

Programación

Materia: DIA2BA - Dibujo Artístico II
Curso: 2º
ETAPA: Bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Concepto e historia del dibujo	Fecha inicio prev.: 13/09/2023	Fecha fin prev.: 11/10/2023	Sesiones prev.: 15
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Concepto e historia del dibujo.

0.1 - El dibujo en el arte de los siglos XIX y XX. Obras más representativas de diferentes artistas.

0.2 - De la representación objetiva a la subjetiva. De lo figurativo a la abstracción.

0.3 - La Bauhaus y el diseño.

0.4 - El dibujo como expresión artística contemporánea. Dibujar en el espacio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.	#.1.1.Identificar la presencia del dibujo en diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo con criterio propio relaciones entre ellas y valorándolo como herramienta de expresión.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC • CCL
	#.1.2.Explicar las múltiples funciones del dibujo a través del análisis autónomo de su uso en producciones de distintos ámbitos disciplinares.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC • CCL
	#.1.3.Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC • CCL
2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.	#.2.1.Analizar el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función y la expresividad del dibujo en diferentes producciones plásticas, incluyendo las contemporáneas, utilizando la terminología específica más adecuada e identificando con actitud abierta las intencionalidades de sus mensajes.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC • CCL
	#.2.2.Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC • CCL

4.Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.	#.4.3.Analizar la importancia del cuerpo humano en las propuestas artísticas contemporáneas, estudiando los diferentes materiales, técnicas y soportes utilizados.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: • Examen:50% • Prácticas:50%	0,435	• CC • CCEC • CPSAA
5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.1.Describir los referentes artísticos presentes en obras contemporáneas, explicando la influencia que ejercen y las relaciones que se establecen y reconociendo la importancia de la herencia cultural.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CC • CCEC
	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: • Examen:50% • Prácticas:50%	0,435	• CC • CCEC
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	• CCEC • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: La expresión gráfica y sus recursos	Fecha inicio prev.: 16/10/2023	Fecha fin prev.: 11/12/2023	Sesiones prev.: 29
--	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

B - La expresión gráfica y sus recursos elementales.

0.1 - La retentiva y la memoria visual.

0.2 - Las formas y su transformación: la forma entendida como una estructura de elementos y relaciones. Espacios negativos y positivos de las formas.

0.3 - Textura visual y táctil.

0.4 - Técnicas gráfico-plásticas, tradicionales, alternativas y digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.</p>	<p>#. 1.3.Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.</p>	<p>#.2.2.Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>3.Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.</p>	<p>#.3.1.Recrear gráficamente la realidad mediante bocetos o esbozos, partiendo tanto de la observación detallada como de la propia imaginación y utilizando una expresión personal y espontánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	<p>#.3.2.Analizar, interpretar y representar la realidad a partir de obras gráficas que exploren las posibilidades expresivas de formas y texturas, empleando con corrección y destreza los recursos del dibujo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.</p>	<p>#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
<p>6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.</p>	<p>#.6.1.Representar gráficamente las formas, sus posibles combinaciones y los espacios negativos y positivos presentes en entornos urbanos o naturales, a partir un estudio de los mismos intencionado y selectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
	<p>#.6.2.Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior con un trazo y un gesto personales, usando los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA

7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.	#.7.1.Plantear soluciones alternativas en la representación de la realidad, con diferentes niveles de iconicidad, mostrando un pensamiento divergente, utilizando adecuadamente las herramientas, medios y soportes seleccionados, analizando su posible impacto ambiental y buscando activamente un resultado final ajustado a las intenciones expresivas propias.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40%	0,435	• CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.2.Seleccionar y utilizar con destreza y de manera creativa las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención personal, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en las interpretaciones gráficas propias de la realidad y en la representación del mundo interior.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40%	0,435	• CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
8.Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.	#.8.1.Interpretar gráficamente la realidad observada, abstrayendo la información recibida y desarrollando la retentiva y la memoria visual.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40%	0,435	• CC • CCEC • CPSAA
	#.8.2.Lograr efectos perspectivos de profundidad en representaciones gráficas personales y creativas, atendiendo a las proporciones y los contrastes lumínicos y valorando la perspectiva como un método para recrear la tridimensionalidad.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40%	0,435	• CC • CCEC • CPSAA
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40%	0,435	• CCEC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Dibujo y espacio		Fecha inicio prev.: 13/12/2023	Fecha fin prev.: 31/01/2024	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

C - Dibujo y espacio.

