



**IES BEN ARABÍ**



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

# **DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**Mónica Borgoños García**  
**Jefa de Departamento de AACC**

**Curso académico 2025 - 2026**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>2</b>
<b>3. PRINCIPIOS GENERALES</b>	<b>3</b>
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>4</b>
<b>5. ORGANIZACIÓN</b>	<b>5</b>
5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO	5
5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR ÓRGANOS DEL CENTRO	5
5.3. OTRAS ACCIONES	5
<b>6. MATERIALES Y RECURSOS</b>	<b>6</b>
6.1. MATERIALES	6
6.2. RECURSOS	6
<b>7. EVALUACIÓN</b>	<b>7</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>	<b>7</b>
<b>1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES</b>	<b>7</b>
1.1. VIAJE DE ESTUDIOS	7
1.2. PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO	8
1.3. SEMANA CULTURAL	10
1.4. DÍA DEL CENTRO	10
1.5. ACTO DE GRADUACIÓN 2º DE BACHILLERATO	11
1.6. ACTO DE GRADUACIÓN 4º E.S.O.	12
<b>2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>12</b>
<b>3. OTRAS ACCIONES</b>	<b>13</b>
3.1. BIBLIOTECA	13
3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	15
<b>4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>15</b>
<b>ANEXO: ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>18</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

El Departamento de Actividades Complementarias es el órgano de coordinación de todas las actividades que, a partir de las características y peculiaridades de la Comunidad Educativa que constituye el Instituto Ben Arabí y en consonancia con los principios y objetivos recogidos en el Proyecto Educativo del Centro, pretende desarrollar aquellas actividades que tienen como último objetivo una formación más humana, científica y cultural del alumnado, tanto dentro como fuera del centro.

Las actividades complementarias del IES Ben Arabí, como todas las actividades del Instituto, se enmarcan en una flexible y amplia concepción de la enseñanza puesta al servicio de la sociedad: estas actividades deben ser una parte importante del proceso educativo y formativo, deben formar parte de la educación integral del alumnado y cumplir, a su vez, una función de estímulo para nuestros alumnos. En este sentido, los departamentos didácticos y, por ende, los profesores integrados en los mismos van a jugar un papel fundamental en la localización, selección y planificación de dichas actividades.

En este presente curso 2025/2026 la programación del Departamento persigue los siguientes objetivos.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

- Facilitar y contribuir a la organización de las distintas actividades propuestas por el Claustro, los Departamentos Didácticos y los representantes de padres/madres y alumnos/as. Permanecer siempre en una actitud abierta a cualquier sugerencia de mejora y de colaboración hacia todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Contribuir a la consecución de los objetivos propios de cada una de las etapas y materias que la componen desde una perspectiva más práctica.
- Ofrecer al alumnado diversas actividades que contribuyan a su formación integral, confrontándolo con organizaciones y situaciones externas al centro.
- Favorecer la sociabilidad del alumnado, tanto dentro como fuera del centro. Contribuir a que sea conocedor de otros ámbitos de la sociedad y sea capaz de relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
- Contribuir a una enseñanza científica y humanista, que busque el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado y que suponga una constante exigencia de rigor y actualización, adquiriendo hábitos de trabajo y estudio

tendientes a la preparación intelectual que permita a los alumnos incorporarse a la vida activa en la sociedad.

- Entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
- Despertar el espíritu crítico del alumnado, favoreciendo la apertura y el contacto de los alumnos con mundo exterior y el entorno en el que residen.

Facilitar al alumnado del centro un entorno de conocimiento y aprendizaje que, las instalaciones y recursos humanos del centro no permiten abarcar, acercándoles a una serie de actividades fuera y dentro del centro, con profesionales de varios sectores, que complemente la formación que ya reciben en las materias, enriqueciendo su bagaje formativo.

### **3. PRINCIPIOS GENERALES**

En relación con los valores que deben regir la práctica educativa se considera necesario orientar la labor educativa del centro de forma que en las clases se comenten las normas de convivencia vigentes en el mismo y se incida especialmente en ellas. También se considera necesario promover situaciones en las que los alumnos puedan exponer y defender sus opiniones.

Los principios o valores que la comunidad educativa del Ben Arabí está interesada en fomentar son los siguientes:

- La aceptación y el respeto de todas las posibilidades del pensamiento. Nadie puede ser discriminado por razón de sus ideas, convicciones o etnia.
- La atención a la diversidad, fomentando la participación de alumnos que puedan presentar situaciones especialmente desfavorecidas.
- La solidaridad, la colaboración, la ayuda mutua y el compañerismo.
- La puntualidad y el respeto deben considerarse como un principio también para estas actividades.
- La tolerancia y el respeto a la integridad, dignidad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El espíritu de trabajo y de superación, buscando un enfoque cultural y de desarrollo personal en cada una de las actividades.
- La enseñanza para la igualdad de los sexos.

#### 4. METODOLOGÍA

Para alcanzar la consecución de los objetivos que acabamos de enumerar el Departamento se coordinará con las demás instituciones con el siguiente sistema de trabajo:

- Coordinación con los distintos Departamentos dentro de la reunión semanal de la Comisión de Coordinación Pedagógica, con el fin de confirmar u obtener información de las actividades previstas, recabando sus propuestas y sugerencias no sólo a principio de curso, sino también a lo largo del mismo.
- Recogida de opiniones del Claustro.
- Coordinación con el equipo directivo mediante reuniones semanales para ofrecer información del estado de desarrollo de las distintas actividades previstas próximas a realizar o en proceso de realización.
- Coordinación con los responsables de la Sección Bilingüe del centro y el equipo directivo con el objetivo de coordinar las fechas de viajes y movilidades del alumnado.
- Coordinación con la Junta de Delegados, a fin de conocer su opinión y encauzar sus propuestas.
- Coordinación con el Departamento de Orientación, con el fin de organizar de manera efectiva las actividades incluidas en el Plan de Acción Tutorial.
- Coordinación con el profesor responsable de la biblioteca del centro, para ayudar a la organización de las actividades por él planteadas en su proyecto.
- Colaboración con los representantes del AMPA.
- Contactos con otras entidades: Concejalía de Educación, Concejalía de Juventud, AMPA, asociaciones vecinales, etc.

La coordinación interna de una actividad es muy importante para conseguir el buen desarrollo de la misma. Por eso es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar en el tablón de anuncios la información mensual de dichas actividades. En este curso se va a seguir incluyendo una plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.

La información de actividades con alumnos de los departamentos la realizarán los jefes implicados a través del programa Plumier XXI. De esta forma, los

alumnos que asistan a una actividad complementaria aparecerán notificados en el programa Plumier Faltas.

## **5. ORGANIZACIÓN**

A la hora de reflejar las actividades que se pretenden llevar a cabo durante el curso, este Departamento ha optado por organizarlas dentro de los siguientes apartados:

### **5.1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES DEL CENTRO**

Son actividades consolidadas a lo largo de los años que forman parte de la organización general del centro y en las que está involucrada la totalidad de la comunidad educativa. Tienen una periodicidad más o menos estable, dependiendo del tipo de actividad. Las más institucionales son:

- Viajes de estudio de 4º de E.S.O. y 2º de Bachillerato.
- Premio Jacinto Alcaraz Mellado.
- Semana Cultural.
- Día del Centro.
- Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato.
- Graduación de los alumnos de 4º de E.S.O.

### **5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR ÓRGANOS DEL CENTRO**

Son actividades programadas por los Departamentos Didácticos. Se refiere a todas aquellas actividades que tienen unos objetivos determinados, y cuya organización y ejecución dependen directamente del departamento que las propone. La función del Departamento de Actividades Complementarias es coordinar y facilitar toda la ayuda necesaria para su realización.

### **5.3. OTRAS ACCIONES**

En este apartado se enmarcan otras actividades al servicio de la comunidad educativa, por ejemplo:

- Biblioteca.
- Plan de Acción Tutorial.
- Actividades de Orientación Profesional.

## **6. MATERIALES Y RECURSOS**

En este apartado especificaremos los materiales de que dispone el Departamento, y que están al servicio de la comunidad educativa.

### **6.1. MATERIALES**

- Departamento, compartido con el Departamento de Música.
- Ordenador e impresora.
- Tres teléfonos móviles para uso de los profesores que salen de viaje con alumnos.
- Material de oficina.

### **6.2. RECURSOS**

- Cuenta específica para gestión de depósitos, pagos, etc.
- Fondos existentes de dotaciones anteriores y remanentes.
- Recursos dinámicos: El Departamento de Actividades Complementarias se encargará de poner a disposición de los departamentos los recursos necesarios: transporte, entradas, etc.
- Página web del Departamento de Actividades Complementarias: este curso se ha renovado la página web del dpto., ya que existía una web con una estética poco atractiva debido a una actualización de Google Sites que no respetó el formato que tenía la web. Por tanto, se ha renovado y actualizado la página web. El enlace es:

<https://sites.google.com/murciaeduca.es/iesbenarabi-blog-aacc/actividades-complementarias>

- Red social Instagram: el Departamento de Actividades Complementarias se encarga de difundir toda la información publicada en la página web del centro y las actividades que los diferentes realizan.

## 7. EVALUACIÓN

Todas las actividades deben ser objeto de evaluación. Habrá que analizar si éstas han salido como se esperaba, y si no ha sido así, analizar el por qué, y valorar si se repite o no en el siguiente curso académico. A tal efecto, se elaborará un documento, a rellenar por los responsables de la realización de cada actividad, donde se verterá toda esta información.

## PROGRAMACIÓN

### 1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

#### 1.1. VIAJE DE ESTUDIOS

En el centro se preparan dos viajes de estudios: uno para el segundo ciclo de ESO, y otro para los alumnos de 2º de Bachillerato. Los objetivos de estos viajes son comunes, aunque difieren en la duración y los contenidos.

- **Objetivos**
  - Transmitir valores como el de la tolerancia y convivencia con los compañeros, puesto que es el final de una etapa.
  - Conocer otras culturas.
  - Respeto por los usos y costumbres de otras regiones o países.
  - Respeto por el patrimonio cultural.
- **Contenidos**
  - **2º Ciclo de ESO:** Se propone un viaje de 5 ó 6 días de duración (máximo 5 días lectivos), normalmente dentro de España. Se va a realizar en el segundo trimestre y, aunque no está ultimado, consistirá en visitar el Pirineo Catalán y Barcelona. Este curso se podrá incorporar alguna otra alternativa cultural interesante de carácter nacional. El profesor responsable de este viaje es Manuel Arenas, del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
  - **2º de Bachillerato:** Se propone un viaje de siete u ocho días de duración (máximo cinco días lectivos), normalmente fuera de España. Este curso se va a realizar en el primer trimestre y será un viaje a Portugal. La profesora responsable es Mónica Borgoños, del Departamento de Matemáticas y jefa del Departamento de AACC.



- **Temporalización**

- **2º Ciclo de ESO:** Se realizará siempre antes del tercer trimestre. Previsiblemente en enero.
- **2º de Bachillerato:** Como norma, se viajará siempre en el primer trimestre del curso, en el mes de noviembre.

