



**IES BEN ARABÍ**



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

# **DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**Mónica Borgoños García**  
**Jefa de Departamento de AACC**

**Curso académico 2024 - 2025**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>2</b>
<b>3. PRINCIPIOS GENERALES</b>	<b>3</b>
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>4</b>
<b>5. ORGANIZACIÓN</b>	<b>5</b>
5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO	5
5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR ÓRGANOS DEL CENTRO	5
5.3. OTRAS ACCIONES	5
<b>6. MATERIALES Y RECURSOS</b>	<b>6</b>
6.1. MATERIALES	6
6.2. RECURSOS	6
<b>7. EVALUACIÓN</b>	<b>7</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>	<b>7</b>
<b>1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES</b>	<b>7</b>
1.1. VIAJE DE ESTUDIOS	7
1.2. PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO	8
1.3. SEMANA CULTURAL	10
1.4. DÍA DEL CENTRO	10
1.5. ACTO DE GRADUACIÓN 2º DE BACHILLERATO	11
1.6. ACTO DE GRADUACIÓN 4º E.S.O.	12
<b>2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>12</b>
<b>3. OTRAS ACCIONES</b>	<b>13</b>
3.1. BIBLIOTECA	13
3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	15
<b>4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>15</b>
<b>ANEXO: ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>18</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

El Departamento de Actividades Complementarias es el órgano de coordinación de todas las actividades que, a partir de las características y peculiaridades de la Comunidad Educativa que constituye el Instituto Ben Arabí y en consonancia con los principios y objetivos recogidos en el Proyecto Educativo del Centro, pretende desarrollar aquellas actividades que tienen como último objetivo una formación más humana, científica y cultural del alumnado, tanto dentro como fuera del centro.

Las actividades complementarias del IES Ben Arabí, como todas las actividades del Instituto, se enmarcan en una flexible y amplia concepción de la enseñanza puesta al servicio de la sociedad: estas actividades deben ser una parte importante del proceso educativo y formativo, deben formar parte de la educación integral del alumnado y cumplir, a su vez, una función de estímulo para nuestros alumnos. En este sentido, los departamentos didácticos y, por ende, los profesores integrados en los mismos van a jugar un papel fundamental en la localización, selección y planificación de dichas actividades.

En este presente curso 2024/2025 la programación del Departamento persigue los siguientes objetivos.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

- Facilitar y contribuir a la organización de las distintas actividades propuestas por el Claustro, los Departamentos Didácticos y los representantes de padres/madres y alumnos/as. Permanecer siempre en una actitud abierta a cualquier sugerencia de mejora y de colaboración hacia todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Contribuir a la consecución de los objetivos propios de cada una de las etapas y materias que la componen desde una perspectiva más práctica.
- Ofrecer al alumnado diversas actividades que contribuyan a su formación integral, confrontándolo con organizaciones y situaciones externas al centro.
- Favorecer la sociabilidad del alumnado, tanto dentro como fuera del centro. Contribuir a que sea conocedor de otros ámbitos de la sociedad y sea capaz de relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
- Contribuir a una enseñanza científica y humanista, que busque el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado y que suponga una constante exigencia de rigor y actualización, adquiriendo hábitos de trabajo y estudio

tendientes a la preparación intelectual que permita a los alumnos incorporarse a la vida activa en la sociedad.

- Entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
- Despertar el espíritu crítico del alumnado, favoreciendo la apertura y el contacto de los alumnos con mundo exterior y el entorno en el que residen.

Facilitar al alumnado del centro un entorno de conocimiento y aprendizaje que, las instalaciones y recursos humanos del centro no permiten abarcar, acercándoles a una serie de actividades fuera y dentro del centro, con profesionales de varios sectores, que complemente la formación que ya reciben en las materias, enriqueciendo su bagaje formativo.

### **3. PRINCIPIOS GENERALES**

En relación con los valores que deben regir la práctica educativa se considera necesario orientar la labor educativa del centro de forma que en las clases se comenten las normas de convivencia vigentes en el mismo y se incida especialmente en ellas. También se considera necesario promover situaciones en las que los alumnos puedan exponer y defender sus opiniones.

Los principios o valores que la comunidad educativa del Ben Arabí está interesada en fomentar son los siguientes:

- La aceptación y el respeto de todas las posibilidades del pensamiento. Nadie puede ser discriminado por razón de sus ideas, convicciones o etnia.
- La atención a la diversidad, fomentando la participación de alumnos que puedan presentar situaciones especialmente desfavorecidas.
- La solidaridad, la colaboración, la ayuda mutua y el compañerismo.
- La puntualidad y el respeto deben considerarse como un principio también para estas actividades.
- La tolerancia y el respeto a la integridad, dignidad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El espíritu de trabajo y de superación, buscando un enfoque cultural y de desarrollo personal en cada una de las actividades.
- La enseñanza para la igualdad de los sexos.

#### 4. METODOLOGÍA

Para alcanzar la consecución de los objetivos que acabamos de enumerar el Departamento se coordinará con las demás instituciones con el siguiente sistema de trabajo:

- Coordinación con los distintos Departamentos dentro de la reunión semanal de la Comisión de Coordinación Pedagógica, con el fin de confirmar u obtener información de las actividades previstas, recabando sus propuestas y sugerencias no sólo a principio de curso, sino también a lo largo del mismo.
- Recogida de opiniones del Claustro.
- Coordinación con el equipo directivo mediante reuniones semanales para ofrecer información del estado de desarrollo de las distintas actividades previstas próximas a realizar o en proceso de realización.
- Coordinación con los responsables de la Sección Bilingüe del centro y el equipo directivo con el objetivo de coordinar las fechas de viajes y movilidades del alumnado.
- Coordinación con la Junta de Delegados, a fin de conocer su opinión y encauzar sus propuestas.
- Coordinación con el Departamento de Orientación, con el fin de organizar de manera efectiva las actividades incluidas en el Plan de Acción Tutorial.
- Coordinación con el profesor responsable de la biblioteca del centro, para ayudar a la organización de las actividades por él planteadas en su proyecto.
- Colaboración con los representantes del AMPA.
- Contactos con otras entidades: Concejalía de Educación, Concejalía de Juventud, AMPA, asociaciones vecinales, etc.

La coordinación interna de una actividad es muy importante para conseguir el buen desarrollo de la misma. Por eso es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios la información mensual de dichas actividades. Como novedad, en este curso se va a incluir una plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.

La información de actividades con alumnos de los departamentos la realizarán los jefes implicados a través del programa Plumier XXI. De esta forma, los

alumnos que asistan a una actividad complementaria aparecerán notificados en el programa Plumier Faltas.

## **5. ORGANIZACIÓN**

A la hora de reflejar las actividades que se pretenden llevar a cabo durante el curso, este Departamento ha optado por organizarlas dentro de los siguientes apartados:

### **5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO**

Son actividades consolidadas a lo largo de los años que forman parte de la organización general del centro y en las que está involucrada la totalidad de la comunidad educativa. Tienen una periodicidad más o menos estable, dependiendo del tipo de actividad. Las más institucionales son:

- Viajes de estudio de 4º de E.S.O. y 2º de Bachillerato.
- Premio Jacinto Alcaraz Mellado.
- Semana Cultural.
- Día del Centro.
- Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato.
- Graduación de los alumnos de 4º de E.S.O.
- Actividad Tutorial de fin de curso.

### **5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR ÓRGANOS DEL CENTRO**

Son actividades programadas por los Departamentos Didácticos. Se refiere a todas aquellas actividades que tienen unos objetivos determinados, y cuya organización y ejecución dependen directamente del departamento que las propone. La función del Departamento de Actividades Complementarias es coordinar y facilitar toda la ayuda necesaria para su realización.

### **5.3. OTRAS ACCIONES**

En este apartado se enmarcan otras actividades al servicio de la comunidad educativa, por ejemplo:

- Biblioteca.
- Plan de Acción Tutorial.
- Actividades de Orientación Profesional.

## **6. MATERIALES Y RECURSOS**

En este apartado especificaremos los materiales de que dispone el Departamento, y que están al servicio de la comunidad educativa.

### **6.1. MATERIALES**

- Departamento, compartido con el Departamento de Música.
- Ordenador e impresora.
- Tres teléfonos móviles para uso de los profesores que salen de viaje con alumnos.
- Material de oficina.

### **6.2. RECURSOS**

- Cuenta específica para gestión de depósitos, pagos, etc.
- Fondos existentes de dotaciones anteriores y remanentes.
- Recursos dinámicos: El Departamento de Actividades Complementarias se encargará de poner a disposición de los departamentos los recursos necesarios: transporte, entradas, etc.
- Página web del Departamento de Actividades Complementarias: este curso se ha renovado la página web del dpto., ya que existía una web con una estética poco atractiva debido a una actualización de Google Sites que no respetó el formato que tenía la web. Por tanto, se ha renovado y actualizado la página web. El enlace es:

<https://sites.google.com/murciaeduca.es/iesbenarabi-blog-aacc/actividades-complementarias>

- Red social Instagram: el Departamento de Actividades Complementarias se encarga de difundir toda la información publicada en la página web del centro y las actividades que los diferentes realizan.

## 7. EVALUACIÓN

Todas las actividades deben ser objeto de evaluación. Habrá que analizar si éstas han salido como se esperaba, y si no ha sido así, analizar el por qué, y valorar si se repite o no en el siguiente curso académico. A tal efecto, se elaborará un documento, a rellenar por los responsables de la realización de cada actividad, donde se verterá toda esta información.

## PROGRAMACIÓN

### 1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

#### 1.1. VIAJE DE ESTUDIOS

En el centro se preparan dos viajes de estudios: uno para el segundo ciclo de ESO, y otro para los alumnos de 2º de Bachillerato. Los objetivos de estos viajes son comunes, aunque difieren en la duración y los contenidos.

- **Objetivos**
  - Transmitir valores como el de la tolerancia y convivencia con los compañeros, puesto que es el final de una etapa.
  - Conocer otras culturas.
  - Respeto por los usos y costumbres de otras regiones o países.
  - Respeto por el patrimonio cultural.
  
- **Contenidos**
  - **2º Ciclo de ESO:** Se propone un viaje de 5 ó 6 días de duración (máximo 5 días lectivos), normalmente dentro de España. Se va a realizar en el tercer trimestre y, aunque no está ultimado, consistirá en visitar Granada y Sierra Nevada o el Pirineo Catalán y Barcelona. Este curso se podrá incorporar alguna otra alternativa cultural interesante de carácter nacional. El profesor responsable de este viaje es Manuel Arenas, del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
  
  - **2º de Bachillerato:** Se propone un viaje de siete u ocho días de duración (máximo cinco días lectivos), normalmente fuera de España. Este curso se va a realizar en el primer trimestre y será un crucero por el mediterráneo. La profesora responsable es Mónica Borgoños, del Departamento de Matemáticas y jefa del Departamento de AACC.

- **Temporalización**
  - **2º Ciclo de ESO:** Se realizará siempre antes del tercer trimestre. Previsiblemente en enero.
  - **2º de Bachillerato:** Como norma, se viajará siempre en el primer trimestre del curso, en el mes de noviembre.
  
- **Evaluación.**

A la vuelta del viaje, los profesores responsables del mismo reflexionarán sobre la pertinencia o no de cambiar fechas y/o itinerario. Sus conclusiones serán trasladadas al Jefe de Actividades Complementarias, para que sus sugerencias sean tenidas en cuenta en próximos cursos.

## 1.2. PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO

- **Objetivos**
  - Transmitir los valores que se premian (convivencia, solidaridad y tolerancia) a toda la comunidad educativa.
  - Premiar a personas o instituciones que se hayan distinguido por su comportamiento cívico o por su contribución a los fines del premio, en el ámbito de la Región de Murcia.
  - Obtener una repercusión a nivel regional, tanto a nivel de relación con otros centros, como de servir de puente con otras instituciones no educativas pero con las que también estamos en contacto, por ser miembros de la comunidad.
  
- **Contenidos**
  - Convocatoria.
  - Selección: los alumnos participan con sus votaciones, pero es una comisión creada al efecto y constituida por profesores y miembros del Consejo Escolar (profesores, alumnos y padres) la que se encarga de realizar el resumen de las candidaturas, y es el Consejo Escolar el que tiene la decisión final.
  - Difusión: se pretende, a través del Plan de Acción Tutorial, difundir entre los alumnos los valores que propugna este premio y las acciones que realiza.
  - Acto de entrega del premio.
  