0.1 - La línea, el dibujo y la tridimensionalidad.

0.2 - La perspectiva. La perspectiva cónica y el dibujo artístico.

0.3 - Encuadre y dibujo del natural. Relación con la fotografía.

0.4 - Espacios interiores, exteriores, urbanos y naturales.

0.5 - Geometría y naturaleza.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.</p>	<p>#. 1.3.Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.</p>	<p>#.2.2.Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>3.Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.</p>	<p>#.3.1.Recrear gráficamente la realidad mediante bocetos o esbozos, partiendo tanto de la observación detallada como de la propia imaginación y utilizando una expresión personal y espontánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	<p>#.3.2.Analizar, interpretar y representar la realidad a partir de obras gráficas que exploren las posibilidades expresivas de formas y texturas, empleando con corrección y destreza los recursos del dibujo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>4.Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.</p>	<p>#.4.2.Recrear gráficamente el espacio tridimensional, en producciones artísticas bidimensionales o tridimensionales, utilizando diversos materiales, técnicas y soportes y experimentando de forma abierta con los efectos perspectivos de profundidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.</p>	<p>#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC

6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.	# 6.1.Representar gráficamente las formas, sus posibles combinaciones y los espacios negativos y positivos presentes en entornos urbanos o naturales, a partir un estudio de los mismos intencionado y selectivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
	# 6.2.Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior con un trazo y un gesto personales, usando los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.	# 7.1.Plantear soluciones alternativas en la representación de la realidad, con diferentes niveles de iconicidad, mostrando un pensamiento divergente, utilizando adecuadamente las herramientas, medios y soportes seleccionados, analizando su posible impacto ambiental y buscando activamente un resultado final ajustado a las intenciones expresivas propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2.Seleccionar y utilizar con destreza y de manera creativa las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención personal, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en las interpretaciones gráficas propias de la realidad y en la representación del mundo interior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
8.Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.	# 8.1.Interpretar gráficamente la realidad observada, abstrayendo la información recibida y desarrollando la retentiva y la memoria visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	# 8.2.Lograr efectos perspectivas de profundidad en representaciones gráficas personales y creativas, atendiendo a las proporciones y los contrastes lumínicos y valorando la perspectiva como un método para recrear la tridimensionalidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	# 9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: La luz, el claroscuro y el color		Fecha inicio prev.: 01/02/2024	Fecha fin prev.: 15/03/2024	Sesiones prev.: 26

Saberes básicos

D - La luz, el claroscuro y el color.

0.1 - El sombreado y la mancha. Escalas y claves tonales.

0.2 - Cualidades y relaciones del color. El contraste de color. Color local, tonal y ambiental. Usos del color en el dibujo.

0.3 - Dimensiones del color. Aplicaciones prácticas.

0.4 - Perspectiva atmosférica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.	#. 1.3.Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.	#.2.2.Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
3.Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.	#. 3.1.Recrear gráficamente la realidad mediante bocetos o esbozos, partiendo tanto de la observación detallada como de la propia imaginación y utilizando una expresión personal y espontánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
	#.3.2.Analizar, interpretar y representar la realidad a partir de obras gráficas que exploren las posibilidades expresivas de formas y texturas, empleando con corrección y destreza los recursos del dibujo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.	#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC

<p>6. Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.</p>	<p># 6.2. Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior con un trazo y un gesto personales, usando los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
<p>7. Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.</p>	<p># 7.1. Plantear soluciones alternativas en la representación de la realidad, con diferentes niveles de iconicidad, mostrando un pensamiento divergente, utilizando adecuadamente las herramientas, medios y soportes seleccionados, analizando su posible impacto ambiental y buscando activamente un resultado final ajustado a las intenciones expresivas propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p># 7.2. Seleccionar y utilizar con destreza y de manera creativa las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención personal, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en las interpretaciones gráficas propias de la realidad y en la representación del mundo interior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>8. Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.</p>	<p># 8.1. Interpretar gráficamente la realidad observada, abstrayendo la información recibida y desarrollando la retentiva y la memoria visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	<p># 8.2. Lograr efectos perspectivos de profundidad en representaciones gráficas personales y creativas, atendiendo a las proporciones y los contrastes lumínicos y valorando la perspectiva como un método para recrear la tridimensionalidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>9. Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.</p>	<p># 9.4. Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF5: La figura humana</p>		<p>Fecha inicio prev.: 03/04/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 26/04/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 14</p>

Saberes básicos

E - La figura humana.

