



IES BEN ARABÍ



PROGRAMACIÓN ANUAL	Curso académico 2023 - 2024
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	

Mónica Borgoños García

Jefa de Departamento de AACC

	Página
ÍNDICE	
1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS GENERALES	3
3. PRINCIPIOS GENERALES	4
4. METODOLOGÍA	5
5. ORGANIZACIÓN	6
5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO	6
5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR OTROS ÓRGANOS DEL CENTRO	6
5.3. OTRAS ACCIONES	6
6. MATERIALES Y RECURSOS	7
6.1. MATERIALES	7
6.2. RECURSOS	7
7. EVALUACIÓN	7
PROGRAMACIÓN	
1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	8
1.1. ACTO DE PRESENTACIÓN DE INICIO DE CURSO	8
1.2. VIAJE DE ESTUDIOS	9
1.3. PREMIO JACINTO ALCARAZ	10
1.4. SEMANA CULTURAL	11
1.5. DÍA DEL CENTRO	12
1.6. SEMANA DE LA DANZA Y DE LA MÚSICA	13
1.7. ACTO DE GRADUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO	14
1.8. ACTO DE GRADUACIÓN DE 4º E.S.O.	14
2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS. (ANEXO I)	15
3. OTRAS ACCIONES	15
3.1. BIBLIOTECA	15
3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	18
4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO	18
ANEXO I: Actividades programadas por los Departamentos Didácticos	20

1. INTRODUCCIÓN

El Departamento de Actividades Complementarias es el órgano de coordinación de todas las actividades que, a partir de las características y peculiaridades de la Comunidad Educativa que constituye el Instituto Ben Arábí y en consonancia con los principios y objetivos recogidos en el Proyecto Educativo del Centro, pretende desarrollar aquellas actividades que tienen como último objetivo una formación más humana, científica y cultural del alumnado, tanto dentro como fuera del centro.

Las actividades complementarias del IES Ben Arábí, como todas las actividades del Instituto, se enmarcan en una flexible y amplia concepción de la enseñanza puesta al servicio de la sociedad: estas actividades deben ser una parte importante del proceso educativo y formativo, deben formar parte de la educación integral del alumnado y cumplir, a su vez, una función de estímulo para nuestros alumnos. En este sentido, los departamentos didácticos y, por ende, los profesores integrados en los mismos van a jugar un papel fundamental en la localización, selección y planificación de dichas actividades.

En este presente curso 2023/2024 la programación del Departamento persigue los siguientes objetivos.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Facilitar y contribuir a la organización de las distintas actividades propuestas por el Claustro, los Departamentos Didácticos y los representantes de padres/madres y alumnos/as. Permanecer siempre en una actitud abierta a cualquier sugerencia de mejora y de colaboración hacia todos los miembros de la Comunidad educativa.
- Contribuir a la consecución de los objetivos propios de cada una de las etapas y materias que la componen desde una perspectiva más práctica.
- Ofrecer al alumnado diversas actividades que contribuyan a su formación integral, confrontándolo con organizaciones y situaciones externas al centro.
- Favorecer la sociabilidad del alumnado, tanto dentro como fuera del centro. Contribuir a que sea conocedor de otros ámbitos de la sociedad y sea capaz de relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
- Contribuir a una enseñanza científica y humanista, que busque el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado y que suponga una constante exigencia de rigor y actualización, adquiriendo hábitos de trabajo y estudio tendentes a la preparación intelectual que permita a los alumnos incorporarse a la vida activa en la sociedad.

- Entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
- Despertar el espíritu crítico del alumnado, favoreciendo la apertura y el contacto de los alumnos con mundo exterior y el entorno en el que residen.
- Facilitar al alumnado del centro un entorno de conocimiento y aprendizaje que, las instalaciones y recursos humanos del centro no permiten abarcar, acercándoles a una serie de actividades fuera y dentro del centro, con profesionales de varios sectores, que complemente la formación que ya reciben en las materias, enriqueciendo su bagaje formativo.

3. PRINCIPIOS GENERALES

En relación con los valores que deben regir la práctica educativa se considera necesario orientar la labor educativa del centro de forma que en las clases se comenten las normas de convivencia vigentes en el mismo y se incida especialmente en ellas. También se considera necesario promover situaciones en las que los alumnos puedan exponer y defender sus opiniones.

Los principios o valores que la comunidad educativa del Ben Arabí está interesada en fomentar son los siguientes:

- La aceptación y el respeto de todas las posibilidades del pensamiento. Nadie puede ser discriminado por razón de sus ideas, convicciones o etnia.
- La atención a la diversidad, fomentando la participación de alumnos que puedan presentar situaciones especialmente desfavorecidas.
- La solidaridad, la colaboración, la ayuda mutua y el compañerismo.
- La puntualidad y el respeto deben considerarse como un principio también para estas actividades.
- La tolerancia y el respeto a la integridad, dignidad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El espíritu de trabajo y de superación, buscando un enfoque cultural y de desarrollo personal en cada una de las actividades.
- La enseñanza para la igualdad de los sexos.

4. METODOLOGÍA

Para alcanzar la consecución de los objetivos que acabamos de enumerar el Departamento se coordinará con las demás instituciones con el siguiente sistema de trabajo:

- Coordinación con los distintos Departamentos dentro de la reunión semanal de la Comisión de Coordinación Pedagógica, con el fin de confirmar u obtener información de las actividades previstas, recabando sus propuestas y sugerencias no sólo a principio de curso, sino también a lo largo del mismo.
- Recogida de opiniones del Claustro.
- Coordinación con el equipo directivo mediante reuniones semanales para ofrecer información del estado de desarrollo de las distintas actividades previstas próximas a realizar o en proceso de realización.
- Coordinación con la Junta de Delegados, a fin de conocer su opinión y encauzar sus propuestas.
- Coordinación con el Departamento de Orientación, con el fin de organizar de manera efectiva las actividades incluidas en el Plan de Acción Tutorial.
- Coordinación con el profesor responsable de la biblioteca del centro, para ayudar a la organización de las actividades por él planteadas en su proyecto.
- Colaboración con los representantes del AMPA.
- Contactos con otras entidades: Concejalía de Educación, Concejalía de Juventud, AMPA, asociaciones vecinales, etc.

La coordinación interna de una actividad es muy importante para conseguir el buen desarrollo de la misma. Por eso es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios la información mensual de dichas actividades. Como novedad, en este curso se va a incluir una plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.

La información de actividades con alumnos de los departamentos la realizarán los jefes implicados a través del programa Plumier XXI.

5. ORGANIZACIÓN

A la hora de reflejar las actividades que se pretenden llevar a cabo durante el curso, este Departamento ha optado por organizarlas dentro de los siguientes apartados:

5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO.

Son actividades consolidadas a lo largo de los años que forman parte de la organización general del centro y en las que está involucrada la totalidad de la comunidad educativa. Tienen una periodicidad más o menos estable, dependiendo del tipo de actividad. Las más institucionales son:

- Acto de Apertura del Curso y Presentación.
- Viajes de estudio de 4º de E.S.O. y 2º de Bachillerato.
- Premio Jacinto Alcaraz Mellado.
- Semana Cultural.
- Día del Centro.
- Semana de la Danza y de la Música.
- Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato.
- Graduación de los alumnos de 4º de E.S.O.
- Actividad Tutorial de fin de curso.

5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR OTROS ÓRGANOS DEL CENTRO.

Son actividades programadas por los Departamentos Didácticos. Se refiere a todas aquellas actividades que tienen unos objetivos determinados, y cuya organización y ejecución dependen directamente del departamento que las propone. La función del Departamento de Actividades Complementarias es coordinar y facilitar toda la ayuda necesaria para su realización.

5.3. OTRAS ACCIONES.

En este apartado se enmarcan otras actividades al servicio de la comunidad educativa, como por ejemplo:

- Biblioteca.
- Plan de Acción Tutorial.

- Actividades de Orientación Profesional.

6. MATERIALES Y RECURSOS

En este apartado especificaremos los materiales de que dispone el Departamento, y que están al servicio de la comunidad educativa.

6.1. MATERIALES

- Departamento, compartido con el Departamento de Música.
- Ordenador e impresora.
- Tres teléfonos móviles para uso de los profesores que salen de viaje con alumnos.
- Material de oficina.

6.2. RECURSOS

- Cuenta específica para gestión de depósitos, pagos, etc.
- Fondos existentes de dotaciones anteriores y remanentes.
- Recursos dinámicos: El Departamento de Actividades Complementarias se encargará de poner a disposición de los departamentos los recursos necesarios: transporte, entradas, etc.

7. EVALUACIÓN

Todas las actividades deben ser objeto de evaluación. Habrá que analizar si éstas han salido como se esperaba, y si no ha sido así, analizar el por qué, y valorar si se repite o no en el siguiente curso académico. A tal efecto, se elaborará un documento, a rellenar por los responsables de la realización de cada actividad, donde se verterá toda esta información.

PROGRAMACIÓN

1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

1.1. ACTO DE PRESENTACIÓN DE INICIO DE CURSO

- **Objetivos**
 - Ofrecer información al alumnado.
 - Facilitar la integración de los nuevos alumnos.
 - Dar a conocer el centro y las actividades que en él se desarrollan.

- **Contenidos**
 - Reunión con el tutor: información de horarios, profesores, aulas, etc.
 - Normas de funcionamiento del centro.
 - Características del centro: repaso de los recursos de que dispone.
 - Información sobre las distintas vías de participación de los alumnos en el centro.

- **Temporalización:** Del 11 al 12 de septiembre de 2023.
 - I. Período de Acogida de la ESO y Bachillerato:
 - 1º y 2º ESO: lunes 11 de septiembre.
 - 3º, 4º ESO y Bachillerato: martes 12 de septiembre.

- **Evaluación:** Todos los años se reflexionará sobre la pertinencia de los puntos que conforman esta presentación, esto es, la duración del acto, los puntos tratados y a quién se dirigen.

En este acto, se seleccionarán a alumnos de cursos superiores a 1º de ESO para recibir a éstos. De esta forma, se pretende acercar al nuevo alumnado a alumnos que ya pertenecen al centro de años anteriores, y, al mismo tiempo, implicar a los alumnos para que participen en las actividades del centro.

El equipo directivo y el jefe del departamento de actividades complementarias serán los responsables de la evaluación de este acto. Se tomarán las decisiones pertinentes para el siguiente curso académico, y si es necesario se corregirán determinados aspectos.

1.2. VIAJE DE ESTUDIOS

En el centro se preparan dos viajes de estudios: uno para el segundo ciclo de ESO, y otro para los alumnos de 2º de Bachillerato. Los objetivos de estos viajes son comunes, aunque difieren en la duración y los contenidos.

- **Objetivos**

- Transmitir valores como el de la tolerancia y convivencia con los compañeros, puesto que es el final de una etapa.
- Conocer otras culturas.
- Respeto por los usos y costumbres de otras regiones o países.
- Respeto por el patrimonio cultural.

- **Contenidos**

- **2º Ciclo de ESO:** Se propone un viaje de 5 ó 6 días de duración (máximo 5 días lectivos), normalmente dentro de España. Se va a realizar en el tercer trimestre y, aunque no está ultimado, consistirá en visitar Granada y Sierra Nevada o el Pirineo Catalán y Barcelona. Este curso se podrá incorporar alguna otra alternativa cultural interesante de carácter nacional. El profesor responsable de este viaje es Manuel Arenas, del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- **2º de Bachillerato:** Se propone un viaje de siete u ocho días de duración (máximo cinco días lectivos), normalmente fuera de España. Este curso se va a realizar en el primer trimestre y será un crucero por el mediterráneo. La profesora responsable es Mónica Borgoños, del Departamento de Matemáticas y jefa del Departamento de AACC.

- **Temporalización**

- **2º Ciclo de ESO:** Se realizará siempre antes del tercer trimestre. Previsiblemente en enero.
- **2º de Bachillerato:** Como norma, se viajará siempre en el primer trimestre del curso, en el mes de noviembre.

- **Evaluación.**

A la vuelta del viaje, los profesores responsables del mismo reflexionarán sobre la pertinencia o no de cambiar fechas y/o itinerario. Sus conclusiones serán trasladadas al Jefe de Actividades Complementarias, para que sus sugerencias sean tenidas en cuenta en próximos cursos.

1.3. **PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO**

• **Objetivos**

- Transmitir los valores que se premian (convivencia, solidaridad y tolerancia) a toda la comunidad educativa.
- Premiar a personas o instituciones que se hayan distinguido por su comportamiento cívico o por su contribución a los fines del premio, en el ámbito de la Región de Murcia.
- Obtener una repercusión a nivel regional, tanto a nivel de relación con otros centros, como de servir de puente con otras instituciones no educativas pero con las que también estamos en contacto, por ser miembros de la comunidad.