- **Evaluación.**

A la vuelta del viaje, los profesores responsables del mismo reflexionarán sobre la pertinencia o no de cambiar fechas y/o itinerario. Sus conclusiones serán trasladadas al Jefe de Actividades Complementarias, para que sus sugerencias sean tenidas en cuenta en próximos cursos.

## **1.2. PREMIO JACINTO ALCARAZ MELLADO**

- **Objetivos**

- Transmitir los valores que se premian (convivencia, solidaridad y tolerancia) a toda la comunidad educativa.
- Premiar a personas o instituciones que se hayan distinguido por su comportamiento cívico o por su contribución a los fines del premio, en el ámbito de la Región de Murcia.
- Obtener una repercusión a nivel regional, tanto a nivel de relación con otros centros, como de servir de puente con otras instituciones no educativas pero con las que también estamos en contacto, por ser miembros de la comunidad.

- **Contenidos**

- Convocatoria.
- Selección: los alumnos participan con sus votaciones, pero es una comisión creada al efecto y constituida por profesores y miembros del Consejo Escolar (profesores, alumnos y padres) la que se encarga de realizar el resumen de las candidaturas, y es el Consejo Escolar el que tiene la decisión final.
- Difusión: se pretende, a través del Plan de Acción Tutorial, difundir entre los alumnos los valores que propugna este premio y las acciones que realiza.
- Acto de entrega del premio.

- **Temporalización**

- Hasta el 15 de octubre de 2025: Revisión y redacción de informes sobre las candidaturas. El informe lo realizarán los miembros de la Comisión del premio.

- Hasta el 15 de noviembre de 2025: Difusión del informe de las candidaturas entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, que deberán valorar la idoneidad de ésta, para recibir el premio.
  - Profesores: El Equipo Directivo, a través de la CCP se encargará de la difusión de las candidaturas y los departamentos valorarán la idoneidad de las mismas.
  - Alumnos: El departamento de Orientación, a través de los tutores, se encargará de su difusión y cada curso realizará el estudio y valoración de la idoneidad de las candidaturas.
  - Padres: El Equipo Directivo, a través del AMPA, se encargará de difundirlo y se realizará una reunión para la valoración de las mismas.
- Hasta el 15 de noviembre de 2025: Entrega de proyectos de carteles para el próximo premio.
- En fecha a determinar de diciembre de 2025: Fallo del premio en reunión del Consejo Escolar y elección del próximo cartel.
- Hasta el 21 de enero de 2026:
  - Difusión del ganador entre la Comunidad Educativa del instituto y del resto de la Región e instituciones.
  - Cierre de invitaciones y calendario de entrega con asistentes y premiados.
  - Trabajo en las tutorías de la labor del premiado.
- Hasta el 28 de enero de 2026:
  - Apertura de la nueva convocatoria.
  - Entrega del premio.
  - Presentación de la placa con el nombre del premiado.

#### • **Evaluación**

El equipo directivo y el Consejo Escolar serán los responsables de la evaluación de este acto. Se valorará la repercusión que ha tenido en el ámbito regional y en el propio centro.

El premio se convoca con la colaboración de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la diversidad de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

Los premios son aportados normalmente por las universidades públicas de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Cartagena y dos empresas que colaboran con el Centro.

### 1.3. SEMANA CULTURAL

- **Objetivos**
  - Reflexionar sobre el tema concreto que se seleccione.
  - Elaborar objetivos específicos en función de la temática elegida cada año.
- **Contenidos**
  - Actividades propuestas por los departamentos didácticos, que giren en torno al tema elegido.
  - Actividades propuestas por el departamento de actividades complementarias. Se tratará de actividades que, prioritariamente, no impliquen salidas del centro.
- **Temporalización:** La semana del 26 al 29 de enero, que acaba con la celebración del Día del Centro.
- **Evaluación**
  - Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas, pertinencia de las mismas y participación de los alumnos.
  - La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el equilibrio y la cantidad de actividades desarrolladas, y hará una evaluación general de la actividad en su conjunto.

Los días 26 a 29 de enero se celebrará la Semana Cultural. Como novedad de este curso, el tema fue seleccionado por votación durante el curso anterior con el objetivo de agilizar la propuesta y organización de charlas y actividades de la Semana Cultural. La temática ganadora fue La Moda, propuesta por el departamento de Inglés.

Durante estos días se celebrarán una serie de actividades muchas de ellas programadas por los Departamentos Didácticos, a las que asistirá un grupo o nivel previamente seleccionado, pero que, evidentemente, no supondrán interrupción de las clases nada más que para esos alumnos. Junto con esto se pide a los profesores de los distintos departamentos, que dediquen los días anteriores algún tiempo de clase a trabajar el tema y expongan esos días los resultados de esos trabajos.

El Departamento de Actividades Complementarias organizaría charlas, proyecciones de documentales, salidas a lugares relevantes para el tema de la Semana Cultural. Todas estas actividades están aún por determinar.

### 1.4. DÍA DEL CENTRO

- **Objetivos**

- Participación de todos los alumnos del Centro.
- Fomentar la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa.
- **Contenidos**
  - Actividades propuestas por los departamentos. En las distintas programaciones podemos ver las actividades que se sugieren para tal día: eventos deportivos, karaokes, gymkhana matemática, utilización del laboratorio de Biología y Geología, etc.
  - Actividades propuestas por los alumnos.
  - Contenidos fijos, que afectan a la estructura general de las actividades generales, la planificación de dichas actividades a lo largo del día, premios de las distintas competiciones y gymkhanas, actividades culturales, etc.
- **Temporalización:** El Día del Centro se celebrará el 29 de enero.
- **Evaluación**
  - Cada departamento evaluará las actividades desarrolladas y la participación de los alumnos.
  - La Comisión de Coordinación Pedagógica evaluará también el resultado de las actividades llevadas a cabo en este día y la participación del alumnado.

## **1.5. ACTO DE GRADUACIÓN 2º DE BACHILLERATO**

- **Objetivos**
  - Poner en valor la culminación de los estudios de Bachillerato.
  - Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - Compartir con las familias y el entorno educativo este evento.
  - Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
  - Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.
- **Contenidos**
  - Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - Intervenciones de uno o más alumnos.
  - Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - Entrega de diplomas y becas.

- Cena de alumnos y profesores.
- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de mayo.
- **Evaluación**
  - Los tutores de 2º de Bachillerato y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - El departamento de Actividades Complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

## **1.6. ACTO DE GRADUACIÓN 4º E.S.O.**

- **Objetivos**
  - Poner en valor la culminación de los estudios de E.S.O.
  - Valorar el esfuerzo de los alumnos en esta etapa final en el centro.
  - Compartir con el entorno educativo este evento.
  - Servir de modelo y acicate al resto de alumnos del centro.
  - Aumentar la participación de los miembros del claustro, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.
- **Contenidos**
  - Discurso de despedida, a cargo de uno de los profesores.
  - Intervenciones de uno o más alumnos.
  - Actuaciones musicales o alguna pieza teatral a cargo de alumnos de nuestro centro.
  - Entrega de diplomas.
- **Temporalización:** Este acto suele realizarse el último viernes de junio.
- **Evaluación**
  - Los tutores de 4º de E.S.O. y todos aquellos profesores que asistan al acto acompañando a sus alumnos podrán evaluar esta actividad.
  - El departamento de actividades complementarias, junto con el equipo directivo, evaluarán también la marcha del acto.

## **2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS**

A continuación, en el **Anexo**, se detallan las programaciones de las actividades complementarias de los distintos departamentos didácticos.

### 3. OTRAS ACCIONES

Nos referimos en este apartado a la programación de otras actividades al servicio de la comunidad educativa.

#### 3.1. BIBLIOTECA

##### A. OBJETIVOS:

1. Mejorar la consulta y acceso a los fondos bibliográficos.
2. Diversificar y potenciar el uso de la biblioteca.
3. Mejorar la dotación mediante la adquisición de nuevos materiales bibliográficos y ordenadores para la consulta del fondo bibliográfico y realización de tareas por parte de los alumnos.
4. Adaptar el catálogo y los servicios ofrecidos a las demandas y gustos de los alumnos para incrementar la motivación de los mismos.
5. Difundir y promocionar las actividades relacionadas con la biblioteca del Centro.
6. Coordinar con los departamentos didácticos los fondos de los mismos sistematizándolos y trasvasándolos, en caso necesario, del departamento a la biblioteca y viceversa.
7. Gestionar eficientemente el banco de libros de la biblioteca.
8. Colaborar en la elaboración y puesta en práctica del Plan Lector del Centro.
9. Colaborar en la gestión del Programa de gratuidad de libros (Edubanc)

##### B. ACCIONES:

1. Proceder a la catalogación y organización de los fondos, coordinados por el Responsable de Biblioteca. Es necesario un **repaso a fondo** para sincronizar los libros que existen con los que están en el programa de gestión. También sería necesario hacer un **expurgo o redistribución** de fondos que no tienen cabida en una biblioteca escolar.
2. Mantener actualizada la información del catálogo y difundir su contenido.
3. Continuar con el punto de interés con exposiciones temáticas de los fondos: terror, aventuras, viajes, humor, fantasía, etc.
4. Uso de la biblioteca como recurso didáctico dentro de las distintas asignaturas, especialmente Lengua Castellana y Literatura, incluyendo el uso de la biblioteca como aula incidental para llevar a cabo actividades prácticas de fomento de la lectura. El departamento de Lengua realizará una actividad de animación a la lectura y difusión de la biblioteca con los alumnos de 1º de ESO.
5. Diversificación del uso de la biblioteca abarcando la consulta y préstamo de material bibliográfico, el uso como sala de lectura y de trabajo, como

aula incidental y la ampliación de los tipos de materiales (periódicos y revistas, audiovisuales, informáticos, juegos educativos, etc.)

- Fomentar el uso de la biblioteca durante los recreos para juegos como el taller de ajedrez.
  - Habilitar uno o varios ordenadores de uso público para ver contenidos seleccionados por los responsables de la biblioteca. En ese ordenador se podrá leer libros o comics que no están disponibles en papel.
6. Adquisición por parte del Centro de libros y materiales. Se necesitaría:
- Disponer, al menos, de cinco ejemplares de cada uno de los **libros de lectura del Plan Lector**.
  - Ampliar la oferta de **comics** como reclamo para la lectura.
  - Instalar, al menos, dos nuevos **ordenadores**.
  - Mejorar el mobiliario.
7. Realización de **encuestas** sencillas a los alumnos a través de las tutorías para conocer los materiales que prefieren los alumnos y, así, orientar la actividad de la biblioteca a sus gustos y necesidades. Se podrían incorporar comentarios y recomendaciones de libros en la página web de la biblioteca.
8. Continuar con el **Club de Lectura**.
9. Es imprescindible para acercar la lectura a nuestros usuarios quitar las barreras físicas que separan a los lectores de los libros, es decir, **quitar las puertas a los armarios**.