0.1 - Representación del ser humano a lo largo de la historia. Canon y proporción. Los estereotipos de belleza en diferentes épocas.

0.2 - Nociones básicas de anatomía artística.

0.3 - Apunte del natural. Estudio y representación del escorzo.

0.4 - El retrato. Facciones y expresiones.

0.5 - El cuerpo humano como soporte y como instrumento de expresión artística.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.	#. 1.3.Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
2.Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.	#.2.2.Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
3.Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.	#.3.1.Recrear gráficamente la realidad mediante bocetos o esbozos, partiendo tanto de la observación detallada como de la propia imaginación y utilizando una expresión personal y espontánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
	#.3.2.Analizar, interpretar y representar la realidad a partir de obras gráficas que exploren las posibilidades expresivas de formas y texturas, empleando con corrección y destreza los recursos del dibujo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
4.Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.	#.4.1.Usar el dibujo como medio de expresión, experimentando con diferentes materiales, técnicas y soportes, integrándolos en las producciones plásticas propias e incorporando las posibilidades que ofrece el cuerpo humano como recurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
	#.4.3.Analizar la importancia del cuerpo humano en las propuestas artísticas contemporáneas, estudiando los diferentes materiales, técnicas y soportes utilizados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario:10% Examen:50% Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen:50% Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA

<p>5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.</p>	<p>#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
<p>6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.</p>	<p>#.6.2.Expresar a través del trazo y el gesto del dibujo una visión propia de la realidad o del mundo interior con un trazo y un gesto personales, usando los elementos del lenguaje gráfico, sus formas, signos, posibilidades expresivas y efectos visuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
<p>7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.</p>	<p>#.7.1.Plantear soluciones alternativas en la representación de la realidad, con diferentes niveles de iconicidad, mostrando un pensamiento divergente, utilizando adecuadamente las herramientas, medios y soportes seleccionados, analizando su posible impacto ambiental y buscando activamente un resultado final ajustado a las intenciones expresivas propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.7.2.Seleccionar y utilizar con destreza y de manera creativa las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención personal, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en las interpretaciones gráficas propias de la realidad y en la representación del mundo interior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>8.Adaptar los conocimientos y destrezas adquiridos, desarrollando la retentiva y la memoria visual, para responder con creatividad y eficacia a nuevos desafíos de representación gráfica.</p>	<p>#.8.1.Interpretar gráficamente la realidad observada, abstrayendo la información recibida y desarrollando la retentiva y la memoria visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
<p>9.Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.</p>	<p>#.9.4.Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF6: Proyectos gráficos de grupo</p>		<p>Fecha inicio prev.: 29/04/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/05/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>

Saberes básicos

F - Proyectos gráficos colaborativos.

0.1 - La distribución de tareas en los proyectos gráficos colaborativos: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas y de las necesidades del proyecto.

0.2 - Fases de los proyectos gráficos.

0.3 - Estrategias de selección de técnicas, herramientas, medios y soportes del dibujo adecuados a distintas disciplinas.

