

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

IES BEN ARABÍ

Curso 2025/2026

«Lo fundamental, lo esencial es leer y escribir, cualquiera que sea el modo. Mientras que la persona conserve el disfrute placentero por la lectura y la escritura, cualesquiera que sean las circunstancias que la rodean, conservará a la vez lo mejor de su condición humana».

Mariano Baquero Goyanes, *La educación de la sensibilidad literaria*.

Índice:

1. REFERENTE LEGAL.....	3
2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LECTURA EN EL CENTRO.....	4
3. OBJETIVOS DE ESTE PLAN.....	8
4. PROGRAMA DE ACTUACIONES.....	8
5. BIBLIOTECA ESCOLAR.....	10
6. PREMIO MANDARACHE.....	11
7. CLUB DE LECTURA “ROMPELIBROS”.....	12
8. PREMIOS LITERARIOS.....	13
9. REDES SOCIALES DE LA BIBLIOTECA.....	14
10. SEMANA LITERARIA DEL IES BEN ARABÍ.....	15
11. REVISTA DIGITAL DEL CENTRO.....	17

1. REFERENTE LEGAL

El valor de la lectura y su fomento en la Educación Secundaria Obligatoria constituyen un elemento imprescindible. Así, la lectura, en palabras de Víctor García de la Concha, es entendida “no como un capítulo más de la educación y, menos aún de la enseñanza, sino la base de ambas”. Su función contribuye no solo a ampliar el léxico del alumnado y facilitar la exposición de ideas, sino a ejercitar su capacidad crítica, su capacidad imaginativa y su enriquecimiento personal.

En la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (BOE de 30 de diciembre de 2020) se recoge en repetidas ocasiones la importancia de dedicar un tiempo diario a la lectura en todas las áreas, materias y ámbitos (por ejemplo: punto 18, apartado 2). También se señala que la comprensión lectora se trabajará en todas las materias (“Preámbulo”, punto 16, apartado 5; punto 17, apartado 6). Asimismo, el fomento de la lectura se incluye como un factor de calidad al que los poderes públicos deben prestar atención prioritaria (punto Uno bis-2).

Estas referencias se replican en los Reales Decretos de desarrollo del currículo a nivel regional:

- *Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia* (BORM de 9 de diciembre de 2022).

El decreto regional de Educación Secundaria también incluye las referencias a la obligación de dedicar un tiempo diario a la lectura en todas las materias (artículo 5, apartado 4). Además, dedica el artículo 16 al “Fomento de la lectura”. En su apartado dos establece que “*los centros docentes establecerán un Plan de lectura, que se recogerá en el proyecto educativo, dirigido a la mejora de la comprensión lectora y al fomento de la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes.*”

- *Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*

En el decreto regional de Bachillerato se repiten las referencias a la importancia de la lectura, aunque no dedica un espacio específico al “Plan de lectura”.

Otras iniciativas institucionales son:

- El Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024 desplegado por el Ministerio de Educación y Deporte bajo el lema “Lectura infinita”.
- La *Estrategia para el fomento de la lectura 2020-2023*, llamada “Libréate”, desarrollada por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- El Premio Mandarache y otras actividades de fomento del hábito lector organizado por el Ayuntamiento de Cartagena a través de la Red de Bibliotecas Municipales.
- Los planes de lectura en la Educación Primaria han sido impulsados por la administración educativa desde, al menos, 2005 (*Orden de 25 de julio*).

2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LECTURA EN EL CENTRO

El primer Plan de Fomento de la Lectura del Proyecto Educativo, elaborado en el curso 2022/2023, recogió las aportaciones de los distintos departamentos emanadas directamente de sus programaciones docentes, ya que la normativa vigente exige que se incluya en ellas un apartado de medidas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. En el Plan de Fomento de la Lectura de ese curso se incorporaron las prácticas metodológicas y actividades encaminadas a mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, así como el gusto por la lectura.