### C. FUNCIONES:

#### 1. RESPONSABLE DE BIBLIOTECA:

- a. Coordinar y supervisar las actuaciones del equipo de biblioteca y de los profesores de atención a la biblioteca en los recreos.
- b. Difundir el uso y los recursos de la biblioteca entre todos los sectores de la comunidad educativa.
- c. Coordinar la participación del AMPA en la biblioteca.
- d. Gestionar la búsqueda de convocatorias, programas, ayudas o proyectos de bibliotecas y la puesta en marcha de los que correspondan.
- e. Participar en la realización del plan de uso de la biblioteca.
- f. Hacer propuestas sobre la organización de la biblioteca y sobre la adquisición de materiales para la misma.

#### 2. EQUIPO DE BIBLIOTECA:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca en sus horas de atención.
- b. Catalogar y ordenar los fondos de la biblioteca siguiendo las instrucciones del responsable de biblioteca.
- c. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante su hora de atención.

- d. Colaborar en todo lo referente a la vida de la biblioteca durante su hora de atención (resolución de dudas, orientación a los usuarios, organización de espacios o exposiciones, control de los materiales, apertura y cierre de espacios, etc.)
- e. Servir de enlace, en la medida de sus posibilidades, entre el responsable de biblioteca y los departamentos didácticos a los que pertenecen.

### 3. PROFESORES DE ATENCIÓN A LA BIBLIOTECA EN LOS RECREOS:

- a. Controlar y atender a los usuarios de la biblioteca durante los recreos.
- b. Consignar informáticamente los préstamos que se produzcan durante el recreo.

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Este plan se elabora y desarrolla en el Departamento de Orientación del centro. Sus objetivos son asesorar y apoyar el desarrollo de las funciones del tutor, así como proporcionarles recursos para desarrollar las sesiones de tutoría. Este plan pretende mejorar e impulsar la colaboración de la familia y la escuela en la tarea educativa.

## 4. OBJETIVOS DE MEJORA E INDICADORES DE LOGRO

### COORDINACIÓN INTERNA DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La coordinación interna de las actividades, tanto las que implican salir del centro como no, es muy importante para conseguir el buen desarrollo de las mismas. Por eso, es esencial que todos los miembros de la comunidad educativa (Departamentos, profesores, alumnos, etc.) que vayan a llevar a cabo una actividad complementaria, la notifiquen con tiempo de antelación suficiente. De esta manera, el Departamento de Actividades Complementarias podrá publicar mensualmente en un calendario de Google, la información mensual de dichas actividades (plantilla mensual).

#### Objetivos:

1. **Enviar la plantilla mensual** de actividades complementarias a todo el profesorado del centro **mediante un calendario de Google**. Con este objetivo pretendemos difundir y dar a conocer a todos los profesores las diferentes actividades que se van a realizar en ese mes, para facilitar el trabajo de todos los docentes del centro.



2. Incluir la plantilla mensual en Google Calendar, con el objetivo de empezar la digitalización de las plantillas mensuales para los próximos cursos y eliminar el formato en papel.
3. Publicar la plantilla mensual de actividades complementarias en la página web del centro. En el apartado de ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. De esta forma daremos difusión a toda la comunidad educativa así como al resto de la población interesada.
4. Enviar la plantilla mensual de Actividades Complementarias por correo electrónico al responsable correspondiente del conservatorio profesional de música para mejorar la coordinación entre ambas instituciones.
5. Comunicación de las Actividades Complementarias, así como memoria de las actividades de los departamentos al Jefe de Complementarias a través del **programa de gestión Plumier XXI**.
6. Aumentar la participación de los miembros del claustro en las Actividades Complementarias, creando una comisión de profesores responsables del acto de graduación.

### **RACIONALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DEL CENTRO**

El número de actividades complementarias que implicaban salida del centro que se llevaron a cabo el curso pasado fueron muy numerosas. Algunas de ellas se realizaron en la tercera evaluación, implicando la pérdida de horas lectivas de ciertas asignaturas y, como consecuencia, el descontento del profesorado que impartían clase en ciertos niveles como 2º de Bachillerato. Es importante tener en cuenta que todos los departamentos se mostraron con mucho interés en la realización de actividades complementarias.

Atendiendo a las peticiones y analizando los aspectos a mejorar del curso pasado, este curso académico se van a limitar las actividades complementarias que implican la salida del alumnado del centro. De esta manera, únicamente se han considerado aquellas actividades que van dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel o una misma modalidad.

Recogidas las actividades programadas que se realizarán fuera del centro para este curso académico de los diferentes Departamentos Didácticos, como se refleja en la tabla adjunta, podemos observar un número de actividades en los diferentes niveles entre 9 y 15, siendo 2º de ESO el curso con menos actividades y 1º de Bachillerato el que más posee.

NIVEL	Nº ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS
<b>1º ESO</b>	10	7
<b>2º ESO</b>	9	7
<b>3º ESO</b>	10	6

<b>4º ESO</b>	13	9
<b>1º Bachillerato</b>	15	9
<b>2º Bachillerato</b>	8	6

### **Objetivos de mejora**

- Incrementar la participación de los departamentos en actividades complementarias, diseñando actividades dirigidas a todos los grupos de un mismo nivel.
- Disminuir las diferencias en número de actividades entre los distintos niveles.

## **ANEXO: ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS**

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de francés 2025-26**

**Coro en francés**

- ❖ Objetivos didácticos: Aprendizaje de las canciones populares francesas
- ❖ Nivel ESO . Voluntario para todos los niveles
- ❖ Lugar o espacios
  - ✓ Aula de música.
- ❖ Director del Coro Antonio Gómez y coordinadora de la actividad: M<sup>a</sup> Isabel García.
- ❖ Duración de la actividad: de octubre a junio
- ❖ Temporalización: Dos a la semana (sin fijar aún) de ensayo y actuaciones en Murcia y en el Conservatorio de Cartagena en diciembre y mayo.

**Ciclo de cine en francés en VO Fiestinema en colaboración con la Alianza Francesa**

Películas que se proyectarán: “Les choristes“ para 1º y 2ª ESO, “Toni en famille” para 3º y 4º ESO y “La voie royale” para 1º Bachibac.

- Objetivos didácticos:
  - Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
  - Culturales. Conocer la civilización de Francia.
- Nivel: ESO sección plurilingüe y Bachibac.
- Lugar o espacios: Salón de actos de la biblioteca Ramón Alonso Luzzy
- Duración de la actividad: dos o tres días durante el mes de noviembre.
- Competencias contempladas en la programación didáctica:
- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales , escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

## **Cinélycée. Ciclo de cine francés para escolares**

Proyección de películas francesas en VO en colaboración con la Alianza Francesa.

- Objetivos didácticos:
  - Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - Motivar a los alumnos para seguir estudiando francés.
  - Culturales. Conocer aspectos culturales de la civilización de Francia.
- Nivel: ESO y Bachibac.
- Lugar o espacios: Salón de actos de la biblioteca Ramón Alonso Luzzy.
- Duración de la actividad: 2 o tres días. Fechas : Seguramente en febrero y marzo de 2026.
- Competencias contempladas en la programación didáctica:  
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales , escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

## **Iniciación al viaje. Curso de circo. 1ºESO SB**

- ❖ Es una actividad que organizamos desde hace nueve años con los alumnos de primero de ESO dentro de las “classes de découverte”. Los alumnos se alojan en un albergue de la federación francesa de albergues y hacen un curso de actividades de circo impartido por los profesores de una Escuela de circo. Este año estamos barajando una escuela de circo diferente de la de los cursos pasados, ya que el albergue de Saint Étienne donde hemos ido todos los años está en obras. Si no podemos encontrar una escuela de circo que pueda dar clase a un número tan elevado de alumnos, propondremos un viaje de descubrimiento de una región y de sus costumbres. También queremos hacer un día de intercambio con otros alumnos franceses.
- ❖ **Objetivos didácticos**
  - Practicar la lengua francesa jugando, aprendiendo juntos, disfrutando.
  - Entrar en contacto con la cultura francesa (comidas, geografía, naturaleza...)
  - Desarrollar la concentración.
  - Coger confianza en sí mismo y en los otros.
  - Descubrirse nuevos valores y aptitudes
  - Desarrollar la creatividad
  - Ser autónomos

- ❖ Nivel 1º ESO SB. Existe un baremo si se superase el número de alumnos que pueden ir.
- ❖ Se podrá extender la oferta a 1º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas.
- ❖ Profesor coordinador de la actividad :José A. Arias y Maribel García. Profesores que viajan:A determinar.
- ❖ Duración de la actividad. Una semana. Fecha aproximada: del 22 al 27 de marzo de 2026. Se realizarán tres reuniones con los padres. Una primera informativa. Una segunda con los datos y programa finales y una tercera de evaluación.
- ❖ Instrumentos de **calificación**. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos. Los alumnos que viajan reciben un certificado de la actividad
- ❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:
  - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
  - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
  - Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
  - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para
  - transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
  - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
  - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Viaje de segundo al sur de Francia. 2ºESO SB**

Actividad que se inscribe dentro de “classes de découverte” y de los albergues de la federación francesa. Nos alojaremos en el albergue Le Cart de Sommières. Los alumnos trabajarán con monitores franceses en temas relacionados con la naturaleza y el deporte. Visitarán varias ciudades (Avignon, Carcassonne...). Pasarán

un día de convivencia con alumnos de un colegio de Vauvert con los que se escribirán desde el mes de noviembre y harán diferentes actividades de presentación de su ciudad, descripciones, .....

❖ **Objetivos didácticos**

- . Aprender a conocerse y conocer las ideas de sus vecinos europeos. Conocer, hablar e intercambiar con otros jóvenes europeos alojados en la misma organización.
- . Descubrir y comprender esta región conociendo su historia, su economía, sus habitantes. Descubrir el pasado para comprender el presente.
- . Aprender a vivir en grupo respetando al individuo.
- . Practicar actividades físicas, artísticas y culturales estrechamente ligadas a la naturaleza, a la historia y al medioambiente.

❖ Nivel 2º ESO SB. Se podrá extender la oferta a 2º ESO 2º idioma si por razones económicas o de alojamiento en el albergue se necesita cubrir plazas. Se aplicará el baremo que existe para otros casos.

❖ Recursos humanos y/o materiales. Profesora encargada de la actividad María Isabel Sánchez. Profesores acompañantes: A determinar.

❖ Duración de la actividad. Una semana. Del 1 al 5 de abril de 2026  
Se realizarán tres reuniones con las familias. Una inicial informativa, una segunda con el programa e informaciones necesarias para la actividad y una tercera de evaluación.

❖ Instrumentos de **calificación**. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la tercera evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.

❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática.

### **Intercambio con el instituto “Maison Blanche” de Clamart (Francia). 3º y 4ºESO SB**

Intercambio con el lycée “Maison Blanche” de Clamart .

- ❖ Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés y harán visitas culturales.

- ❖ Objetivos didácticos.

. Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.

. Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.

. Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.

. Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

- ❖ Nivel: Cuarto de la ESO SB y tercero ESO SB .

- ❖ Lugar o espacios. Centro francés y centro español

- ❖ Profesor encargado de la actividad: M<sup>a</sup> Victoria Ortiz. Profesores acompañantes: A determinar.

- ❖ Duración de la actividad: Tercera semana de marzo.

- ❖ Temporalización.

Fechas para viajar los españoles: Seguramente en enero o febrero. Estancia de los alumnos franceses en España: en mayo.

