

Competencia	Criterios de evaluación	
AA - Aprender a aprender	1.4.1	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
	1.4.2	Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.
	1.4.3	Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.
	1.4.4	Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.
	1.5.1.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.
	1.5.3.	Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.
	1.6.1.	Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.
	3.2.1	Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.
	3.2.2	Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
	3.4.1	Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.
	3.4.2	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
	4.1.2	Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.
	CDIG - Competencia digital	4.1.1
4.1.2		Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.
CEC - Conciencia y expresiones culturales	1.1.1	Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
	1.1.2	Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
	1.2.1	Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.)
	1.3.1	Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
	1.4.2	Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.
	1.4.3	Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.
	1.5.1.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.
	1.5.3.	Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.
	1.5.4.	Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.
	2.1.1	Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.
	2.2.1	Lee partituras como apoyo a la audición.

Competencia	Criterios de evaluación	
	2.3.1	Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.
	2.4.1	Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
	2.4.2	Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
	3.1.1	Reconoce distintas manifestaciones de la danza.
	3.2.1	Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.
	3.2.2	Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CL - Comunicación lingüística	1.1.1	Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
	2.4.1	Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
	2.4.2	Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
	3.3.1	Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.
	3.3.2	Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	1.1.2	Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
	1.4.1	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
	1.6.1	Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.
	2.1.1	Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.
	2.4.3	Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.
CSC - Competencias sociales y cívicas	1.4.4	Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.
	1.5.2	Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.
	1.5.4	Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.
	2.3.1	Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.
SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	1.3.1	Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
	1.4.4	Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.
	2.4.3	Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.
	3.4.1	Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.
	3.4.2	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