- **Temporalización**
  - Hasta el 15 de octubre de 2024: Revisión y redacción de informes sobre las candidaturas. El informe lo realizarán los miembros de la Comisión del premio.

- Hasta el 15 de noviembre de 2024: Difusión del informe de las candidaturas entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, que deberán valorar la idoneidad de ésta, para recibir el premio.
  - Profesores: El Equipo Directivo, a través de la CCP se encargará de la difusión de las candidaturas y los departamentos valorarán la idoneidad de las mismas.
  - Alumnos: El departamento de Orientación, a través de los tutores, se encargará de su difusión y cada curso realizará el estudio y valoración de la idoneidad de las candidaturas.
  - Padres: El Equipo Directivo, a través del AMPA, se encargará de difundirlo y se realizará una reunión para la valoración de las mismas.
- Hasta el 15 de noviembre de 2024: Entrega de proyectos de carteles para el próximo premio.
- En fecha a determinar de diciembre de 2024: Fallo del premio en reunión del Consejo Escolar y elección del próximo cartel.
- Hasta el 21 de enero de 2025:
  - Difusión del ganador entre la Comunidad Educativa del instituto y del resto de la Región e instituciones.
  - Cierre de invitaciones y calendario de entrega con asistentes y premiados.
  - Trabajo en las tutorías de la labor del premiado.
- Hasta el 28 de enero de 2025:
  - Apertura de la nueva convocatoria.
  - Entrega del premio.
  - Presentación de la placa con el nombre del premiado.

- **Evaluación**

El equipo directivo y el Consejo Escolar serán los responsables de la evaluación de este acto. Se valorará la repercusión que ha tenido en el ámbito regional y en el propio centro.

El premio se convoca con la colaboración de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la diversidad de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

Los premios son aportados normalmente por las universidades públicas de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Cartagena y dos empresas que colaboran con el Centro.

### 1.3. SEMANA CULTURAL

- **Objetivos**
  - Reflexionar sobre el tema concreto que se seleccione.
  - Elaborar objetivos específicos en función de la temática elegida cada año.
- **Contenidos**
  - Actividades propuestas por los departamentos didácticos, que giren en torno al tema elegido.
  - Actividades propuestas por el departamento de actividades complementarias. Se tratará de actividades que, prioritariamente, no impliquen salidas del centro.
- **Temporalización:** La semana del 22 al 26 de enero, que acaba con la celebración del Día del Centro.
- **Evaluación**
  - Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas, pertinencia de las mismas y participación de los alumnos.
  - La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el equilibrio y la cantidad de actividades desarrolladas, y hará una evaluación general de la actividad en su conjunto.

Los días 20 a 24 de enero se celebrará la Semana Cultural. Como novedad de este curso, el tema fue seleccionado por votación durante el curso anterior con el objetivo de agilizar la propuesta y organización de charlas y actividades de la Semana Cultural. La temática ganadora fue La Edad Media, propuesta por el departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Durante estos días se celebrarán una serie de actividades muchas de ellas programadas por los Departamentos Didácticos, a las que asistirá un grupo o nivel previamente seleccionado, pero que, evidentemente, no supondrán interrupción de las clases nada más que para esos alumnos. Junto con esto se pide a los profesores de los distintos departamentos, que dediquen los días anteriores algún tiempo de clase a trabajar el tema y expongan esos días los resultados de esos trabajos.

El Departamento de Actividades Complementarias organizaría charlas, proyecciones de documentales, salidas a lugares relevantes para el tema de la Semana Cultural. Todas estas actividades están aún por determinar.

### 1.4. DÍA DEL CENTRO

- **Objetivos**

- Participación de todos los alumnos del Centro.
  - Fomentar la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa.
- **Contenidos**
    - Actividades propuestas por los departamentos. En las distintas programaciones podemos ver las actividades que se sugieren para tal día: eventos deportivos, karaokes, gymkhana matemática, utilización del laboratorio de Biología y Geología, etc.
    - Actividades propuestas por los alumnos.
    - Contenidos fijos, que afectan a la estructura general de las actividades generales, la planificación de dichas actividades a lo largo del día, premios de las distintas competiciones y gymkhanas, actividades culturales, etc.
  - **Temporalización:** El Día del Centro se celebrará el 25 de enero.
  - **Evaluación**
    - Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas y la participación de los alumnos.
    - La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el resultado de las actividades llevadas a cabo en este día y la participación del alumnado.

## **1.5. ACTO DE GRADUACIÓN 2º DE BACHILLERATO**

- **Objetivos**
  - Poner en valor la culminación de los estudios de Bachillerato.
  - Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - Compartir con las familias y el entorno educativo este evento.
  - Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
  - Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.
- **Contenidos**
  - Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - Intervenciones de uno o más alumnos.
  - Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - Entrega de diplomas y becas.

- Cena de alumnos y profesores.
- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de mayo.
- **Evaluación**
  - Los tutores de 2º de Bachillerato y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - El departamento de Actividades Complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

## 1.6. ACTO DE GRADUACIÓN 4º E.S.O.

- **Objetivos**
  - Poner en valor la culminación de los estudios de E.S.O.
  - Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - Compartir con el entorno educativo este evento.
  - Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
  - Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.
- **Contenidos**
  - Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - Intervenciones de uno o más alumnos.
  - Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - Entrega de diplomas.
- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de junio.
- **Evaluación**
  - Los tutores de 4º de E.S.O. y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

## 2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

A continuación, en el **Anexo**, se detallan las programaciones de las actividades complementarias de los distintos departamentos didácticos.

### 3. OTRAS ACCIONES

Nos referimos en este apartado a la programación de otras actividades al servicio de la comunidad educativa.

#### 3.1. BIBLIOTECA

##### A. OBJETIVOS:

1. Mejorar la consulta y acceso a los fondos bibliográficos.
2. Diversificar y potenciar el uso de la biblioteca.
3. Mejorar la dotación mediante la adquisición de nuevos materiales bibliográficos y ordenadores para la consulta del fondo bibliográfico y realización de tareas por parte de los alumnos.
4. Adaptar la bibliografía y los servicios ofrecidos a las demandas y gustos de los alumnos para incrementar la motivación de los mismos.
5. Difundir y promocionar las actividades relacionadas con la biblioteca del Centro.
6. Coordinar con los departamentos didácticos los fondos de los mismos sistematizándolos y trasvasándolos, en caso necesario, del departamento a la biblioteca y viceversa.
7. Colaborar en la elaboración y puesta en práctica del Plan Lector del Centro.

##### B. ACCIONES:

1. Implicación de los profesores de atención a la biblioteca en la catalogación y organización de los fondos, coordinados por el Responsable de Biblioteca. Es necesario un **repaso a fondo** para sincronizar los libros que existen con los que están en el programa de gestión, hay que acabar de poner etiquetas con código de barras a todos los ejemplares e incorporar descriptores a todos ellos. También hay que revisar las editoriales asignadas a los fondos que se trastocaron hace varios años.
2. Colaborar con los profesores que tengan algún proyecto para trabajar en la biblioteca, facilitando el acceso a los fondos. Para planificar esta actividad de desdoble se realizará un cuadro horario semanal coordinado por el responsable de la biblioteca.
3. Mantener actualizada la información del catálogo y difundir su contenido.
4. Crear un punto de interés con exposiciones temáticas de los fondos: terror, aventuras, viajes, humor, fantasía, etc.
5. Uso de la biblioteca como recurso didáctico dentro de las distintas asignaturas, especialmente Lengua Castellana y Literatura, incluyendo el uso de la biblioteca como aula incidental para llevar a cabo actividades prácticas de fomento de la lectura. El departamento de Lengua realizará

- una actividad de animación a la lectura y difusión de la biblioteca con los alumnos de 1º de ESO.
6. Diversificación del uso de la biblioteca abarcando la consulta y préstamo de material bibliográfico, el uso como sala de lectura y de trabajo, como aula incidental y la ampliación de los tipos de materiales (periódicos y revistas, audiovisuales, informáticos, juegos educativos, etc.)
    - Fomentar el uso de la biblioteca durante los recreos para juegos como el taller de ajedrez.
    - Habilitar uno o varios ordenadores de uso público para ver contenidos seleccionados por los responsables de la biblioteca. En ese ordenador se podrá leer libros o comics que no están disponibles en papel.
  7. Adquisición por parte del Centro de libros y materiales. En la elección de títulos deberían de participar los alumnos. Se necesitaría:
    - Disponer, al menos, de cinco ejemplares de cada uno de los **libros de lectura del Plan Lector**.
    - Ampliar la oferta de **comics** como reclamo para la lectura.
    - Instalar, al menos, dos nuevos **ordenadores**.
    - Mejorar el mobiliario.
  8. Realización de **encuestas** sencillas a los alumnos a través de las tutorías para conocer los materiales que prefieren los alumnos y, así, orientar la actividad de la biblioteca a sus gustos y necesidades. Se podrían incorporar comentarios y recomendaciones de libros en la página web de la biblioteca.
  9. Fomentar la creación de un **Club de Lectura**, ya se intentó el curso pasado pero no había suficientes alumnos, este curso intentaremos dar más difusión a la propuesta.
  10. Es imprescindible para acercar la lectura a nuestros usuarios quitar las barreras físicas que separan a los lectores de los libros, es decir, **quitar las puertas a los armarios**.

### C. FUNCIONES:

#### 1. RESPONSABLE DE BIBLIOTECA:

- a. Coordinar y supervisar las actuaciones del equipo de biblioteca y de los profesores de atención a la biblioteca en los recreos.
- b. Difundir el uso y los recursos de la biblioteca entre todos los sectores de la comunidad educativa.
- c. Coordinar la participación del AMPA en la biblioteca.
- d. Gestionar la búsqueda de convocatorias, programas, ayudas o proyectos de bibliotecas y la puesta en marcha de los que correspondan.
- e. Participar en la realización del plan de uso de la biblioteca.
- f. Hacer propuestas sobre la organización de la biblioteca y sobre la adquisición de materiales para la misma.

#### 2. EQUIPO DE BIBLIOTECA:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca en sus horas de atención.
- b. Catalogar y ordenar los fondos de la biblioteca siguiendo las instrucciones del responsable de biblioteca.
- c. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante su hora de atención.
- d. Colaborar en todo lo referente a la vida de la biblioteca durante su hora de atención (resolución de dudas, orientación a los usuarios, organización de espacios o exposiciones, control de los materiales, apertura y cierre de espacios, etc.)
- e. Servir de enlace, en la medida de sus posibilidades, entre el responsable de biblioteca y los departamentos didácticos a los que pertenecen.

### 3. PROFESORES DE ATENCIÓN A LA BIBLIOTECA EN LOS RECREOS:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca durante los recreos.
- b. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante el recreo.

**Carmen M<sup>a</sup> Izquierdo Plazas**  
**(Responsable de la biblioteca del IES Ben Arabí)**

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Este plan se elabora y desarrolla en el Departamento de Orientación del centro. Sus objetivos son asesorar y apoyar el desarrollo de las funciones del tutor, así como proporcionarles recursos para desarrollar las sesiones de tutoría. Este plan pretende mejorar e impulsar la colaboración de la familia y la escuela en la tarea educativa.

### 4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO

#### COORDINACIÓN INTERNA DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La coordinación interna de las actividades, tanto las que implican salir del centro como no, es muy importante para conseguir el buen desarrollo de las mismas. Por eso, es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar mensualmente en un calendario de Google, la información mensual de dichas actividades (plantilla mensual).

## Objetivos:

1. **Enviar la plantilla mensual** de actividades complementarias a todo el profesorado del centro **mediante un calendario de Google**. Con este objetivo pretendemos difundir y dar a conocer a todos los profesores las diferentes actividades que se van a realizar en ese mes, para facilitar el trabajo de todos los docentes del centro.
2. Incluir la plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.
3. Publicar la plantilla mensual de actividades complementarias en la página web del centro. En el apartado de ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. De esta forma daremos difusión a toda la comunidad educativa así como al resto de la población interesada.
4. Enviar la plantilla mensual de Actividades Complementarias por correo electrónico al responsable correspondiente del conservatorio profesional de música para mejorar la coordinación entre ambas instituciones.
5. Comunicación de las Actividades Complementarias, así como memoria de las actividades de los departamentos al Jefe de Complementarias a través del **programa de gestión Plumier XXI**.
6. Aumentar la participación de los miembros del claustro en las Actividades Complementarias, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.

