA Y CORRECTA PERO SIMPLE**, cometiendo algún pequeño error. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas, aportando **ALGUNOS EJEMPLOS,** aunque comete fallos al establecer relaciones con otros conceptos o ideas. El alumno/a emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado, aunque comete **ALGÚN ERROR**.
4	El alumno/a realiza los trabajos o contesta las preguntas propuestas en las pruebas escritas con **RIGOR Y PRECISIÓN**, explicando con **CLARIDAD** los contenidos propuestos. El alumno es capaz de **JERARQUIZAR LAS IDEAS** expuestas en sus trabajos o respuestas. El alumno **APORTA EJEMPLOS,** explicándolos y **ESTABLECEIENDO RELACIONES DE CAUSALIDAD** con otros conceptos o ideas. Por último, el alumno/a identifica y emplea un **VOCABULARIO ADECUADO** a la materia o al contenido tratado.

- **Distribución de estándares.**
  La programación está conformada en unidades formativas o bloques, cada una de ellas incluye los contenidos a trabajar, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, y así mismo, cada unidad formativa o bloque tiene establecida una temporalización precisa, que se recoge también, en el programa "aNota".

EVALUACIÓN

- **Calificación y evaluación durante el curso.**
  Cada evaluación tiene establecida su distribución temporal de unidades formativas y bloques de contenidos, y por ende de estándares de aprendizaje. La calificación, tanto en la primera como en la segunda evaluación, será la obtenida del cálculo de los estándares evaluados en cada una de ellas, teniéndose en cuenta, solamente los estándares establecidos para cada evaluación.

- **Recuperación.**
  Este departamento ha decidido **no establecer recuperaciones parciales de estándares, contenidos o evaluaciones.** La evaluación por estándares puede resultar en una calificación positiva de un/a alumno/a en la evaluación final ordinaria aun cuando haya obtenido una calificación negativa en algunos o varios estándares del curso, es por esa razón que **solamente se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos/as con calificación negativa en la evaluación final ordinaria; al obtenerse esta calificación del cálculo de todos los estándares del curso** y aquellos alumnos que no hubieran podido en el curso ser evaluados por faltas de asistencia.

- **Evaluación final ordinaria.**
  La calificación final, se obtendrá del **cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.**

  - **Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques**, este Departamento considera que, debido al ***carácter*** de los estándares trabajados, si estos **NO INDICAN PROGRESO**, que la nota final de ese estándar **sea la MEDIA ARITMÉTICA** de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.
  - En el caso de que los estándares repetidos **INDIQUEN PROGRESO** en la adquisición de competencias, se calificarán con la **ÚLTIMA NOTA OBTENIDA** en el estándar evaluado.
  - **En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa** en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una **RECUPERACIÓN "FINAL".**
    Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación; prueba escrita y producción y están recogidos en el programa "aNota", la prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso.
    La fecha de la prueba, realización o entrega de las actividades, evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el "Plumier".
  - **Mejora de la calificación.** Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [los contemplados en el programa "aNota" para cada estándar / prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos alumnos que opten por la mejora de su calificación. Esta posible mejora, **solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria.**

- **Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.**
  Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito, aunque en función de los estándares de aprendizajes no alcanzados, el profesor que imparta el nivel podrá aplicar otros instrumentos [siempre los recogidos en el programa aNota / producción].
  En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación por alta médica, o por otras circunstancias, y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares evaluados hasta ese momento, respetándose en todo caso el derecho de los alumnos/as a ser evaluados, y dichos estándares serán evaluados en la recuperación final, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final ordinaria.

- **Evaluación extraordinaria, junio.**
  En cumplimiento de la normativa vigente, a esta prueba deberán presentarse todos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria. Dicha prueba tendrá como instrumento un examen escrito que será el mismo para todos los alumnos/as del nivel, su diseño corresponde al Departamento, y en el mismo **se evaluarán los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso ordinario y cuyo instrumento de evaluación sea la prueba escrita**.
  El nivel mínimo que se exigirá en las respuestas será el que se indica en la Programación del Departamento donde se establece la indicación de logro para cada uno de los estándares, con una escala de 0 a 4.
  El examen, ajustándose a la normativa sobre evaluación; ECD/1941/2016 de 22 de diciembre, tendrá como modelo las pruebas de acceso a la universidad. La nota que conste en la evaluación extraordinaria será la calificación obtenida en dicha prueba.
  Los alumnos que no hayan superado la asignatura en mayo, recibirán por parte de los profesores que les han impartido la materia, una serie de **indicaciones** donde figuran los estándares de la materia y los contenidos abordados por el estándar, estas orientaciones han de servirles de guía, facilitándoles el estudio para poder superar la prueba extraordinaria.