Antes del viaje se realizarán dos reuniones preparatorias con las familias para explicarles el proyecto, así como para cumplimentar las diferentes fichas (sanitarias, permisos, etc)



Haremos así mismo dos reuniones preparatorias con los alumnos: una para explicar el programa cultural y otra para hablar de la vida cotidiana en Francia, consejos, normas de convivencia, derechos y deberes del intercambio, etc.

Preparación de la llegada de los compañeros franceses. Convocaremos una reunión con las familias españolas para explicar el programa, así como las normas del Intercambio relacionadas con el trabajo diario de nuestros alumnos, horarios de salida de los compañeros franceses....

Después del Intercambio realizaremos una reunión de evaluación con las familias y otra con los alumnos.

- ❖ Instrumentos de calificación. Los alumnos realizan un cuaderno de viaje. La nota se tendrá en cuenta en la evaluación. Los alumnos que no viajan tienen trabajos alternativos.



Competencias contempladas en la programación didáctica:

- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
- 

### **Movilidad con el lycée Pierre du Terrail de Pontcharra. 1º Bachibac y 4º ESO**

- ❖ Los alumnos españoles asistirán a clases en el centro francés y harán visitas culturales.
- ❖ Fechas: Del 19 de septiembre al 17 de octubre de 2025. Los alumnos franceses vendrán a Cartagena de enero a febrero.
- ❖ Profesores responsables de la actividad: Jose Guillén y M<sup>a</sup> Isabel García

❖ **Objetivos didácticos.**

- . Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
- . Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.
- . Culturales. Tener un contacto directo con el país. Y al estar alojados en familia, acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases.
- . Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia. Adquieren seguridad.

❖ **Lugar o espacios. Centro francés y centro español**

❖ **Competencias contempladas en la programación didáctica:**

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento
- Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación, tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
- Interactuar con otras personas, aplicando estrategias de cooperación, de toma y cesión de turnos de palabra, y adecuando las intervenciones a los distintos géneros dialógicos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con la cortesía lingüística.
- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la

comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico.

### **Concurso de cuadernos de viaje**

- ❖ Uno de los trabajos de todos los viajes es la realización de un cuaderno de viaje.  
En 1º y 2º ESO en papel y en 3º y 4º se les ofrece la posibilidad de hacerlo digital y presentarlo posteriormente a la clase.
- ❖ **Objetivos didácticos:**
  - . Descubrir nuevos valores y aptitudes
  - . Desarrollar la creatividad
- ❖ Nivel 1º, 2º 3º y 4º ESO SB
- ❖ Profesores encargados de la actividad: Todos los de la SB
- ❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:
  - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
  - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Charlas de ex alumnos sobre sus experiencias en viajes solidarios. 4ºESO y 2ºBachibac**

- ❖ Organizado por M<sup>a</sup> Isabel García.
- ❖ **Objetivos didácticos:**
  - . Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido.
  - . Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua.
  - . Culturales. Nuestros ex alumnos han conocido la realidad social de Senegal, Madagascar...colaborando en actividades socioeducativas. Han convivido con la comunidad local lo que les ha permitido acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización de estos países.
  - . Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Los hace más tolerantes, aprenden a valorar la diferencia.
  - . Preparación al Bachibac

❖ Nivel 4º ESO y 2º Bachibac

❖ Duración de la actividad: 1 ó 2 días

### **Olimpiada de francés de la región de Murcia. 1º Bachibac**

❖ Fechas: A determinar. Seguramente en marzo

❖ Niveles: 1º Bachibac .

❖ Profesores responsables de la actividad: A determinar

❖ Objetivos didácticos.

. Lingüísticos. Mejorar las competencias lingüísticas y poner en práctica lo aprendido.

. Motivar a los alumnos no solo para seguir estudiando francés sino otras lenguas. Los alumnos ven el aspecto práctico del estudio de una lengua. Es una experiencia gratificante.

. Desarrollar y enriquecer la personalidad de los alumnos. Adquieren seguridad.

❖ Lugar o espacios. Universidad de Murcia

❖ Competencias contempladas en la programación didáctica:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento
- Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación, tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico.

**A lo largo de todo el curso pueden surgir actividades de música, cine, teatro o cuentacuentos organizadas por el departamento o en colaboración con la Alianza Francesa, con la Consejería de Educación o la Embajada francesa. Procuramos llevar el mayor número de alumnos posibles.**  
**Se informará en su momento.**

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de inglés 2025-26**

**AACC ESO**

**PRIMER TRIMESTRE**

No hay actividades.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**ACTIVIDAD 1**

**Semana Cultural**

- El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos, exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, “listenings” con preguntas de comprensión.

A través de estas actividades se trabajarán las siguientes competencias específicas de la etapa:

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**Competencia específica 2:** Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**Competencia específica 4:** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

- Nivel : ESO
- Lugar o espacios: Dentro del centro: aulas de inglés.
- Recursos humanos y/o materiales: los propios del centro
- Duración de la actividad: cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).
- Temporalización: 26, 27, 28 y 29 de enero.
- Instrumentos de **calificación**: los propios trabajos de los alumnos.

**Criterios de evaluación 1º ESO:**

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de

los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

### **Criterios de evaluación 2º ESO:**

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.



2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

### **Criterios de evaluación 3º ESO:**

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

#### **Criterios de evaluación 4º ESO:**

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **ACTIVIDAD 1**

#### **Inmersión lingüística en Inglés en Campamento en la rEgión de Murcia**

Consideramos que las competencias específicas de la etapa trabajadas mediante la participación en estas actividades serán las siguientes:

- **Competencia específica 1:** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- **Competencia específica 3:** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- **Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,

cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- Nivel: Alumnos de 1º de ESO.
- Lugar: Se decidirá próximamente.
- Recursos humanos: algunos profesores del departamento acompañarán a los alumnos durante esas fechas.
- Duración: cinco días
- Temporalización: se propone a la asociación realizar la actividad hacia finales de este trimestre para evitar la coincidencia con pruebas de evaluación. Se prefiere la semana del 27 al 30 de abril. No obstante estas fechas estarán vinculadas a la disponibilidad de los albergues o campings para acogerá nuestros alumnos..
- Criterios de evaluación:
  - **1º ESO:**
    - 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
    - 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.
    - 3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
    - 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

## ***AACC BACHILLERATO***

Como ya anticipamos en el apartado correspondiente de actividades de ESO, hemos seleccionado un pequeño repertorio de actividades que se llevarán a cabo durante la 1ª y 2ª evaluaciones, para no interferir con el final de curso y el consiguiente apremio de cumplir con el currículo y preparar a los alumnos de Bachillerato para las pruebas de EBAU.

### **PRIMER TRIMESTRE**

No hay actividades.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **ACTIVIDAD 1**

## Semana Cultural

El Departamento de Inglés prepara actividades para los distintos niveles educativos con relación al tema elegido para dicha semana. Estas actividades se concretarán en proyectos elaborados por los alumnos, exposiciones sobre puntos concretos del tema elegido, y “listennings” con preguntas de comprensión.

- Competencias específicas **Bachillerato**:

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

**Competencia específica 2:** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**Competencia específica 4:** Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- Nivel : Bachillerato
- Lugar o espacios: Dentro del centro: aulas de inglés.
- Recursos humanos y/o materiales: los propios del centro
- Duración de la actividad: cuatro días (las sesiones que correspondan a cada curso, en función del horario).
- Temporalización: 26, 27, 28 y 29 de enero.
- Instrumentos de **calificación**: los propios trabajos de los alumnos.

- **Criterios de evaluación 1º Bachillerato:**

1.1. Extraer las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua

estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

- **Criterios de evaluación 2º Bachillerato:**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, organizados, adecuados

a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

## ACTIVIDAD 2

### Concurso de traducción “José Ramón Gargallo”

El concurso consiste en la traducción de un texto de Inglés a español y en la redacción de un texto bajo un tema propuesto. Participan alumnos de Bachillerato de toda la zona de Cartagena y alrededores. Cada centro puede seleccionar un máximo de cinco alumnos para participar. Nosotros nos centraremos en alumnos de 2º de Bachillerato.

- Competencias específicas **Bachillerato**:

**Competencia específica 1:** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

**Competencia específica 2:** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**Competencia específica 4:** Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- Nivel : Bachillerato
- Lugar o espacios: Dentro del centro: Biblioteca
- Recursos humanos y/o materiales: diccionarios bilingües, profesores para vigilar el desarrollo de las dos partes del concurso
- Duración de la actividad: dos horas y media aproximadamente
- Temporalización: 2ª evaluación, fecha exacta por concretar.
- Instrumentos de **calificación**: los propios trabajos de los alumnos.
- Criterios de evaluación: los resultados de estas pruebas, que serán corregidas por los docentes del centro organizador. Los resultados de las mismas nos serán comunicados hacia el mes de mayo. Los criterios de evaluación que se aplican sobre estas pruebas pertenecen a las competencias específicas 1, 2, 4 y 5:

- **Criterios de evaluación 2º Bachillerato:**

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.
- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

### TERCER TRIMESTRE

No hay actividades.



**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de CCNN 2025-26**

**Actividad 1:**

Visita a la osteoteca y sala de disecciones de la facultad de medicina de la UMU en El Palmar junto con el museo anatómico veterinario en el campus de Espinardo.

**Nivel:** 1º Bachillerato – Anatomía Aplicada.

**Descripción de la actividad:**

La visita a la osteoteca es una actividad práctica novedosa para los alumnos de anatomía, a través de ella vamos a facilitarles la comprensión y el estudio de la materia y estimular su curiosidad por el conocimiento del cuerpo humano. A lo largo de la jornada, los alumnos podrán repasar, al completo, el Sistema Locomotor y cada uno de los órganos de los distintos sistemas que conforman el cuerpo humano.

En el museo podrán observar plastinaciones de cuerpos de diferentes grupos animales y observar su anatomía interna y externa.

**Competencias específicas y criterios de evaluación:**

Competencia específica 4: Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas y explicar fenómenos relacionados con las estructuras y funciones del cuerpo humano, especialmente con la acción motriz y su rendimiento, así como con los efectos que la actividad física tiene sobre la salud, analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas y reformulando el procedimiento si fuera necesario.

Criterio de evaluación: 4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos anatómicos y fisiológicos utilizando recursos variados como conocimientos propios, datos e información, razonamiento lógico, pensamiento computacional o herramientas digitales.

Competencia específica 5: Diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con la prevención de la salud y el fomento de la expresión corporal, basándose en los efectos que la actividad física tiene sobre ellas.

Criterio de evaluación 5.1. Proponer iniciativas y adoptar hábitos saludables, analizando los acciones propias y ajenas (alimentación, postura corporal, actividad física, descanso, consumo de sustancias...), con actitud crítica, desterrando ideas preconcebidas y estereotipos sexistas y basándose en fundamentos de anatomía y fisiología.

**Temporalización:**

2ª Evaluación (Marzo).

**Lugar o espacios:**

Fuera del Centro, en la Sala de disecciones de la UMU y el museo anatómico veterinario de la UMU.

**Duración de la actividad:**

Una mañana.