## **RACIONALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DEL CENTRO**

El número de actividades complementarias que implicaban salida del centro que se llevaron a cabo el curso pasado fueron muy numerosas. Algunas de ellas se realizaron en la tercera evaluación, implicando la pérdida de horas lectivas de ciertas asignaturas y, como consecuencia, el descontento del profesorado que impartían clase en ciertos niveles como 2º de Bachillerato. Es importante tener en cuenta que todos los departamentos se mostraron con mucho interés en la realización de actividades complementarias.

Atendiendo a las peticiones y analizando los aspectos a mejorar del curso pasado, este curso académico se van a limitar las actividades complementarias que implican la salida del alumnado del centro. De esta manera, únicamente se han considerado aquellas actividades que van dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel o una misma modalidad.

Recogidas las actividades programadas que se realizarán fuera del centro para este curso académico de los diferentes Departamentos Didácticos, como se refleja en la tabla adjunta, podemos observar un número de actividades en los

diferentes niveles entre 9 y 15, siendo 2º de ESO el curso con menos actividades y 1º de Bachillerato el que más posee.

<b>NIVEL</b>	<b>Nº ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>DEPARTAMENTOS IMPLICADOS</b>
<b>1º ESO</b>	10	7
<b>2º ESO</b>	9	7
<b>3º ESO</b>	10	6
<b>4º ESO</b>	13	9
<b>1º Bachillerato</b>	15	9
<b>2º Bachillerato</b>	8	6

### **Objetivos de mejora**

- Incrementar la participación de los departamentos en actividades complementarias, diseñando actividades dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel.
- Disminuir las diferencias en número de actividades entre los distintos niveles.

## **ANEXO: ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS**

<b>DEPARTAMENTO DIDÁCTICO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	19
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	24
<b>ECONOMÍA</b>	26
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	27
<b>FILOSOFÍA</b>	32
<b>ÁREA DE RELIGIÓN</b>	34
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	35
<b>FRANCÉS</b>	36
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	45
<b>INGLÉS</b>	50
<b>LATÍN</b>	52
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	53
<b>MATEMÁTICAS</b>	63
<b>MÚSICA</b>	66
<b>TECNOLOGÍA</b>	67
<b>ORIENTACIÓN</b>	69

## ARTES PLÁSTICAS

### **Actividad 1: FIESTA DE OTOÑO**

**Breve descripción:** Decoración del vestíbulo del instituto con motivos relacionados con el día de todos los santos y Halloween.

#### **Saberes básicos evaluables:**

La actividad tendrá como objetivo:

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad.

El contenido de la actividad será:

- Realización de esferas con globos y transformar estas esferas en calabazas.

Así mismo los alumnos de bachillerato de Artes Plásticas realizarán una figura con técnica mixta para su exposición en el vestíbulo.

**Nivel:** 1º ESO, 2º ESO, 1º BACHILLERATO

**Lugar:** Vestíbulo del centro

**Recursos humanos y/materiales:** Los proporcionados por el centro y los propios alumnos

**Duración de la actividad:** Dos sesiones para la ESO y varias semanas para Bachillerato

**Temporalización:** 31 de octubre

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividades puntuadas como ejercicios de clase.

#### **Observaciones:**

Responsables: Profesoras que imparten la materia en 1º de ESO, 2º de ESO y volumen en 1º de bachillerato.

### **Actividad 2: FIESTA DE NAVIDAD**

**Breve descripción:** Exposición y decoración del Instituto con motivos navideños y/o trabajos de los alumnos realizados durante la 1ª evaluación.

#### **Saberes básicos evaluables:**

La actividad tendrá como objetivo:

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad.

El contenido de la actividad será:

- Realización de estrellas con polígonos regulares convexos.
- Realización de adornos navideños aplicando enlaces.
- Realización de distintos adornos aplicando cuadriláteros y triángulos.

**Nivel:** 1º Y 2º DE ESO

**Lugar:** Vestíbulo del centro

**Recursos humanos y/materiales:** Los proporcionados por el centro y los propios alumnos.

**Duración de la actividad:** 2 sesiones de 50 minutos para cada grupo

**Temporalización:** Fecha: a partir del 8 de diciembre.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase.

**Observaciones:** Responsables: Profesoras que imparten la materia en 1º de ESO, 2º de ESO

### **Actividad 3: SALIDA A EXPOSICIONES TEMPORALES DE INTERÉS**

**Breve descripción:** Visita de interés artístico y/o cultural que se sucedan en la Ciudad de Cartagena y cuya planificación no es conocida en la fecha en la que se realiza este documento.

**Saberes básicos evaluables:** Patrimonio artístico y cultural. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad.

**Nivel:** Todos los grupos de la ESO y 1º de Bachillerato.

**Lugar:** Por determinar.

**Recursos humanos y/materiales:** Por determinar.

**Duración de la actividad:** Por determinar.

**Temporalización:** Por determinar.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase.

#### **Actividad 4: VISIONADO DE PELÍCULA DEL FICC**

**Breve descripción:** Asistir al Festival Internacional de Cine de Cartagena

**Saberes básicos evaluables:** Imagen fija y en movimiento. Expresión y narrativa audiovisual. Producción audiovisual, técnicas y procedimientos

**Nivel:** 1º de Bachillerato, optativa de CUA (Cultura Audiovisual).

**Lugar:** Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, en Cartagena

**Recursos humanos y materiales:** Los alumnos realizarán el trayecto a pie hasta el Centro Cultural.

**Duración de la actividad:** 3 hora aproximadamente

**Temporalización:** 25 al 28 de noviembre

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase

#### **Actividad 5 : CONCURSO FOTOGRAFÍA TEMÁTICA. SANTO TOMÁS DE AQUINO**

**Saberes básicos evaluables:** Esta actividad tendrá como objetivo:

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad y la curiosidad

**Nivel:** Todo el alumnado del IES Ben Arabí

**Lugar:** IES Ben Arabí

**Recursos humanos y/materiales:** Participación del profesorado como jurado y panel donde situar las obras seleccionadas y los ganadores.

**Duración de la actividad:** dos horas

**Temporalización:** 24 de enero.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase

### **Actividad 6: SALIDA A EXPOSICIONES TEMPORALES DE INTERÉS**

**Breve descripción:** Visita de interés artístico y/o cultural que se sucedan en la Ciudad de Cartagena y cuya planificación no es conocida en la fecha en la que se realiza este documento.

**Saberes básicos evaluables:** Patrimonio artístico y cultural. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad y la curiosidad

**Nivel:** Todos los grupos de la ESO y 1º de Bachillerato.

**Lugar:** Por determinar.

**Recursos humanos y/materiales:** Por determinar.

**Duración de la actividad:** Por determinar.

**Temporalización:** Por determinar.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase.

### **Actividad 7: VIAJE A ARCO**

**Breve descripción:** Visita a la Feria de Arte Contemporáneo y asistencia a un musical.

**Nivel:** 1º y 2º de Bachillerato de Artes Plásticas y Artes Escénicas.

**Lugar:** Madrid

**Recursos humanos y/materiales:** El número de profesores necesarios en función del número de alumnos, lo planificado en la organización del viaje (autobús, hotel, entradas para realizar las visitas, etc..)

**Duración de la actividad:** Dos días.

**Temporalización:** 7 y 8 de marzo

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase

### **Actividad 8: VISITA A UN PROGRAMA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA**

**Breve descripción:** Visita a un programa en directo.

**Saberes básicos evaluables:** Expresión y narrativa audiovisual. Producción audiovisual, técnicas y procedimientos

**Nivel:** Optativa de CUA (Cultura Audiovisual) de 1º de Bachillerato.

**Lugar:** Radio televisión Española

**Recursos humanos y/materiales:** Por determinar.

**Duración de la actividad:** 2/3 horas.

**Temporalización:** Por determinar.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase.

### **Actividad 9: SALIDA A EXPOSICIONES TEMPORALES DE INTERÉS**

**Breve descripción:** Visita de interés artístico y/o cultural que se sucedan en la Ciudad de Cartagena y cuya planificación no es conocida en la fecha en la que se realiza este documento.

**Saberes básicos evaluables:**

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad.
- Contribuir a la apreciación y valoración de actividades artísticas de cualquier índole de manera que adquiera espíritu crítico y enriquecimiento cultural

**Nivel:** Todos los grupos de la ESO y 1º de Bachillerato.

**Lugar:** Por determinar.

**Recursos humanos y/materiales:** Por determinar.

**Duración de la actividad:** Por determinar.

**Temporalización:** Por determinar.

**Instrumentos de calificación:** Observación directa y actividad puntuada como ejercicio de clase.

### **Actividad 10: EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS MÁS INTERESANTES EN UN LUGAR POR DETERMINAR.**

**Breve descripción:** Exposición de una selección de trabajos de los alumnos elaborados durante todo el curso 2024-2025.

#### **Saberes básicos evaluables:**

- Promover en el alumno el sentimiento de pertenencia al centro y al grupo.
- Adquirir una mayor autonomía y responsabilidad.
- Favorecer la autoestima.
- Adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad.
- Contribuir a la apreciación y valoración de actividades artísticas de cualquier índole de manera que adquiera espíritu crítico y enriquecimiento cultural

**Nivel:** aunque va destinado a 1º y 2º de bachillerato de artes, si consideramos que existen trabajos de interés, cualquier alumno podrá participar en la muestra.

**Lugar:** Por determinar.

**Recursos humanos y/materiales:** Por determinar.

**Duración de la actividad:** Por determinar.

**Temporalización:** Por determinar.

**Instrumentos de calificación:** Los alumnos de bachillerato realizarían el catálogo, folletos o demás documentos necesarios para su difusión.

## **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

### **Actividad:**

Visita a la osteoteca y sala de disecciones de la facultad de medicina de la UMU en El Palmar junto con el museo anatómico veterinario en el campus de Espinardo.

**Nivel:** 1º Bachillerato – Anatomía Aplicada.

### **Descripción de la actividad:**

La visita a la osteoteca es una actividad práctica novedosa para los alumnos de anatomía, a través de ella vamos a facilitarles la comprensión y el estudio de la materia y estimular su curiosidad por el conocimiento del cuerpo humano. A lo largo de la jornada, los alumnos podrán repasar, al completo, el Sistema

Locomotor y cada uno de los órganos de los distintos sistemas que conforman el cuerpo humano.

En el museo podrán observar plastinaciones de cuerpos de diferentes grupos animales y observar su anatomía interna y externa.

### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Competencia específica 4: Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas y explicar fenómenos relacionados con las estructuras y funciones del cuerpo humano, especialmente con la acción motriz y su rendimiento, así como con los efectos que la actividad física tiene sobre la salud, analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas y reformulando el procedimiento si fuera necesario.

Criterio de evaluación: 4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos anatómicos y fisiológicos utilizando recursos variados como conocimientos propios, datos e información, razonamiento lógico, pensamiento computacional o herramientas digitales.

Competencia específica 5: Diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con la prevención de la salud y el fomento de la expresión corporal, basándose en los efectos que la actividad física tiene sobre ellas.

Criterio de evaluación 5.1. Proponer iniciativas y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, postura corporal, actividad física, descanso, consumo de sustancias...), con actitud crítica, desterrando ideas preconcebidas y estereotipos sexistas y basándose en fundamentos de anatomía y fisiología.

### **Temporalización:**

2ª Evaluación (Marzo).

### **Lugar o espacios:**

Fuera del Centro, en la Sala de disecciones de la UMU y el museo anatómico veterinario de la UMU.

### **Duración de la actividad:**

Una mañana.

### **Recursos humanos y/o materiales:**

Los propios del museo, profesores de Biología y Geología y profesores de la UMU que imparten la visita.

**Instrumentos de calificación:**

La evaluación se realizará mediante observación directa y producción.

**Observaciones:**

Gastos de desplazamiento / autobús.