0.4 - Estrategias de evaluación de las fases y los resultados de proyectos gráficos. El error como oportunidad de mejora y aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el dibujo como forma de conocimiento, comunicación y expresión, comparando el uso que se hace de él en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas, lugares y ámbitos disciplinares, y valorando la diversidad de significados que origina, para apreciar la importancia de la diversidad cultural y la relevancia de la conservación y la promoción del patrimonio.	#. 1.1. Identificar la presencia del dibujo en diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo con criterio propio relaciones entre ellas y valorándolo como herramienta de expresión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#. 1.2. Explicar las múltiples funciones del dibujo a través del análisis autónomo de su uso en producciones de distintos ámbitos disciplinares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#. 1.3. Defender la importancia de la libertad de expresión para la pluralidad cultural y artística, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
2. Analizar con actitud crítica y reflexiva producciones plásticas de distintas épocas y estilos, reconociendo el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función significativa y la expresividad presentes en ellas, para desarrollar la conciencia visual y el criterio estético y ampliar las posibilidades de disfrute del arte.	#. 2.1. Analizar el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función y la expresividad del dibujo en diferentes producciones plásticas, incluyendo las contemporáneas, utilizando la terminología específica más adecuada e identificando con actitud abierta las intencionalidades de sus mensajes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#. 2.2. Explicar de forma razonada la elección del dibujo como herramienta de expresión y transmisión de significados en distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
3. Analizar, interpretar y representar la realidad, utilizando los recursos elementales y la sintaxis del dibujo, para ofrecer una visión propia de esa realidad, potenciar la sensibilidad y favorecer el desarrollo personal y artístico.	#. 3.1. Recrear gráficamente la realidad mediante bocetos o esbozos, partiendo tanto de la observación detallada como de la propia imaginación y utilizando una expresión personal y espontánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
4. Experimentar con diferentes materiales, técnicas y soportes, incluido el propio cuerpo, analizando la importancia del mismo en las propuestas artísticas contemporáneas, para descubrir el gesto del dibujo y la apropiación del espacio como medios de autoexpresión y aceptación personal.	#. 4.2. Recrear gráficamente el espacio tridimensional, en producciones artísticas bidimensionales o tridimensionales, utilizando diversos materiales, técnicas y soportes y experimentando de forma abierta con los efectos perspectivos de profundidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA

<p>5.Utilizar la práctica del dibujo como medio de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones, investigando los referentes culturales de las nuevas creaciones como parte inherente a las mismas, para ampliar el repertorio artístico y enriquecer las producciones propias.</p>	<p>#.5.2.Expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones propios en la práctica artística, tomando como punto de partida la exploración del entorno y de obras artísticas de interés personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
<p>6.Realizar producciones gráficas expresivas y creativas, valorando la importancia de los elementos del lenguaje gráfico y su organización en la definición de un estilo personal, para progresar en la ejecución técnica y en las cualidades comunicativas y expresivas de las producciones propias.</p>	<p>#.6.1.Representar gráficamente las formas, sus posibles combinaciones y los espacios negativos y positivos presentes en entornos urbanos o naturales, a partir un estudio de los mismos intencionado y selectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CPSAA
<p>7.Experimentar con las técnicas propias del dibujo, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios y analizando su posible impacto ambiental, para integrarlas de forma creativa y responsable en la realización de producciones gráficas.</p>	<p>#.7.1.Plantear soluciones alternativas en la representación de la realidad, con diferentes niveles de iconicidad, mostrando un pensamiento divergente, utilizando adecuadamente las herramientas, medios y soportes seleccionados, analizando su posible impacto ambiental y buscando activamente un resultado final ajustado a las intenciones expresivas propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.7.2.Seleccionar y utilizar con destreza y de manera creativa las herramientas, medios y soportes más adecuados a la intención personal, empleando los valores expresivos del claroscuro y del color en las interpretaciones gráficas propias de la realidad y en la representación del mundo interior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen:50% • Prácticas:50% 	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.7.3.Employar creativamente las tecnologías digitales en producciones gráficas, integrándolas en el proceso creativo y expresivo propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

9. Crear proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo de forma creativa a su planificación y realización y adaptando el diseño y el proceso a las características propias de un ámbito disciplinar, para descubrir posibilidades de desarrollo académico y profesional y apreciar el enriquecimiento que suponen las propuestas compartidas.	#.9.1. Planificar producciones gráficas de forma colaborativa, adaptando el diseño y el proceso al ámbito disciplinar elegido, y organizando y distribuyendo las tareas de manera adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.9.2. Realizar, con decisión y actitud positiva, proyectos gráficos compartidos, respetando las aportaciones de los demás, afrontando los retos que surjan y evaluando tanto la planificación como las modificaciones realizadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.9.3. Afrontar con creatividad los posibles retos que surgen en la ejecución de proyectos gráficos colaborativos, contribuyendo a la consecución y la mejora del resultado final y evaluando tanto la planificación como las modificaciones realizadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.9.4. Identificar posibilidades de desarrollo académico y profesional relacionadas con el dibujo artístico, comprendiendo las oportunidades que ofrece y el valor añadido de la creatividad en los estudios y en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario:10% • Examen:50% • Prácticas:40% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CE • CPSAA • STEM