• **Contenidos**

- Convocatoria.
- Selección: los alumnos participan con sus votaciones, pero es una comisión creada al efecto y constituida por profesores y miembros del Consejo Escolar (profesores, alumnos y padres) la que se encarga de realizar el resumen de las candidaturas, y es el Consejo Escolar el que tiene la decisión final.
- Difusión: se pretende, a través del Plan de Acción Tutorial, difundir entre los alumnos los valores que propugna este premio y las acciones que realiza.
- Acto de entrega del premio.

• **Temporalización**

- Hasta el 15 de octubre de 2023: Revisión y redacción de informes sobre las candidaturas. El informe lo realizarán los miembros de la Comisión del premio.
- Hasta el 15 de noviembre de 2023: Difusión del informe de las candidaturas entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, que deberán valorar la idoneidad de ésta, para recibir el premio.
 - Profesores: El Equipo Directivo, a través de la CCP se encargará de la difusión de las candidaturas y los departamentos valorarán la idoneidad de las mismas.
 - Alumnos: El departamento de Orientación, a través de los tutores, se encargará de su difusión y cada curso realizará el estudio y valoración de la idoneidad de las candidaturas.
 - Padres: El Equipo Directivo, a través del AMPA, se encargará de difundirlo y se realizará una reunión para la valoración de las mismas.
- Hasta el 15 de noviembre de 2023: Entrega de proyectos de carteles para el próximo premio.

- En fecha a determinar de diciembre de 2023: Fallo del premio en reunión del Consejo Escolar y elección del próximo cartel.
- Hasta el 21 de enero de 2024:
 - Difusión del ganador entre la Comunidad Educativa del instituto y del resto de la Región e instituciones.
 - Cierre de invitaciones y calendario de entrega con asistentes y premiados.
 - Trabajo en las tutorías de la labor del premiado.
- Hasta el 28 de enero de 2024:
 - Apertura de la nueva convocatoria.
 - Entrega del premio.
 - Presentación de la placa con el nombre del premiado.

- **Evaluación**

El equipo directivo y el Consejo Escolar serán los responsables de la evaluación de este acto. Se valorará la repercusión que ha tenido en el ámbito regional y en el propio centro.

El premio se convoca con la colaboración de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la diversidad de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

Los premios son aportados normalmente por las universidades públicas de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Cartagena y dos empresas que colaboran con el Centro.

1.4. **SEMANA CULTURAL**

- **Objetivos**

- Reflexionar sobre el tema concreto que se seleccione.
- Elaborar objetivos específicos en función de la temática elegida cada año.

- **Contenidos**

- Actividades propuestas por los departamentos didácticos, que giren en torno al tema elegido.
- Actividades propuestas por el departamento de actividades complementarias. Se tratará de actividades que, prioritariamente, no impliquen salidas del centro.

- **Temporalización**: La semana del 22 al 26 de enero, que acaba con la celebración del Día del Centro.

- **Evaluación**

- Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas, pertinencia de las mismas y participación de los alumnos.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el equilibrio y la cantidad de actividades desarrolladas, y hará una evaluación general de la actividad en su conjunto.

Los días 22 a 26 de enero se celebrará la Semana Cultural. El tema todavía no está concretado y se seleccionará en la CCP de las propuestas de los departamentos. Durante estos días se celebrarán una serie de actividades muchas de ellas programadas por los Departamentos Didácticos, a las que asistirá un grupo o nivel previamente seleccionado, pero que, evidentemente, no supondrán interrupción de las clases nada más que para esos alumnos. Junto con esto se pide a los profesores de los distintos departamentos, que dediquen los días anteriores algún tiempo de clase a trabajar el tema y expongan esos días los resultados de esos trabajos.

El Departamento de Actividades Complementarias organizaría charlas, proyecciones de documentales, salidas a lugares relevantes (suspendidas para este curso) para el tema de la Semana. Todas estas actividades están aún por determinar.

1.5. **DÍA DEL CENTRO**

- **Objetivos**
 - Participación de todos los alumnos del Centro.
 - Fomentar la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa.
- **Contenidos**
 - Actividades propuestas por los departamentos. En las distintas programaciones podemos ver las actividades que se sugieren para tal día: eventos deportivos, karaokes, gymkhana matemática, utilización del laboratorio de Biología y Geología, etc.
 - Actividades propuestas por los alumnos.
 - Contenidos fijos, que afectan a la estructura general de las actividades generales, la planificación de dichas actividades a lo largo del día, premios de las distintas competiciones y gymkhanas, actividades culturales, etc.
- **Temporalización:** El Día del Centro se celebrará el 26 de enero.
- **Evaluación**

- Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas y la participación de los alumnos.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el resultado de las actividades llevadas a cabo en este día y la participación del alumnado.

1.6. SEMANA DE LA DANZA Y DE LA MÚSICA

• **Objetivos**

- Selección de los actos musicales que se interpretarán en las graduaciones de 4º ESO y 2º Bachillerato.
- Fomentar la participación del alumnado de 4º ESO y 2º Bachillerato en la preparación de sus respectivos actos de graduación.
- Acercamiento de la música y de la danza a la comunidad educativa.

• **Contenidos**

- Certamen para la selección de los actos musicales que se interpretarán en las graduaciones de 4º ESO y 2º Bachillerato.
- Interpretación de escenas representadas por los grupos de teatro del centro.
- Actividades propuestas por los departamentos.

- **Temporalización:** Previsiblemente a mediados de abril (la semana del 15 al 19 de abril).

• **Evaluación**

- Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas, pertinencia de las mismas y participación de los alumnos.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el equilibrio y la cantidad de actividades desarrolladas, y hará una evaluación general de la actividad en su conjunto.

Los días 15 al 19 de abril se celebrará la Semana de la Danza y de la Música. Durante estos días se celebrarán una serie de actividades muchas de ellas programadas por los Departamentos Didácticos, a las que asistirá un grupo o nivel previamente seleccionado, pero que, evidentemente, no supondrán interrupción de las clases nada más que para esos alumnos. Todas estas actividades están aún por determinar.

El Departamento de Actividades Complementarias organiza el certamen para la selección de los actos musicales que se interpretarán en las graduaciones de 4º ESO y 2º Bachillerato.

1.7. ACTO DE GRADUACIÓN DE 2º BACHILLERATO

• **Objetivos**

- Poner en valor la culminación de los estudios de Bachillerato.
- Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
- Compartir con las familias y el entorno educativo este evento.
- Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
- Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.

• **Contenidos**

- Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
- Intervenciones de uno o más alumnos.
- Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
- Entrega de diplomas y becas.
- Cena de alumnos y profesores.

- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de mayo.

• **Evaluación**

- Los tutores de 2º de Bachillerato y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
- El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

1.8. ACTO DE GRADUACIÓN DE 4º DE E.S.O.

• **Objetivos**

- Poner en valor la culminación de los estudios de E.S.O.
- Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
- Compartir con el entorno educativo este evento.
- Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
- Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.

• **Contenidos**

- Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.

- Intervenciones de uno o más alumnos.
 - Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
 - Entrega de diplomas.
- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de junio.
- **Evaluación**
 - Los tutores de 4º de E.S.O. y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
 - El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

2. **ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS**

A continuación, en el **Anexo I**, se detallan las programaciones de las actividades complementarias de los distintos departamentos didácticos.

3. **OTRAS ACCIONES**

Nos referimos en este apartado a la programación de otras actividades al servicio de la comunidad educativa.

3.1. **BIBLIOTECA**

A. OBJETIVOS:

1. Mejorar la consulta y acceso a los fondos bibliográficos.
2. Diversificar y potenciar el uso de la biblioteca.
3. Mejorar la dotación mediante la adquisición de nuevos materiales bibliográficos y ordenadores para la consulta del fondo bibliográfico y realización de tareas por parte de los alumnos.
4. Adaptar la bibliografía y los servicios ofrecidos a las demandas y gustos de los alumnos para incrementar la motivación de los mismos.
5. Difundir y promocionar las actividades relacionadas con la biblioteca del Centro.
6. Coordinar con los departamentos didácticos los fondos de los mismos sistematizándolos y trasvasándolos, en caso necesario, del departamento a la biblioteca y viceversa.
7. Colaborar en la elaboración y puesta en práctica del Plan Lector del Centro.

B. ACCIONES:

1. Implicación de los profesores de atención a la biblioteca en la catalogación y organización de los fondos, coordinados por el Responsable de Biblioteca. Es necesario un **repaso a fondo** para sincronizar los libros que existen con los que están en el programa de gestión, hay que acabar de poner etiquetas con código de barras a todos los ejemplares e incorporar descriptores a todos ellos. También hay que revisar las editoriales asignadas a los fondos que se trastocaron hace varios años.
2. Colaborar con los profesores que tengan algún proyecto para trabajar en la biblioteca, facilitando el acceso a los fondos. Para planificar esta actividad de desdoble se realizará un cuadro horario semanal coordinado por el responsable de la biblioteca.
3. Mantener actualizada la información del catálogo y difundir su contenido.
4. Crear un punto de interés con exposiciones temáticas de los fondos: terror, aventuras, viajes, humor, fantasía, etc.
5. Uso de la biblioteca como recurso didáctico dentro de las distintas asignaturas, especialmente Lengua Castellana y Literatura, incluyendo el uso de la biblioteca como aula incidental para llevar a cabo actividades prácticas de fomento de la lectura. El departamento de Lengua realizará una actividad de animación a la lectura y difusión de la biblioteca con los alumnos de 1º de ESO.
6. Diversificación del uso de la biblioteca abarcando la consulta y préstamo de material bibliográfico, el uso como sala de lectura y de trabajo, como aula incidental y la ampliación de los tipos de materiales (periódicos y revistas, audiovisuales, informáticos, juegos educativos, etc.)
 - Fomentar el uso de la biblioteca durante los recreos para juegos como el taller de ajedrez.
 - Habilitar uno o varios ordenadores de uso público para ver contenidos seleccionados por los responsables de la biblioteca. En ese ordenador se podrá leer libros o comics que no están disponibles en papel.
7. Adquisición por parte del Centro de libros y materiales. En la elección de títulos deberían de participar los alumnos. Se necesitaría:
 - Disponer, al menos, de cinco ejemplares de cada uno de los **libros de lectura del Plan Lector**.
 - Ampliar la oferta de **comics** como reclamo para la lectura.
 - Instalar, al menos, dos nuevos **ordenadores**.
 - Mejorar el mobiliario.
8. Realización de **encuestas** sencillas a los alumnos a través de las tutorías para conocer los materiales que prefieren los alumnos y, así, orientar la actividad de la biblioteca a sus gustos y necesidades. Se podrían incorporar comentarios y recomendaciones de libros en la página web de la biblioteca.
9. Fomentar la creación de un **Club de Lectura**, ya se intentó el curso pasado pero no había suficientes alumnos, este curso intentaremos dar más difusión a la propuesta.

10. Es imprescindible para acercar la lectura a nuestros usuarios quitar las barreras físicas que separan a los lectores de los libros, es decir, **quitar las puertas a los armarios**.

C. FUNCIONES:

1. RESPONSABLE DE BIBLIOTECA:

- a. Coordinar y supervisar las actuaciones del equipo de biblioteca y de los profesores de atención a la biblioteca en los recreos.
- b. Difundir el uso y los recursos de la biblioteca entre todos los sectores de la comunidad educativa.
- c. Coordinar la participación del AMPA en la biblioteca.
- d. Gestionar la búsqueda de convocatorias, programas, ayudas o proyectos de bibliotecas y la puesta en marcha de los que correspondan.
- e. Participar en la realización del plan de uso de la biblioteca.
- f. Hacer propuestas sobre la organización de la biblioteca y sobre la adquisición de materiales para la misma.

2. EQUIPO DE BIBLIOTECA:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca en sus horas de atención.
- b. Catalogar y ordenar los fondos de la biblioteca siguiendo las instrucciones del responsable de biblioteca.
- c. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante su hora de atención.
- d. Colaborar en todo lo referente a la vida de la biblioteca durante su hora de atención (resolución de dudas, orientación a los usuarios, organización de espacios o exposiciones, control de los materiales, apertura y cierre de espacios, etc.)
- e. Servir de enlace, en la medida de sus posibilidades, entre el responsable de biblioteca y los departamentos didácticos a los que pertenecen.

3. PROFESORES DE ATENCIÓN A LA BIBLIOTECA EN LOS RECREOS:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca durante los recreos.
- b. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante el recreo.

Carmen M^a Izquierdo Plazas
(Responsable de la biblioteca del IES Ben Arabi)

3.2. **PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL**

Este plan se elabora y desarrolla en el Departamento de Orientación del centro. Sus objetivos son asesorar y apoyar el desarrollo de las funciones del tutor, así como proporcionarles recursos para desarrollar las sesiones de tutoría. Este plan pretende mejorar e impulsar la colaboración de la familia y la escuela en la tarea educativa.

4. **OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO**

COORDINACIÓN INTERNA DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La coordinación interna de las actividades, tanto las que implican salir del centro como no, es muy importante para conseguir el buen desarrollo de las mismas. Por eso, es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios de la sala de profesores y en el blog de complementarias, la información mensual de dichas actividades (plantilla mensual).