Se pueden observar dos grandes ámbitos de aplicación de estas medidas:

- **Leer para aprender:** desde la convicción de que solo una buena comprensión lectora puede permitir a los alumnos progresar académicamente, departamentos y profesorado han planteado diversas medidas para trabajar la lectura y la escritura en las prácticas educativas del aula. Por ejemplo, se ha prestado atención a los procesos cognitivos involucrados en la comprensión y en la producción escrita, estableciendo procedimientos secuenciados para la ejecución de las tareas de lectoescritura. Estas actividades se vienen desarrollando, bien a través de los textos curriculares de cada materia, bien mediante la lectura prescriptiva o voluntaria de obras literarias y científicas. A esto se añade la elaboración, por parte del alumnado, de diversos tipos de trabajos escritos, proyectos, ensayos, etc. Estos trabajos de reflexión o investigación se trasladan habitualmente a exposiciones formales de carácter oral. Por último, los departamentos plantean actividades de creación, de muy diversa índole, tanto de carácter individual como colectivo: literaria, periodística, artística y musical, etc.

Se puede considerar que toda esta batería de actividades, propuestas, orientaciones metodológicas y prácticas sería más eficaz si pudiera estar estructurada de un modo más sencillo y coordinado entre los diferentes departamentos. Además, esta eficacia debería asegurarse con medidas de seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos.

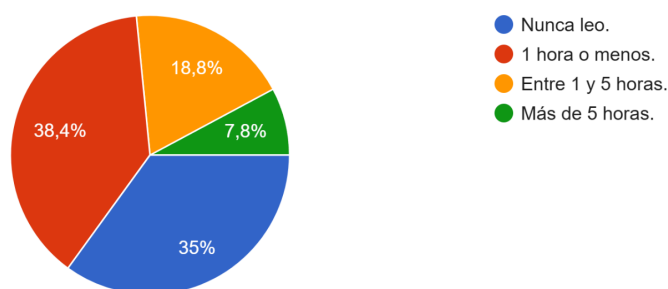
- **Fomento del hábito lector:** la lectura que busca el placer estético, emocional o intelectual, o el simple entretenimiento, debería ser un hábito consolidado en la

etapa secundaria. Los estudios muestran que este hábito decae respecto de edades más tempranas, por lo que es una prioridad educativa el fomentar el gusto por la lectura. Los departamentos didácticos siempre han trabajado este aspecto a través de la lectura de obras literarias y de divulgación científica, apoyándose en el recurso de la biblioteca del centro. Por otra parte, se han realizado actividades como el Premio de Lectura Mandarache, organizado por el Ayuntamiento de Cartagena, concursos de traducción y de creación literaria, asistencia a muestras de teatro clásico y otras representaciones dramáticas, ciclos de cine en lenguas extranjeras, etc.

Este año se ha realizado una encuesta al alumnado de la ESO sobre el Plan Lector del centro. La encuesta se ha realizado junto a las encuestas sobre el centro, profesorado y servicios, y se han recibido 323 respuestas. A continuación se muestran las preguntas y los resultados obtenidos:

1. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en tu tiempo libre a la semana?

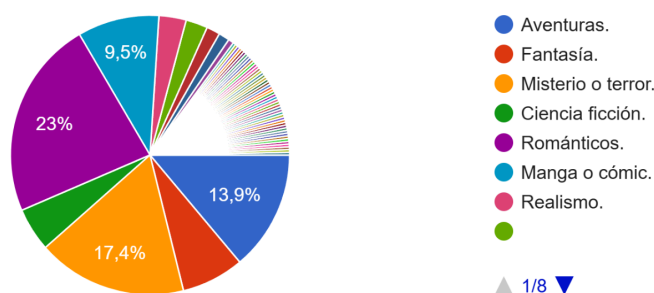
320 respuestas



Aunque la mayoría del alumnado ha respondido “nunca leo” o “una hora o menos”, es positivo que un 18,8 % de los estudiantes de la ESO ha respondido “entre 1 y 5 horas” y un 7,8 %, “más de cinco horas”. Por tanto, un 26,6 % de los alumnos que acuden a nuestro centro es bastante lector y dedica tiempo libre a esta actividad.