## ECONOMÍA

**Actividad 1: Olimpiada de Economía**

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar o espacios:** facultad de Economía y Empresa de la UMU

**Duración de la actividad:** Una mañana.

**Temporalización:** a determinar.

**Actividad 2: Charla de antiguos alumnos del centro**

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar o espacios:** facultad de Ciencias de la Empresa de la UPCT

**Duración de la actividad:** Una mañana.

**Temporalización:** a determinar.

**Actividad 3: Olimpiada de Ciencias de la Empresa**

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar o espacios:** facultad de Ciencias de la Empresa de la UPCT

**Duración de la actividad:** Una mañana.

**Temporalización:** semana posterior a la Semana Santa en el Salón de Actos del Conservatorio.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **Actividad 1: Cross Escolar Fase Municipal**

**Nivel:** 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO, más 1º bachillerato

**Descripción de la actividad:** Actividad dirigida a todo el alumnado del centro incluida dentro del Programa de Deporte en Edad Escolar 24\_25.

**Temporalización:** Diciembre 2024

**Lugar o espacios:** UCAM Universidad en Los Dolores

**Duración de la actividad:** 1 día

**Recursos humanos y/o materiales:** Profesores Acompañantes

### **Actividad 2: Recreos Activos de deporte escolar**

**Nivel:** Todos los niveles: de 1º de la ESO a 2º de bachillerato

**Descripción de la actividad:** Dentro del Deporte Escolar modalidad de actividad deportiva en los recreos para evitar el sedentarismo de los mismos. Modalidad tenis de mesa, voleibol, baloncesto 3x3, Escalada, barra dominadas y bádminton.

**Temporalización:** Del 15 de octubre de 2024 a 20 de mayo 2025.

**Lugar o espacios:** Gimnasio Deportivo y Pistas Exteriores

**Duración de la actividad:** Recreos de lunes a viernes según calendario mensual.

**Recursos humanos y/o materiales:** Material deportivo del departamento y donado por el AMPA y profesores responsables de la actividad. Juan Expósito García

### **Actividad 3: Recreos Activos 2: Liga de Fútbol Sala**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Liga de carácter no competitivo para que los alumnos del centro puedan jugar y disfrutar del deporte en los recreos.

**Temporalización:** 1º recreos de 09:50 a 10:15hh de lunes a viernes.

**Lugar o espacios:** Pistas deportivas

**Duración de la actividad:** Recreos de lunes a viernes según calendario mensual.

**Recursos humanos y/o materiales:** Material del departamento y profesores responsables: Juan Expósito

#### **Actividad 4: Selección de alumnos para el Cross Escolar**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Actividad en un recreo para seleccionar a los participantes que irán al cross escolar en su fase municipal y regional.

**Temporalización:** Diciembre (Municipal) y Enero (Regional)

**Lugar o espacios:** Gimnasio deportivo y pistas de Educación física

**Duración de la actividad:** 1 día de noviembre por definir

**Recursos humanos y/o materiales:** Material Course Navette de audio, conos y profesor responsable: Juan Expósito García

#### **Actividad 5: Partido Profesores alumnos voleibol día del centro.**

**Nivel:** 1º de bachillerato y profesores

**Descripción de la actividad:** Encuentro deportivo entre alumnos y profesores del centro.

**Temporalización:** 24 de enero de 2024

**Lugar o espacios:** Gimnasio Deportivo

**Duración de la actividad:** 2 horas

**Recursos humanos y/o materiales:** Material del departamento y profesor responsable: Juan Pedro Liarte

#### **Actividad 6: Cross Escolar. Fase Regional**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Competición dentro del programa de Deporte Escolar. Se suele realizar en Murcia o Lorca. Sólo participaremos si nos clasificamos en la Fase Municipal.

**Temporalización:** Enero 2025

**Lugar o espacios:** Por definir. Lorca o Murcia

**Duración de la actividad:** 1 día

**Recursos humanos y/o materiales:** Camisetas Deportivas del Departamento y profesores responsables: Juan Expósito.

### **Actividad 7: Bolos Cartageneros**

**Nivel:** Todos los cursos de 3º y 4ºESO

**Descripción de la actividad:** Competición para promocionar uno de los deportes autóctonos de Cartagena.

**Temporalización:** Marzo de 2025

**Lugar o espacios:** Juego de bolos de Usell de Gimbarda

**Duración de la actividad:** 2 días

**Recursos humanos y/o materiales:** Bolos, láguena y resto de material

Se podrá realizar una actividad con los seleccionados en el mes de diciembre de 2025

### **Actividad 8: III Encuentro Rugby Cinta**

**Nivel:** 1º y 2º ESO todos los cursos

**Descripción de la actividad:** Competición entre centros del municipio de rugby cinta para promocionar este deporte.

**Temporalización:** Mes de febrero (1ªfase) y abril (2ªfase)

**Lugar o espacios:** Campo de fútbol Mundial 82

**Duración de la actividad:** 2 días. 1ª y 2ª fase.

**Recursos humanos y/o materiales:** Cintas, camisetas de Educación Física y responsable de deporte escolar: Juan Expósito.

### **Actividad 9: Tiro en baloncesto. Día del centro**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Actividad competitiva de lanzamiento a canasta desde diversas posiciones.

**Temporalización:** 24 de enero de 2025

**Lugar o espacios:** Gimnasio deportivo

**Duración de la actividad:** 2 horas

**Recursos humanos y/o materiales:** Balones de baloncesto, ordenador, micrófono,...

### **Actividad 10: SEMANA CULTURAL - EL CARRUAJE DE SU MAJESTAD. ASOCIACIÓN ZANCADAS SOBRE RUEDAS.**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Actividad de transporte de un rey como se hacía en la edad media utilizando los medios de que disponemos en la actualidad con la Asociación de Zancadas Sobre ruedas.

**Temporalización:** Semana del 20 al 24 de enero de 2025

**Lugar o espacios:** Gimnasio y pistas deportivas

**Duración de la actividad:** 1 día

**Recursos humanos y/o materiales:** Silla adaptada.

### **Actividad 11: Jornada de Jugger**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Actividad de deportes alternativos con el Club de Jugger de Cartagena.

**Temporalización:** febrero/marzo

**Lugar o espacios:** Pistas deportivas

**Duración de la actividad:** 1 día

**Recursos humanos y/o materiales:** Material de Jugger de la asociación

### **Actividad 12: Bádminton. Fase Municipal Deporte Escolar**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Competiciones de bádminton por equipos e individuales tanto municipal como regional.

**Temporalización:** Semana del 20 al 24 de enero de 2025

**Lugar o espacios:** Por determinar

**Duración de la actividad:** 2 días. Uno en la fase Municipal y otro en la Regional

**Recursos humanos y/o materiales:** Material de bádminton.

### **Actividad 13: Tiro con Arco. El Arquero del Rey. Semana Cultural**

**Nivel:** Todos los niveles y cursos (de 1º ESO a 2º bachillerato)

**Descripción de la actividad:** Actividad incluida dentro de la Semana Cultural de la Edad Media, con el fin de trabajar deportes cuyos antecedentes se remontan a esa época.

**Temporalización:** 1º recreos de 09:50 a 10:15hh de lunes a viernes.

**Lugar o espacios:** Gimnasio deportivo

**Duración de la actividad:** 1 día.

**Recursos humanos y/o materiales:** Material de tiro con arco del Club de Tiro con Arco de Cartagena.

#### **Actividad 14: Senderismo por la Rambla del Cañal**

**Nivel:** 1º ESO. Todos los cursos del nivel

**Descripción de la actividad:** Actividad incluida dentro de las Actividades en la Naturaleza. Salida desde la ermita Santiago Apóstol de Tallante hasta Isla Plana por la Rambla del Cañal. Revisión de simbología y señalización de senderismo, identificación de GR y PR.

**Temporalización:** Abril 2025

**Lugar o espacios:** Rambla del Cañal

**Duración de la actividad:** 1 día.

**Recursos humanos y/o materiales:** Propios profesores del centro

#### **Actividad 15: Senderismo Circular Calblanque**

**Nivel:** 2º ESO

**Descripción de la actividad:** Actividad de senderismo por el Parque Natural de Calblanque con seguimiento de senderos y puntos de interés. La actividad termina en la Playa de Calblanque.

**Temporalización:** Abril 2025

**Lugar o espacios:** Parque Regional de Calblanque

**Duración de la actividad:** 1 día.

**Recursos humanos y/o materiales:** Profesores del Departamento

#### **Actividad 16: Actividades en la Naturaleza**

**Nivel:** 3º ESO

**Descripción de la actividad:** Actividades en la Naturaleza de Mar, Aire y/o Tierra

**Temporalización:** 28 de marzo o 1 de abril.

**Lugar o espacios:** Espacio Natural por determinar

**Duración de la actividad:** 1 día.

**Recursos humanos y/o materiales:** Monitores titulados de la Actividad

## FILOSOFÍA

### **Actividad 1: Lecturas por el Día de la Constitución**

**Nivel:** 2º ESO

**Descripción de la actividad:** Los alumnos de Educación en Valores Cívicos y Éticos (Valores) realizarán una lectura en el primer o segundo recreo de los artículos de la Constitución Española que más se acerquen a su realidad vital e interés.

**Competencias específicas:** 1, 2

**Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.5, 2.6

**Temporalización:** 5 de diciembre

**Lugar o espacios:** hall centro

**Duración de la actividad:** Un recreo

**Recursos humanos y/o materiales:** Se necesitará un altavoz y micrófono y el espacio del recreo estimado.

### **Actividad 2: “Venimos a leerle tus derechos”**

**Nivel:** 2º ESO

**Descripción de la actividad:** El 10 de diciembre se celebra el día internacional de los Derechos Humanos. Durante esa semana (del 9 al 13 de diciembre) los alumnos de Valores de 2ºESO aprovecharán su hora de clase para ir a otros cursos a "leerle sus derechos". Irán acompañados de su profesor.

**Competencias específicas:** 1, 2

**Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.5

**Temporalización:** diciembre

**Lugar o espacios:** aula clase

**Duración de la actividad:** 1 sesión por cada grupo

### **Actividad 3: “Filósofas en la sombra”**

**Nivel:** 2º ESO

**Descripción de la actividad:** Para celebrar el Día de la Mujer, los alumnos de 2ºESO realizarán unos carteles que expondrán en el pasillo de su aula sobre mujeres filósofas silenciadas por la Historia de la Filosofía

**Competencias específicas:** 1, 2

**Criterios de evaluación:** 2.2, 2.3, 2.4, 2.5

**Temporalización:** 3-7 marzo

**Lugar o espacios:** aula clase

**Duración de la actividad:** varias sesiones de clase

### **Actividad 4: “Fotografía existencialista para el Día Mundial de la Filosofía”**

**Nivel:** 1º BACH

**Descripción de la actividad:** Se propone la exposición de fotografía de temática existencialista con los alumnos de 1º de Bachillerato en el hall del instituto durante la primera semana dándose, además, la posibilidad de que ésta quede como exposición permanente en el pasillo principal de la sala de profesores en el instituto. Se seleccionarán 20 fotografías de todas las propuestas por los alumnos de esta etapa y se darán unos premios y difusión en la web del instituto. Los alumnos deberán realizar un breve escrito de 220/400 palabras que contextualice su obra. Se dará visibilidad al resto de participantes a través de un código QR donde se muestre el producto final completo de esta actividad.

**Competencias específicas:** 1, 2, 3, 6, 8

**Criterios de evaluación:** 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1

**Temporalización:** 21 de noviembre, 2024

**Lugar o espacios:** centro educativo

**Duración de la actividad:** Primera evaluación, finales de noviembre

## ÁREA DE RELIGIÓN

### **Actividad 1: Semana del Cine Espiritual**

**Nivel:** ESO

**Lugar o espacios:** Cartagena

**Duración de la actividad:** Una mañana.

**Temporalización:** enero/ febrero

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

1.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.

1.3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de

las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.

3.2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.

4.3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

### **Actividad 2: Elaboración y montaje del Belén y decoración navideña del centro.**

**Nivel:** ESO

**Lugar o espacios:** centro

**Duración de la actividad:** Una mañana.

**Temporalización:** diciembre

### **Actividad 3: Campaña recogida alimentos y juguetes**

**Nivel:** Todo el centro

**Lugar o espacios:** Conserjería del centro

**Duración de la actividad:** 9 al 20 diciembre

**Temporalización:** diciembre

## FÍSICA Y QUÍMICA

### **Actividad 1**

**Nombre de la actividad:** Jornadas experimentales en la facultad de Química.

**Descripción de la actividad:** Visita a las instalaciones de la Facultad de Química de la UMU. Durante la visita se realizarán demostraciones experimentales y prácticas de laboratorio.