Objetivos:

1. **Enviar la plantilla mensual** de actividades complementarias a todo el profesorado del centro **por correo electrónico y al curso de Aula Virtual de Jefatura de Estudios**. Con este objetivo pretendemos difundir y dar a conocer a todos los profesores las diferentes actividades que se van a realizar en ese mes, para facilitar el trabajo de todos los docentes del centro.
2. Incluir la plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.
3. Publicar la plantilla mensual de actividades complementarias en la página web del centro. En el apartado de **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**. De esta forma daremos difusión a toda la comunidad educativa así como al resto de la población interesada.
4. Enviar la plantilla mensual de Actividades Complementarias por correo electrónico al responsable correspondiente del conservatorio profesional de música para mejorar la coordinación entre ambas instituciones.
5. Comunicación de las Actividades Complementarias así como memoria de las actividades de los departamentos al Jefe de Complementarias a través del **programa de gestión Plumier XXI**.

6. Aumentar la participación de los miembros del claustro en las Actividades Complementarias, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.

RACIONALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DEL CENTRO

El número de actividades complementarias que implicaban salida del centro que se llevaron a cabo el curso pasado fueron muy numerosas. Muchas de ellas se realizaron en la tercera evaluación, implicando la pérdida de horas lectivas de ciertas asignaturas y, como consecuencia, el descontento del profesorado que impartían clase en ciertos niveles como 2º de Bachillerato. Es importante tener en cuenta que, al haber pasado unos años con limitaciones de salidas debido a la situación de pandemia y post-pandemia, todos los departamentos se mostraron con mucho interés en la realización de actividades complementarias.

Atendiendo a las peticiones y analizando los aspectos a mejorar del curso pasado, este curso académico se van a limitar las actividades complementarias que implican la salida del alumnado del centro. De esta manera, únicamente se han considerado aquellas actividades que van dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel.

Recogidas las actividades programadas que se realizarán fuera del centro para este curso académico de los diferentes Departamentos Didácticos, como se refleja en la tabla adjunta, podemos observar un número de actividades en los diferentes niveles entre 9 y 18, siendo 2º de ESO el curso con menos actividades y 1º de Bachillerato el que más posee.

NIVEL	Nº ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS
1º ESO	11	6
2º ESO	9	6
3º ESO	14	8
4º ESO	16	8
1º Bachillerato	18	11
2º Bachillerato	12	8

Objetivos de mejora

- Incrementar la participación de los departamentos en actividades complementarias, diseñando actividades dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel.
- Disminuir las diferencias en número de actividades entre los distintos niveles.

ANEXO I

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

CURSO ACADÉMICO 2022 – 2023



IES BEN ARABÍ

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO		Pág.
• DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA		22
• DEPARTAMENTO DE DIBUJO		23
• DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA		26
• DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA		27
• DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		31
• ÁREA DE RELIGIÓN		31
• DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA		31
• DEPARTAMENTO DE FRANCÉS		32
• DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		45
• DEPARTAMENTO DE GRIEGO		50
• DEPARTAMENTO DE INGLÉS		50
• DEPARTAMENTO DE LATÍN		64
• DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		64
• DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS		72
• DEPARTAMENTO DE MÚSICA		77
• DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA		77
• DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN		82

• DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

ACTIVIDAD 1

<p>Denominación de la actividad</p>	<p>Visita a la osteoteca y sala de disecciones de la Facultad de Medicina de la UMU en El Palmar junto con el Museo Anatómico Veterinario en el campus de Espinardo.</p>
<p>Breve descripción (2 o 3 líneas)</p>	<p>La visita a la osteoteca es una actividad práctica novedosa para los alumnos de anatomía, a través de ella vamos a facilitarles la comprensión y el estudio de la materia y estimular su curiosidad por el conocimiento del cuerpo humano. A lo largo de la jornada, los alumnos podrán repasar, al completo, el Sistema Locomotor y cada uno de los órganos de los distintos sistemas que conforman el cuerpo humano.</p> <p>En el museo podrán observar plastinaciones de cuerpos de diferentes grupos animales y observar su anatomía interna y externa.</p>
<p>Competencias específicas y criterios de evaluación contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad</p>	<p><u>Competencia específica 4:</u> Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas y explicar fenómenos relacionados con las estructuras y funciones del cuerpo humano, especialmente con la acción motriz y su rendimiento, así como con los efectos que la actividad física tiene sobre la salud, analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas y reformulando el procedimiento si fuera necesario.</p> <p><u>Criterio de evaluación:</u> 4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos anatómicos y fisiológicos utilizando recursos variados como conocimientos propios, datos e información, razonamiento lógico, pensamiento computacional o herramientas digitales.</p> <p><u>Competencia específica 5:</u> Diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con la prevención de la salud y el fomento de la expresión corporal, basándose en los efectos que la actividad física tiene sobre ellas.</p>

	<u>Criterio de evaluación 5.1.</u> Proponer iniciativas y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, postura corporal, actividad física, descanso, consumo de sustancias...), con actitud crítica, desterrando ideas preconcebidas y estereotipos sexistas y basándose en fundamentos de anatomía y fisiología.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato – Anatomía Aplicada
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Fuera del Centro, en la Sala de disecciones de la UMU y el Museo Anatómico Veterinario de la UMU.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Los propios del museo, profesores de Biología y Geología y profesores de la UMU que imparten la visita.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una mañana.
Temporalización	2ª Evaluación (Marzo).
Instrumentos de calificación (evaluación)	La evaluación se realizará mediante observación directa y producción.
Observaciones	Gastos de desplazamiento / autobús.

• DEPARTAMENTO DE DIBUJO

ACTIVIDAD 1

Denominación de la actividad	ACTIVIDADES DEDICADAS A LA NAVIDAD
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Exposición y decoración del Instituto con motivos navideños y/o trabajos de los alumnos realizados durante la 1ª evaluación.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	La actividad tendrá como objetivo: <ul style="list-style-type: none"> · Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo. · Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.

	<ul style="list-style-type: none"> · Favorecer la autoestima. · Adquirir habilidades sociales y de comunicación. · Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad. <p>El contenido de la actividad será:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realización de estrellas con polígonos regulares convexos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Realización de adornos navideños aplicando enlaces.</p> <p style="padding-left: 40px;">Realización de distintos adornos aplicando cuadriláteros y triángulos.</p>
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Y 2º DE ESO
Duración de la actividad (días, sesiones)	2 sesiones de 50 minutos para cada grupo.
Temporalización	Fecha: a partir del 8 de diciembre.
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	RESPONSABLES: Profesoras que imparten la materia en 1º de ESO

ACTIVIDAD 2

Denominación de la actividad	<p style="text-align: center;"><u>A ACTIVIDADES DEDICADAS A LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO</u></p> <p style="text-align: center;">CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TEMÁTICA,</p> <p style="text-align: center;">Tema a acordar</p> <p style="text-align: center;">T</p>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Participación en las actividades

	organizadas por el departamento de Actividades Complementarias los días previos a la festividad de Santo Tomás de Aquino 28 de Enero.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<p>Esta actividad tendrá como objetivo:</p> <p>Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.</p> <p>Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.</p> <p>Favorecer la autoestima.</p> <p>Adquirir habilidades sociales y de comunicación.</p> <p>Favorecer la sensibilidad y la curiosidad.</p>
Nivel (ESO - Bachillerato)	Todo el alumnado del IES Ben Arabí
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una jornada

• DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ACTIVIDAD 1: Olimpiada de Economía

Breve descripción: jornada olímpica organizada por la UMU que incluye conferencias, talleres y la celebración de una prueba competitiva así como la entrega de premios. Sólo participarán cuatro alumnos debido a que el transporte se hará en coche particular.

Estándares de aprendizaje evaluables. La prueba consta de una prueba tipo test que versa sobre el temario completo de la asignatura de economía de la empresa por lo que todos los estándares que figuran en la programación como susceptibles de entrar en prueba escrita pueden ser evaluados aquí.

Nivel: 2º de bachillerato.

Lugar: Facultad de Economía y empresa de la Universidad de Murcia. Campus de Espinardo.

Recursos humanos y/o materiales: suministrados por la Facultad

Duración de la actividad: toda la mañana y parte de la tarde incluyendo el desplazamiento.

Temporalización: a determinar por la organización. Se suele celebrar a finales del segundo trimestre.

Instrumentos de calificación: observación directa y prueba escrita externa.

ACTIVIDAD 2: Olimpiada de Ciencias de la empresa

Breve descripción: jornada olímpica organizada por la UPCT que incluye sólo la celebración de una prueba competitiva. No participan todos los alumnos, máximo diez..

Estándares de aprendizaje evaluables. La prueba consta de una prueba tipo test que versa sobre el temario completo de la asignatura de economía de la empresa por lo que todos los estándares que figuran en la programación como susceptibles de entrar en prueba escrita pueden ser evaluados aquí.

Nivel: 2º de bachillerato.

Lugar: Facultad de Ciencias de la empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena.

Recursos humanos y/o materiales: suministrados por la Facultad.

Duración de la actividad: toda la mañana.

Temporalización: a determinar por la organización. Se suele celebrar a finales del segundo trimestre.

Instrumentos de calificación: observación directa y prueba escrita externa.

ACTIVIDAD 3: Charla Agencia Tributaria

Breve descripción: charla impartida por un Inspector de Hacienda para concienciar a los alumnos sobre la importancia del cumplimiento de nuestras obligaciones fiscales para poder financiar los bienes y servicios públicos.

Estándares de aprendizaje evaluables. Para los alumnos de segundo de bachillerato, el estándar VI.2.1. Para los alumnos de cuarto de la ESO, los estándares II.55.1, II.5.2, IV.1.1 y IV.1.2

Nivel: 2º de bachillerato y 4º ESO.

Lugar: IES Ben Arabí, en las propias aulas de los alumnos.

Recursos humanos y/o materiales: ponente de la AET y material del aula

Duración de la actividad: una clase de cincuenta minutos para cada uno de los grupos.

Temporalización: a falta de concretar el día; previsiblemente el lunes 8 de noviembre a quinta y sexta horas.

Instrumentos de calificación: observación directa y cuestionario

ACTIVIDAD 4: Charla Antiguos alumnos

Breve descripción: charla impartida por antiguos alumnos del centro en la que relatan tanto su experiencia a la hora de afrontar la EBAU como la información propia de sus estudios superiores

Nivel: 2º de bachillerato.

Lugar: IES Ben Arabí, preferentemente en el Salón de Grados del Conservatorio.

Recursos humanos y/o materiales: alumnos y material del aula

Duración de la actividad: una clase de cincuenta minutos.

Temporalización: a falta de concretar el día; previsiblemente el jueves o viernes después de Semana Santa, coincidiendo con las Fiestas de Primavera de Murcia.

Instrumentos de calificación: observación directa.

• DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 1 – ACTIVIDAD DE REMO - DRAGÓN 3º ESO - 1ª EVAL (JUEVES 27 OCTUBRE)

Denominación: REMO DRAGÓN EN PUERTO DE CARTAGENA

Breve descripción: Actividad de remo que impartirán monitores del Ayuntamiento de Cartagena con embarcaciones y espacios dedicados a ello.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica las características de las actividades físicas para que puedan ser saludables, así como los aspectos a tener en cuenta para su adecuada puesta en práctica.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeta el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 3º ESO

Lugar o espacios: Fuera del centro: Instituto – Puerto de Cartagena – Instituto

Recursos humanos y/o materiales: transporte en autobús pagado por los alumnos (por determinar). Monitores del Ayuntamiento de Cartagena.

Duración de la actividad: de 8:00 a 14:00 horas

Temporalización: PRIMER TRIMESTRE – MAYO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, protección solar, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre el senderismo con alguna pregunta sobre la actividad realizada.

ACTIVIDAD 2 – SENDERISMO 1º ESO – 3ª EVALUACIÓN

Denominación: RUTA DE SENDERISMO

Breve descripción: Ruta de Senderismo desde Tallante hasta Isla Plana, pasando por la Rambla del Cañar. En la Playa de Isla Plana se realizarán actividades recreativas y deportivas.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica las características de las actividades físicas para que puedan ser saludables, así como los aspectos a tener en cuenta para su adecuada puesta en práctica.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeto el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 1º ESO

Lugar o espacios: Fuera del centro: Tallante/Isla Plana

Recursos humanos y/o materiales: transporte en autobús pagado por los alumnos (8 euros aprox) y profesores del centro.

Duración de la actividad: de 8:00 a 15:30 horas

Temporalización: TERCER TRIMESTRE – MAYO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, protección solar, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre el senderismo con alguna pregunta sobre la actividad realizada en el examen teórico.

