

Programación

Materia: DIA1BA - Dibujo Artístico I
Curso: 1º
ETAPA: Bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El dibujo como herramienta. Funciones y usos.	Fecha inicio prev.: 13/09/2023	Fecha fin prev.: 21/09/2023	Sesiones prev.: 3
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Concepto e historia del dibujo.

0.1 - El dibujo como proceso interactivo de observación, reflexión, imaginación, representación y comunicación.

0.2 - El dibujo en el arte: desde la Antigüedad hasta el Romanticismo. Obras más representativas de diferentes artistas.

0.3 - El dibujo como parte de múltiples procesos artísticos. Ámbitos disciplinares: artes plásticas y visuales, diseño, arquitectura, ciencia y literatura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.	#.1.1.Identificar el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, reflexionando con iniciativa sobre su presencia en distintas manifestaciones culturales y artísticas y comparando de forma autónoma su uso en las mismas.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.1.2.Comparar las múltiples funciones del dibujo a través del análisis autónomo de su uso en producciones de distintos ámbitos disciplinares.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.1.3.Relacionar la pluralidad cultural y artística con la libertad de expresión, argumentando la opinión propia de forma activa, comprometida y respetuosa, y analizando los usos del dibujo en diversas manifestaciones artísticas.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.	#.2.1.Analizar el lenguaje, las técnicas y procedimientos del dibujo en diferentes propuestas plásticas, entendiendo los cambios que se han producido en las tendencias a lo largo de la historia y utilizando la terminología específica más adecuada.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.2.2.Analizar distintas manifestaciones culturales y artísticas, comprendiendo la función que desempeña el dibujo en las mismas y valorando el enriquecimiento que suponen para la sociedad los retos creativos y estéticos.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.1.Identificar los referentes artísticos de una obra determinada, describiendo la influencia que ejercen y las conexiones que se establecen.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100%	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de artista:50% • Prácticas.:50%	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: Línea y forma.	Fecha inicio prev.: 25/09/2023	Fecha fin prev.: 15/12/2023	Sesiones prev.: 44
-----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

B - La expresión gráfica y sus recursos elementales.

0.1 - Terminología y materiales del dibujo.

0.2 - El punto y sus posibilidades plásticas y expresivas.

0.3 - La línea: trazo y grafismo. Las tramas.

0.4 - La forma: tipología, aplicaciones y combinaciones.

0.5 - Niveles de iconicidad de la imagen.

0.6 - El boceto o esbozo. Introducción al encaje.

0.7 - Técnicas gráfico-plásticas, secas y húmedas.

0.8 - Materiales gráfico-plásticos. Seguridad, toxicidad, impacto medioambiental y sostenibilidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3. Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.	#.3.1. Experimentar con sensibilidad las posibilidades expresivas de los recursos elementales del dibujo (punto, línea, forma) y de su sintaxis, mejorando el proceso de creación gráfica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	#.3.2. Analizar, interpretar y representar gráficamente la realidad mediante bocetos y esbozos, utilizando las herramientas adecuadas y desarrollando una expresión propia, espontánea y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
4. Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.	#.4.1. Aportar una huella y un gesto propios a la realización de dibujos, combinando el uso tradicional de materiales, técnicas y soportes con la manipulación personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
5. Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.2. Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de creaciones gráficas y dibujos propios, incorporando, de forma guiada, procedimientos o técnicas utilizados en referentes artísticos de interés para el alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
6. Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.	#.6.2. Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior, experimentando con los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
8. Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.	#.8.1. Representar gráficamente el modelo elegido, seleccionando y abstrayendo sus características más representativas, a partir del estudio y análisis del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA

9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4. Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de artista:50% Prácticas.:50% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CE CPSAA STEM
UNIDAD UF3: La composición.	Fecha inicio prev.: 18/12/2023	Fecha fin prev.: 19/01/2024	Sesiones prev.: 10	

Saberes básicos

C - Percepción y ordenación del espacio.

0.1 - Fundamentos de la percepción visual.

0.2 - Principios de la psicología de la Gestalt.

0.3 - Ilusiones ópticas.

0.4 - La composición como método. El equilibrio compositivo. Direcciones visuales. Aplicaciones.

0.5 - Sistemas de ordenación en la sintaxis visual. Aplicaciones.