**Instrumento de calificación:** Evaluable dentro del apartado de observación directa.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** CE1(1.1 y 1.2), CE3(3.3), CE4(4.2 y 4.3).

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar o espacios:** Facultad de Química. Campus Espinardo. UMU

**Temporalización:** 2º Trimestre

### **Actividad 2**

**Nombre de la actividad:** Visita al museo de la ciencia de Orihuela. MUDIC

**Descripción de la actividad:** Visita al museo de la ciencia de Orihuela para participar en las actividades y talleres preparados por el museo.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** CE5(5.1), CE6(6.2).

**Instrumento de calificación:** Evaluable dentro del apartado de observación directa.

**Nivel:** 3º ESO

**Lugar o espacios:** Orihuela

**Temporalización:** Primer trimestre

### **Actividad 3**

**Nombre de la actividad:** Visita a ECOCARBURANTES Españoles

**Descripción de la actividad:** Visita a las instalaciones de la Empresa Ecocarburantes. Durante la visita se les enseñara el proceso de producción de diversos disolventes a partir de materias sostenibles como el biodiesel o el bioetanol.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** CE1(1.3), CE3(3.4), CE5(5.3).

**Instrumento de calificación:** Evaluable dentro del apartado de observación directa.

**Nivel:** 1º Bachillerato

**Lugar o espacios:** Polígono industrial de Escombreras

**Temporalización:** 2º Trimestre

#### **Actividad 4**

**Nombre de la actividad:** Visita a EMUASA (planta de potabilización de agua).

**Descripción de la actividad:** Visita a las instalaciones de la planta de potabilización de agua. Durante la visita se les dará una charla sobre seguridad y se les enseñará cómo funciona la planta.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** CE1(1.3), CE3(3.4), CE5(5.3).

**Instrumento de calificación:** Evaluable dentro del apartado de observación directa.

**Nivel:** 4ºESO y 1ºBACH

**Lugar o espacios:** Jabali viejo (contraparada)

**Temporalización:** 2ºTrimestre

#### **Actividad 5**

**Nombre de la actividad:** Museo de la ciencia y el agua de Murcia.

**Descripción de la actividad:** Visita al museo de la ciencia y el agua de Murcia para participar en las actividades y talleres preparados por el museo.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** CE2(2.1), CE4(4.1), CE6(6.1).

**Instrumento de calificación:** Evaluable dentro del apartado de observación directa.

**Nivel:** 2º ESO

**Lugar o espacios:** Murcia

**Temporalización:** 2º trimestre

## FRANCÉS

#### **Actividad 1: Coro en francés**

**Objetivos didácticos:** Aprendizaje de las canciones populares francesas

**Nivel:** ESO y Bto. Voluntario para todos los niveles

**Lugar:** Aula de música.

Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad: Maribel García Sánchez.

**Duración de la actividad:** de octubre a mayo

**Temporalización:** Dos recreos a la semana de ensayo y actuaciones en Murcia y en Cartagena en diciembre.

#### **Competencias específicas contempladas en la programación didáctica:**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Actividad 2: Ciclo de cine en francés en VO Fiestinema en colaboración con la Alianza Francesa**

Películas que se proyectarán: “La petite bande“ para 1º ESO, “Le pharaon, le sauvage et la princesse” para 2º y 3º ESO y “Chien de la casse” para 4º ESO y 1º Bachibac.

#### **Objetivos didácticos:**

- Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
- Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
- Culturales. Conocer la civilización de Francia.

**Nivel:** ESO sección plurilingüe y Bachibac.

**Lugar:** Salón de actos de la biblioteca Ramón Alonso Luzzy

**Duración de la actividad:** dos días durante el mes de noviembre (14 y 15)

#### **Competencias específicas contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Actividad 3: Movilidad con le lycée Pierre du Terrail de Pontcharra.**

Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés y harán visitas culturales.

Profesores responsables de la actividad: Jose Guillén y M<sup>a</sup> Isabel García

#### **Objetivos didácticos.**

- Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.

- Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
- Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
- Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

**Lugar o espacios.** Centro francés y centro español.

Fechas: Del 20 de septiembre al 18 de octubre.

**Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento
- Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación, tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
- Interactuar con otras personas, aplicando estrategias de cooperación, de toma y cesión de turnos de palabra, y adecuando las intervenciones a los distintos géneros dialógicos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con la cortesía lingüística.
- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias

entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico.

Al finalizar su estancia en Francia los alumnos recibirán un diploma de aprovechamiento de las clases.

#### **Actividad 4: VI Olimpiada de francés de la Región de Murcia.**

Un grupo de alumnos de 1º Bachibac participarán en **la VI Olimpiada de francés de la Región de Murcia** que tiene lugar en la Universidad de Murcia.

El acto está presentado por el cónsul honorífico de Francia en Murcia , Philippe Cazeaux.

En la primera fase de estas pruebas los alumnos se presentan a tres de las cuatro destrezas en lengua extranjera: comprensión escrita, expresión escrita y comprensión oral.

**Duración de la actividad:** 1 días. Si pasan a la segunda fase, dos días.

**Lugares o espacios:** Un aula de una facultad de la universidad de Murcia.

#### **Objetivos didácticos.**

- Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
- Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas.

#### **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

**Instrumentos de calificación:** Resultados obtenidos en la propia actividad y encuesta a los alumnos

#### **Actividad 5: Intercambio con un instituto de Francia.**

Al no poder hacer este año el intercambio con el instituto de Pontcharra, estamos buscando otras opciones para este curso escolar. En lo sucesivo, se seguirán haciendo los intercambios con el lycée "Maison Blanche" de Clamart y con el instituto "Pierre du Terrail" de Pontcharra. Fecha a determinar.

Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés y harán visitas culturales.

### **Objetivos didácticos.**

- Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
- Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
- Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
- Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

4º de la ESO SB y 3º de la ESO si quedan plazas libres.

**Lugar o espacios.** Centro francés y centro español

Profesor encargado de la actividad: M<sup>a</sup> Victoria Ortiz. Profesores acompañantes: Elena González y Alejandro Lambrou.

**Duración de la actividad:** una semana.

### **Temporalización.**

Fechas para viajar los españoles: A determinar. Seguramente en enero o febrero. Estancia de los alumnos franceses en España: en mayo.

Antes del viaje se realizarán dos reuniones preparatorias con las familias para explicarles el proyecto, así como para cumplimentar las diferentes fichas (sanitarias, permisos, etc)

Haremos así mismo dos reuniones preparatorias con los alumnos: una para explicar el programa cultural y otra para hablar de la vida cotidiana en Francia, consejos, normas de convivencia, derechos y deberes del intercambio, etc.

Preparación de la llegada de los compañeros franceses. Convocaremos una reunión con las familias españolas para explicar el programa, así como las normas del Intercambio relacionadas con el trabajo diario de nuestros alumnos, horarios de salida de los compañeros franceses....

Después del Intercambio realizaremos una reunión de evaluación con las familias y otra con los alumnos.

Instrumentos de calificación. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.

### **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales
- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Actividad 6: Iniciación al viaje. Curso de circo**

Es una actividad que organizamos desde hace nueve años con los alumnos de primero de ESO dentro de las “classes de découverte”. Los alumnos se alojan en un albergue de la federación francesa de albergues en le Bessaty hacen un curso de actividades de circo impartido por los profesores de la Escuela de circo de Saint Étienne

### **Objetivos didácticos**

- Practicar la lengua francesa jugando, aprendiendo juntos, disfrutando.
- Entrar en contacto con la cultura francesa (comidas, geografía, naturaleza...)
- Desarrollar la concentración.
- Coger confianza en sí mismo y en los otros.
- Descubrirse nuevos valores y aptitudes
- Desarrollar la creatividad
- Ser autónomos

**Nivel** 1º ESO SB. Existe un baremo si se superase el número de alumnos que pueden ir.

Se podrá extender la oferta a 1º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas.

Profesor coordinador de la actividad José A. Arias. Profesores que viajan: Inma Albaladejo, Marta Gómez Moya y Cristina Martínez.

**Duración de la actividad.** Una semana. Fecha: Del 1 al 8 de marzo. Se realizarán tres reuniones con los padres. Una primera informativa. Una segunda con los datos y programa finales y una tercera de evaluación.

**Instrumentos de calificación.** Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos. Los alumnos que viajan reciben un certificado de la actividad

### **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para
- transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

## **Actividad 7: Viaje de segundo al sur de Francia**

Actividad que se inscribe dentro de “classes de découverte” y de los albergues de la federación francesa. Nos alojaremos en el albergue Le Cart de Sommières. Los alumnos trabajarán con monitores franceses en temas relacionados con la naturaleza y el deporte. Visitarán varias ciudades (Nîmes, Carcassonne...). Pasarán un día de convivencia con alumnos de un colegio de Vauvert con los que se escribirán desde el mes de octubre y harán diferentes actividades de presentación de su ciudad, descripciones, ....

### **Objetivos didácticos**

- Aprender a conocerse y conocer las ideas de sus vecinos europeos. Conocer, hablar e intercambiar con otros jóvenes europeos alojados en la misma organización.
- Descubrir y comprender esta región conociendo su historia, su economía, sus habitantes. Descubrir el pasado para comprender el presente.
- Aprender a vivir en grupo respetando al individuo.
- Practicar actividades físicas, artísticas y culturales estrechamente ligadas a la naturaleza, a la historia y al medioambiente.

**Nivel** 2º ESO SB. Se podrá extender la oferta a 2º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas. Se aplicará el baremo que existe para otros casos.

**Recursos humanos y/o materiales.** Profesora encargada de la actividad Maribel García Sánchez. Profesores acompañantes: Jose A. Arias y Andrés García.

**Duración de la actividad.** Una semana. Del 1 al 5 de abril de 2024.

Se realizarán tres reuniones con las familias. Una inicial informativa, una segunda con el programa e informaciones necesarias para la actividad y una tercera de evaluación.

**Instrumentos de calificación.** Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la tercera evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.

### **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Actividad 8: Concurso de cuadernos de viaje**

Uno de los trabajos de todos los viajes es la realización de un cuaderno de viaje. En 1º y 2º ESO en papel y en 3º y 4º se les ofrece la posibilidad de hacerlo digital y presentarlo posteriormente a la clase.

#### **Objetivos didácticos:**

- Descubrir nuevos valores y aptitudes
- Desarrollar la creatividad

**Nivel** 1º, 2º, 3º y 4º ESO SB

Profesores encargados de la actividad: Todos los de la SB

#### **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

A lo largo de todo el curso pueden surgir actividades de música, cine, teatro o cuenta-cuentos organizadas por el departamento o en colaboración con la Alianza Francesa, con la Consejería

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Actividad 1

**Nombre de la actividad:** visita al Museo Arqueológico de Cartagena.

**Descripción de la actividad:** conocer la Prehistoria e Historia Antigua a través de los vestigios arqueológicos que conserva el museo. Visita de la exposición permanente y de la exposición temporal que se ajuste a la programación didáctica.

**Nivel:** 1º ESO

**Criterios de evaluación:** 7.2 y 7.4

**Saberes básicos:** B2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.)

**Duración de la actividad:** dos mañanas con todos los grupos, E1AF a E1G, (8h-13,30h). Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan la cultura material y posteriormente la puedan identificar en el museo.

### Actividad 2

**Nombre de la actividad:** visita al Museo Foro Romano.

**Descripción de la actividad:** conocer la Historia Antigua a través de los vestigios arqueológicos que conserva el museo. Visita de la exposición permanente y de la exposición temporal que se ajuste a la programación didáctica.

**Nivel:** 1º ESO

**Criterios de evaluación:** 7.2 y 7.4

**Saberes básicos:** B2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** dos mañanas: E1AF, E1BF, E1C y E1G jueves (8h-13,30h). E1D, E1E y E1F viernes (8h-13,30h). Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan la cultura material y posteriormente la puedan identificar en el museo.

### **Actividad 3**

**Nombre de la actividad:** visita al Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)

**Descripción de la actividad:** conocer la Historia Moderna a través de los vestigios arqueológicos legados por la Fragata de Nuestra Señora de las Mercedes. Visita de la exposición permanente y de la exposición temporal.