ACTIVIDAD 3 – SENDERISMO 2º ESO - 3ª EVALUACIÓN

Denominación: RUTA DE SENDERISMO PARQUE NATURAL DE CALBLANQUE

Breve descripción: Ruta de Senderismo por el Parque Natural de Calblanque, desde Cobaticas hasta Playa Larga. En la Playa de Calblanque se realizarán actividades recreativas y deportivas.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica las características de las actividades físicas para que puedan ser saludables, así como los aspectos a tener en cuenta para su adecuada puesta en práctica.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeta el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 2º ESO

Lugar o espacios: Fuera del centro: Cartagena – Cobaticas – Calblanque y regreso

Recursos humanos y/o materiales: transporte en autobús pagado por los alumnos (8 euros aprox). Profesores del centro.

Duración de la actividad: de 8:00 a 15:30 horas

Temporalización: TERCER TRIMESTRE – MAYO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, protección solar, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre el senderismo con alguna pregunta sobre la actividad realizada.

ACTIVIDAD 4 – CARRERA DE ORIENTACIÓN 3º ESO - 2ª EVALUACIÓN

Denominación: SENDERISMO URBANO/CARRERA DE ORIENTACIÓN PARQUE SANTA ANA

Breve descripción: Ruta a pie desde el Instituto hasta Parque de Santa Ana para realizar una carrera de orientación.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica las características de las actividades físicas para que puedan ser saludables, así como los aspectos a tener en cuenta para su adecuada puesta en práctica.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeta el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 3º ESO

Lugar o espacios: Fuera del centro: Cartagena – Parque de Santa Ana

Recursos humanos y/o materiales: profesores y material propio del centro.

Duración de la actividad: de 8:00 a 14:00 horas.

Temporalización: SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, protección solar, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre el senderismo con alguna pregunta sobre la actividad realizada en el examen teórico.

ACTIVIDAD 5 – SENDERISMO 3º ESO - 3ª EVALUACIÓN

Denominación: RUTA DE SENDERISMO CAMPILLO DE ADENTRO-BOLETES

Breve descripción: Ruta de Senderismo desde Campillo de Adentro hasta Cala Boletes. En ese espacio se realizarán actividades recreativas y deportivas.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica las características de las actividades físicas para que puedan ser saludables, así como los aspectos a tener en cuenta para su adecuada puesta en práctica.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeta el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 3º ESO

Lugar o espacios: Fuera del centro: Cartagena – Campillo de Adentro – Boletes - Cartagena

Recursos humanos y/o materiales: transporte en autobús pagado por los alumnos (8 euros aprox). Profesores del centro.

Duración de la actividad: de 8:00 a 15:30 horas

Temporalización: TERCER TRIMESTRE – MAYO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, protección solar, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre el senderismo con alguna pregunta sobre la actividad realizada.

ACTIVIDAD 6 – DESCENSO DE RÍO 1º BACH

Denominación: DESCENSO DEL RÍO SEGURA 1º BACH

Breve descripción: Descenso en kayak y balsas neumáticas desde Cieza hasta Blanca a través del río Segura. Se realizará con empresa especializada.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
- Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.

- Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.
- Conoce las posibilidades del entorno para la realización de actividades de ocio activo.
- Respeta el entorno por el bien de todos.
- Analiza críticamente actitudes y estilos de vida relacionados con el ocio activo.

Nivel: 1º BACH

Lugar o espacios: Fuera del centro: Cieza y Blanca.

Recursos humanos y/o materiales: Transporte en autobús y actividad pagada a los monitores. Precio 23 euros aproximadamente.

Duración de la actividad: de 8:00 a 16:00 horas.

Temporalización: TERCER TRIMESTRE – MAYO 2023

Instrumentos de calificación (evaluación):

- Observación directa: adecuada indumentaria, colocación de la mochila, comida saludable, respeto del entorno...
- Trabajo sobre la actividad con alguna pregunta sobre la misma en el examen teórico.

• DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

No ha programado actividades complementarias para este curso 22_23

• ÁREA DE RELIGIÓN

No ha programado actividades complementarias para este curso 22_23

• DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

ACTIVIDAD 1

Nombre de la actividad: Olimpiada de Química

Descripción de la actividad: Participar en las olimpiadas organizadas por la Facultad de Química de la UMU en colaboración con la UPCT. La olimpiada consiste en la realización de dos exámenes y la duración de la actividad es de una mañana.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 2º Bachillerato - Química

Lugar o espacios: UPCT

Temporalización: Febrero

ACTIVIDAD 2

Nombre de la actividad: Olimpiada de Física

Descripción de la actividad: Participar en las olimpiadas organizadas por el departamento de Física de la Facultad de Química de la UMU. La olimpiada consiste en la realización de dos exámenes y la duración de la actividad es de una tarde.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 2º Bachillerato - Física

Lugar o espacios: Campus Espinardo. UMU

Temporalización: Marzo

ACTIVIDAD 3

Nombre de la actividad: Visita de los bachilleratos a la UMU

Descripción de la actividad: Visita a las instalaciones de la Facultad de Química de la UMU. Durante la visita se les enseñara la facultad y se realizarán demostraciones experimentales y prácticas de laboratorio.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 2º Bachillerato

Lugar o espacios: Campus Espinardo. UMU

Temporalización: 2º Trimestre

ACTIVIDAD 4

Nombre de la actividad: Museo de la ciencia de Orihuela. MUDIC

Descripción de la actividad: Visita al museo de la ciencia de Orihuela. MUDIC para participar en las actividades y talleres preparados por el museo.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 3 y 4º ESO

Lugar o espacios: Orihuela

Temporalización: Primer trimestre

ACTIVIDAD 5

Nombre de la actividad: Visita a ECOCARBURANTES Españoles

Descripción de la actividad: Visita a las instalaciones de la Empresa Ecocarburantes. Durante la visita se les enseñara el proceso de producción de diversos disolventes a partir de materias sostenibles como el biodiesel o el bioetanol.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 1º Bachillerato

Lugar o espacios: Polígono industrial de Escombreras

Temporalización: 2º Trimestre

ACTIVIDAD 6

Nombre de la actividad: Visita a una planta fotovoltaica.

Descripción de la actividad: Visita a las instalaciones de la planta fotovoltaica de Endesa en Totana. Durante la visita se les dará una charla sobre seguridad y se les enseñara como funciona la planta eléctrica.

Instrumento de calificación: Evaluable dentro del apartado de observación directa.

Nivel: 2º ESO

Lugar o espacios: Totana

Temporalización: 3º Trimestre

• DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

▪ Relación de actividades primer trimestre

ACTIVIDAD 1

Coro en francés

- ❖ Objetivos didácticos: Aprendizaje de las canciones populares francesas
- ❖ Nivel ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles
- ❖ Lugar o espacios
 - ✓ Aula de música.
- ❖ Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad: M^a Isabel García y Victoria Ortiz.
- ❖ Duración de la actividad: de octubre a mayo
- ❖ Temporalización: Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Cartagena y Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.
- ❖ Competencias contempladas en la programación:
 - ❖ Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 2

Clases de francés para padres

- ❖ Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia.
- ❖ Objetivos

Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.
- ❖ Lugar o espacios. Un aula
- ❖ Recursos humanos y/o materiales. Auxiliar de conversación y M^a Isabel García
- ❖ Temporalización. Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo

ACTIVIDAD 3

Intercambio con el lycée Maison Blanche de Clamart (Paris)

- ❖ Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés, harán visitas culturales

❖ **Objetivos didácticos.**

. Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.

. Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.

. Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.

. Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

❖ **Nivel 3º y 4º de ESO SB .**

❖ **Lugar o espacios. Centro francés y centro español**

Profesora encargada de la actividad M^a Victoria Ortiz. Profesores que viajan: M^a Victoria Ortiz, Jose Antonio Arias . Manuel Díaz y Elena González .

Duración de la actividad: Alrededor de doce días dependiendo del precio de los vuelos y de la organización del centro francés y nuestra.

❖ **Temporalización.**

Los alumnos españoles viajarán a París del 3 al 10 de octubre. Estancia de los alumnos franceses en España podría ser a principios de mayo.

Antes del viaje se realizarán dos reuniones preparatorias con las familias para explicarles el proyecto, así como para cumplimentar las diferentes fichas (sanitarias, permisos, etc)

Haremos así mismo dos reuniones preparatorias con los alumnos: una para explicar el programa cultural y otra para hablar de la vida cotidiana en Francia, consejos, normas de convivencia, derechos y deberes del intercambio, etc.

Preparación de la llegada de los compañeros franceses. Convocaremos una reunión con las familias españolas para explicar el programa, así como las normas del Intercambio relacionadas con el trabajo diario de nuestros alumnos, horarios de salida de los compañeros franceses....

Después del Intercambio realizaremos una reunión de evaluación con las familias y otra con los alumnos.

❖ **Instrumentos de calificación.**

Los alumnos realizan varios trabajos: de lengua y cultura francesa y un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.

- Competencias contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
 - Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
 - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 4

Charlas de ex alumnos sobre sus experiencias como estudiantes en Francia.

- ❖ Organizado por M^a Isabel García
- ❖ Objetivos didácticos:
 - . Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
 - . Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua.
 - . Culturales. Conocer la civilización y el sistema educativo francés.

. Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia.

. Preparación al Bachibac

❖ Nivel 1º Bachibac

❖ Duración de la actividad: Una hora en octubre o noviembre

❖ Instrumentos de calificación. Redacciones

ACTIVIDAD 5

Ciclo de cine en francés en VO Fiestinema en colaboración con la Alianza Francesa

Películas que se proyectarán: "L'animal" (14 de noviembre) 1º ciclo ESO " La traversée" (15 de noviembre) 3º, 4º ESO y Bachibac. Si hay disponibilidad de plazas, abierto para los alumnos de 2º idioma.

Organizado por profesores del Departamento de Francés.

- Objetivos didácticos:
 - Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
 - Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
 - Culturales. Conocer la civilización de Francia.
- Nivel: ESO SB y Bachibac.
- Lugar o espacios: Salón de actos de la biblioteca Ramón Alonso Luzzy
- Duración de la actividad: dos días durante el mes de noviembre.
- Competencias específicas contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 6

Movilidad con le lycée Pierre du Terrail de Pontcharra.

- ❖ Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés y vivirán con una familia francesa. Los alumnos franceses vivirán en Cartagena con la familia de su compañero.
- ❖ Organizado por Jose Guillén y M^a Isabel García
- ❖ Nivel: 1^o de Bachibac
- ❖ Lugar o espacios: Instituto Pierre du Terrail de Pontcharra e instituto Ben Arabi
- ❖ Duración de la actividad: 1 mes. Del 22 de septiembre al 20 de octubre. Los franceses vendrán a Cartagena del 21 de enero al 17 de febrero.
- ❖ Objetivos didácticos.
 - . Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
 - . Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
 - . Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
 - . Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.
- ❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.
 - Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación, tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
 - Interactuar con otras personas, aplicando estrategias de cooperación, de toma y cesión de turnos de palabra, y adecuando las intervenciones a los distintos géneros dialógicos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con la cortesía lingüística.

- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico.
- **Relación de actividades segundo trimestre**

ACTIVIDAD 1

Coro en francés

- ❖ Objetivos didácticos: Aprendizaje de las canciones populares francesas
- ❖ Nivel ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles
- ❖ Lugar o espacios
 - ✓ Aula de música.
- ❖ Director del Coro Antonio Gómez y coordinadoras de la actividad M^a Isabel García y Victoria Ortiz
- ❖ Duración de la actividad: de octubre a mayo
- ❖ Temporalización: Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.
- ❖ Competencias contempladas en la programación:

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 2

Clases de francés para padres

- ❖ Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia

- ❖ **Objetivos**

Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.

- ❖ Lugar o espacios. Un aula.
- ❖ Recursos humanos y/o materiales. Auxiliar de conversación y M^a Isabel García.
- ❖ Temporalización. Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo.

ACTIVIDAD 3

Iniciación al viaje. Curso de circo

- ❖ Es una actividad que organizamos desde hace varios años con los alumnos de primero de ESO dentro de las “classes de découverte”. Los alumnos se alojan en un albergue de la federación francesa de albergues, en le Bessat y hacen un curso de actividades de circo impartido por los profesores de la Escuela de circo de Saint Étienne

- ❖ **Objetivos didácticos**

- Practicar la lengua francesa jugando, aprendiendo juntos, disfrutando.
- Entrar en contacto con la cultura francesa (comidas, geografía, naturaleza...)
- Desarrollar la concentración.
- Coger confianza en sí mismo y en los otros.
- Descubrirse nuevos valores y aptitudes
- Desarrollar la creatividad
- Ser autónomos

- ❖ Nivel 1º ESO SB. Existe un baremo si se superase el número de alumnos que pueden ir.

- ❖ Se podrá extender la oferta a 1º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas.

- ❖ Profesor coordinador de la actividad José A. Arias. Profesores que viajan: Pablo Amante, Fátima Monzón y otro profesor a determinar.

- ❖ Duración de la actividad. Una semana. Fecha aproximada: febrero. Se realizarán tres reuniones con los padres. Una primera informativa. Una segunda con los datos y programa finales y una tercera de evaluación.
- ❖ Instrumentos de **calificación**. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.
- ❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales , escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
 - Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
 - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para
 - transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre
 - lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 4

Visita a la escuela de Hostelería y Turismo de Cartagena.