0.6 - Introducción a la representación del espacio mediante la perspectiva.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.	#.4.2.Realizar composiciones bidimensionales, figurativas o abstractas, explorando la percepción y ordenación del espacio e indagando sobre la representación del cuerpo humano y su posible utilización como soporte o como herramienta gráfica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de artista:15% Prácticas.:55% Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de creaciones gráficas y dibujos propios, incorporando, de forma guiada, procedimientos o técnicas utilizados en referentes artísticos de interés para el alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de artista:15% Prácticas.:55% Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC

<p>6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.</p>	<p>#.6.1.Emplear con intenciones comunicativas o expresivas los mecanismos de la percepción visual, sus leyes y principios, así como la composición y la ordenación de elementos en el espacio, mostrando interés en sus aplicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
	<p>#.6.2.Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior, experimentando con los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
<p>8.Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.</p>	<p>#.8.2.Utilizar el encuadre, el encaje y la perspectiva en la resolución de problemas de representación gráfica, analizando tanto los diferentes volúmenes como el espacio que completa el conjunto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.</p>	<p>#.9.4. Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:50% • Prácticas.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF4: Luz, claroscuro y color.</p>		<p>Fecha inicio prev.: 22/01/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 08/03/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 25</p>
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>D - La luz, el claroscuro y el color.</p>				
<p>0.1 - La luz y el volumen.</p>				
<p>0.2 - Tipos de luz y de iluminación.</p>				
<p>0.3 - Valoración tonal y claroscuro.</p>				
<p>0.4 - Naturaleza, percepción, psicología y simbología del color.</p>				
<p>0.5 - Monocromía, bicromía y tricromía. Aplicaciones básicas del color en el dibujo.</p>				
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Instrumentos</p>	<p>Valor máx. criterio de calificación</p>	<p>Competencias</p>

5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de creaciones gráficas y dibujos propios, incorporando, de forma guiada, procedimientos o técnicas utilizados en referentes artísticos de interés para el alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.	#.6.2.Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior, experimentando con los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.	#.7.1.Propone distintas soluciones gráficas a una misma propuesta visual, utilizando diferentes niveles de iconicidad, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y justificando razonada y respetuosamente la elección realizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.2.Seleccionar y utilizar con destreza las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención creativa, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en una interpretación gráfica personal de la realidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de dibujo.:100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de artista:50% • Prácticas.:50% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Tecnologías y herramientas digitales.		Fecha inicio prev.: 11/03/2024	Fecha fin prev.: 26/04/2024	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

E - Tecnologías y herramientas digitales.

0.1 - Dibujo vectorial.

0.2 - Herramientas de edición de imágenes para la expresión artística.

0.3 - Programas de pintura y dibujo digital.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.1.Identificar los referentes artísticos de una obra determinada, describiendo la influencia que ejercen y las conexiones que se establecen.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100%	0,455	• CC • CCEC
	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de creaciones gráficas y dibujos propios, incorporando, de forma guiada, procedimientos o técnicas utilizados en referentes artísticos de interés para el alumnado.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30%	0,455	• CC • CCEC
7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.	#.7.3.Investigar de forma activa y abierta sobre la presencia de tecnologías digitales en referentes artísticos contemporáneos, integrándolas en el proceso creativo y expresivo propio.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100%	0,455	• CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de artista:50% • Prácticas.:50%	0,455	• CCEC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Proyectos gráficos colaborativos		Fecha inicio prev.: 29/04/2024	Fecha fin prev.: 31/05/2024	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

F - Proyectos gráficos colaborativos.

0.1 - La distribución de tareas en los proyectos gráficos colaborativos: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas y de las necesidades del proyecto.

0.2 - Fases de los proyectos gráficos.

0.3 - Estrategias de selección de técnicas, herramientas, medios y soportes del dibujo adecuados a distintas disciplinas.

0.4 - Estrategias de evaluación de las fases y los resultados de proyectos gráficos. El error como oportunidad de mejora y aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.1.Identificar los referentes artísticos de una obra determinada, describiendo la influencia que ejercen y las conexiones que se establecen.	Eval. Ordinaria: • Prácticas.:100%	0,455	• CC • CCEC
	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de creaciones gráficas y dibujos propios, incorporando, de forma guiada, procedimientos o técnicas utilizados en referentes artísticos de interés para el alumnado.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de artista:15% • Prácticas.:55% • Prueba de dibujo.:30%	0,455	• CC • CCEC
		Eval. Extraordinaria:		

9. Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.1. Planificar proyectos gráficos colaborativos sencillos, identificando el ámbito disciplinar en que se desarrollarán, y organizando y distribuyendo las tareas de manera adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CE CPSAA STEM
	#.9.2. Realizar proyectos gráficos colaborativos enmarcados en un ámbito disciplinar concreto, utilizando con interés los valores expresivos del dibujo artístico y sus recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CE CPSAA STEM
	#.9.3. Analizar las dificultades surgidas en la planificación y realización de proyectos gráficos compartidos, entendiendo este proceso como un instrumento de mejora del resultado final.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prácticas.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CE CPSAA STEM
	#.9.4. Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de artista:50% Prácticas.:50% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CE CPSAA STEM