**Nivel:** 2º ESO

**Criterios de evaluación:** 7.2 y 7.4

**Saberes básicos:** B2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** dos mañanas con todos los grupos del nivel desde las 8h a las 13,30h. Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan la cultura material y posteriormente la puedan identificar en el museo.

#### **Actividad 4**

**Nombre de la actividad:** Paseo a través de la Cartagena Modernista: narrativa histórica, literaria y musical.

**Descripción de la actividad:** visitar los principales monumentos modernistas del centro de la ciudad durante una jornada laboral. Previamente, el docente la presentará en clase para que el alumnado pueda percatarse de las características de los monumentos, explicaciones del docente, etc. durante la visita; el alumnado podrá tomar fotografías generales o de detalle. Durante el paso o bien en casa, podrá poner su voz para explicar la historia y el arte del elemento elegido.

**Nivel:** 3º ESO

**Criterios de evaluación:** 7.1., 7.2. y 9.1.

**Saberes básicos:** B11 y B12.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** dos mañanas con todos los grupos del nivel desde las 8h a las 13,30h. Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta corriente cultural y la puedan identificar durante el paseo por la ciudad.

#### **Actividad 5**

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.

**Nivel:** 3º ESO

## **Actividad 6**

**Nombre de la actividad:** visitar los Refugios de la Guerra civil: narrativa histórica, literaria y musical.

**Descripción de la actividad:** visitar el centro de interpretación relacionado con la Guerra civil española. Previamente, el docente presentará en clase la actividad para que el alumnado pueda percatarse de la función del refugio en la protección de la población civil; durante la visita el alumnado podrá tomar fotografías generales o de detalle. Durante la visita o bien en casa, podrá poner su voz para explicar el contexto del hecho histórico.

**Nivel:** 4º ESO

**Criterios de evaluación:** 7.1., 7.2. y 9.1.

**Saberes básicos:** B2, B3, B10, B11 y B19.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** dos mañanas con todos los grupos del nivel desde las 8h a las 13,30h. Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta corriente cultural y la puedan identificar durante el paseo por la ciudad.

## **Actividad 7**

**Nombre de la actividad:** actividad: Conferencia holocausto: españoles en Mauthausen realizada por el profesor D. Alfonso Cerón.

**Descripción de la actividad:** charla por el experto en la materia realizada en el auditorio del conservatorio.

**Nivel:** 4º ESO

**Criterios de evaluación:** 1.1., 1.3., 2.1., 3.1., 5.1., 5.2., 6.1., 7.1, 7.2., 8.1 y 8.2.

**Saberes básicos:** B6, C1, C2, C6 y C8.

**Temporalización:** segunda evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** una mañana de la 2ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante prueba escrita y trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta parte de nuestra historia reciente (IIGM y republicanos españoles).

### **Actividad 8**

**Nombre de la actividad:** actividad: Conferencia holocausto: españoles en Mauthausen realizada por el profesor D. Alfonso Cerón.

**Descripción de la actividad:** charla por el experto en la materia realizada en el auditorio del conservatorio.

**Nivel:** 1º BACH

**Criterios de evaluación:** 1.1., 1.3., 2.1., 3.1., 7.1, 7.2. y 8.1.

**Saberes básicos:** A12, A14, A16, A18, A19, A20, C1 y C8.

**Temporalización:** segunda evaluación, más concretamente la última semana lectiva del segundo trimestre, o a inicios de la tercera evaluación (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** una mañanas con los grupos del nivel de Ciencias Sociales durante 2h. Entre los días 20 y 28 de marzo de 2025, coincidiendo con el final de la 2ª evaluación, sesiones de evaluación e inicio de la 3ª evaluación.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta corriente cultural y la puedan identificar durante el paseo por la ciudad.

### **Actividad 9**

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.

**Nivel:** 4º ESO, 1º BACH, 2º BACH

### **Actividad 1: Semana Cultural**

El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos, exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, “listenings” con preguntas de comprensión.

#### **Competencias específicas:**

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**Competencia específica 2:** Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**Competencia específica 4:** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**Nivel:** ESO

**Lugar o espacios:** Dentro del centro: aulas de inglés. O patio del centro.

**Recursos humanos y/o materiales:** los propios del centro

**Duración de la actividad:** cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).

**Temporalización:** 20, 21, 22, 23 y 24 de enero.

**Instrumentos de calificación:** los propios trabajos de los alumnos.

### **Actividad 2: Charlas culturales sobre países angloparlantes para alumnos de ESO**

#### **Competencias específicas:**

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua

estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**Competencia específica 3:** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

**Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**Nivel:** Alumnos de ESO.

**Lugar:** en el salón de actos del Conservatorio.

**Recursos humanos:** los profesores de cada grupo deben acompañar a los alumnos durante toda la sesión.

**Duración:** una hora para cada charla

**Temporalización:** se propone a la asociación realizar la actividad hacia finales de este trimestre para evitar la coincidencia con pruebas de evaluación. Se prefiere la semana del 11 al 15 de diciembre. No obstante, estas fechas estarán vinculadas a la disponibilidad de los ponentes de las editoriales.

### **Actividad 3: Concurso de traducción “José Ramón Gargallo”**

El concurso consiste en la traducción de un texto de inglés a español y en la redacción de un texto bajo un tema propuesto. Participan alumnos de Bachillerato de toda la zona de Cartagena y alrededores. Cada centro puede seleccionar un máximo de cinco alumnos para participar. Nosotros nos centraremos en alumnos de 2º de Bachillerato.

### **Competencias específicas Bachillerato:**

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

**Competencia específica 2:** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**Competencia específica 4:** Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar

mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

**Nivel:** Bachillerato

**Lugar o espacios:** Dentro del centro: Biblioteca

**Recursos humanos y/o materiales:** diccionarios bilingües, profesores para vigilar el desarrollo de las dos partes del concurso

**Duración de la actividad:** dos horas y media aproximadamente

**Temporalización:** 2ª evaluación, fecha exacta por concretar.

**Instrumentos de calificación:** los propios trabajos de los alumnos.

**Criterios de evaluación:** los resultados de estas pruebas, que serán corregidas por los docentes del centro organizador. Los resultados de las mismas nos serán comunicados hacia el mes de mayo.

**Criterios de evaluación 2º Bachillerato:** 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2.

## LATÍN

### **Actividad 1: Descensus ad Inferos.**

**Descripción de la actividad:** Consistirá en la organización de un “escape room” dentro del propio centro, donde los alumnos de nuestras asignaturas organizarán dicha actividad, dirigida a los alumnos de 3º de ESO, con la finalidad de darles a conocer las materias que imparte en grupos superiores nuestro Departamento.

**Nivel:** 3º y 4º ESO, 1º y 2º Bach

**Lugar o espacios:** Dentro del centro

**Recursos humanos y/o materiales:** los propios del centro

**Duración de la actividad:** dos sesiones de clase

### **Actividad 2: Visita a los museos del Barrio del Foro y del Teatro Romano.**

**Nivel:** 3º y 4º ESO, 1º y 2º Bach

**Temporalización:** 11 marzo

**Duración de la actividad:** toda la jornada desde las 8,55

### **Actividad 1**

**Nombre de la actividad:**

Visita a la Escuela de Arte Dramático de Murcia.

**Descripción de la actividad:**

Visita a la Escuela para orientar a los alumnos respecto de su futuro académico y profesional.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** aquellos correspondientes a los siguientes bloques: “Expresión y comunicación escénica”, “Interpretación”, “Representación y escenificación”.

**Nivel:** grupos de 1º y 2º de Bachillerato de la materia optativa “Artes Escénicas”.

**Lugar:** Escuela de Arte Dramático de Murcia, y otros espacios de la ciudad de Murcia.

**Recursos humanos/materiales:** personas que ejercen de guías en la Escuela, autobús.

**Temporalización:** pendiente de decidir. Se intentará coincidir con la visita del grupo de Artes a la Escuela de Artes y Diseño de Murcia.

**Duración de la actividad:** una mañana.

**Instrumento de evaluación:** observación.

### **Actividad 2**

**Nombre de la actividad:**

Terrormanía.

**Descripción de la actividad:**

Actividad de animación a la lectura que se realizará en la biblioteca del centro en fechas cercanas al día de Todos los Santos. Se realizará en periodos lectivos, preferiblemente de Lengua castellana. Consiste en una visita a la biblioteca, la presentación de los libros de misterio con los que esta cuenta y, finalmente, la lectura de un cuento fantástico.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** 1ºESO.

**Lugar:** biblioteca del centro.

**Recursos humanos/materiales:** libros de la biblioteca de temática de terror y misterio, seleccionados por la coordinadora de la biblioteca, material de decoración. La actividad está dirigida por profesoras del Departamento de Lengua Castellana.

**Temporalización:** última semana de octubre y primera de noviembre.

**Duración de la actividad:** diferentes sesiones lectivas para los grupos participantes (una sesión para cada grupo).

Instrumento de evaluación: observación.

### **Actividad 3**

**Nombre de la actividad:** Club de lectura.

**Descripción de la actividad:** lectura de distintas obras o fragmentos literarios, así como desarrollo de actividades relacionadas con estos y con la escritura creativa.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** ESO y Bachillerato (se podrá hacer dos grupos si hay suficientes miembros, uno de los alumnos de 1º a 3º ESO y otro con los alumnos de 4º ESO y Bachillerato).

**Lugar:** la biblioteca del centro.

**Recursos humanos/materiales:** libros de la biblioteca, ordenador, pantalla, libros de los miembros.

**Temporalización:** de octubre a junio, un día a la semana.

**Duración de la actividad:** una hora.

**Instrumento de evaluación:** observación.

### **Actividad 4**

**Nombre de la actividad:**

Taller literario (programas educativos municipales).

**Descripción de la actividad:**

Lectura de una obra de la literatura española. Trabajo de aula. Elaboración, por parte de los alumnos, de material para la difusión de la experiencia lectora. Este material se expondrá en algún espacio cultural de la ciudad, en los actos de celebración del Día del Libro.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** 1ºESO.

**Lugar:** aula, espacios culturales de la ciudad.

**Recursos humanos/materiales:** libro de lectura, material gráfico y digital para los trabajos a exponer. El Ayuntamiento aporta obsequios para los alumnos.

**Temporalización:** 2ª y 3ª evaluación, finalizando en los actos del Día del Libro.

**Duración de la actividad:** sesiones lectivas por determinar.

**Instrumento de evaluación:** observación.

### **Actividad 5**

**Nombre de la actividad:**

Grupo de teatro “Icue” (alumnos de 1º, 2º y 3ºESO).

**Descripción de la actividad:**

Ensayos y representación de una obra de teatro por parte del grupo de teatro “Icue” (cursos inferiores) del IES Ben Arabí.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** de 1º a 3º ESO.

**Lugar:** las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.). Es posible que se invite a los alumnos a asistir al acto de clausura de la Muestra de Teatro Escolar.

**Recursos humanos/materiales:** la coordinadora del grupo es la profesora Elena Gisbert, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Se espera contar con la colaboración de un monitor del Ayuntamiento (como participación en el programa Muestra de Teatro Escolar del Ayuntamiento de Cartagena).

**Materiales:** vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.

**Temporalización:** ensayos: durante todo el curso. Representación: en el mes de mayo (durante la Muestra de Teatro Escolar del Ayuntamiento); aparte, otras posibles fechas.

**Duración de la actividad:** Los ensayos se realizarán durante los recreos, o los miércoles por la tarde (en total, una hora a la semana aproximadamente). La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 6**

### **Nombre de la actividad:**

Grupo de teatro “La Barraca” (alumnos desde 4ºESO hasta Bachillerato).

### **Descripción de la actividad:**

Ensayos y representación de la obra de teatro Alicia y las sinsombrero (adaptación realizada por Belén Piñana sobre la novela del mismo título de la escritora Tania Balló) por parte del grupo de teatro (cursos superiores, de 4ºESO y Bachillerato en su mayor parte) del IES Ben Arabí.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** 4º ESO y Bachillerato.

**Lugar:** las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.). Es posible que se invite a los alumnos a asistir al acto de clausura de la Muestra de Teatro Escolar.

**Recursos humanos/materiales:** la coordinadora del grupo es la profesora Belén Piñana, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Se espera contar con la colaboración de un monitor del Ayuntamiento (como participación en el programa Muestra de Teatro Escolar del Ayuntamiento de Cartagena).