- Profesores acompañantes: Jose Guillén y otros profesores a determinar
- Objetivos didácticos:
 - Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.

- Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
- Culturales. Conocer aspectos de la gastronomía francesa y española.
- Nivel: 4º ESO SB
- Lugar o espacios: Escuela de Hostelería y Turismo.
- Duración de la actividad: 1 día en marzo seguramente.
- Competencias específicas contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 5

Cinélycée. Ciclo de cine francés para escolares

Proyección de películas francesas en VO en colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena y la Alianza Francesa.

Organizadores y responsables de la actividad : Profesores del departamento de francés.

- Objetivos didácticos:
 - Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
 - Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
 - Culturales. Conocer aspectos culturales de la civilización de Francia.
- Nivel: ESO SB y Bachibac.
- Lugar o espacios: Salón de actos de la biblioteca Ramón Alonso Luzzy.
- Duración de la actividad: 2 o tres días.
- Competencias específicas contempladas en la programación didáctica:
 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la

inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- **Relación de actividades tercer trimestre**

ACTIVIDAD 1

Coro en francés

- ❖ Objetivos didácticos: Aprendizaje de las canciones populares francesas.
- ❖ Nivel ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles
- ❖ Lugar o espacios
 - ✓ Aula de música.
- ❖ Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad M^a Isabel García y Victoria Ortiz.
- ❖ Duración de la actividad: de octubre a mayo
- ❖ Temporalización: Un recreo o dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.
- ❖ Competencias contempladas en la programación:
 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 2

Clases de francés para padres

- ❖ Clases de francés para las familias. Francés de comunicación y aspectos culturales de Francia
- ❖ Objetivos

Facilitar los intercambios de los alumnos haciendo que los padres se sientan más seguros porque pueden comunicar con la familia francesa o el alumno que reciban.

- ❖ Lugar o espacios. Un aula
- ❖ Recursos humanos y/o materiales. Auxiliar de conversación y M^a Isabel García
- ❖ Temporalización. Hora y media la tarde de los miércoles. Desde octubre a mayo.

ACTIVIDAD 3

Viaje de segundo al sur de Francia

- ❖ Dentro de “classes de découverte” y de los albergues de la federación francesa. Albergue de Sommière. Los alumnos trabajarán en temas relacionados con la naturaleza, la cultura y el deporte. Visitarán varias ciudades. Se reunirán con alumnos de un colegio francés con los que se escribirán desde el mes de noviembre.

- ❖ **Objetivos didácticos**

- . Aprender a conocerse y conocer las ideas de sus vecinos europeos. Conocer, hablar e intercambiar con otros jóvenes europeos alojados en la misma organización.

- . Descubrir y comprender esta región conociendo su historia, su economía, sus habitantes. Descubrir el pasado para comprender el presente.

- . Aprender a vivir en grupo respetando al individuo.

- . Practicar actividades físicas, artísticas y culturales estrechamente ligadas a la naturaleza, a la historia y al medioambiente.

- ❖ Nivel 2º ESO SB. Existe un baremo si se superase el número de alumnos que pueden ir.

- ❖ Recursos humanos y/o materiales. Profesora encargada de la actividad María Isabel Sánchez. Profesores acompañantes: Jose Antonio Arias y Pablo Amante..

- ❖ Duración y fecha de la actividad. 5 días. Del 1 al 5 de abril.
Se realizarán tres reuniones con las familias. Una inicial informativa, una segunda con el programa e informaciones necesarias para la actividad y una tercera de evaluación.

- ❖ Instrumentos de **calificación**. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.

- ❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ACTIVIDAD 4

Concurso de cuadernos de viaje

- ❖ Uno de los trabajos de todos los viajes es la realización de un cuaderno de viaje. En 1º, 2º y 3º ESO en papel y en 4º se les ofrece la posibilidad de hacerlo digital y presentarlo posteriormente a la clase.
- ❖ Objetivos **didácticos**
 - . Descubrir nuevos valores y aptitudes
 - . Desarrollar la creatividad
- ❖ Nivel 1º, 2º, 3º y 4º ESO SB
- ❖ Profesores encargados de la actividad: Todos los de la SB
- ❖ Competencias contempladas en la programación:

- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

A lo largo de todo el curso pueden surgir actividades de música, cine, teatro o cuenta-cuentos organizadas por el departamento o en colaboración con la Alianza Francesa, con la Consejería de Educación o la Embajada francesa. Procuramos llevar el mayor número de alumnos posibles.

• DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º Bachillerato

- VIAJE DE ESTUDIOS MONOGRÁFICO ALUMNADO DE CC.SS. POR ESPAÑA

1ª Evaluación:

- ACTIVIDAD 1

Denominación de la actividad	Paseo a través de la Cartagena Modernista: narrativa histórica, literaria y musical
Breve descripción (2 o 3 líneas)	visitar los principales monumentos modernistas del centro de la ciudad durante una jornada laboral. Previamente, el docente la presentará en clase para que el alumnado pueda percatarse de las características de los monumentos, explicaciones del docente, etc. durante la visita; el alumnado podrá tomar fotografías generales o de detalle. Durante el paso o bien en casa, podrá poner su voz para explicar la historia y el arte del elemento elegido.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	A1 y B1
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO, todos los grupos
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	

Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	El docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta corriente cultural y la puedan identificar durante el paseo por la ciudad
Duración de la actividad (días, sesiones)	dos mañanas
Temporalización	Última semana de diciembre, prevista entre 19, 20 o 21 de diciembre, dos mañanas Dos mañanas (8h-13,30h para todos los grupos del nivel
Instrumentos de calificación (evaluación)	Criterios de evaluación: 1.1. y 3.1. La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 2**

Denominación de la actividad	Cine Mandarache: Napoleón
Breve descripción (2 o 3 líneas)	ver la película histórica de Napoléon: https://www.neocine.es/a/3757/napoleon
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A2, A25, B3, B6, C1 y C2.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato, extendible a alumnado de 4º ESO hasta completar aforo
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Sala de cine espacio Mandarache
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Previamente el alumnado ha visto en clase el periodo y tiene nociones históricas para identificar en el cine
Duración de la actividad (días, sesiones)	una mañana a inicios de diciembre
Temporalización	primera evaluación
Instrumentos de calificación (evaluación)	Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 7.1, 7.2 y 8.1 La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.
Observaciones	

2ª Evaluación:

• **ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	Visita al Museo Arqueológico de Cartagena
Breve descripción (2 o 3 líneas)	conocer la Prehistoria e Historia Antigua a través de los vestigios arqueológicos que conserva el museo. Visita de la exposición permanente y de la exposición temporal que se ajuste a la programación didáctica.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	B2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO, todos los grupos una mañana con todos los grupos, E1AF a E1G, (8h-13,30h)
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Instalaciones del museo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Recursos: el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan la cultura material y posteriormente la puedan identificar en el museo.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una mañana la semana (2-3h) del 11 de marzo de 2024. Si son excesivas para el mes de marzo, podrían pasar a los días 2 y 3 de mayo.
Temporalización	segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).
Instrumentos de calificación (evaluación)	criterios de evaluación: 7.2 y 7.4 La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 2**

Denominación de la actividad	Exposición Micro Folie (Alianza Francesa de Cartagena)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	visitar una exposición de un hecho histórico empleando las nuevas tecnologías. Destinada a estudiantes de 3º ESO bilingüe. - De la Belle époque aux années folles: les

	transformations socio-économiques en France et leurs répercussions internationales. De la Première Guerre Mondiale a l'entre-deux-guerres, urbanisme du fer, l'Art Nouveau, la libéralisation des femmes, etc. - Le Second Empire: la question politique de Napoléon III (autoritaire/libéralisation économique), la deuxième révolution industrielle, le développement urbain (le Paris de Haussmann), la Belle époque et la Première Guerre Mondiale.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	5.3 y 8.2.
Nivel (ESO - Bachillerato)	3AF/3BF
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	El docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta actividad y la puedan aprovechar la visita a la exposición.
Duración de la actividad (días, sesiones)	
Temporalización	Segunda evaluación - tercera evaluación / a finales de la segunda evaluación (última semana lectiva antes de las vacaciones) o inicio de la tercera evaluación. A mediados del mes de marzo. Una mañana para los dos grupos bilingües del nivel (8h-13,30h).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Criterios de evaluación: B10, B11 y B12. La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 3**

Denominación de la actividad	Exposición Micro Folie (Alianza Francesa de Cartagena)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	visitar una exposición de un hecho histórico empleando las nuevas tecnologías. Destinada a estudiantes de 3º ESO y 4º ESO bilingüe. - De la Belle époque aux années folles: les transformations socio-économiques en

	France et leurs répercussions internationales. De la Première Guerre Mondiale a l'entre-deux-guerres, urbanisme du fer, l'Art Nouveau, la libéralisation des femmes, etc. - Le Second Empire: la question politique de Napoléon III (autoritaire/libéralisation économique), la deuxième révolution industrielle, le développement urbain (le Paris de Haussmann), la Belle époque et la Première Guerre Mondiale.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	A1 y B1.
Nivel (ESO - Bachillerato)	4AF/4BF
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	El docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta actividad y la puedan aprovechar la visita a la exposición.
Duración de la actividad (días, sesiones)	
Temporalización	Segunda evaluación - tercera evaluación / a finales de la segunda evaluación (última semana lectiva antes de las vacaciones) o inicio de la tercera evaluación. A mediados del mes de marzo. Una mañana para los dos grupos bilingües del nivel (8h-13,30h).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Criterios de evaluación: 1.1. y 3.1. La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.
Observaciones	

3ª Evaluación:

- ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	Visita al Museo Foro Romano
Breve descripción (2 o 3 líneas)	conocer Historia Antigua a través de los vestigios arqueológicos que conserva el museo. Visita de la exposición permanente y de la exposición temporal que se ajuste a

	la programación didáctica.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	B2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO, todos los grupos
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	El docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan la cultura material y posteriormente la puedan identificar en el museo.
Duración de la actividad (días, sesiones)	dos mañanas
Temporalización	20/21 marzo 2024 Tercera evaluación; propuesta de fechas: 20 y 21 de marzo de 2024 (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Criterios de evaluación: 7.2 y 7.4 La evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad
Observaciones	

- DEPARTAMENTO DE GRIEGO**

No ha programado actividades complementarias para este curso 22_23

- DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Durante este curso escolar nos proponemos llevar a cabo las actividades que presentamos en las páginas siguientes. Buscamos actividades que sean gratuitas o de bajo coste para que puedan participar la mayoría de los alumnos sin que el factor económico sea un impedimento. No obstante, es complicado encontrar actividades gratuitas que, además, puedan ser atractivas para los alumnos. Teniendo en cuenta estos requisitos, hemos seleccionado un pequeño repertorio de actividades que se llevarán a cabo durante la 1a y 2a evaluaciones, para no interferir con el final de curso y el consiguiente apremio de cumplir con el currículo y preparar a los alumnos de Bachillerato para las pruebas de EBAU.

Mención especial merece el proyecto Erasmus + que nuestro centro comienza este curso. Nuestro departamento participará y colaborará dentro de lo posible

en el desarrollo de las distintas actividades que se organicen dentro del mismo. Dos de nuestras compañeras, Blanca Prego y Dolores Sánchez, ya se han puesto en contacto con el coordinador del proyecto en nuestro IES, Juan Pedro Liarte, y han manifestado su disposición para formar parte del mismo.

AACC ESO

ACTIVIDAD 1

PRIMER TRIMESTRE

Charlas culturales sobre países angloparlantes para alumnos de ESO.

Consideramos que las competencias específicas de la etapa trabajadas mediante la participación en estas actividades serán las siguientes:

○ **Competencia específica 1:** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

○ **Competencia específica 3:** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

○ **Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- Nivel: Alumnos de ESO.
- Lugar: en el salón de actos del Conservatorio.
- Recursos humanos: los profesores de cada grupo deben acompañar a los alumnos durante toda la sesión.
- Duración: una hora para cada charla
- Temporalización: se propone a la asociación realizar la actividad hacia finales de este trimestre para evitar la coincidencia con pruebas de evaluación. Se prefiere la semana del 11 al 15 de diciembre. No obstante estas fechas estarán vinculadas a la disponibilidad de los ponentes de las editoriales.

Criterios de evaluación:

1º ESO:

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos,

de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.

3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

2º ESO:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

3º ESO:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.4. Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en

cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

4º ESO:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2

Semana Cultural

- El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos,

exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, “listenings” con preguntas de comprensión.

A través de estas actividades se trabajarán las siguientes competencias específicas de la etapa:

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

- Nivel: ESO
- Lugar o espacios: Dentro del centro: aulas de inglés.
- Recursos humanos y/o materiales: los propios del centro
- Duración de la actividad: cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).
- Temporalización: 22, 23, 24 y 25 de enero.
- Instrumentos de **calificación**: los propios trabajos de los alumnos.

