

# Programación

**Materia: YCP4EA - Proyecto de Investigación: Creaciones Audiovisuales y Plásticas**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: La moda**

**Fecha inicio prev.: 18/09/2023**

**Fecha fin prev.: 15/12/2023**

**Sesiones prev.: 22**

## Saberes básicos

### A - Planificación.

0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.

0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.

0.3 - Plazos. Cronograma.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2. Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.3. Tratar y organizar la información adecuadamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> </ul>

2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL

4. Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1. Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.2. Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.3. Plantear hipótesis y considerar las variables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.4. Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
5. Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1. Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC
6. Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1. Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC
<b>UNIDAD UF2: La música</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/03/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>

## Saberes básicos

### B - Elaboración

0.1 - Plan de trabajo.

0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.

0.3 - Selección de la información.

0.4 - Organización de la información.

0.5 - Planteamiento de hipótesis.

0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.

0.7 - Proceso de investigación artística personal. Experimentación continua, reflexión y actuación subsiguiente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>

3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC

6. Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1. Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:20% • Investigaciones:30% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC
---	---	--	-------	--------

<b>UNIDAD UF3: El cine</b>	<b>Fecha inicio prev.: 02/04/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/06/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### C - Exposición

0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.

0.2 - La presentación y defensa del trabajo.

0.3 - Selección de la información más relevante.

0.4 - Formas de exposición y defensa.

0.5 - El tiempo de la exposición.

0.6 - La comunicación verbal.

0.7 - La comunicación no verbal.

0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:20% • Investigaciones:30% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC • CPSAA
	#.1.2. Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:20% • Investigaciones:30% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC • CPSAA
	#.1.3. Tratar y organizar la información adecuadamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:20% • Investigaciones:30% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC • CPSAA

2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CD
3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:20%</li> <li>• Investigaciones:30%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCL

4. Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1. Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.2. Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.3. Plantear hipótesis y considerar las variables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
	#.4.4. Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CC
5. Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1. Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC
6. Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1. Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:20%</li> <li>Investigaciones:30%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	• CCEC