**Materiales:** vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.

**Temporalización:** de septiembre a junio.

**Duración de la actividad:** una hora semanal para los ensayos (miércoles: 16:30-17:30). Puede haber ensayos generales en otros momentos. La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 7**

### **Nombre de la actividad:**

Grupo de teatro de la materia de Artes Escénicas de 2º de Bachillerato.

**Descripción de la actividad:**

Ensayos y representación de una obra de teatro por parte del grupo de teatro de esta materia, coordinado por la profesora del Departamento de Lengua Castellana Carmen Izquierdo.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** Bachillerato.

**Lugar:** las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.).

**Recursos humanos/materiales:** la coordinadora de los grupos es Carmen Izquierdo. Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.

**Temporalización:** los ensayos, de septiembre a junio. La representación, en marzo.

**Duración de la actividad:** ensayos durante las clases, aunque puede haber ensayos generales en otro periodo lectivo o extraescolar. La representación teatral ocupará toda una mañana, y/o tarde.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 8**

**Nombre de la actividad:**

Asistencia a representaciones teatrales del programa municipal “Muestra de teatro escolar”; entre ellas, las obras preparadas por los dos grupos de teatro del centro (“Icuc” y “La Barraca”).

**Descripción de la actividad:**

Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:**

Público grupo de teatro “La Barraca”: 4ºESO; 2º DE BACHILLERATO si la fecha es posterior a los exámenes finales (MAYO).

Público grupo de teatro “Icuc”: 1º, 2º y 3ºESO (MAYO).

**Lugar:**

Probablemente, Centro Cultural Luzzy. También es posible el uso de otros espacios (auditorio del Conservatorio de música).

**Recursos humanos/materiales:** en esta actividad los alumnos asisten como público. La entrada es gratuita.

**Temporalización:**

Mayo (fechas por determinar).

**Duración de la actividad:** lo que duren las obras, más el desplazamiento.

**Instrumento de evaluación:** observación.

**Actividad 9**

**Nombre de la actividad:**

Asistencia a la representación del grupo de teatro de la materia Artes Escénicas de 2º de Bachillerato.

**Descripción de la actividad:**

Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** el público lo constituirán alumnos de 3ºESO a 2º de Bachillerato.

**Lugar:**

Espacios escénicos de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, Teatro Circo, auditorio del Conservatorio, etc.).

**Recursos humanos/materiales:** en esta actividad los alumnos asisten como público. La entrada es gratuita.

**Temporalización:** Marzo

**Duración de la actividad:** lo que duren las obras, más el desplazamiento.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 10**

### **Nombre de la actividad:**

Representación de escenas de la literatura española.

### **Descripción de la actividad:**

Cada escena tendrá una duración de unos minutos, durante las sesiones lectivas. Los actores, que formarán parte de los grupos de teatro del centro, recorrerán las aulas de diferentes cursos. Esta actividad se realizará en estas fechas significativas: Día de Todos los Santos, Día del Centro, San Valentín, Día de la Mujer, Día del Libro.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** grupos de 1ºESO, y posiblemente otros cursos.

**Lugar:** aulas del centro.

**Recursos humanos/materiales:** los mismos que requieren los grupos de teatro.

**Temporalización:** en las fechas significativas antes enumeradas.

**Duración de la actividad:** unos minutos en cada grupo.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 11**

### **Nombre de la actividad:**

Encuentros con autores.

### **Descripción de la actividad:**

Asistencia telemática o presencial a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** ESO y Bachillerato.

**Lugar:** en el centro, o de modo telemático.

**Recursos humanos/materiales:** material de aula, autor invitado, medios digitales.

**Temporalización:** durante el curso, en fecha por decidir.

**Duración de la actividad:** una o dos sesiones lectivas.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## **Actividad 12**

Recitales poéticos, representaciones teatrales y otras manifestaciones literarias.

### **Descripción de la actividad:**

Asistencia a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** todos.

**Lugar:** telemático o presencial (en este caso, el lugar depende de la actividad).

**Recursos humanos/materiales:** personas que realizan la actividad, material de aula para las sesiones de contextualización, medios digitales y audiovisuales, etc.

**Temporalización:** durante el curso, en fecha por decidir.

**Duración de la actividad:** sin definir (pueden ser una o varias horas lectivas).

Instrumento de evaluación: observación.

## **Actividad 13**

### **Nombre de la actividad:**

Participación en los premios de lectura Mandarache y Hache, organizados por el Ayuntamiento de Cartagena.

### **Descripción de la actividad:**

Lectura de las obras finalistas. Votación de la ganadora en comités de lectura de seis alumnos cada uno. Participación en los concursos que convoca el Premio. Asistencia a los encuentros con autores, y gala final. Posible participación de algunos alumnos y profesores en actividades paralelas (Libreta Mandarache de creación literaria, Congreso Internacional Orillas Mandarache).

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** todos. La participación de grupos concretos dependerá de la decisión de cada profesor de Lengua Castellana y Literatura.

**Lugar:** espacios del centro para las actividades lectivas de lectura, debate, etc. Los actos organizados (encuentros con los autores y gala final) se realizarán de modo telemático, y en el auditorio El Batel.

**Recursos humanos/materiales:** dispuestos por la organización (ejemplares de los libros, autobús, autor/a, página web, etc.). Material de clase en la actividad lectiva.

**Temporalización:** los encuentros con autores, de carácter telemático, se desarrollan de diciembre a marzo. Los encuentros presenciales probablemente se realizarán en dos fechas de abril. La gala final en mayo.

**Duración de la actividad:** Los encuentros presenciales ocupan, aproximadamente, todas las horas de la mañana desde las 9:30/10:00.

Instrumento de evaluación: observación.

#### **Actividad 14**

**Nombre de la actividad:**

Celebración del “Día del libro”.

**Descripción de la actividad:**

Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** todos.

**Lugar:** biblioteca, aulas, y otros por determinar.

**Recursos humanos/materiales:** material de aula, equipo audiovisual, medios digitales.

**Temporalización:** fecha por decidir, en días anteriores y posteriores al 23 de abril.

**Duración de la actividad:** por determinar.

**Instrumento de evaluación:** observación.

#### **Actividad 15**

**Nombre de la actividad:**

Certamen literario “Viento del pueblo”. En colaboración con el IES Mediterráneo, el IES Isaac Peral y la Fundación Cultural Miguel Hernández.

**Descripción de la actividad:**

Certamen literario, con actividades de motivación en el aula.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

**Nivel:** todos.

**Lugar:** entrega de premios, por determinar.

**Recursos humanos/materiales:** dinero para el premio, diplomas, cartelería, etc.

**Temporalización:** el concurso se convocará en el 1º trimestre. La entrega de premios, por decidir.

**Duración de la actividad:** el periodo de presentación de originales, y el acto de entrega de premios.

**Instrumento de evaluación:** actividad no evaluable.

## **Actividad 16**

**Nombre de la actividad:** AjedrezArte.

**Descripción de la actividad:**

Organización de partidas de ajedrez entre el alumnado del centro con el fin de estimular la capacidad de análisis y síntesis, incentivar la creatividad y la imaginación, entrenar la memoria y fomentar la inclusión.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** depende del curso, pero serán aquellos del bloque de “Comunicación” relativos al respeto de las reglas de interacción oral, intervención y cortesía.

**Nivel:** ESO y Bachillerato.

**Lugar:** la biblioteca del centro, en principio.

**Recursos humanos/materiales:** tablero y piezas de ajedrez.

**Temporalización:** de octubre a junio, durante el primer recreo del lunes.

**Duración de la actividad:** dos recreos.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## MATEMÁTICAS

### **Actividad 1: La Mujer y al Niña en la Ciencia**

#### **Descripción de la actividad:**

Conferencia-coloquio donde las ponentes son mujeres con una destacada carrera profesional en los campos de la Ciencia y la Tecnología. El objetivo de esta actividad es fomentar los estudios técnico-científicos entre el alumnado femenino

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

- 1.- Competencia específica 6: Criterios de Evaluación 6.1 y 6.3
- 2.- Competencia específica 8: Criterio de Evaluación 8.2
- 3.- Competencia específica 10: Criterio de Evaluación 10.2

**Nivel:** 4º ESO

**Lugar:** Auditorio del Conservatorio de Música

**Recursos humanos y materiales:** Humanos: una o varias ponentes-conferenciantes. Presentadora del Departamento de Matemáticas  
Materiales: los equipos audiovisuales y de megafonía del Conservatorio.

**Duración de la actividad:** Dos sesiones de una única mañana (entre 10:15 y 12:05).

**Temporalización:** Segundo trimestre, en la semana del 10 al 14 de febrero de 2025, preferentemente el día 11.

**Instrumentos de calificación:** Escala de observación

### **Actividad 2: Charla sobre Ciberseguridad**

#### **Descripción de la actividad:**

La ingeniera informática Natalia Borgoños imparte una ponencia sobre seguridad en Internet y redes sociales, con el fin de informar y prevenir en lo posible a los jóvenes de los peligros de la red global

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Competencia específica 6  
Criterios de evaluación 6.1 y 6.2

**Nivel:** 1º BACH

**Lugar:** Auditorio del Conservatorio de Música

**Recursos humanos y materiales:** Humanos: la ponente  
Materiales: los audiovisuales y de megafonía del propio conservatorio

**Duración de la actividad:** Una sesión de clase

**Temporalización:** Febrero de 2025

**Instrumentos de calificación:** Se trata de una actividad transversal de divulgación, y no procede su evaluación académica

### **Actividad 3: Visita a la Semana de la FP y el Emprendimiento en el IES Politécnico**

#### **Descripción de la actividad:**

Visita con el Alumnado de 4º que cursa las matemáticas-A con el fin de ampliar sus perspectivas académico-laborales

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Se trata de una actividad de difusión de la oferta académico-profesional para alumnado de un curso terminal, organizada en colaboración con el Departamento de Orientación. No procede aplicar competencias específicas o criterios de evaluación de la materia.

**Nivel:** 4º ESO con Matemáticas-A y Diversificación

**Lugar:** IES Politécnico

**Recursos humanos y materiales:** Los propios del Centro de Formación Profesional

**Duración de la actividad:** Una jornada de mañana

**Temporalización:** Última semana de enero de 2025 (pendiente de confirmar)

### **Actividad 4: Visita al centro de Formación Profesional Salesianos de Cartagena**

#### **Descripción de la actividad:**

Visita con el Alumnado de 4º que cursa las matemáticas-A con el fin de ampliar sus perspectivas académico-laborales

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Se trata de una actividad de difusión de la oferta académico-profesional para alumnado de un curso terminal, organizada en colaboración con el

Departamento de Orientación. No procede aplicar competencias específicas o criterios de evaluación de la materia.

**Nivel:** 4º ESO con Matemáticas-A y Diversificación

**Lugar:** Centro de FP Salesianos (Cartagena)

**Recursos humanos y materiales:** Los propios del Centro de Formación Profesional

**Duración de la actividad:** Una jornada de mañana

**Temporalización:** Segunda quincena de febrero de 2025 (pendiente de confirmar)

### **Actividad 5: Pruebas para el Carnet de Calculista**

#### **Descripción de la actividad:**

Prueba Objetiva de cálculo mental para mejorar el manejo de las tablas de multiplicar y las operaciones con enteros

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

CE1.1.2 - CE2.2.1 - CE3.3.1 - CE4 - CE5 - CE9

**Nivel:** 1º y 2º de ESO

**Lugar:** Aula de informática /aula ordinaria

**Recursos humanos y materiales:** Profesor titular / profesor de apoyo; ordenadores y Aula Virtual

**Duración de la actividad:** tres sesiones de 10 minutos; una por trimestre

**Temporalización:** Primer trimestre: noviembre; segundo trimestre, febrero; tercer trimestre, abril o mayo

**Instrumentos de calificación:** Escala de Observación y Trabajos (solo durante el primer trimestre)

### **Actividad 6: Olimpiada Matemática Española**

**Nivel:** 1º y 2º Bach

**Lugar:** por determinar

**Recursos humanos y materiales:** Profesor titular / Jefe de dpto. Matemáticas

**Duración de la actividad:** una mañana

**Temporalización:** por determinar

### **Actividad 7: Olimpiada Matemática El Bohío**

**Nivel:** ESO y BACH

**Lugar:** por determinar

**Recursos humanos y materiales:** Profesor titular / Jefe de dpto. Matemáticas

**Duración de la actividad:** una mañana

**Temporalización:** por determinar

### **Actividad 8: Olimpiada Matemática Regional**

**Nivel:** 2º ESO

**Lugar:** por determinar

**Recursos humanos y materiales:** Profesor titular / Jefe de dpto. Matemáticas

**Duración de la actividad:** una mañana

**Temporalización:** por determinar

## MÚSICA

### **Actividad 1**

**Nombre de la actividad:** Viernes musicales

**Descripción de la actividad:**

Una suerte de micros abiertos que tendrán lugar los viernes en el 1er recreo. Cualquier alumno que quiera tocar, cantar o bailar podrá hacerlo (previa inscripción) y la actividad estará abierta a todos los miembros de la comunidad educativa que quieran asistir de público.