Criterios de evaluación 1º ESO:

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y

de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterios de evaluación 2º ESO:

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su

experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos

verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterios de evaluación 3º ESO:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterios de evaluación 4º ESO:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

AACC BACHILLERATO

Como ya anticipamos en el apartado correspondiente de actividades de ESO, hemos seleccionado un pequeño repertorio de actividades que se llevarán a cabo durante la 1a y 2a evaluaciones, para no interferir con el final de curso y el consiguiente apremio de cumplir con el currículo y preparar a los alumnos de Bachillerato para las pruebas de EBAU.

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1

Charlas culturales sobre países angloparlantes para alumnos de BACHILLERATO.

- Competencias específicas trabajadas:
- **1º de Bachillerato:**
 - **Competencia específica 1:** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
 - **Competencia específica 3:** Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
 - **Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.
- Nivel: Alumnos de Bachillerato.
- Lugar: en el salón de actos del Conservatorio.
- Recursos humanos: los profesores de cada grupo deben acompañar a los alumnos durante toda la sesión.
- Duración: una hora para cada charla
- Temporalización: se propone a la editorial realizar la actividad en este trimestre, a finales del periodo, para no interferir con el necesario avance de la programación. Se prefiere la semana del 11 al 15 de diciembre. No obstante estas fechas estarán vinculadas a la disponibilidad de los ponentes de las editoriales.
- Estándares de aprendizaje evaluables:
- Criterios de evaluación:

1º Bachillerato:

1.1. Extraer las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

2º Bachillerato:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y

estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2

Semana Cultural

- El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos, exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, “listenings” con preguntas de comprensión.
- Competencias específicas **Bachillerato:**

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- Nivel : Bachillerato
- Lugar o espacios: Dentro del centro: aulas de inglés.
- Recursos humanos y/o materiales: los propios del centro
- Duración de la actividad: cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).
- Temporalización: 22, 23, 24 y 25 de enero.
- Instrumentos de **calificación:** los propios trabajos de los alumnos.
- **Criterios de evaluación 1o Bachillerato:**

1.1. Extraer las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

● **Criterios de evaluación 2º Bachillerato:**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ACTIVIDAD 3

Concurso de traducción “José Ramón Gargallo”

El concurso consiste en la traducción de un texto de Inglés a español y en la redacción de un texto bajo un tema propuesto. Participan alumnos de Bachillerato de toda la zona de Cartagena y alrededores. Cada centro puede seleccionar un máximo de cinco alumnos para participar. Nosotros nos centraremos en alumnos de 2o de Bachillerato.

- Competencias específicas **Bachillerato**:

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar,

buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir

información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- Nivel : Bachillerato
- Lugar o espacios: Dentro del centro: Biblioteca
- Recursos humanos y/o materiales: diccionarios bilingües, profesores para vigilar el desarrollo de las dos partes del concurso
- Duración de la actividad: dos horas y media aproximadamente
- Temporalización: 2a evaluación, fecha exacta por concretar.
- Instrumentos de **calificación**: los propios trabajos de los alumnos.
- Criterios de evaluación: los resultados de estas pruebas, que serán corregidas por los docentes del centro organizador. Los resultados de las mismas nos serán comunicados hacia el mes de mayo. Los criterios de evaluación que se aplican sobre estas pruebas pertenecen a las competencias específicas 1, 2, 4 y 5:

- **Criterios de evaluación 2o Bachillerato:**

1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.

1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como

de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

• DEPARTAMENTO DE LATÍN

No ha programado actividades complementarias para este curso 22_23.

• DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

- *Nombre de la actividad:*
- **Visita a la Escuela de Arte Dramático de Murcia.**

- *Descripción de la actividad:*
Visita a la Escuela para orientar a los alumnos respecto de su futuro académico y profesional.
- *Saberes básicos:* aquellos correspondientes a los siguientes bloques: “Expresión y comunicación escénica”, “Interpretación”, “Representación y escenificación”.
- *Nivel:* grupos de 1 de 2º de Bachillerato de la materia optativa “Artes Escénicas”.
- *Lugar:* Escuela de Arte Dramático de Murcia, y otros espacios de la ciudad de Murcia.
- *Recursos humanos/materiales:* personas que ejercen de guías en la Escuela, autobús.
- *Temporalización:* preferiblemente, en el mes de diciembre.
- *Duración de la actividad:* una mañana.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 2

- *Nombre de la actividad:*

Terrormanía.

- *Descripción de la actividad:*
Actividad de animación a la lectura que se realizará en la biblioteca del centro en fechas cercanas al día de Todos los Santos. Se realizará en periodos lectivos, preferiblemente de Lengua castellana. Consiste en una visita a la biblioteca, la presentación de los libros de misterio con los que esta cuenta y, finalmente, la lectura de un cuento fantástico.
- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* 1ºESO.
- *Lugar:* biblioteca del centro.
- *Recursos humanos/materiales:* libros de la biblioteca de temática de terror y misterio, seleccionados por la coordinadora de la biblioteca, material de decoración. La actividad está dirigida por profesoras del Departamento de Lengua Castellana.
- *Temporalización:* última semana de octubre, y primera de noviembre.
- *Duración de la actividad:* diferentes sesiones lectivas, para los grupos participantes (una sesión para cada grupo).
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 3

- *Nombre de la actividad:*

Conociendo la Cartagena modernista (colaboración con el departamento de Geografía e Historia)

- *Descripción de la actividad:*
Recorrido por la ciudad para conocer la arquitectura modernista, relacionándola con el periodo histórico y su contexto cultural y literario.
- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:*
4ºESO.
- *Lugar:*

La excursión se realizará caminando por la ciudad.

- *Recursos humanos/materiales*: los profesores ejercerán de guías. Se trabajará con material didáctico digital, audiovisual o en papel.
- *Temporalización*:
Última semana lectiva de diciembre.
- *Duración de la actividad*: Una mañana (incluyendo el trayecto de ida y vuelta al centro histórico).
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 4

- *Nombre de la actividad*:

Taller literario (programas educativos municipales).

- *Descripción de la actividad*:

Lectura de una obra de la literatura española. Trabajo de aula. Elaboración, por parte de los alumnos, de material para la difusión de la experiencia lectora. Este material se expondrá en algún espacio cultural de la ciudad, en los actos de celebración del Día del Libro.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: **1ºESO**.
- *Lugar*: aula, espacios culturales de la ciudad.
- *Recursos humanos/materiales*: libro de lectura, material gráfico y digital para los trabajos a exponer. El Ayuntamiento aporta obsequios para los alumnos.
- *Temporalización*: 2ª y 3ª evaluación, finalizando en los actos del Día del Libro.
- *Duración de la actividad*: sesiones lectivas por determinar. Quizá una salida para visitar la exposición de los trabajos.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 5

- *Nombre de la actividad*:

Grupo de teatro “Icue” (alumnos de 1º, 2º y 3ºESO).

- *Descripción de la actividad*:

Ensayos y representación de la obra de teatro *Manzanas rojas* (Luis Matilla) por parte del grupo de teatro “Icue” (cursos inferiores) del IES Ben Arabí.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: de 1º a 3º ESO.
- *Lugar*: las sesiones para preparar la obra, en el IES o el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo). Es posible que se invite a los alumnos a asistir al acto de clausura de la *Muestra de Teatro Escolar*.
- *Recursos humanos/materiales*: la coordinadora del grupo es la profesora Elena Gisbert, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Se espera contar con la colaboración de un monitor del Ayuntamiento (como participación en el programa *Muestra de Teatro Escolar* del

Ayuntamiento de Cartagena). Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.

- *Temporalización*: de septiembre a junio.
- *Duración de la actividad*: una hora semanal para los ensayos (en principio, 17:30-18:30). Puede haber ensayos generales en otros momentos. La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 6

- *Nombre de la actividad*:

Aula de teatro “La Barraca” (alumnos desde 2º de ESO hasta Bachillerato).

- *Descripción de la actividad*:
Ensayos y representación de la obra de teatro *Esclavas de su destino* (adaptación de escenas de la literatura española realizada por Belén Piñana) por parte del grupo de teatro (cursos superiores, de 4ºESO y Bachillerato en su mayor parte) del IES Ben Arabí.
- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: 4º ESO y Bachillerato.
- *Lugar*: las sesiones para preparar la obra, en el IES o el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo). Es posible que se invite a los alumnos a asistir al acto de clausura de la *Muestra de Teatro Escolar*.
- *Recursos humanos/materiales*: la coordinadora del grupo es la profesora Belén Piñana, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Se espera contar con la colaboración de un monitor del Ayuntamiento (como participación en el programa *Muestra de Teatro Escolar* del Ayuntamiento de Cartagena). Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.
- *Temporalización*: de septiembre a junio.
- *Duración de la actividad*: una hora semanal para los ensayos (en principio, 16:30-17:30). Puede haber ensayos generales en otros momentos. La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 7

- *Nombre de la actividad*:

Grupos de teatro de las materias de Artes Escénicas de 1º y 2º de Bachillerato.

- *Descripción de la actividad*:
Ensayos y representación de una obra de teatro por parte de cada uno de los grupos de teatro de estas materias, coordinados por la profesora del Departamento de Lengua Castellana Carmen Izquierdo.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: Bachillerato.
- *Lugar*: las sesiones para preparar la obra, en el IES o el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, Teatro Circo, por ejemplo).
- *Recursos humanos/materiales*: la coordinadora de los grupos es Carmen Izquierdo. Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.
- *Temporalización*: de septiembre a junio.
- *Duración de la actividad*: ensayos durante las clases, aunque puede haber ensayos generales en otro periodo lectivo o extraescolar. La representación teatral ocupará toda una mañana, y/o tarde.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 8

- *Nombre de la actividad*:
Asistencia a representaciones teatrales del programa municipal “Muestra de teatro escolar”; entre ellas, las obras preparadas por los dos grupos de teatro del centro (“Icuc” y “La Barraca”).

- *Descripción de la actividad*:

Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*:
- Público grupo de teatro “La Barraca”: 4ºESO; 2º DE BACHILLERATO si la fecha es posterior a los exámenes finales (MAYO)
- Público grupo de teatro “Icuc”: 1º, 2º y 3ºESO (MAYO/JUNIO)
- *Lugar*:
Probablemente, Centro Cultural Luzzy. También es posible el uso de otros espacios (auditorio del Conservatorio de música).
- *Recursos humanos/materiales*: en esta actividad los alumnos asisten como público. La entrada es gratuita.
- *Temporalización*:
Mayo y junio (fechas por determinar). Ver arriba en “Nivel”.
- *Duración de la actividad*: lo que duren las obras, más el desplazamiento.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 9

- *Nombre de la actividad*:
Asistencia a las representaciones teatrales de los grupos de teatro de la materia Artes Escénicas de Bachillerato.

- *Descripción de la actividad*:

Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: el público lo constituirán alumnos de 3ºESO a 1º de Bachillerato.
- *Lugar*:

Espacios escénicos de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, Teatro Circo, auditorio del Conservatorio, etc.).

- *Recursos humanos/materiales*: en esta actividad los alumnos asisten como público. La entrada es gratuita.
- *Temporalización*:
Abril (grupo de 2º de Bachillerato) y mayo/junio (grupo de 1º de Bachillerato).
- *Duración de la actividad*: lo que duren las obras, más el desplazamiento.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 10

- *Nombre de la actividad*:

Representación de escenas de la literatura española.

- *Descripción de la actividad*:

Cada escena tendrá una duración de unos minutos, durante las sesiones lectivas. Los actores, que formarán parte de los grupos de teatro del centro, recorrerán las aulas de diferentes cursos (al menos, los grupos de 1ºESO). Esta actividad se realizará en estas fechas significativas: Día de Todos los Santos, Día del Centro, San Valentín, Día de la Mujer, Día del Libro. Están planificadas algunas escenas de estas obras fundamentales de la literatura española: *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Albra*, en la adaptación realizada por Belén Piñana en la obra *Esclavas de su destino*.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: grupos de 1ºESO, y posiblemente otros cursos.
- *Lugar*: aulas del centro.
- *Recursos humanos/materiales*: los mismos que requieren los grupos de teatro.
- *Temporalización*: en las fechas significativas antes enumeradas.
- *Duración de la actividad*: unos minutos en cada grupo.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 11

- *Nombre de la actividad*:

Encuentros con autores.

- *Descripción de la actividad*:

Asistencia telemática o presencial a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.

- *Saberes básicos*: todos aquellos correspondientes al bloque de "Educación literaria".
- *Nivel*: ESO y Bachillerato.
- *Lugar*: en el centro, o de modo telemático.
- *Recursos humanos/materiales*: material de aula, autor invitado, medios digitales.
- *Temporalización*: de noviembre a mayo, fecha por decidir, depende de la oferta.
- *Duración de la actividad*: una o dos sesiones lectivas.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

Actividad 12

Recitales poéticos, representaciones teatrales y otras manifestaciones literarias.