2. ¿Qué libros te gusta leer más? (Puedes marcar más de una opción)

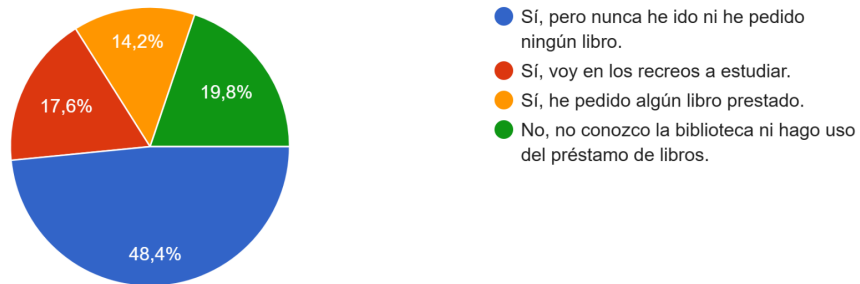
317 respuestas



La mayoría de los estudiantes prefieren literatura romántica o de misterio y terror. Entre las opciones escritas por los propios alumnos destacan las opciones de literatura manga, crecimiento personal y deportes.

3. ¿Conoces el funcionamiento de la biblioteca y sus actividades: préstamo de libros, estudio en los recreos, etc.?

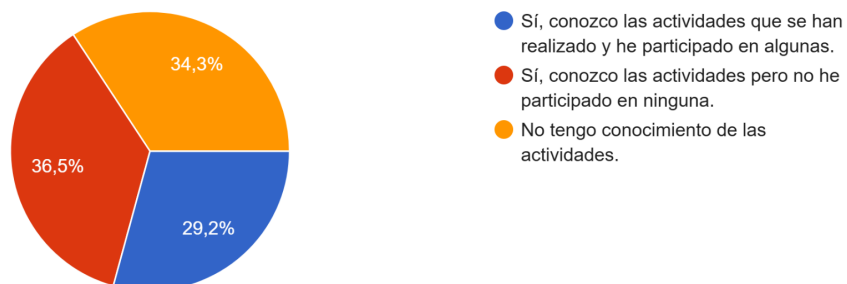
318 respuestas



Gracias a esta tercera pregunta, se abordarán algunos proyectos o actividades para que el 19,8 % que afirma no conocer la biblioteca pueda conocer este espacio y todas sus posibilidades, y para que ese 48,4 % que nunca han pedido prestado ningún libro se anime a hacerlo.

4. ¿Conoces las actividades que se han llevado a cabo este curso dentro del Plan lector: Club de lectura, participación en el Premio Mandarache/Hache...el Día del centro y del Día del libro, entre otras?

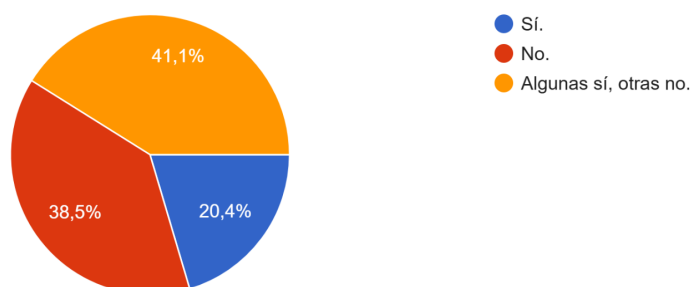
318 respuestas



Es significativo que solo un 29,2 % del alumnado conozca las actividades que se han realizado desde el Plan Lector, ya que se han publicado en la página web del centro, el profesorado se ha encargado de difundirlas, se han colgado carteles, etc. Sin embargo, esto servirá para que el próximo curso se realice una campaña de publicidad mayor para estas actividades y que ese 36,5 % que las conoce pero no ha participado en ninguna se anime a probarlas.

5. ¿Te han resultado interesantes o divertidas esas actividades?

299 respuestas

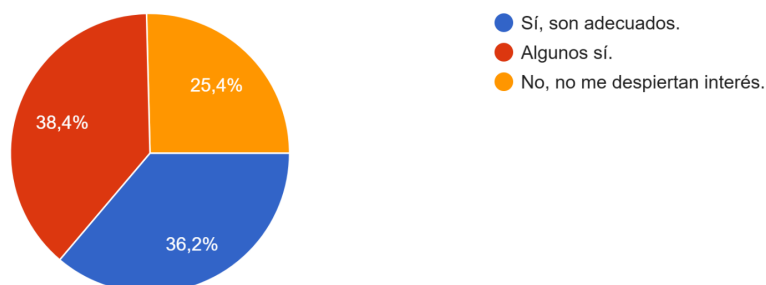


La mayoría, un 61,5 %, ha considerado algunas actividades interesantes o divertidas. En el próximo curso, en la encuesta a final de curso, se incluirá una opción para que los alumnos indiquen cuáles han sido más de su agrado y se intentará mejorar la oferta de actividades dependiendo de sus resultados.