**Recursos humanos y/o materiales:**

Los propios del museo, profesores de Biología y Geología y profesores de la UMU que imparten la visita.

**Instrumentos de calificación:**

La evaluación se realizará mediante observación directa y producción.

**Observaciones:**

Gastos de desplazamiento / autobús.

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de Religión 2025-26**

**CON SALIDA:**

**1. RELIGIÓN CATÓLICA - VISITA BELENES CARTAGENA:**

- Visita al belén municipal de Cartagena, en la plaza de San Francisco.
- Salida de IES Ben Arabí.
- Visita guiada al belén municipal ubicado en la plaza San Francisco de Cartagena.
- Competencias específicas y criterios de evaluación:
  - Competencia: aprecio de la oración y la contemplación de la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro de bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
  - Criterio evaluación: identificar a Jesús como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de la persona y las sociedades.
- Destinatarios: alumnado de 1º ESO.
- Recursos humanos y materiales: dos profesores de la asignatura de Religión Católica más otro profesor en caso necesario.
- Duración: 8:00 a 12:00.
- Temporalización: 17 diciembre 2025.
- Instrumentos de evaluación: cuestionario al finalizar la actividad.

**2. RELIGIÓN CATÓLICA - SEMANA DE CINE ESPIRITUAL:**

- Visionado de una película en Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
- Salida del IES Ben Arabí.
- Visionado de una película donde se pretende una profundización a través del cine en temas de contenido existencial con referencia trascendente y perspectiva cristiana.
- Competencias específicas:
  - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la vida cristiana de la persona.
- Criterios evaluación: situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.
- Destinatarios: alumnado de 3º ESO.
- Recursos humanos: dos profesores de la asignatura de Religión Católica y si fuera necesario, otro profesor/a de apoyo.
- Duración: jornada lectiva.
- Temporalización: 19-23 de enero de 2026.
- Instrumentos de evaluación: cuestionario al finalizar la actividad.

**3.- RELIGIÓN CATÓLICA - CONSTRUYENDO LA PAZ.**

- Visita: PUERTO DE CULTURAS - Barco turístico (Fuerte de Navidad)
- Salida IES Ben Arabí.

- Visita guiada por distintos fuertes de la ciudad para conocer la evolución de las fortalezas de Cartagena para poder defenderse de los ataques y más tarde conseguir la paz y acabar con los conflictos.
- Competencias específicas:
  - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
  - Criterios de evaluación: favorecer la convivencia social en contextos plurales respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
- Destinatarios: 4º ESO
- Recursos humanos: dos profesores de la asignatura de Religión Católica y si fuera necesario, otro profesor/a de apoyo.
- Duración: jornada lectiva.
- Temporalización: 25 marzo 2026.
- Instrumentos de evaluación: cuestionario al finalizar la actividad

#### **SIN SALIDA:**

#### **4.- RELIGIÓN CATÓLICA - MONTAJE BELÉN del centro.**

- Competencia específicas:
  - + Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, promover la convivencia, solidaridad, etc.
  - + Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, analizar el universo simbólico, valorar expresiones artísticas y culturales.
- Recursos humanos: profesores de la asignatura de Religión Católica.
- Temporalización: 10 diciembre.

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de Economía 2025-26**

- 1- Olimpiada de Economía, organizado por la facultad de Economía y Empresa de la UMU. y dirigida a unos cuantos alumnos de segundo de Bachillerato. Se celebrará en Espinardo con fecha a determinar.
- 2- Olimpiada de Ciencias de la empresa, organizado por la facultad de Ciencias de la Empresa de la UPCT. y dirigida a unos cuantos alumnos de segundo de Bachillerato. Se celebrará en Cartagena con fecha a determinar.
- 3- Se propone, para alumnos de primero de bachillerato, la realización de un viaje a Bruselas con una duración estimada de tres días y dos noches, cuyo objetivo principal es conocer de primera mano el funcionamiento de las instituciones europeas, con especial atención al Parlamento Europeo. Esta actividad permitirá al alumnado acercarse a la realidad política, económica, social y cultural de la Unión Europea y comprender el papel e influencia de las instituciones europeas en la economía de los Estados miembros y en la vida cotidiana de los ciudadanos. Dado que las plazas son limitadas, la selección del alumnado participante se realizará siguiendo un criterio académico, en el que se tendrá en cuenta tanto el comportamiento del alumno como la elaboración de un posible trabajo relacionado con la Unión Europea.

## **Relación de actividades complementarias** **Departamento de Matemáticas 2025-26**

### Actividad 1: La Mujer y la Niña en la Ciencia

#### Descripción de la actividad:

Conferencia-coloquio donde las ponentes son mujeres con una destacada carrera profesional en los campos de la Ciencia y la Tecnología. El objetivo de esta actividad es fomentar los estudios científico-técnicos entre el alumnado en general, y particularmente entre las alumnas.

#### Competencias específicas y criterios de evaluación:

Competencia específica 6: Criterios de Evaluación 6.1 y 6.3

Competencia específica 8: Criterio de Evaluación 8.2 3

Competencia específica 10: Criterio de Evaluación 10.2

Nivel: 4º ESO

Lugar: Auditorio del Conservatorio de Música

Recursos humanos y materiales: Humanos: una o varias ponentes-conferenciantes. Presentadora del Departamento de Matemáticas Materiales: los equipos audiovisuales y de megafonía del Conservatorio.

Duración de la actividad: Dos sesiones de una única mañana (entre 10:15 y 12:05).

Temporalización: Segundo trimestre, en la semana del 9 al 13 de febrero de 2026, preferentemente el día 11.

Instrumentos de calificación: Escala de observación

### Actividad 2: Charla sobre Ciberseguridad

#### Descripción de la actividad:

La ingeniera informática Natalia Borgoños imparte una ponencia sobre seguridad en Internet y redes sociales, con el fin de informar y prevenir en lo posible a los jóvenes de los peligros de la red global

#### Competencias específicas y criterios de evaluación:

Competencia específica 6 Criterios de evaluación 6.1 y 6.2

Nivel: 1º Bachillerato

Lugar: Auditorio del Conservatorio de Música

Recursos humanos y materiales:

Humanos: la ponente Materiales: los audiovisuales y de megafonía del propio conservatorio

Duración de la actividad: Una sesión de clase

Temporalización: Febrero de 2026

Instrumentos de calificación: Se trata de una actividad transversal de divulgación, y no procede su evaluación académica

### Actividad 3: Pruebas para el Carnet de Calculista

#### Descripción de la actividad:

Prueba Objetiva de cálculo mental para mejorar el manejo de las tablas de multiplicar y las operaciones con enteros

#### Competencias específicas y criterios de evaluación:

CE1.1.2-CE2.2.1-CE3.3.1 -CE4-CE5-CE9

Nivel: 1º y 2º de ESO

Lugar: Aula de informática / aula ordinaria

Recursos humanos y materiales:

Humanos: Profesor titular / profesor de apoyo. Materiales: ordenadores y Aula Virtual

Duración de la actividad: tres sesiones de 10 minutos; una por trimestre

Temporalización: Primer trimestre: octubre. Segundo trimestre: enero. Tercer trimestre: abril.

Instrumentos de calificación: Prueba escrita

Actividad 4: Olimpiada Matemática Española

Descripción de la actividad:

Concurso organizado anualmente por la Real Sociedad Matemática Española (RSME) para jóvenes estudiantes, cuyo objetivo primordial es estimular el estudio de las Matemáticas y el desarrollo de jóvenes talentos en esta Ciencia.

Nivel: 1º y 2º de Bachillerato

Lugar: Por determinar

Recursos humanos y materiales: Profesor titular / Jefe de departamento de Matemáticas

Duración de la actividad: una mañana

Temporalización: por determinar

Actividad 5: Olimpiada Matemática El Bohío

Descripción de la actividad:

Olimpiada matemática Memorial Francisco Ortega organizada por el IES El Bohío

Nivel: ESO y Bachillerato

Lugar: IES El Bohío

Recursos humanos y materiales: Profesor titular / Jefe del departamento de Matemáticas

Duración de la actividad: una mañana

Temporalización: 6 marzo 10 am

Actividad 6: Olimpiada Matemática Regional

Descripción de la actividad:

La celebración de esta Olimpiada Matemática pretende estimular a los alumnos para que desarrollen las habilidades matemáticas que poseen, descubriendo o aumentando su afición por la resolución de problemas y la satisfacción por superar retos intelectuales de carácter lógico-matemático.

Nivel: 2ºESO

Lugar: por determinar

Recursos humanos y materiales: Profesor titular / Jefe del departamento de Matemáticas

Duración de la actividad: una mañana

Temporalización: por determinar

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de Orientación 2025-26**

**1ª Evaluación:****1º ESO**

Denominación de la actividad	<b>PLAN DIRECTOR</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita del Policía-tutor explicando cómo usar las tecnologías de manera saludable y evitando riesgos.
Objetivos	Prevención y concienciación de riesgos de seguridad que comportan las TIC.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, Policía
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>ABSENTISMO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Explicación de la importancia de venir a clase y del protocolo y consecuencias en caso de no hacerlo.
Objetivos	Prevención del absentismo escolar
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, técnico de absentismo de PRAE (Concejalía de educación)
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	1º trimestre (NOV)
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	



**IES BEN ARABÍ**

Denominación de la actividad	<b>DÍA DE CONVIVENCIA INTERGRUPOS</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Día de convivencia a través de actividades y juegos intergrupos en un espacio externo al IES. (Parque del Cartagonova)
Objetivos	Favorecer la integración del alumnado de nueva incorporación y aumentar sus relaciones sociales. – Plan de Transición entre etapas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Parque del Cartagonova
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutores, DO, Participación de TASOC.
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	1º trimestre (27 OCTUBRE)
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>RESPIRANDO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Actividades de aprendizaje socioemocional para prevenir la aparición de trastornos psicopatológicos en el adolescente
Objetivos	Desarrollo de la regulación atencional y de la competencia socio-emocional. En concreto, Respirando se sostiene sobre el denominado Modelo de las Tres A: Atención, Autorregulación y Amabilidad.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutores, personal externo Concejalía de Igualdad
Duración de la actividad (días, sesiones)	8 sesiones
Temporalización	2º /3º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

**2º ESO**

Denominación de la actividad	<b>PLAN DIRECTOR</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita del policía local explicando las consecuencias del acoso escolar, haciendo hincapié en el acoso a través de las TIC.
Objetivos	Consecuencias del acoso escolar
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, Policía
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>GESTIÓN EMOCIONAL Y CUIDADOS</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Identificar los cuidados como herramienta de prevención y conciencia sobre la violencia
Objetivos	Identificar los cuidados, tomar conciencia sobre los tipos de violencia y crear bienestar.
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutor/a, Técnico de la Concejalía de igualdad.
Duración de la actividad (días, sesiones)	4 sesiones
Temporalización	2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