- *Descripción de la actividad:*

Asistencia a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.

- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos.
- *Lugar:* telemático o presencial (en este caso, el lugar depende de la actividad).
- *Recursos humanos/materiales:* personas que realizan la actividad, material de aula para las sesiones de contextualización, medios digitales y audiovisuales, etc.
- *Temporalización:* de noviembre a mayo, fecha por decidir, depende de la oferta.
- *Duración de la actividad:* sin definir.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 13

- *Nombre de la actividad:*

Participación en los premios de lectura *Mandarache* y *Hache*, organizados por el Ayuntamiento de Cartagena.

- *Descripción de la actividad:*

Lectura de las obras finalistas. Votación de la ganadora en comités de lectura de seis alumnos cada uno. Participación en los concursos que convoca el Premio. Asistencia a los encuentros con autores, y gala final. Posible participación de algunos alumnos y profesores en actividades paralelas (*Libreta Mandarache* de creación literaria, Congreso Internacional *Orillas Mandarache*).

- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos. Los grupos concretos dependerán de la decisión de cada profesor de Lengua Castellana y Literatura.
- *Lugar:* espacios del centro para las actividades lectivas de lectura, debate, etc. Los actos organizados (encuentros con los autores y gala final) se realizarán de modo telemático, y en el auditorio El Batel.
- *Recursos humanos/materiales:* dispuestos por la organización (ejemplares de los libros, autobús, autor/a, página web, etc.). Material de clase en la actividad lectiva.
- *Temporalización:* los encuentros con autores, de carácter telemático (hay seis), se desarrollan de diciembre a marzo. Los encuentros presenciales son el 10 y 11 de abril. La gala final el 9 de mayo
- *Duración de la actividad:* Los encuentros presenciales ocupan, aproximadamente, todas las horas desde las 9:30/10:00.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 14

- *Nombre de la actividad:*

Celebración del “Día del libro”.

- *Descripción de la actividad:*

Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración.

- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos.
- *Lugar:* biblioteca, aulas, y otros por determinar.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, equipo audiovisual, medios digitales.
- *Temporalización:* fecha por decidir, en días anteriores y posteriores al 23 de abril.
- *Duración de la actividad:* por determinar.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 15

- *Nombre de la actividad:*

Certamen literario “Viento del pueblo”. En colaboración con el IES Mediterráneo, el IES Isaac Peral y la Fundación Cultural Miguel Hernández.

- *Descripción de la actividad:*

Certamen literario, con actividades de motivación en el aula.

- *Saberes básicos:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos.
- *Lugar:* entrega de premios, por determinar.
- *Recursos humanos/materiales:* dinero para el premio, diplomas, cartelería, etc.
- *Temporalización:* el concurso se convocará en el 1º trimestre. La entrega de premios, por decidir.
- *Duración de la actividad:* el periodo de presentación de originales, y el acto de entrega de premios.
- *Instrumento de evaluación:* actividad no evaluable.

Actividad 16

- *Nombre de la actividad:* **AjedrezArte.**

- *Descripción de la actividad:*

Organización de partidas de ajedrez entre el alumnado del centro con el fin de estimular la capacidad de análisis y síntesis, incentivar la creatividad y la imaginación, entrenar la memoria y fomentar la inclusión.

- *Saberes básicos:* depende del curso, pero serán aquellos del bloque de “Comunicación” relativos al respeto de las reglas de interacción oral, intervención y cortesía.
- *Nivel:* ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* la biblioteca del centro, en principio.
- *Recursos humanos/materiales:* tablero y piezas de ajedrez.
- *Temporalización:* de octubre a junio, durante el primer recreo del miércoles y jueves.
- *Duración de la actividad:* dos recreos.

- *Instrumento de evaluación:* observación.

• **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

1ª Evaluación:

• **ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	Calendario Matemático (Fase I)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Competición individual de problemas matemáticos destinada a alumnado de 1º y 2º de ESO. Quincenalmente, el Departamento publica un problema o prueba de carácter matemático y de cierta complejidad, que el alumnado deberá resolver. Se puntúa por cada problema resuelto y al final habrá una clasificación. Se premiará a los tres primeros.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Todos los asociados a 1º y 2º de ESO
Nivel (ESO - Bachillerato)	ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Trabajo individual en casa
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Profesor coordinador (Andrés García) y resto de profesorado del departamento (colaboradores). Cartelería informativa de cada una de las pruebas propuestas, que se colgará en las aulas. Cartelería informativa de los resultados de las fases, que se pegará en la entrada del Departamento.
Duración de la actividad (días, sesiones)	primer y segundo trimestres
Temporalización	primera fase, durante octubre y noviembre; segunda fase, del 3 de octubre al 28 de noviembre de 2023; segunda fase, del 9 de enero al 5 de marzo de 2024 (evitando colisionar con los periodos de exámenes).
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

2ª Evaluación:

- **ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	Calendario Matemático (Fase II)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Competición individual de problemas matemáticos destinada a alumnado de 1º y 2º de ESO. Quincenalmente, el Departamento publica un problema o prueba de carácter matemático y de cierta complejidad, que el alumnado deberá resolver. Se puntúa por cada problema resuelto y al final habrá una clasificación. Se premiará a los tres primeros.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Todos los asociados a 1º y 2º de ESO
Nivel (ESO - Bachillerato)	ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Trabajo individual en casa
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Profesor coordinador (Andrés García) y resto de profesorado del departamento (colaboradores). Cartelería informativa de cada una de las pruebas propuestas, que se colgará en las aulas. Cartelería informativa de los resultados de las fases, que se pegará en la entrada del Departamento.
Duración de la actividad (días, sesiones)	primer y segundo trimestres
Temporalización	primera fase, durante octubre y noviembre; segunda fase, del 3 de octubre al 28 de noviembre de 2023; segunda fase, del 9 de enero al 5 de marzo de 2024 (evitando colisionar con los periodos de exámenes).
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 2**

Denominación de la actividad	Olimpiada Matemática Universitaria
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Competición individual de problemas matemáticos destinada a alumnado de Bachiller principalmente. Los participantes de nuestro instituto han sido previamente seleccionados por el departamento de matemáticas
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	todos los correspondientes a ESO y Bachillerato
Nivel (ESO - Bachillerato)	Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad de Murcia (Campus de Espinardo, Facultad de Matemáticas). Alternativamente, se podría desarrollar telemáticamente desde el propio instituto.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	autobús, profesor acompañante.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una jornada de mañana (8:00 – 14:00), descanso para comer y continuación por la tarde.
Temporalización	un viernes de principios del segundo trimestre, generalmente en enero, aún pendiente de asignar.
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 3**

Denominación de la actividad	La mujer y la niña en la Ciencia
Breve descripción (2 o 3 líneas)	charla coloquio impartida por mujeres científicas. Se desarrolla con motivo del Día de la Mujer y la Ciencia, que se celebra cada 11 de febrero. El objetivo es dar a conocer y poner en valor la labor que desarrollan las mujeres científicas, y al mismo tiempo promover el interés de las alumnas por formarse como científicas e investigadoras
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje)	Todas las competencias específicas de 4º de ESO

evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º de ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Salón del Conservatorio
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Mujeres científicas o técnicas como conferenciantes aún por designar; profesorado acompañante de matemáticas o de guardia
Duración de la actividad (días, sesiones)	Dos períodos horarios seguidos, entre las 10:00 y las 12:00
Temporalización	Un día de la semana del 5 al 9 de febrero de 2024, pendiente de concretar
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 4**

Denominación de la actividad	Charla sobre Ciberseguridad
Breve descripción (2 o 3 líneas)	charla coloquio impartida por una ingeniera informática sobre los riesgos y medidas de protección ante ataques informáticos que podemos sufrir en nuestros dispositivos electrónicos y redes sociales de uso común
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Los relacionados con la competencia digital
Nivel (ESO - Bachillerato)	1ª de Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Auditorio del Conservatorio de Música
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Natalia Borgoños como conferenciante; profesorado acompañante de matemáticas o de guardia
Duración de la actividad (días, sesiones)	Un período horario del turno de mañana, por establecer
Temporalización	Un día de la semana del mes de febrero, por establecer
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

- **ACTIVIDAD 5**

Denominación de la actividad	Olimpiada Matemática del IES El Bohío
Breve descripción (2 o 3 líneas)	:Competición individual de problemas matemáticos destinada a alumnado de Bachiller principalmente. Los participantes de nuestro instituto han sido previamente seleccionados por el departamento de matemáticas.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	todos los correspondientes a ESO y Bachillerato
Nivel (ESO - Bachillerato)	Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Salón de actos IES El Bohío
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Jefe de departamento de Matemáticas como profesor acompañante
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una jornada de mañana
Temporalización	Vlernes, 1 de marzo de 2024
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

3ª Evaluación:

- **ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	Olimpiada Matemática para 2º de ESO
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Competición individual de problemas matemáticos destinada a alumnado de 2º de ESO. Los participantes de nuestro instituto han sido previamente seleccionados por el departamento de matemáticas
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	todos los correspondientes a 1º y 2º de ESO.
Nivel (ESO - Bachillerato)	ESO (2º)

Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad Politécnica de Cartagena
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	No procede, por realizarse fuera del horario escolar
Duración de la actividad (días, sesiones)	una jornada de mañana, pero fuera del horario escolar.
Temporalización	un sábado por la mañana del segundo trimestre, en el mes de abril o mayo, aún pendiente de asignar, si es presencial
Instrumentos de calificación (evaluación)	es actividad extraescolar, y NO se evalúa
Observaciones	

• **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

No ha programado actividades complementarias para este curso 20_21

• **DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA**

1ª Evaluación:

• **ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	<i>Visita al museo del vidrio de Santa Lucía</i>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita de dos hora aproximadamente del museo del vidrio de Santa Lucía, para conocer de primera mano la realización artesanal del vidrio
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes materiales de uso técnico y sus componentes. • Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º E.S.O.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Museo

Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Los propios responsables del museo
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1 día
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

2ª Evaluación:

• ACTIVIDAD 1

Denominación de la actividad	<i>Visita a la Refinería de Repsol de Cartagena</i>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita al centro de interpretación de la Refinería de Repsol de Escombreras (Cartagena). La visita será en ese centro y no en la planta
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cómo a partir del petróleo se obtienen diferentes productos refinados para la obtención de aceites y combustibles. • Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º E.S.O.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Laboratorio-Centro de interpretación
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Charla de los propios responsables
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1 día
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 2**

Denominación de la actividad	<i>Semana de la Ciencia de la UPCT</i>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a la semana de la Ciencia de la UPCT, donde los alumnos conocerán
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender conceptos básicos de programación textual, mostrando el progreso paso a paso de la ejecución de un programa a partir de un estado inicial y prediciendo su estado final tras la ejecución. • Controlar el funcionamiento de sistemas tecnológicos y robóticos, utilizando lenguajes de programación informática y aplicando las posibilidades que ofrecen las tecnologías emergentes, tales como inteligencia artificial, internet de las cosas, big data
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º BACHILLERATO DE CIENCIAS
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad Politécnica de Cartagena
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Stands de la UPCT
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1 día
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 3**

Denominación de la actividad	<i>Jornadas de promoción de la UPCT</i>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a las charlas de promoción de la UPCT, donde los alumnos conocerán los distintos grados que allí se estudian y los distintos laboratorios y talleres.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Son charlas y visitas para conocer los grados que se estudian. No se consideran estándares evaluables.
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º BACHILLERATO DE CIENCIAS

Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad Politécnica de Cartagena
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Profesores y directores de escuela de la UPCT
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1 día
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

3ª Evaluación:

- ACTIVIDAD 1**

Denominación de la actividad	<i>Visita al Arsenal Militar de Cartagena.</i>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a las instalaciones del Arsenal Militar de Cartagena, donde los alumnos conocerán la base de submarinos y los simuladores.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica • Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud. • Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º E.S.O.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Museo, Arsenal militar.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Militares de la Armada Española.
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana

sesiones)	
Temporalización	1 día.
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 2**

Denominación de la actividad	Visita a la Central Solar de Tabernas (Almería)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita durante una jornada a la Central Solar de Tabernas y realización de un taller práctico donde los alumnos conocerán las ventajas de esta fuente de energía renovable.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º E.S.O. Tecnología y Digitalización
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Central generadora
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Personal y encargados de la Central
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 jornada
Temporalización	1 jornada
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 3**

Denominación de la actividad	Visita a la Central de residuos sólidos urbanos de Murcia
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita durante una mañana a la central de RSU de Murcia, donde los alumnos conocerán cómo se reciclan y separan los residuos.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	<ul style="list-style-type: none"> Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud

	<p>empresaria, perseverante y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º E.S.O.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Central de RSU
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Personal y encargados de la Central
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1 jornada
Instrumentos de calificación (evaluación)	
Observaciones	

• DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

1ª Evaluación:

• ACTIVIDAD 1: ENCIENDE TU MIRADA

Denominación de la actividad	ENCIENDE TU MIRADA
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla cine- fórum para concienciar en la no discriminación: orientación sexual, discapacidad
Objetivos	Sensibilizar sobre la no estigmatización de ningún colectivo sensible.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de la etapa de ESO (4ºESO).
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formadores de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	Primer trimestre
Instrumentos de calificación	Encuestas del profesorado y de los

(evaluación)	agentes de la actividad
Observaciones	se analizará con el profesorado participante.