Listado de contenidos:

bloque II LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).		**LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE AL-ÁNDALUS**
estándares		*Contenidos [BOE]*
1.4.	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	▪ **Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.**
2.1.	Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	

bloque III LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).		**LA REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DURANTE LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS.**
estándares		*Contenidos [BOE]*
1.1.	Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	▪ **Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal**
1.2.	Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	
1.3.	Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	

bloque IV ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).		**EL REFORMISMO BORBÓNICO DURANTE EL S. XVIII**
estándares		*Contenidos [BOE]*
1.1.	Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	▪ **Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.** ▪ **Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.** ▪ **La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.** ▪ **La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.**
1.2.	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
1.3.	Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	
2.1.	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	
2.2.	Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	
2.3.	Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	
2.4.	Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	
3.1.	Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	
3.2.	Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	
3.3.	Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	
4.1.	Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	
5.1.	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	
5.2.	Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	

bloque IV ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).		**LAS CORTES DE CÁDIZ: ORIGEN, FORMACIÓN Y OBRA.**
estándares		*Contenidos [BOE]*
1.2.	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	▪ **El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.**
2.1.	Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	
2.2.	Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	

bloque IV ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).		**EL REINADO DE FERNANDO VII Y LA I GUERRA CARLISTA 1814- 1839.**
estándares		*Contenidos [BOE]*
3.1.	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	▪ **El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.** ▪ **La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.** ▪ **El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.**
3.2.	Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	
3.3.	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
3.4.	Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	
4.1.	Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	
4.2.	Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	
bloque VI: LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).		
1.1.	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	
1.2.	Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	

bloque IV ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).		**EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. 1868-1874**
estándares		*Contenidos [BOE]*
1.3.	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	▪ **El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera Guerra carlista, la insurrección cantonal.** ▪ **Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.**
4.1.	Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	
4.2.	Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	
4.3.	Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	
5.1.	Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	

bloque IX LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE. LA MONARQUÍA (1902-1931).	**LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN. EL REINADO DE ALFONSO XIII 1902- 1923**
estándares	*Contenidos [BOE]*
1.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	▪ **Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.** ▪ **El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.** ▪ **La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía.** ▪ **La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.** ▪ **Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.**

bloque X LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)	**LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA 1931-1936**
estándares	*Contenidos [BOE]*
1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	▪ **El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.** ▪ **El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.** ▪ **El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.**

bloque XI LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).		**LA DICTADURA FRANQUISTA. 1936- 1975**
	estándares	*Contenidos [BOE]*
1.1.	Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	▪ **La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.** ▪ **Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.** ▪ **El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.** ▪ **La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.**
1.2.	Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	
1.3.	Explica la organización política del Estado franquista.	
1.4.	Explica la organización política del Estado franquista.	
1.5.	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	
1.6.	Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	
1.7.	Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	
1.8.	Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	
1.9.	Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	
1.10.	Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	
1.11.	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología se planteará, siempre que las condiciones lo permitan, de forma eminentemente activa, combinando las explicaciones del profesor con otras actividades: realización de ejercicios, debates, lectura de textos. Se deberá prestar especial atención a que los alumnos dominen paulatinamente la técnica del comentario de textos históricos, lo que les facilitará una mejor comprensión de los hechos que estudien y se aproximarán a la labor del historiador en el análisis y comentario de fuentes históricas. Igualmente es fundamental el comentario y elaboración de mapas, ejes cronológicos, gráficos y tablas estadísticas.

Esta metodología eminentemente práctica se combinará con explicaciones del profesor de aquellos estándares que mejor se adapten a este método más tradicional. Así la metodología será más variada, los alumnos desarrollaran procedimientos como la sintetización de lo explicado por el profesor y no se tendrá que renunciar a un buen número de contenidos en aras de utilizar una determinada metodología.

Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, que exijan el manejo de bibliografía y otras fuentes. Así los alumnos se habituarán al uso y comparación de diferentes fuentes históricas, valorando su posible subjetividad. Se fomentará también el trabajo con la prensa diaria para tener una visión complementaria de los temas de la actualidad incluidos en el programa.

A la hora de realizar las actividades nos planteamos tanto el trabajo individual, como en grupo, ya sea grande o pequeño, y realizado en el aula o fuera de ella. Se prestará especial atención a que los alumnos adopten hábitos y técnicas de trabajo correctos, así como a la participación de todos en el trabajo en grupo respetando las opiniones y posturas contrarias a las suyas, siendo capaces de debatir ordenadamente, argumentando sus ideas y respetando los turnos de palabra. Procuraremos el desarrollo de hábitos de estudio, fomentaremos el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio. Resaltaremos además el alcance y significación que tienen las CCSS en el ámbito profesional y cultural
Los medios audiovisuales, en especial el vídeo o DVDs, también tendrán un papel destacado ya que es especialmente indicado para esta asignatura el uso de documentales históricos y/o películas sobre distintos puntos del programa, que pueden ir seguidos de debates acerca del tema tratado. Se procurará que los alumnos alcancen una mejor comprensión de los fenómenos históricos estudiados, por medio de la lectura de obras literarias, ya sea completa o fragmentariamente. Por último, se mantendrá informado al alumno acerca de todos aquellos acontecimientos culturales vinculados a la materia que se celebren en la localidad (cine, teatro, conferencias, exposiciones etc.) y se procurará desde el Centro la organización de la asistencia a alguna de ellas.

MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe de atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que estas diferencias supongan un obstáculo para ello.

Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Alumnos/as de currículo ordinario:

- **Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias,** los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- **Selección de actividades**. En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- **Modificación de los tiempos** y **secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un "centro de interés" y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenido**s también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias** y **estándares de aprendizaje**.
- **Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.
- **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá más o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado, se trata de medios "mas" cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

  Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomaran las siguientes medidas:

  - Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
  - Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
  - Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.

- **Selección de actividades**, tareas, y trabajos. El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas capacidades. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.
- Los alumnos que no muestran discapacidad síquica, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora… e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.
- Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.

Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación sicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplara:

- **Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará en reunión de Departamento, tras cada evaluación, y se analizarán el análisis del ajuste de la programación docente y la consecución de estándares de aprendizajes por parte de los alumnos/as

- ***Ajuste de la programación docente.***

  En el análisis de las posibles desviaciones producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores para establecer el ajuste en el desarrollo de la programación y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** porcentaje de sesiones programadas y finalmente no realizadas / **desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** porcentaje de contenidos programados y finalmente no impartidos / **desviación del 25%**

- ***Consecución de los EAE por parte de los alumnos/as***

  En el análisis de los resultados obtenidos [consecución de estándares] y de las posibles diferencias detectadas entre los grupos del mismo curso de la etapa, se aplicarán los siguientes indicadores y en su caso establecer las causas de las diferencias detectadas:

  - **Indicador 1.:** Porcentaje de alumnos suspensos en la asignatura [en cada grupo] en relación con la media de la asignatura en el nivel**: desviación del 25%**
  - **Indicador 2.:** Nota media de la asignatura de todos los alumnos [de cada grupo] en relación a la media por asignatura y nivel: **3,5 PUNTOS**

Los indicadores de logro recogidos arriba, fueron aprobados en claustro con fecha de 16 de febrero de 2016 y son los aplicados por este Departamento, siguiendo los modelos que a tal fin se han establecido en el anexo 1 de la resolución del 25 de noviembre de 2015 de la Consejería de Educación y Universidades de esta Comunidad Autónoma.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No se contemplan en este nivel.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.

La asignatura de Historia de España, requiere y exige, por parte de los alumnos/as una elevada competencia en el uso del idioma. El estudio que precisa la asignatura y parte esencial y peculiar de esta como los comentarios de texto, necesita alumnos que sepan no solo ser capaces de sintetizar, entender o explicar los contenidos, sino también capaces de analizar y relacionar a través de textos históricos (algunos de clara dificultad) lo aprendido con lo leído en ellos.
La asignatura es lectura comprensiva de todo tipo de textos, no solo el libro del alumno, sino periodísticos; presentes y pasados, literarios, históricos y hasta legales. Los profesores que imparten la asignatura estaríamos satisfechos y hasta incluso felices si los alumnos siguieran las recomendaciones y/o las obligaciones de lectura de textos, que la Historia de España exige.

RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

2ºBACILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA.
Para este nivel y asignatura, no existe libro de texto recomendado, se trabajará con apuntes y material aportado por los profesores que impartan la asignatura.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc. Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.
Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.

ANEXO

Fundamentos legales que desarrolla o a los que se ajusta esta programación.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto 221/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto 359/2009 de 30 de octubre por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 26 de octubre de 2012, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo por la que se establece y regula el Programa Regional de Prevención, Seguimiento y Control del Absentismo Escolar y Reducción del Abandono Escolar (Programa PRAE).
- Resolución de 15 de junio de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de trabajo individualizados y orientaciones para su elaboración.
- Plan de Contingencia frente a la COVID-19.
- Orden conjunta de 29 de junio de 2021 de las Consejerías de Salud y de Educación y Cultura, por la que se establece la actividad educativa presencial en el curso 2021-22 en los centros educativos de enseñanzas no universitarias.
- Resolución de 22 de junio de 2020, de la Dirección General de Evaluación Educativa y Formación Profesional por la que se establecen directrices y orientaciones para el desarrollo del Plan de Continuidad de la Actividad Educativa 2020-201 en los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias de la Región de Murcia.