## 3º ESO

Denominación de la actividad	ENFERMEDADES RARAS: ASOCIACIÓN D'GENES Y ANSEDH
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charlas para dar visibilidad a asociaciones de enfermedades raras de la zona.
Objetivos	Dar a conocer las enfermedades raras y prevenir su estigma.
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Profesionales de la asociación y tutor/a
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	CHARLA FIBROMIALGIA
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charlas para dar visibilidad a las enfermedades invisibles
Objetivos	Dar a conocer la enfermedad
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Asociación de fibromialgia y tutor/a
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	tercer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	DIVERSIDAD E IGUALDAD A TRAVÉS DE REFERENTES POP
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Estudiando referentes POP de los s. XX y XXI trabajaremos la diversidad y la igualdad
Objetivos	Conseguir que el alumnado comprenda la igualdad y diversidad a través de personajes famosos. Crear un ambiente donde el alumnado pueda

**IES BEN ARABÍ**

	compartir sus propios referentes.
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de igualdad
Duración de la actividad (días, sesiones)	5 sesiones
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CAMPAÑA GRITA</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla, Performance y camión
Objetivos	Detección de señales de malestar, y ante las mismas compartirlas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Salón de actos y espacios exteriores.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Profesionales de Concejalía de Juventud y tutor/a
Duración de la actividad (días, sesiones)	( 1 sesión)1 DÍA- 3 horas
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CHARLA FANDIF</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Actividad de sensibilización ante la discapacidad
Objetivos	Conocer y respetar la diversidad , eliminación de barreras arquitectónicas y derechos de las personas con discapacidad
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Salón de actos , espacios exteriores para gincana
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnicos de FANDIF
Duración de la actividad (días, sesiones)	(1 sesión) 1 día- 3 horas
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de

**IES BEN ARABÍ**

	la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CHARLA KEVIN MANCOJO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Actividad de motivación y superación personal
Objetivos	Aprender de la experiencia de personas a superar situaciones adversas. Dar visibilidad y crear conciencia sobre la discapacidad
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Salón de actos
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y Kevin Mancojo
Duración de la actividad (días, sesiones)	( 1 sesión) 1 día- 4 horas
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CON E DE ÉXITO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Taller
Objetivos	Fomentar el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	tercer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>ME ESCUHAS , TE ESCUCHO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Taller
Objetivos	Contribuir a la mejora de la empatía y resolución pacífica de conflictos
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO y 2ºD
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de Juventud

**IES BEN ARABÍ**

museo, etc.)	
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>EL VALOR DE LAS EMOCIONES</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Taller
Objetivos	Potenciar el Valor de las emociones, empatía y comunicación asertiva
Nivel (ESO - Bachillerato)	3º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

**4º ESO**

Denominación de la actividad	<b>ITINERE</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Salón de la oferta educativa
Objetivos	Recibir Información sobre la oferta académica y de formación profesional de la Región de Murcia
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Palacio de Deportes de Cartagena
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	Tutores y miembros del DO
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 mañana
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

**IES BEN ARABÍ**

Denominación de la actividad	<b>PROGRAMA RELACIONES SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	.Taller
Objetivos	Crear conciencia sobre la violencia de género, desarrollar habilidades de afrontamiento de conflictos y reconocer el maltrato y sus manifestaciones.
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de igualdad
Duración de la actividad (días, sesiones)	4 sesiones
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>GESTIÓN EMOCIONAL CON ADOLESCENTES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	.Talleres
Objetivos	Contribuir a la mejora de la inteligencia emocional, aprender a gestionar emociones con herramientas como el mindfulness o la respiración.
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de igualdad
Duración de la actividad (días, sesiones)	5 sesiones
Temporalización	segundo trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

(se considerará excluyente el programa de relaciones saludables y el de gestión emocional)

Denominación de la actividad	<b>SEF</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Charla Taller de presentación de servicios del SEF

**IES BEN ARABÍ**

Objetivos	Conocer los servicios del SEF y búsqueda de empleo
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico del SEF
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CON E DE ÉXITO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Taller
Objetivos	Fomentar el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	tercer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>INTERNET Y REDES SOCIALES: PELIGROS Y ÉXITOS</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Taller
Objetivos	Prevención de los problemas relacionados con el mal uso de las redes sociales
Nivel (ESO - Bachillerato)	4º ESO
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula de cada grupo.
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a y técnico de la Concejalía de Juventud
Duración de la actividad (días, sesiones)	1 sesión
Temporalización	tercer trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de



	la actividad
Observaciones	

**1º BACHILLERATO**

Denominación de la actividad	<b>SALÓN AULA (IFEMA)</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Visita a Madrid a la Feria de Orientación Universitaria + asistencia a musical
Objetivos	Dar a conocer la oferta educativa de Universidades a nivel nacional y realizar una visita cultural a Madrid.
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Madrid
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	D.O.
Duración de la actividad (días, sesiones)	2 días
Temporalización	2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas a los participantes
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CHARLA FUERZAS ARMADAS</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Explicación del acceso a las fuerzas armadas
Objetivos	Conocer las Fuerzas Armadas y sus formas de ingreso
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula /salón de actos
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a, Personal de las Fuerzas Armadas
Duración de la actividad (días, sesiones)	90 minutos
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CHARLA GUARDIA CIVIL</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Explicación del acceso a la guardia civil
Objetivos	Conocer la Guardia Civil y sus formas de ingreso
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato

**IES BEN ARABÍ**

Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula /salón de actos
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a, Personal de la Guardia Civil
Duración de la actividad (días, sesiones)	90 minutos
Temporalización	1º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>VISITA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Realización de la visita a la escuela de arte dramático de Murcia
Objetivos	Recibir información sobre las diferentes facultades de la escuela y salidas profesionales
Nivel (ESO - Bachillerato)	1º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Escuela de arte dramático- Murcia
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a, D.O.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una mañana
Temporalización	3º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

**2º BACHILLERATO**

Denominación de la actividad	<b>CHARLA UMU</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Explicación del acceso y grados de la UMU
Objetivos	Dar información sobre el acceso y los grados universitarios de la UMU.
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula /salón de actos
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a,
Duración de la actividad (días, sesiones)	90 minutos
Temporalización	2º trimestre

**IES BEN ARABÍ**

Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>VISITA UMU</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Realización de la vista a la UMU
Objetivos	Recibir información sobre las diferentes facultades de la UMU, oferta educativa y visita de las mismas.
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	UMU
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a, D.O.
Duración de la actividad (días, sesiones)	Una mañana
Temporalización	2º trimestre
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

Denominación de la actividad	<b>CHARLA FUERZAS ARMADAS</b>
Breve descripción (2 o 3 líneas)	Explicación del acceso a las fuerzas armadas
Objetivos	Conocer las Fuerzas Armadas y sus formas de ingreso
Nivel (ESO - Bachillerato)	2º Bachillerato
Lugares o espacios (biblioteca, auditorio, laboratorio, museo, centro de salud, ...)	Aula /salón de actos
Recursos humanos y materiales (conferenciante, escritor, charla, los propios del museo, etc.)	tutor/a, Personal de las Fuerzas Armadas
Duración de la actividad (días, sesiones)	90 minutos
Temporalización	1º trimestre (18 oct o 25 oct)
Instrumentos de calificación (evaluación)	Encuestas del profesorado y de los agentes de la actividad
Observaciones	

**Relación de actividades complementarias**  
**Departamento de Lengua Castellana y Literatura 2025-26**

Actividad 1

- *Nombre de la actividad:*

**Viaje a Orihuela** y visita a centros culturales relacionados con Miguel Hernández.

- *Descripción de la actividad:*

Lectura previa de poemas e información sobre Miguel Hernández. Realización de actividades de inmersión en el contexto vital del poeta a través de vídeos o recursos TIC.

Visita a distintos museos y lugares de Orihuela durante la mañana, regreso a mediodía.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* grupos de 2º de Bachillerato.
- *Lugar:* aula y lugares de Orihuela.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, personas que ejercen de guías del Ayuntamiento de Orihuela, autobús.
- *Temporalización:* en la 2ª evaluación.
- *Duración de la actividad:* una mañana, la visita propiamente dicha. El resto de actividades previas, durante el tiempo que se requiera.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

Actividad 2

- *Nombre de la actividad:*

- **Visita a la Escuela de Arte Dramático de Murcia** en colaboración con otros departamentos que organicen visitas de los alumnos a Murcia.

- *Descripción de la actividad:*

Visita a la Escuela para orientar a los alumnos respecto de su futuro académico y profesional.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* aquellos correspondientes a los siguientes bloques: “Expresión y comunicación escénica”, “Interpretación”, “Representación y escenificación”.
- *Nivel:* grupos de 1º y 2º de Bachillerato de la materia optativa “Artes Escénicas”.
- *Lugar:* Escuela de Arte Dramático de Murcia, y otros espacios de la ciudad de Murcia.
- *Recursos humanos/materiales:* personas que ejercen de guías en la Escuela, autobús.

- *Temporalización*: pendiente de decidir.
- *Duración de la actividad*: una mañana.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 3

- *Nombre de la actividad*:

#### **Terrormanía.**

- *Descripción de la actividad*:

Actividad de animación a la lectura que se realizará en la biblioteca del centro en fechas cercanas al día de Todos los Santos. Se realizará en periodos lectivos, preferiblemente de Lengua castellana. Consiste en una visita a la biblioteca, la presentación de los libros de misterio con los que esta cuenta y, finalmente, la lectura de un cuento fantástico.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: 1ºESO.
- *Lugar*: biblioteca del centro.
- *Recursos humanos/materiales*: libros de la biblioteca de temática de terror y misterio, seleccionados por la coordinadora de la biblioteca, material de decoración. La actividad está dirigida por profesoras del Departamento de Lengua Castellana.
- *Temporalización*: última semana de octubre y primera de noviembre.
- *Duración de la actividad*: diferentes sesiones lectivas para los grupos participantes (una sesión para cada grupo).
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 4

- *Nombre de la actividad*: **Club de lectura ROMPELIBROS.**
- *Descripción de la actividad*: lectura de distintas obras o fragmentos literarios, así como desarrollo de actividades relacionadas con estos.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.

- *Nivel:* ESO y Bachillerato (se podrá hacer dos grupos si hay suficientes miembros, uno de los alumnos de 1º a 3º ESO y otro con los alumnos de 4º ESO y Bachillerato).
- *Lugar:* la biblioteca del centro.
- *Recursos humanos/materiales:* libros de la biblioteca, ordenador, pantalla, libros de los miembros y libros prestados por la biblioteca municipal y regional.
- *Temporalización:* de octubre a junio, un día a la semana (los viernes en el primer recreo).
- *Duración de la actividad:* 25 minutos.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 5

- *Nombre de la actividad:* **Taller de escritura creativa.**
- *Descripción de la actividad:* actividades de escritura creativa y creación literaria.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* 3º y 4º ESO, y Bachillerato.
- *Lugar:* la biblioteca del centro.
- *Recursos humanos/materiales:* libros de la biblioteca, ordenador, pantalla, material de papelería, materiales reciclados.
- *Temporalización:* de noviembre a junio, los miércoles de 17:30 a 18:30 h.
- *Duración de la actividad:* una hora.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 6

- *Nombre de la actividad:* **Semana literaria.**
- *Descripción de la actividad:* celebración del día del libro con distintas actividades (charla sobre Ben Arabí y el logo del centro, encuentros con autores, recitales, citas literarias en los pasillos, creación de rosas con materiales reciclados, amigo invisible literario entre el profesorado, taller de chapas literarias, cuentacuentos, concurso de ortografía...).
- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* aulas, hall, jardines y la biblioteca del centro, el auditorio.
- *Recursos humanos/materiales:* libros, materiales reciclados, máquina de chapas.
- *Temporalización:* semana del 20 al 24 de abril de 2026.