ACTIVIDAD 2 : QUÉ PUEDO HACER ESTE FIN DE SEMANA

Denominación de la actividad	QUÉ PUEDO HACER ESTE FIN DE SEMANA
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla informativa sobre el programa T-LA de la Concejalía de Juventud
Objetivos	Informar sobre el programa y motivar para la participación.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de la etapa de ESO (4ºESO).
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formadores de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	Primer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante.
Observaciones	

ACTIVIDAD 3: PRIMEROS AUXILIOS (ESO)

Denominación de la actividad	Primeros auxilios (Programa Educación Para la Salud)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Formación sobre aspectos básicos de los primeros auxilios.
Objetivos	Adquirir conocimientos básicos y prácticos sobre la forma de actuar ante situaciones de salud que requieran de la puesta en práctica de los primeros auxilios.
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, enfermera escolar
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y los alumnos participantes cómo ha funcionado la actividad..

Observaciones	
---------------	--

ACTIVIDAD 4: SALUD EMOCIONAL EN ADOLESCENTES (ESO)

Denominación de la actividad	Salud Emocional en adolescentes (Programa Educación Para la Salud)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla que promueve la salud mental en los adolescentes que influirá en la mejora del ámbito social y cognitivo.
Objetivos	<p>Promocionar el bienestar</p> <p>Mejorar el ámbito social, emocional y cognitivo</p> <p>Reducir el riesgo de trastornos emocionales</p>
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º Y 4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, enfermera escolar
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	1º y 2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y el alumnado participante.
Observaciones	

ACTIVIDAD 5: PREVENCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR

Denominación de la actividad	Absentismo escolar.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Información y prevención del absentismo escolar en los grupos de jóvenes.
Objetivos	Prevenir el absentismo escolar en la etapa obligatoria.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, personal del Plan de Absentismo Municipal del Ayuntamiento de Cartagena.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	1º trimestre.

Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

2ª Evaluación: ORIENTACIÓN

• ACTIVIDAD 1: PROGRAMA ARGOS (ESO)

Denominación de la actividad	PROGRAMA ARGOS: CONCIENCIA CON CIENCIA Y ALTACAN (Programa de Salud)
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre prevención de consumo de alcohol, tabaco y cannabis en el Centro de Salud.
Objetivos	Contribuir a la prevención del consumo de alcohol, tabaco y cannabis.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 1º ESO y 2º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Centro de Salud y aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor, profesor acompañante, según disponibilidad horaria y enfermeras del Servicio Murciano de Salud.
Duración de la actividad (días, sesiones)	2 horas.
Temporalización	Según disponibilidad del Centro de Salud.
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	Se valorará la disponibilidad del IES y del Centro de Salud para realizar la actividad con 1º y 2º ESO. Dicha actividad se realizará en coordinación con la coordinadora de Educación para la Salud.

• ACTIVIDAD 2: IGUALDAD DE GÉNERO: RELACIONES SALUDABLES, MASCULINIDADES EN POSITIVO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA (ESO)

Denominación de la actividad	Igualdad de género
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre el tema ofrecido por agentes externos.
Objetivos:	Desmontar los tópicos sobre masculinidades y favorecer la igualdad de género.

Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formadores de la concejalía de igualdad
Duración de la actividad (días, sesiones)	6 sesiones de hora por grupo.
Temporalización	1º trimestre /2º trimestre/ 3º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

- ACTIVIDAD 3: TE ESCUCHO- ME ESCUCHO (PROGRAMA VIENES O VOY)**

Denominación de la actividad	TE ESCUCHO- ME ESCUCHO.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Ejercicios teórico- prácticos sobre la escucha activa, conflictos y emociones.
Objetivos	Gestionar el estrés y la frustración, practicar la escucha activa y la comunicación asertiva y resolución de conflictos.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de la etapa de ESO (3ºESO).
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formadores de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	2 sesiones
Temporalización	Segundo trimestre.
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante
Observaciones	

- ACTIVIDAD 4: USO DE LAS REDES SOCIALES (ESO)**

Denominación de la actividad	PLAN DIRECTOR
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre el uso adecuado de redes sociales y los peligros de internet (grooming, sexting, cyberbullying).
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a	Valorar la importancia de un

los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	uso adecuado de las nuevas tecnologías.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de la etapa de ESO (1º ESO).
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formador/a de policía nacional
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 hora.
Temporalización	Segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante.
Observaciones	

ACTIVIDAD 5: VISITA A OTROS INSTITUTOS/CENTROS DE LA LOCALIDAD (ESO)

Denominación de la actividad	Visita a otros institutos de la localidad (especialmente IES Politécnico: Jornada de Puertas Abiertas, si es posible, IES Mediterraneo).
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Se realizará un sondeo previo entre el alumnado como parte del POAP, para ver cuáles son los Ciclos Formativos de mayor interés y, por lo tanto, los institutos correspondientes. Después se elegirían como máximo dos centros para ser visitados.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	IES de la localidad.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor, profesor acompañante
Duración de la actividad (días, sesiones)	la visita a cada centro conlleva unas 5 horas.
Temporalización	En el 2º o tercer trimestre (probablemente, cuando sean las Jornadas de Puertas Abiertas del IES Politécnico).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.

Observaciones	
---------------	--

ACTIVIDAD 6: CHARLA DE LAS FUERZAS ARMADAS (ESO y Bachillerato)

Denominación de la actividad	Charla informativa de las Fuerzas Armadas.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Información sobre su oferta académica y procedimiento de acceso a la Fuerzas Armadas.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Dar a conocer las Fuerzas Armadas y sus cometidos, así como que el alumnado conozca todas las posibilidades de acceso a las mismas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 4ºESO y Bachillerato.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	aula de cada grupo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y personal del Área de Reclutamiento de la Delegación de Defensa en la Región de Murcia.
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 hora
Temporalización	2º Trimestre. Podrá ser presencial u online.
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante. Se valorará el número de alumnos interesados y la disponibilidad horaria.
Observaciones	

ACTIVIDAD 7: CHARLA DE LA GUARDIA CIVIL (ESO y Bachillerato)

Denominación de la actividad	Charla informativa de la Guardia Civil.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Información sobre su oferta académica y procedimiento de acceso a la Guardia Civil.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Dar a conocer la Guardia civil y sus cometidos, así como que el alumnado conozca todas las posibilidades de acceso a las mismas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 4ºESO y Bachillerato.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios)	tutor/a y personal de la Guardia Civil.

del museo, etc.)	
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 hora.
Temporalización	Fecha por determinar (segundo trimestre). Podrá ser presencial u online.
Instrumentos de calificación (evaluación)	se analizará con el profesorado participante. Se valorará el número de alumnos interesados y la disponibilidad horaria.
Observaciones	

ACTIVIDAD 8: VISITA A LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (Bachillerato)

Denominación de la actividad	Visita a la Universidad de Murcia.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a las instalaciones de la UMU en función de los Grados por los que muestran interés los alumnos y charla informativa sobre ellos.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 2º de Bachillerato que desee acceder a estudios de la UMU.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad de Murcia.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor, profesor acompañante.
Duración de la actividad (días, sesiones)	una mañana.
Temporalización	Las fechas son marcadas por la UMU (2º trimestre probablemente).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

ACTIVIDAD 9: CHARLA UNIVERSIDAD DE MURCIA y UPCT (Bachillerato)

Denominación de la actividad	Charla de la Universidad de Murcia y la UPCT.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla informativa sobre la EBAU (estructura, calendario, calificación, etc.), el proceso de admisión y los trámites a seguir en la inscripción y matrícula. También se informará de la oferta formativa de ambas universidades.
Objetivos	que los alumnos conozcan el proceso de la EBAU y los trámites a seguir en la matriculación. Se busca ayudarles en la toma de decisiones sobre estudios

	posteriores como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
Nivel (ESO - Bachillerato)	alumnado de 2º de Bachillerato.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Universidad de Murcia.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, personal de la UMU y de la UPCT.
Duración de la actividad (días, sesiones)	1-2 horas.
Temporalización	Las fechas son marcadas por la UMU (2º trimestre probablemente).
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

ACTIVIDAD 10: VISITA A LA UPCT (Bachillerato)

Denominación de la actividad	Visita a la UPCT
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a las instalaciones de la UPCT en función de los Grados por los que muestran interés los alumnos y charla informativa sobre ellos.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
Nivel (ESO - Bachillerato)	alumnado de 2º de Bachillerato que puede acceder a estudios de la UPCT.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	UPCT.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor, profesor acompañante
Duración de la actividad (días, sesiones)	una mañana
Temporalización	las fechas son marcadas por la UPCT (2º trimestre probablemente).
Instrumentos de calificación (evaluación)	se analizará en reunión de tutores cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

ACTIVIDAD 11: SALIDA ARTÍSTICA A MURCIA (Bachillerato)

Denominación de la actividad	Visita a la Escuela de Artes, la Facultad de Bellas Artes, Escuela de Diseño, Escuela de Arte Dramático (de Murcia).
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a las instalaciones y charla informativa sobre los estudios que se cursan en dichos centros.
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Ayudarles a la toma de decisiones sobre estudios posteriores, como parte del Plan de Orientación Académica y Profesional.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de Bachillerato de Artes.
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes, Escuela de Diseño y Escuela de Arte Dramático.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor, profesor acompañantes.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una mañana.
Temporalización	En 2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante cómo ha funcionado la actividad y la conveniencia de realización para el próximo curso.
Observaciones	

ACTIVIDAD 12: Menstruación

Denominación de la actividad	Menstruación
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre los cambios en la pubertad y la menstruación (Programa de Educación Para la Salud).
Objetivos	Poner de manifiesto los cambios corporales en la pubertad. Educación menstrual. Acabar con el tabú y estigmas existentes en torno al ciclo menstrual.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca,	Aula de cada grupo

auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor y Enfermera Escolar.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	En 2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y los alumnos participantes cómo ha funcionado la actividad.
Observaciones	

ACTIVIDAD 13: Salud digital

Denominación de la actividad	Salud digital
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre las repercusiones del uso abusivo de pantallas. (Programa de Educación Para la Salud).
Objetivos	Crear conciencia sobre las repercusiones físicas y mentales que tiene el uso abusivo de las pantallas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de 3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor y Enfermera Escolar.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	En 2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y los alumnos participantes cómo ha funcionado la actividad.
Observaciones	

3ª Evaluación:

- **ACTIVIDAD 1: EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA (ESO)**

Denominación de la actividad	Talleres de educación afectivo sexual en la adolescencia.
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charlas sobre la sexualidad y las

	emociones
Saberes básicos evaluables (hacer referencia a los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en la programación con los cuales se encuentra vinculada la actividad)	Conocer el concepto de sexualidad y valorar la importancia de tener unas relaciones sanas y seguras. Conocer el concepto de sexualidad y valorar la importancia de tener unas relaciones sanas y seguras.
Nivel (ESO - Bachillerato)	Alumnado de ESO (3º ESO) Alumnado de ESO (3º ESO)
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo. Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, formador/a del Ayuntamiento de Cartagena (Asesoría sexual) tutor/a, formador/a del Ayuntamiento de Cartagena (Asesoría sexual)
Duración de la actividad (días, sesiones)	3 sesiones por grupo. 3 sesiones por grupo.
Temporalización	Tercer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado participante.
Observaciones	

• ACTIVIDAD 2: ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Denominación de la actividad	Alimentación saludable
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre la importancia de una alimentación equilibrada combinada con ejercicio físico para una buena salud. (Programa de Educación Para la Salud).
Objetivos	Promover hábitos alimentarios saludables que previenen enfermedades a corto y largo plazo. Resaltar la importancia del desayuno para tener un buen rendimiento en las clases. Prevención de desórdenes alimentarios.
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor y Enfermera Escolar.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.

Temporalización	En 3º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y los alumnos participantes cómo ha funcionado la actividad.
Observaciones	

• **ACTIVIDAD 3: Salud bucodental y Postural**

Denominación de la actividad	Salud bucodental/postural
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla sobre la Importancia de una correcta higiene bucodental y postural para conservar la salud y prevenir enfermedades en el futuro.(Programa de Educación Para la Salud).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un concepto claro y amplio de la función y consecuencias de una buena o mala Salud Bucodental y postural. • Colaborar en la adquisición de un buen hábito de salud bucodental y postural..
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor y Enfermera Escolar.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una sesión de hora por grupo.
Temporalización	En 3º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Se analizará con el profesorado y los alumnos participantes cómo ha funcionado la actividad.
Observaciones	