En la pregunta 6, “¿Qué tipo de actividades relacionadas con la lectura te gustaría que se hicieran en el instituto?”, ha habido una gran variedad de respuestas. Muchos estudiantes aluden a que las actividades llevadas a cabo ya son suficientes. Sin embargo, hay algunas propuestas interesantes como: una exposición de libros en el hall del centro, la creación de cortos de sobre los libros, crear una “liga del lector”, hacer lecturas de poemas en los recreos, realizar una feria del libro el 23 de abril, realizar actividades de lectura en la hora de tutoría, encuentros con escritores, un escape room, un “amigo invisible literario” entre el alumnado, un concurso de creación de cuentos.

7. ¿Crees que los libros del Plan lector de las diversas asignaturas están bien elegidos para tu edad e intereses?

315 respuestas



En la última pregunta, sobre la pertinencia de los libros asignados en las distintas materias, la mayoría de los alumnos piensan que sí son adecuados. Sin embargo, al 25,4 % del alumnado no le despiertan interés y se propondrán algunas medidas para mejorar este resultado.

En definitiva, a falta de realizar un diagnóstico más sistematizado a través de encuestas a otros sectores de la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.) o mediante indicadores objetivos de rendimiento del alumnado en los procesos de lectoescritura, se puede considerar que en el centro existen numerosas iniciativas para mejorar estas destrezas comunicativas, con unos resultados positivos en la mayoría de acciones del Plan Lector sobre las que se ha preguntado a los estudiantes de la ESO. Aun así, a continuación se propondrán algunas nuevas medidas para mejorar los resultados obtenidos en algunas cuestiones que requieren siempre la coordinación entre los distintos miembros de la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familias.

3. OBJETIVOS DE ESTE PLAN

1. Mejorar la comprensión lectora en las actividades académicas.
2. Incrementar el gusto por la lectura como fuente de placer estético, emocional e intelectual.
3. Asentar una “cultura del libro” como fuente de riqueza para el alumnado y sus familias.
4. Reforzar las capacidades para la expresión escrita, a la vez que se aborda una alfabetización mediática y digital respetuosa con el valor de la creación original y la propiedad intelectual.

4. PROGRAMA DE ACTUACIONES

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	MARCO TEMPORAL
Constitución de la Comisión del Plan Lector, definición de sus funciones y metodología de trabajo.	Equipo de Biblioteca, departamentos, CCP	Septiembre de 2025
Reparto en 1º y 2º ESO de una <i>carta de compromiso</i> para que las familias tomen conciencia de la importancia de la lectura y del valor de la “cultura del libro” para la educación de sus hijos.	Comisión del Plan Lector, Equipo Directivo, CCP	Septiembre /octubre de 2025
Elaboración de un <i>decálogo</i> de principios básicos que recojan compromisos del profesorado, y del	Comisión del Plan Lector, Equipo	Primer y segundo trimestre

Equipo Directivo, para mejorar la comprensión lectora y fomentar el gusto por la lectura.	Directivo, CCP, Claustro	del curso 2025/2026
Revisión de las técnicas y procedimientos empleados en las actividades lectivas para asegurar la comprensión lectora (por ejemplo: glosarios por materia, procedimientos de reflexión del alumnado sobre lo leído y comprobación del nivel de comprensión, etc.). Propuestas de mejora.	Comisión del Plan Lector, departamentos, CCP	Primer y segundo trimestre del curso 2025/2026
Elaboración, a partir de la situación actual de la lectura en los diferentes departamentos didácticos, de <i>itinerarios lectores</i> que potencien el gusto por la lectura en las diferentes lenguas que se trabajan en el currículo.	Comisión del Plan Lector, departamentos	Primer y segundo trimestre del curso 2025/2026
Revisión y actualización de los fondos bibliográficos de la biblioteca del centro, especialmente en relación con los <i>itinerarios lectores</i> .	Equipo de Biblioteca, Comisión del Plan Lector, Equipo Directivo	Curso 2025/2026
Sistematización y difusión de las actividades de fomento de la lectura de la biblioteca: campañas de impacto (<i>Terrormanía, Mi libro favorito, Semana Cultural, San Valentín, Día del Libro, etc.</i>), banco de recursos para actividades lectivas de los departamentos, Mandarache/Hache, Club de lectura <i>Rompelibros</i> , taller de escritura creativa, etc.	Equipo de Biblioteca, Comisión del Plan Lector	Curso 2025/2026
Revisión de los procedimientos para mejorar la producción escrita y la alfabetización digital, asegurando el respeto a la propiedad intelectual y concienciando de la importancia de la creación original.	Comisión del Plan Lector, departamentos, CCP	Curso 2025/2026
Implementación de la “Semana Literaria” en el centro con actividades promovidas desde la biblioteca y desde los distintos departamentos, encuentros con autores, charlas sobre el nombre de centro, actividades de recitado de poemas o citas, amigo invisible literario, etc.	Comisión del Plan Lector, departamentos, CCP	Abril de 2025

5. BIBLIOTECA ESCOLAR

Estas son las acciones planificadas en la programación anual de la biblioteca:

1. Continuar con la **catalogación** y **organización** de los fondos de la biblioteca, coordinados por el Responsable de Biblioteca. Es necesario un repaso a fondo para sincronizar los libros que existen con los que están en el programa de gestión, hay que acabar de poner etiquetas con código de barras a todos los ejemplares e incorporar descriptores a todos ellos. También hay que revisar las editoriales asignadas a los fondos que se trastocaron hace varios años.
2. Colaborar con los profesores que tengan algún proyecto para trabajar en la biblioteca, facilitando el acceso a los fondos. Para planificar esta actividad de desdoble se realizará un **cuadro horario semanal** coordinado por el responsable de la biblioteca.
3. Mantener actualizada la información del catálogo y difundir su contenido.
4. Continuar actualizando el **punto de interés** de la biblioteca con exposiciones temáticas de los fondos: terror, aventuras, viajes, humor, fantasía, etc.
5. Uso de la biblioteca como **recurso didáctico** dentro de las distintas asignaturas, especialmente Lengua Castellana y Literatura, incluyendo el uso de la biblioteca como aula incidental para llevar a cabo actividades prácticas de fomento de la lectura. El departamento de Lengua realizará una actividad de animación a la lectura y difusión de la biblioteca con los alumnos de 1º de ESO.
6. Diversificación del uso de la biblioteca abarcando la consulta y préstamo de material bibliográfico, el uso como sala de lectura y de trabajo, como aula incidental y la ampliación de los tipos de materiales (periódicos y revistas, audiovisuales, informáticos, juegos educativos, etc.)
 - Fomentar el uso de la biblioteca durante los recreos para juegos como el taller de ajedrez o el club de lectura *Rompelibros*.
 - Habilitar uno o varios ordenadores de uso público para ver contenidos seleccionados por los responsables de la biblioteca. En ese ordenador se podrá leer libros o comics que no están disponibles en papel.
 - Uso de la biblioteca para el taller de escritura creativa.
7. Adquisición por parte del Centro de libros y materiales. Se necesitaría:

- Disponer, al menos, de cinco ejemplares de cada uno de los **libros de lectura del Plan Lector**.
 - Ampliar la oferta de **comics** como reclamo para la lectura.
 - Instalar, al menos, dos nuevos **ordenadores**.
 - Mejorar el mobiliario.
8. Realización de **encuestas** sencillas a los alumnos a través de las tutorías para conocer los materiales que prefieren los alumnos y, así, orientar la actividad de la biblioteca a sus gustos y necesidades. Se podrían incorporar comentarios y recomendaciones de libros en la página web de la biblioteca.

Es imprescindible para acercar la lectura a nuestros usuarios quitar las barreras físicas que separan a los lectores de los libros, es decir, **quitar las puertas a los armarios**.

6. PREMIO MANDARACHE

El centro continuará con su participación en el Premio Mandarache/Hache, un proyecto de educación lectora, fomento de la lectura y promoción de la cultura escrita creado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cartagena. Se fomentará la participación del profesorado del centro en el Grupo Promotor del proyecto.



MANDARACHE
JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA

Este proyecto pone a disposición de los alumnos la lectura de forma gratuita de los libros nominados. Para ello, deben establecerse comités de 6 personas de 1º a 3º ESO (Premio Hache) y 4º ESO y Bachillerato (Premio Mandarache). El Proyecto pretende ubicar al lector en el centro del hecho literario gracias a encuentros con los autores y autoras finalistas a lo largos del curso, haciéndole participe en la elección del ganador y dándole la oportunidad de ganar distintos premios complementarios: microrrelato, videocita literaria, ilustración y crítica literaria.

Este año, han participado 37 comités de Hache y 45 de Mandarache, por lo que han participado 492 alumnos, si bien es cierto que no todos han podido participar en los encuentros, tanto virtuales como presenciales, ni en la gala final. El próximo curso se intentará que un mayor número de alumnos pueda participar al menos en los encuentros virtuales con los autores de las obras finalistas.

Además, se promoverá la participación en los Premios Complementarios, como ya han hecho muchos de nuestros estudiantes, llegando a ganar los premios de crítica literaria (Carmen Antón, 2024) o videocita (Maite de Andrés López y Susana Soto Ros, 2023). También se instará a los alumnos que tengan inquietudes relacionadas con la escritura a enviar su candidatura para participar en Libreta Mandarache.

7. CLUB DE LECTURA “ROMPELIBROS”



En el curso 2024/2025 se creó un club de lectura dirigido al alumnado de la ESO y Bachillerato y organizado por la coordinadora del Plan lector, Rosalía García, con la imprescindible ayuda de Óscar León, profesor del departamento de Historia y Geografía. Para su puesta en marcha se promocionó en los distintos grupos del centro, se colgaron carteles, se informó a través un correo a familias y alumnos y a través de la página web del centro. Para su puesta en marcha se contó con los materiales disponibles en el catálogo de la biblioteca del centro y, asimismo, se inscribió el club de lectura en la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena y se recibieron distintos libros prestados por esta entidad, de modo que no ha supuesto en ningún momento un gasto adicional para alumnado y familias.

El club de lectura ha sido un espacio abierto, al que finalmente han acudido unos 20 alumnos. Entre las actividades propuestas, además de la lectura de un libro al trimestre de forma autónoma en casa y su posterior comentario en las sesiones semanalmente, se han realizado otras como:

- Lectura de fragmentos de obras de distintos géneros y subgéneros, así como de tipología textual variada.
- Animación a la escritura a partir de fragmentos y obras seleccionadas.
- Participación en distintos certámenes y premios literarios de relato y poesía.
- Creación de una página web del club de lectura en la que se aporte información acerca de las distintas actividades desarrolladas y en la que se puedan exponer algunos de los trabajos realizados por los miembros del club:
<https://sites.google.com/murciaeduca.es/club-de-lectura-rompelibros/inicio>
- Organización de actividades en colaboración con la Biblioteca, los grupos de teatro y distintos departamentos del centro para el día del libro como recitales, o cuenta cuentos.
- Realización de encuentros con autores en el centro.

Para el próximo curso escolar, se plantean la separación del club de lectura y un taller de escritura creativa. El club de lectura se reunirá una vez cada dos semanas en un recreo (en caso de que hubiera muchos alumnos, se crearían dos grupos: uno de 1º a 3º ESO y otro de 4º y Bachillerato, que se reunirían en semanas alternas) y el taller de escritura se realizará cada dos semanas por la tarde, de 17:30 a 18:30 como en el presente curso. Ambas actividades comenzarán en octubre y finalizarán en mayo y se desarrollarán en la biblioteca del centro.

Entre las actividades que se desarrollarán en este club de lectura y taller de escritura, además de las mencionadas anteriormente, se encuentran:

- Elaboración de una guía de lectura de los títulos escogidos para su posterior uso en el centro escolar.
- *Mi libro favorito*: en esta actividad, cada miembro del club de lectura traerá un libro de su elección y compartirá con el resto de asistentes su opinión acerca de él. De esta forma, se pretende ampliar el número de lecturas tratadas en el club y que los miembros se interesen por diferentes géneros.
- *Lapbook literario*: tras la lectura de los títulos se podrá realizar un lapbook literario en diferentes formatos, manuales o digitales, en el que se recojan las principales características de la obra, información sobre su autor y la opinión del club.
- *Diario de lectura o pasaporte lector*: actividad dirigida a que el lector tenga un registro del libro terminado, con sus principales características, fechas de lectura y opinión personal.
- Organización de actividades en colaboración con la Biblioteca, los grupos de teatro y distintos departamentos del centro para el día del libro como recitales, o cuenta cuentos.
- Realización de actividades fuera del centro como visitas a centros culturales, rutas literarias, etc.

8. PREMIOS LITERARIOS

El IES Ben Arabí también fomenta la lectura y la escritura gracias a dos Premios literarios: un concurso de microrrelato y el certamen Viento del pueblo. Además, este año se ha añadido un concurso de hechizos y de epitafios.

El concurso de hechizos se dirige al alumnado de 1º y 2º ESO, mientras que el concurso de epitafios se dirige al alumnado de 3º y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato. La temática de los concursos está relacionada con la festividad de Halloween y se desarrolla a lo largo del primer trimestre del curso escolar, haciendo coincidir la

fecha máxima de entrega con el último día lectivo antes del 31 de octubre (Halloween).

El concurso de microrrelato se dirige al alumnado de 1º y 2º ESO y suele tener una temática relacionada con la de la semana cultural del centro, celebrada en la segunda evaluación.

Además, estos premios cuentan con la organización y colaboración del equipo directivo, AMPA, departamento de Actividades Complementarias y departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Por su parte, el certamen “Viento del pueblo” está convocado por los IES Mediterráneo, Isaac Peral y Ben Arabí de Cartagena, en colaboración con la Fundación Cultural Miguel Hernández y el Aula que lleva su nombre en esta ciudad para honrar la figura del poeta y mantener vivo su legado para las nuevas generaciones. El concurso se dirige a todos los alumnos que estudian ESO, Bachillerato y FP de Grado Básico en la Región de Murcia, que pueden presentar sus creaciones en dos categorías:

- 1º y 2º de ESO
- 3º Y 4º de ESO, Bachillerato y FP de Grado Básico

9. REDES SOCIALES DE LA BIBLIOTECA

Este año, el equipo de la biblioteca ha creado una cuenta en la red social Instagram para la difusión de las actividades llevadas a cabo, los concursos de escritura, las novedades lectoras y las actividades del club de lectura, entre otras.

Para el próximo curso se propone una temporalización de las publicaciones en esta red social para aumentar su “engagement” o visualizaciones por parte del alumnado y familias:

- Realizar al menos una publicación semanal: si no se han realizado actividades relacionadas con la biblioteca, puede ser una publicación del club de lectura o de alguna efeméride.
- Compartir las novedades o recomendaciones mensuales o temáticas de la biblioteca.
- Compartir los libros más leídos o prestados en nuestra biblioteca.
- Compartir imágenes y vídeos sobre las actividades de lectura: terrormanía, recitales, etc.
- Compartir la información sobre los concursos llevados a cabo en el centro o en el que participa (tratado en el punto 8).

10. SEMANA LITERARIA DEL IES BEN ARABÍ

En este curso 2024/2025 se ha llevado a cabo una primera toma de contacto con actividades relacionadas con el Día del libro dentro del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Entre ellas, se han realizado actividades como: un amigo invisible literario entre los profesores, recitales de poesía y fragmentos narrativos o teatrales de alumnos, elaboración de rosas de papel para el día del libro, creación de “sorbetes literarios” con citas y exposición en los pasillos del centro y el encuentro con el autor Fulgencio López tras la lectura de su libro *Del tiempo y su miseria*.

Para el próximo curso, se propone la instauración de la **Semana literaria en el Ben Arabí**, que contará con las siguientes actividades en la semana del Día del libro, 23 de abril (20 al 24 de abril de 2026). A continuación se proponen algunas actividades para esta semana literaria, que pretende el fomento de la lectura e involucra a todos los miembros del centro:

Actividad	Descripción	Personal involucrado	Cursos a los que va dirigida
Charla sobre Ben Arabí	Charla sobre la figura de Ben Arabí, su figura y su literatura. Relación con el centro escolar, su historia y logo.	Expertos	1º ESO completo
Sorbetes literarios	El alumnado elige citas de sus obras literarias favoritas y las escribe en un papel. Esas citas se meten en vasos de cartón que luego se pegan en los pasillos del centro el 23 de abril para que todo el mundo pueda extraer una, leerla y devolverla al vaso.	Docentes de Lengua Castellana y Literatura	ESO
Un libro y una flor	Elaboración de rosas de papel con materiales reciclados.	Docentes de Lengua Castellana y Literatura	1º y 2º ESO
Encuentro con autores	Encuentros con escritores. En primer lugar, con los docentes del propio centro que han publicado como Jorge García, Elena Gisbert u Óscar León.	Docentes de cualquier materia	ESO y Bachillerato

Irrupciones teatrales	Los grupos de teatro de centro, coordinados por las profesoras Belén Piñana y Elena Gisbert, harán pequeñas irrupciones sorpresa en los grupos de la ESO, con previo aviso al profesorado.	Coordinadoras de los grupos de teatro	ESO y Bachillerato
Recital en el jardín	Los alumnos prepararán la lectura dramatizada de un poema y lo leerán en un pequeño recital en los jardines del centro.	Docentes de Lengua Castellana y Literatura	ESO y Bachillerato
Amigo invisible literario para profesorado	El profesorado realizará un amigo invisible literario, en el que comprará de forma anónima un libro para el compañero que le sea asignado de forma aleatoria. Los libros se entregarán el 23 de abril.	Todos los docentes que quieran participar	
Amigo invisible literario para alumnado	El alumnado que quiera podrá realizar un amigo invisible literario, en el que comprará de forma anónima un libro para el compañero que le sea asignado. Los libros se entregarán el 23 de abril. Esto se podría hacer en la biblioteca o en los distintos grupos de tutoría, dependiendo del alumnado interesado.	Equipo de la biblioteca y tutores	ESO y Bachillerato
Taller de chapas literarias	El alumnado elige o elabora un diseño para una chapa con motivos literarios. Se imprime y realiza en la biblioteca.	Equipo de la biblioteca	3º y 4º ESO
Cuentacuentos	El alumnado de 1º Bachillerato prepara un cuentacuentos para los compañeros de 1º ESO e incluso para los colegios circundantes.	Docentes de Lengua Castellana y Literatura	1º Bachillerato y 1º ESO
Recital intercultural	Recitado de poemas o fragmentos en distintos idiomas y su traducción al castellano.	Docentes de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y	ESO

		Francés	
--	--	---------	--

11. REVISTA DIGITAL DEL CENTRO

Tras años sin ser publicada, se propone activar de nuevo la edición anual de la revista del centro “El Yunque”. Para su edición y publicación en el mes de abril, coincidiendo con la Semana literaria, se proponen las siguientes actuaciones:

ACTIVIDAD	RESPONSABLES Y GRUPOS	MARCO TEMPORAL
Búsqueda de docentes interesados de diferentes departamentos para la elaboración con distintos grupos de material para la revista.		Primer trimestre curso 2025/2026
Definición de los apartados de la revista.	Docentes comprometidos	Primer trimestre curso 2025/2026
Realización de distintas actividades de escritura con los grupos y profesores involucrados: noticias, artículos, reportajes, investigaciones, pasatiempos, etc. Pueden trabajarse en distintos idiomas.	Docentes y grupos involucrados	Primer y segundo trimestre curso 2025/2026
Posible foto de todo el claustro y de los distintos grupos con cada tutor como recuerdo del año escolar.		Segundo trimestre curso 2025/2026
Envío de los trabajos a los docentes encargados de la maquetación de la revista.	Docentes involucrados	Marzo de 2026
Concurso para la portada de la revista.	Docentes de dibujo involucrados	Marzo de 2026
Maquetación digital de la revista.	Docentes involucrados	Marzo y abril de 2026
Publicación de la revista.		Abril de 2026