- *Duración de la actividad:* actividades de distinta duración, la mayoría de aproximadamente una hora.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 7

- *Nombre de la actividad:* **Concursos literarios de epitafios y hechizos.**
- *Descripción de la actividad:* concurso de creación literaria con motivo de la festividad de Halloween.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* Concurso de hechizos con un premio para alumnado de 1º y 2º ESO, Concurso de epitafios con dos premios para alumnado de 3º ESO, 4º ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* la biblioteca del centro.
- *Recursos humanos/materiales:* email, dispositivo electrónico, equipo de la biblioteca, premios aportados por el AMPA del centro.
- *Temporalización:* participación durante el mes de octubre. Resolución la primera semana de noviembre.
- *Duración de la actividad:* mes de octubre.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 8

- *Nombre de la actividad:*

#### **Visita al Museo Carmen Conde y “Escape Room”**

- *Descripción de la actividad:*

Visita guiada al museo y juego de “escape room” basado en la vida y la obra de la ilustre escritora cartagenera.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* 4ºESO.
- *Lugar:* el aula para realizar un trabajo previo de introducción a Carmen Conde y de motivación. La actividad se desarrolla en el museo que se encuentra en el centro Luzzy.
- *Recursos humanos/materiales:* el Ayuntamiento aporta los medios técnicos y humanos. El profesorado de Lengua Castellana colabora con las personas que llevan el programa.
- *Temporalización:* los martes de diciembre o abril, preferentemente (un grupo por día).

- *Duración de la actividad:* aproximadamente, dos horas (incluido el desplazamiento).
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 9

- *Nombre de la actividad:*  
**Grupo de teatro “Icúe” (alumnos de 1º, 2º y 3ºESO).**
- *Descripción de la actividad:*  
Ensayos y representación de una obra de teatro por parte del grupo de teatro “Icúe” (cursos inferiores) del IES Ben Arabí.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* de 1º a 3º ESO.
- *Lugar:* las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.). Es posible que se invite a los alumnos a asistir al acto de clausura de la *Muestra de Teatro Escolar*.
- *Recursos humanos/materiales:* la coordinadora del grupo es la profesora Elena Gisbert, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Se espera contar con la colaboración de un monitor del Ayuntamiento (como participación en el programa *Muestra de Teatro Escolar* del Ayuntamiento de Cartagena). Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.
- *Temporalización:* ensayos: durante todo el curso, miércoles 16:30-17:30 y durante la jornada lectiva por la mañana. Representación: en el mes de mayo (durante la Muestra de Teatro Escolar del Ayuntamiento); aparte, otras posibles fechas.
- *Duración de la actividad:* Los ensayos se realizarán durante los recreos, o los miércoles por la tarde (en total, una hora a la semana aproximadamente). La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 10

- *Nombre de la actividad:*  
**Grupo de teatro “La Barraca” (alumnos desde 4ºESO hasta Bachillerato).**
- *Descripción de la actividad:*



Ensayos y representación de la obra de teatro *Paso a paso* (adaptación realizada por Belén Piñana sobre textos de teatro clásico) por parte del grupo de teatro del IES Ben Arabí.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* 4º ESO y Bachillerato principalmente.
- *Lugar:* las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.).
- *Recursos humanos/materiales:* la coordinadora del grupo es la profesora Belén Piñana, del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.
- *Temporalización:* de septiembre a junio.
- *Duración de la actividad:* una hora semanal para los ensayos (miércoles: 16:30-17:30). Puede haber ensayos generales en otros momentos. La representación teatral ocupará una mañana y/o tarde completa.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 11

- *Nombre de la actividad:*

#### **Grupo de teatro de la materia de Artes Escénicas de 2º de Bachillerato.**

- *Descripción de la actividad:*

Ensayos y representación de una obra de teatro por parte del grupo de teatro de esta materia, coordinado por la profesora del Departamento de Lengua Castellana Carmen Izquierdo. Obra: *Chicago*.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
  - *Nivel:* Bachillerato.
  - *Lugar:* las sesiones para preparar la obra, en el IES o en el auditorio del Conservatorio. La representación tendrá lugar en espacios de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, por ejemplo) o en otras localidades (certámenes, muestras de teatro, etc.).
  - *Recursos humanos/materiales:* la coordinadora de los grupos es Carmen Izquierdo. Materiales: vestuario, material audiovisual, instrumentos musicales, etc.
  - *Temporalización:* los ensayos, de septiembre a junio. La representación, en marzo.
-

- *Duración de la actividad:* ensayos durante las clases, aunque puede haber ensayos generales en otro periodo lectivo o extraescolar. La representación teatral ocupará toda una mañana, y/o tarde.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 12

- *Nombre de la actividad:*

#### **Asistencia a la representación del grupo de teatro de la materia Artes Escénicas de 2º de Bachillerato.**

- *Descripción de la actividad:*

Asistencia a la representación, con un conjunto de actividades previas de contextualización y motivación.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* el público lo constituirán alumnos de 4ºESO a 2º de Bachillerato.
- *Lugar:*  
Espacios escénicos de la ciudad (Centro Cultural Luzzy, Teatro Circo, auditorio del Conservatorio, etc.).
- *Recursos humanos/materiales:* en esta actividad los alumnos asisten como público. La entrada es gratuita.
- *Temporalización:*  
Marzo
- *Duración de la actividad:* lo que duren las obras, más el desplazamiento.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

### Actividad 13

- *Nombre de la actividad:*

#### **Representación de escenas de la literatura española.**

- *Descripción de la actividad:*

Cada escena tendrá una duración de unos minutos, durante las sesiones lectivas. Los actores, que formarán parte de los grupos de teatro del centro, recorrerán las aulas de diferentes cursos. Esta actividad se realizará en estas fechas significativas: Día de Todos los Santos, Día del Centro, San Valentín, Día de la Mujer, Día del Libro.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* grupos de 1ºESO, y posiblemente otros cursos.
- *Lugar:* aulas del centro.
- *Recursos humanos/materiales:* los mismos que requieren los grupos de teatro.
- *Temporalización:* en las fechas significativas antes enumeradas.
- *Duración de la actividad:* unos minutos en cada grupo.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 14

- *Nombre de la actividad:*

#### **Encuentros con autores.**

- *Descripción de la actividad:*

Asistencia telemática o presencial a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* en el centro, o de modo telemático.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, autor invitado, medios digitales.
- *Temporalización:* durante el curso, en fecha por decidir.
- *Duración de la actividad:* una o dos sesiones lectivas.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 15

- *Nombre de la actividad:*

#### **Un autor viene a clase.**

- *Descripción de la actividad:*

Programa educativo de la Concejalía de Educación de Cartagena. Se invita a un autor local para establecer un diálogo sobre literatura con los alumnos, comentar su obra, etc.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* ESO y Bachillerato.
- *Lugar:* en el centro.

- *Recursos humanos/materiales*: material de aula, autor invitado, medios digitales.
- *Temporalización*: durante el curso, en fecha por decidir.
- *Duración de la actividad*: una o dos sesiones lectivas.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 16

- *Nombre de la actividad*:

#### **Trovos en la escuela.**

- *Descripción de la actividad*:  
Programa educativo de la Concejalía de Educación de Cartagena. Se invita a troveros de Cartagena para explicar esta modalidad de poesía popular y ofrecer un recital o improvisación. Después se invita a los alumnos a crear su propios trovos.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: 1º y 2º de ESO.
- *Lugar*: en el centro.
- *Recursos humanos/materiales*: material de aula, troveros invitados, medios digitales.
- *Temporalización*: durante el curso, en fecha por decidir.
- *Duración de la actividad*: una o dos sesiones lectivas.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 17

#### **Recitales poéticos, representaciones teatrales y otras manifestaciones literarias.**

- *Descripción de la actividad*:  
Asistencia a la actividad, todavía por definir, con una labor previa de contextualización y motivación.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: todos.
- *Lugar*: telemático o presencial (en este caso, el lugar depende de la actividad).
- *Recursos humanos/materiales*: personas que realizan la actividad, material de aula para las sesiones de contextualización, medios digitales y audiovisuales, etc.

- *Temporalización*: durante el curso, en fecha por decidir.
- *Duración de la actividad*: sin definir (pueden ser una o varias horas lectivas).
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 18

- *Nombre de la actividad*:

**Participación en los premios de lectura *Mandarache y Hache***, organizados por el Ayuntamiento de Cartagena.

- *Descripción de la actividad*:

Lectura de las obras finalistas. Votación de la ganadora en comités de lectura de seis alumnos cada uno. Participación en los concursos que convoca el Premio. Asistencia a los encuentros con autores, y gala final. Posible participación de algunos alumnos y profesores en actividades paralelas (*Libreta Mandarache* de creación literaria, Congreso Internacional *Orillas Mandarache*).

- *Competencias específicas y criterios de evaluación*: todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel*: todos. La participación de grupos concretos dependerá de la decisión de cada profesor de Lengua Castellana y Literatura.
- *Lugar*: espacios del centro para las actividades lectivas de lectura, debate, etc. Los actos organizados (encuentros con los autores y gala final) se realizarán de modo telemático, y en el auditorio El Batel.
- *Recursos humanos/materiales*: dispuestos por la organización (ejemplares de los libros, autobús, autor/a, página web, etc.). Material de clase en la actividad lectiva.
- *Temporalización*: los encuentros con autores, de carácter telemático, se desarrollan de diciembre a marzo. Los encuentros presenciales probablemente se realizarán en dos fechas de abril. La gala final en mayo.
- *Duración de la actividad*: Los encuentros presenciales ocupan, aproximadamente, todas las horas de la mañana desde las 9:30/10:00.
- *Instrumento de evaluación*: observación.

### Actividad 19

- *Nombre de la actividad*:

**Celebración del “Día del libro”.**

- *Descripción de la actividad*:

Conjunto de actividades a realizar en el contexto de esta celebración.

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos.
- *Lugar:* biblioteca, aulas, y otros por determinar.
- *Recursos humanos/materiales:* material de aula, equipo audiovisual, medios digitales.
- *Temporalización:* fecha por decidir, en días anteriores y posteriores al 23 de abril.
- *Duración de la actividad:* por determinar.
- *Instrumento de evaluación:* observación.

#### Actividad 20

- *Nombre de la actividad:*

**Certamen literario “Viento del pueblo”.** En colaboración con el IES Mediterráneo, el IES Isaac Peral y la Fundación Cultural Miguel Hernández.

- *Descripción de la actividad:*  
Certamen literario, con actividades de motivación en el aula.
- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* todos aquellos correspondientes al bloque de “Educación literaria”.
- *Nivel:* todos.
- *Lugar:* entrega de premios, por determinar.
- *Recursos humanos/materiales:* dinero para el premio, diplomas, cartelería, etc.
- *Temporalización:* el concurso se convocará en el 1º trimestre. La entrega de premios, por decidir.
- *Duración de la actividad:* el periodo de presentación de originales, y el acto de entrega de premios.
- *Instrumento de evaluación:* actividad no evaluable.

#### Actividad 21

- *Nombre de la actividad:* **AjedrezArte.**
- *Descripción de la actividad:*

Organización de partidas de ajedrez entre el alumnado del centro con el fin de estimular la capacidad de análisis y síntesis, incentivar la creatividad y la imaginación, entrenar la memoria y fomentar la inclusión.

---

- *Competencias específicas y criterios de evaluación:* depende del curso, pero serán aquellos del bloque de “Comunicación” relativos al respeto de las reglas de interacción oral, intervención y cortesía.
  - *Nivel:* ESO y Bachillerato.
  - *Lugar:* la biblioteca del centro, en principio.
  - *Recursos humanos/materiales:* tablero y piezas de ajedrez.
  - *Temporalización:* de octubre a junio, durante el primer recreo del jueves.
  - *Duración de la actividad:* dos recreos.
  - *Instrumento de evaluación:* observación.
-

**TABLA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS POSIBLES, DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA. CURSO 2.025-2.026**

<i>Actividades</i>	<i>Objetivos-Criterios</i>	<i>Temporalización</i>	<i>Lugar de realización</i>	<i>Horario afectado</i>	<i>Curso o Nivel que realizará la actividad</i>	<i>Persona o Institución responsable</i>
Visita a la Universidad Politécnica de Cartagena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los Grados de Ingeniería y Arquitectura que allí se estudian.</li> </ul>	2º Trimestre	CARTAGENA	LECTIVO	1º y 2º de Bachillerato de Ciencias	Universidad Politécnica de Cartagena.
Visita al Arsenal de Cartagena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las instalaciones Militares del Arsenal de Cartagena.</li> <li>- Visitar la base de Submarinos de la Armada Española.</li> <li>- Conocer y visitar un barco militar con sus instalaciones.</li> </ul>	3º Trimestre	CARTAGENA	LECTIVO	3º de la E.S.O.	Armada Española
Visita al museo del vidrio	-Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	1º TRIMESTRE	CARTAGENA		1º E.S.O.	
Visita a la Refinería de Repsol	-Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus	2º TRIMESTRE	CARTAGENA		3º E.S.O.	Repsol



	<p>aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p> <p>-Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas</p>					
Participación en la Olimpiada de Ingeniería de Caminos de la UPCT		2º TRIMESTRE	CARTAGEN A	LECTIVO	1º-2º E.S.O.	Universidad Politécnica de Cartagena
Visita al centro logístico de Amazon	- Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad y accesibilidad, para hacer un uso ético y eco socialmente responsable de la tecnología.	2º TRIMESTRE	(Corvera) MURCIA	LECTIVO	4º E.S.O. y 1º de Bachillerato Tec. e Ing.	Amazon
Desafío Can Go Deep	- Se trata de un desafío en el que estudiantes de diferentes institutos de la Región de Murcia construirán un dispositivo capaz de grabar las profundidades de nuestros mares. El desafío no es competitivo, sino que su fin es aprender de cada uno de los equipos participantes, de sus éxitos y de sus fracasos, y ayudar a concienciar a la sociedad de la necesidad de proteger el medio marino mediante su exploración.	3º TRIMESTRE	Centro de Buceo de la Armada	LECTIVO	3ºE.S.O.,4º E.S.O. y 2º de Bachillerato Tec. e Ing.	Instituto CORI y Armada española

Actividad	Grupos	Temporalización	Espacios, recursos
1. Recreos Activos: LIGA DE FÚTBOL SALA FEMENINA, MASCULINA	TODOS	DE OCTUBRE A JUNIO	PISTAS Y MATERIAL EF
2. Recreos Activos. Deporte Escolar. Tenis de Mesa Responsables: Juan Expósito.	Alumnos inscritos de todos los niveles	Octubre a Marzo. <b>Martes y Jueves 1º recreo</b>	Gimnasio Deportivo/mesas de tenis de mesa
2. Recreos Activos. Deporte Escolar. Voleibol Responsables: Juan Expósito.	Alumnos inscritos de todos los niveles	Enero a Mayo	Gimnasio Deportivo/mesas de tenis de mesa
3. Recreos Activos. Deporte Escolar. Baloncesto 3x3. Responsables: Juan Expósito.	Alumnos inscritos de todos los niveles	Octubre a junio. <b>Martes y Jueves 2º recreo</b>	Gimnasio Deportivo
4. Selección alumnos Cross Escolar. Deporte Escolar. Responsables: Juan Expósito.	Alumnos interesados de todos los niveles	Noviembre 2025	Pistas deportivas/altavoz y conos
5. Cross Escolar Fase Municipal. Deporte Escolar. Responsables: Juan Expósito.	Alumnos seleccionados de todos los niveles	Diciembre 2025	Pista de Cross UCAM Los Dolores

6. Semana Cultural. La Moda	Todos los grupos de todos los niveles de 1º ESO a 1º BCH.	Semana del 26 al 29 de enero	Pabellón de Deportes del Departamento, arcos y flechas.
7. Semana Cultural. La Moda	Todos los grupos de todos los niveles de 1º ESO a 1º BCH.	Semana del 26 al 29 de enero	Pabellón de Deportes del Departamento, cuerda de trepa
8. Semana Cultural. La Moda	Todos los grupos de todos los niveles de 1º ESO a 1º BCH.	Semana del 26 al 29 de enero	Pabellón de Deportes del Departamento, material de jugger.
9. Día del centro. Partido Voleibol profesores contra alumnos. Juan Pedro Liarte	Alumnos inscritos de 1º y 2º bachillerato y profesores del centro	29 de enero de 2024 de 12:30 a 13:30 horas	Gimnasio Deportivo del centro
10. Día del centro. Torneo Tenis de Mesa El rey de la Pista. Juan Pedro Liarte	Alumnos inscritos de 1º ESO a 1º de bachillerato; y profesores del centro	29 de enero de 2024 de 10:00 a 12:30 horas	Gimnasio Deportivo del centro

11. Dia del centro. Torneo Tiro a canasta en baloncesto. Juan Expósito	Alumnos inscritos de 1º ESO a y 2º bachillerato; y profesores del centro	29 de enero de 2024 de 10:00 a 12:30 horas	Gimnasio Deportivo del centro
12. Final Regional Campo a través. Deporte Escolar. Profesor responsable: Juan Expósito.	Alumnos clasificados en la final Municipal	Jueves 25 de enero de 7:45 a 13:30 hh	Complejo deportivo LORCA
13. Fútbol For Fun. Fomento del fútbol Sala en el centro. Inmaculada Albaladejo.	Alumnas seleccionadas de 1ºESO hasta 4ºESO.	31 de marzo y 2 de abril.	Auditorio del Conservatorio y Pistas Deportivas Exteriores del centro
14. Bolos Cartageneros. Deporte Escolar. Encuentro Escolar. Responsable: Pablo Amante.	Alumnos seleccionados de 3º ESO diversificación.	3 de Abril de 8 a 14 horas	Campo de Bolos Usell de Gimbarda.
15. Rugby Cinta. Encuentro Deportivo. Ayuntamiento de Cartagena y CRUG. Inmaculada Albaladejo y Pablo Amante.	Alumnos seleccionados de 1º y 2º ESO de varios grupos.	28 de febrero de 8 a 14 horas	Campo de Fútbol Mundial 82

16. Senderismo Rambla del Cañar. Profesores: todo el departamento. Responsable: Juan Pedro Liarte	Todos los grupos de 1º ESO	mayo 2026	Tallante-Isla Plana. Autobús pagado por alumnos
17. Senderismo Parque Natural de Calblanque. Profesores responsables: Todo el departamento. Responsable: Juan Pedro Liarte	Todos los grupos de 2º ESO	abril 2026	Parque Calblanque. Autobús pagado por alumnos
18. Senderismo y Actividades en la Naturaleza Parque Natural de Calblanque. Profesores responsables: Todo el departamento. Responsable: Juan Pedro Liarte	Todos los grupos de 3º ESO	abril 2026	Parque Calblanque. Autobús pagado por alumnos
19. Jugger. Deporte Escolar. Juan Expósito	Alumnos inscritos de todos los niveles	Abril-Mayo-junio	Gimnasio deportivo/

			Material Jugger del depart.
--	--	--	--------------------------------

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA 2025-26

#### 1º ESO

##### ACTIVIDAD 1

**Nombre de la actividad:** visita al Centro Astronómico de Cartagena (CACT) en Canteras.

**Descripción de la actividad:** Visita de los alumnos de 1º ESO al Centro Astronómico de Cartagena (CACT) en Canteras para realizar un "viaje por las estrellas" enmarcado dentro de la disciplina Geografía e Historia.

**Competencias específicas:** 2, 3 y 4.

**Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 3.8, 4.1, 4.2 y 4.3.

**Saberes básicos:** A1, A2, A4, A7, A8, A9, A10, B1, B16, C2, C3 y C5.

**Temporalización:** finales de la 1ª evaluación, más concretamente, en los últimos días festivos (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** dos mañanas con todos los grupos, E1AF a E1G, (9h-13,30h). Entre los días 15-19 de diciembre de 2025.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as aprovechen la visita y completen en el Centro Astronómico sus conocimientos.

#### 3º ESO

##### ACTIVIDAD 1

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.

#### 4º ESO

##### ACTIVIDAD 1

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.

#### 1º BACHILLERATO

##### ACTIVIDAD 1

**Nombre de la actividad:** Paseo a través de la Cartagena Modernista: narrativa histórica, literaria y musical.

**Descripción de la actividad:** visitar los principales monumentos modernistas del centro de la ciudad durante una jornada lectiva. Previamente, el docente la presentará en clase para que el alumnado pueda percatarse de las características de los monumentos, explicaciones del docente, etc. durante la visita; el alumnado podrá tomar fotografías generales o de detalle. Durante el paseo o bien en casa, podrá poner su voz para explicar la historia y el arte del elemento elegido.

**Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2., 7.1., y 8.1.

**Saberes básicos:** A1, A6, A7, A8, B6, C2 y C8.

**Temporalización:** primera o segunda evaluación. Más concretamente, cuando parte de la clase esté en salida de Erasmus+ se llevará a cabo la salida con el alumnado que no haya podido participar en el programa (fecha orientativa, en función del calendario de AA.CC.).

**Duración de la actividad:** una mañana con los grupos de 1º Bachillerato y 1º Bachibac de [CC.SS.](#) Desde las 8h a las 13,30h.

**Instrumentos:** la evaluación se realizará mediante un trabajo/actividad.

**Recursos:** el docente facilitará los recursos a través de Aula Virtual, con el fin de que los/as alumnos/as conozcan esta corriente cultural y la puedan identificar durante el paseo por la ciudad.

## **ACTIVIDAD 2**

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.

## **2º BACHILLERATO**

### **ACTIVIDAD 1**

**Nombre de la actividad:** ver cine, documentales, etc., relacionados con los saberes de la materia y por tanto con las diferentes etapas de la historia.

**Descripción de la actividad:** poder asistir a las salas de cine de Cartagena, como Mandarache, en horario lectivo.