**Nivel:** ESO y Bachillerato.

**Lugar:** aula de música

**Recursos humanos/materiales:** los instrumentos del dpto. de música y los que traigan los alumnos.

**Temporalización:** de octubre a junio, durante el primer recreo del viernes.

**Duración de la actividad:** un recreo.

**Instrumento de evaluación:** observación.

### **Actividad 2**

**Nombre de la actividad:** Actuaciones musicales en recreos.

**Descripción de la actividad:**

En fechas señaladas, los alumnos de Coro y técnica vocal (I y II) y los de Análisis II realizarán actuaciones en el hall del centro. Algunas de las fechas escogidas son: Halloween, Día contra la violencia de género, Sta. Cecilia, Navidad, etc.

**Nivel:** Bachillerato.

**Lugar:** hall del centro

**Recursos humanos/materiales:** material de AACC y del dpto. de música y los que traigan los alumnos.

**Temporalización:** todo el curso.

**Duración de la actividad:** un recreo.

**Instrumento de evaluación:** observación.

**Actividad 3**

**Nombre de la actividad:** Cine mudo con música en directo.

**Descripción de la actividad:**

Salida escolar para ver una película de cine mudo con música en directo.

**Nivel:** 2º, 3º y 4º ESO

**Lugar:** por determinar

**Temporalización:** febrero.

**Duración de la actividad:** una mañana.

**Instrumento de evaluación:** observación.

## TECNOLOGÍA

**Actividad 1: Visita a la Universidad Politécnica de Cartagena**

**Objetivos/ Criterios de evaluación:**

Conocer los Grados de Ingeniería y Arquitectura que allí se estudian.

**Temporalización:** 2ª evaluación

**Lugar:** UPCT

**Duración de la actividad:** una mañana

**Nivel:** Bachillerato CC y CCSS

**Persona/ institución responsable:** UPCT

## **Actividad 2: Visita al Arsenal de Cartagena**

### **Objetivos/ Criterios de evaluación:**

- Conocer las instalaciones Militares del Arsenal de Cartagena.
- Visitar la base de Submarinos de la Armada Española.
- Conocer y visitar un barco militar con sus instalaciones.

**Temporalización:** 3ª evaluación

**Lugar:** Arsenal Cartagena

**Duración de la actividad:** una mañana

**Nivel:** 3º ESO

**Persona/ institución responsable:** Armada Española

## **Actividad 3: Visita al museo del vidrio**

### **Objetivos/ Criterios de evaluación:**

Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.

**Temporalización:** 1ª evaluación

**Lugar:** Cartagena

**Duración de la actividad:** una mañana

**Nivel:** 1º ESO

## **Actividad 4: Visita a la Refinería de Repsol**

### **Objetivos/ Criterios de evaluación:**

- Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible
- Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas

**Temporalización:** 2ª evaluación

**Lugar:** Repsol

**Duración de la actividad:** una mañana

**Nivel:** 3º ESO

**Persona/ institución responsable:** Repsol

### **Actividad 5: Visita al Centro de RSU Murcia**

#### **Objetivos/ Criterios de evaluación:**

Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.

**Temporalización:** 3ª evaluación

**Lugar:** Murcia

**Duración de la actividad:** una mañana

**Nivel:** 1º ESO

## ORIENTACIÓN

### **Actividad 1: PLAN DIRECTOR**

#### **Descripción de la actividad:**

Visita del Policía-tutor explicando cómo usar las tecnologías de manera saludable y evitando riesgos.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Prevención y concienciación de riesgos de seguridad que comportan las TIC.

**Nivel:** 1º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a y Policía

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 2: ABSENTISMO**

#### **Descripción de la actividad:**

Explicación de la importancia de venir a clase y del protocolo y consecuencias en caso de no hacerlo.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Prevención del absentismo escolar

**Nivel:** 1º ESO (grupos más absentistas)

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, técnico de absentismo de PMAE (Concejalía de Educación)

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 1er Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 3: DÍA DE CONVIVENCIA INTERGRUPOS**

#### **Descripción de la actividad:**

Día de convivencia a través de actividades y juegos intergrupos en un espacio externo al IES. (Parque del Cartagonova)

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Favorecer la integración del alumnado de nueva incorporación y aumentar sus relaciones sociales. – Plan de Transición entre etapas.

**Nivel:** 1º ESO (grupos más absentistas)

**Lugar:** Parque de Cartagonova.

**Recursos humanos y materiales:** Tutores, DO, Posible participación de TASOC.

**Duración de la actividad:** 1 mañana

**Temporalización:** 1º trimestre (Noviembre)

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 4: RESPIRANDO**

#### **Descripción de la actividad:**

Programa de aprendizaje socioemocional para prevenir la aparición de trastornos psicopatológicos en el adolescente a través del mindfulness

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Desarrollar la regulación atencional y la competencia socioemocional del alumnado

**Nivel:** 1º ESO (grupos más absentistas)

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutores, técnico responsable de la concejalía de igualdad.

**Duración de la actividad:** 5 sesiones

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 5: PLAN DIRECTOR**

#### **Descripción de la actividad:**

Visita del policía local explicando las consecuencias del acoso escolar, haciendo hincapié en el acoso a través de las TIC.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Conocer el impacto y las consecuencias del acoso escolar

**Nivel:** 2º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, Policía

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 6: GESTIÓN EMOCIONAL Y CUIDADOS**

#### **Descripción de la actividad:**

Identificar los cuidados como herramienta de prevención y conciencia sobre la violencia

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Identificar los cuidados, tomar conciencia sobre los tipos de violencia y crear bienestar.

**Nivel:** 2º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, Técnico de la Concejalía de igualdad.

**Duración de la actividad:** 4 sesiones

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 7: ENFERMEDADES RARAS: ASOCIACIÓN D´GENES Y ANSEDH**

**Descripción de la actividad:**

Charlas para dar visibilidad a asociaciones de enfermedades raras de la zona.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Dar a conocer las enfermedades raras y prevenir su estigma.

**Nivel:** 3º y 4º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Profesionales de la asociación y tutor/a

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 8: DIVERSIDAD E IGUALDAD A TRAVÉS DE REFERENTES POP**

**Descripción de la actividad:**

Estudiando referentes POP de los s. XX y XXI trabajaremos la diversidad y la igualdad

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Conseguir que el alumnado comprenda la igualdad y diversidad a través de personajes famosos. Crear un ambiente donde el alumnado pueda compartir sus propios referentes.

**Nivel:** 3º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** tutor/a y técnico de la Concejalía de igualdad

**Duración de la actividad:** 5 sesiones

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 9: TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD**

**Descripción de la actividad:**

Charla para dar a conocer la salud mental, así como posibles trastornos asociados y la importancia de la prevención.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Favorecer una buena Salud Mental y conocer aspectos de los trastornos de la personalidad. Prevenir conductas de autolisis.

**Nivel:** 4º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, Personal de Asociación TP Cartagena.

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 1er Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 10: PREVEN-GO**

#### **Descripción de la actividad:**

Educación sexual para la prevención del acoso y la violencia sexual

#### **Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Reconocer y distinguir entre relaciones interpersonales saludables y tóxicas. Comprender qué es el acoso y la violencia sexuales, cómo se produce y cómo podemos prevenirlos.

Entender la pornografía y cómo incide en las relaciones interpersonales.

Conocer y respetar los derechos sexuales.

**Nivel:** 4º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, Profesionales de ASSEX.

**Duración de la actividad:** 3 sesiones

**Temporalización:** 1er y 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 11: GESTIÓN EMOCIONAL CON ADOLESCENTES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO**

**Descripción de la actividad:**

Enseñar a utilizar estrategias y recursos que nos ayuden a ser más felices a través de la educación emocional.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Desarrollar la inteligencia emocional.

Utilizar herramientas como el mindfulness, la respiración y el movimiento consciente para favorecer el desarrollo personal y social.

**Nivel:** 4º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a y técnico de la Concejalía de igualdad

**Duración de la actividad:** 5 sesiones

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

**Actividad 12: SALÓN UNITOUR**

**Descripción de la actividad:**

Feria de Orientación Universitaria

**Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Dar a conocer la oferta educativa de Universidades, Residencias universitarias y Servicios Complementarios.

**Nivel:** 1º Bach

**Lugar:** Hotel Nelva ( Murcia) - 17 octubre

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a y D.O.

**Duración de la actividad:** 1 mañana

**Temporalización:** 1er Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

**Actividad 13: CHARLA FUERZAS ARMADAS**

**Descripción de la actividad:**

Explicación del acceso a las fuerzas armadas

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Conocer las Fuerzas Armadas y sus formas de ingreso

**Nivel:** 1º y 2º Bachillerato

**Lugar:** Aula/salón de actos

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, Personal de las Fuerzas Armadas

**Duración de la actividad:** 90 min

**Temporalización:** Primer Trimestre (18 octubre o 25 de octubre)

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

#### **Actividad 14: Explicación del acceso y grados de la UMU**

##### **Descripción de la actividad:**

Dar información sobre el acceso y los grados universitarios de la UMU.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Prevención del absentismo escolar

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar:** Aula /salón de actos

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a y personal UMU

**Duración de la actividad:** 90 min

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

#### **Actividad 15: VISITA UMU**

##### **Descripción de la actividad:**

Realización de la visita a la UMU

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Recibir información sobre las diferentes facultades de la UMU, oferta educativa y visita de las mismas.

**Nivel:** 2º Bachillerato

**Lugar:** UMU

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a y D.O.

**Duración de la actividad:** 1 mañana

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 16: Explicación del funcionamiento de la UNED y sus grados**

**Descripción de la actividad:**

Dar a conocer los grados de la UNED y los aspectos generales de la educación a distancia universitaria

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Prevención del absentismo escolar

**Nivel:** 2º Bach

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** tutor/a y DO

**Duración de la actividad:** 1 sesión

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 17: BIENESTAR EMOCIONAL**

**Descripción de la actividad:**

Actividades de aprendizaje socioemocional para prevenir la aparición de trastornos psicopatológicos en el adolescente.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:** Desarrollar la competencia socioemocional

**Nivel:** 1º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutores, personal externo por determinar

**Duración de la actividad:** 4 sesiones

**Temporalización:** 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

### **Actividad 18: EDUCACIÓN SEXUAL**

**Descripción de la actividad:**

Actividades de educación sexual para prevenir el acoso y la violencia sexual

**Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Reconocer y distinguir entre relaciones interpersonales saludables y tóxicas.

Comprender qué es el acoso y la violencia sexuales, cómo se produce y cómo podemos prevenirlos.

Entender la pornografía y cómo incide en las relaciones interpersonales.

Conocer y respetar los derechos sexuales.

**Nivel:** 2º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, personal externo por determinar

**Duración de la actividad:** 3 sesiones

**Temporalización:** 1er Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad

**Actividad 19: CHARLA SEXUALIDAD**

**Descripción de la actividad:**

Educación sexual para la prevención del acoso y la violencia sexual

**Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Reconocer y distinguir entre relaciones interpersonales saludables y tóxicas.

Comprender qué es el acoso y la violencia sexuales, cómo se produce y cómo podemos prevenirlos.

Entender la pornografía y cómo incide en las relaciones interpersonales.

Conocer y respetar los derechos sexuales.

**Nivel:** 4º ESO

**Lugar:** Aula de cada grupo.

**Recursos humanos y materiales:** Tutor/a, personal externo por determinar

**Duración de la actividad:** 3 sesiones

**Temporalización:** 1er y 2º Trimestre

**Instrumentos de calificación:** Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad