DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS DE 1º BACHILLERATO BACHIBAC (LOMLOE)

		PERIODOS	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIASSOCIALES
MATERIAS COMUNES		2	Educación Física. (ANL)	Educación Física. (ANL)
		3	Filosofía.	Filosofía.
		5	Lengua Castellana y Literatura I.	Lengua Castellana y Literatura I.
		5	Lengua Extranjera Francés I.	Lengua Extranjera Francés I.
MATERIAS DE MODALIDAD	Una a elegir	4	Matemáticas I.	Latín I
				Matemáticas Aplicadas a lasCCSS I.
	Dos a elegir (La ANL es obligatoria mente una de ellas)	8	Biología, Geología y Ciencias Ambientales.	Economía.
				Griego I.
			Dibujo Técnico I.	Historia del Mundo Contemporáneo. (ANL)
			Física y Química. (ANL)	Latín I.
				Literatura Universal.
			Tecnología e Ingeniería I.	Matemáticas Aplicadas a las CCSS I.
OPTATIVAS	Una materia de 4 periodos	4	Segunda Lengua Extranjera Inglés I.	
		1	Religión / Atención Educativa.	
	Total	32		

*Materias ANL (Asignaturas no lingüísticas)

ORIENTACIÓN ACADÉMICA: INFORMACIÓN DE MATERIAS 1º Bachillerato

BACHILLERATO DE ARTES: VÍA ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

MATERIAS DE MODALIDAD

Materia	Descripción de materia
CULTURA AUDIOVISUAL I (Dpto. Dibujo)	Esta materia tiene como objetivo que el alumnado comprenda, analice y produzca mensajes audiovisuales de forma crítica y creativa. Se estudian los elementos del lenguaje audiovisual, la imagen fija y en movimiento, el sonido, la publicidad, el cine y los medios digitales. La asignatura fomenta la alfabetización audiovisual, el pensamiento crítico y el uso responsable de las tecnologías como herramientas de expresión y comunicación.
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO I (Dpto. Dibujo)	Esta materia introduce al alumnado en el uso del dibujo como herramienta fundamental para la representación precisa de ideas y proyectos de diseño. Se trabajan los sistemas de representación, la geometría y la normalización básica, desarrollando la capacidad de análisis, la visión espacial y el rigor gráfico. La asignatura fomenta la comprensión del lenguaje técnico como medio de comunicación visual aplicado al diseño y a los procesos creativos.
PROYECTOS ARTÍSTICOS (Dpto. Dibujo)	Esta materia se centra en el desarrollo de procesos creativos a través de la realización de proyectos personales y colectivos. El alumnado aprende a planificar, investigar y materializar ideas artísticas utilizando distintas técnicas, lenguajes y materiales. La materia fomenta la creatividad, la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicar ideas visuales, integrando la reflexión, la experimentación y la expresión artística.
VOLUMEN (Dpto. Dibujo)	Esta materia se orienta al aprendizaje y la creación de formas tridimensionales. El alumnado trabaja el espacio, la forma y la materia mediante la experimentación con distintos materiales y técnicas, desarrollando la percepción espacial y la creatividad. A través de proyectos prácticos, se fomenta la expresión artística, el pensamiento crítico y la comprensión del lenguaje tridimensional como medio de comunicación visual y artística.

BACHILLERATO DE ARTES: VÍA MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Materia y Departamento que la imparte	Descripción de materia
ANÁLISIS MUSICAL I	Esta materia es fundamental para todo estudiante de música. En esta materia los estudiantes aprenderán los principales conceptos y elementos a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo un análisis de los elementos musicales, mejorando de esta manera su visión de las obras del repertorio musical y su interpretación de las mismas.
ARTES ESCÉNICAS I	Esta materia es práctica y teórica centrada en el análisis, creación y representación escénica. Esta combina técnicas de interpretación, expresión corporal, voz y dramaturgia, explorando el patrimonio teatral y nuevas tendencias. Fomenta el trabajo en equipo, la expresión artística y la crítica de espectáculos. A través de ejercicios prácticos y teóricos se trabajará la construcción de personajes, la improvisación y técnicas de voz. Los alumnos tomarán conciencia del cuerpo, el movimiento y la danza como herramientas de lenguaje artístico. Se abordará el estudio de textos dramáticos, desde el teatro clásico hasta el contemporáneo. También se realizarán comentarios de texto orientados a la representación, no a la obra literaria. Finalmente, se comenzará una creación colectiva, partiendo del montaje de escenas, la configuración de los personajes, el diseño de la escenografía, la iluminación y el espacio sonoro, creación que se llevará a cabo en Artes escénicas II.
CORO Y TÉCNICA VOCAL I	En esta materia se trabajará la técnica vocal y su aplicación práctica con obras de repertorio. Además, los alumnos conocerán el desarrollo de las distintas técnicas vocales a lo largo de la historia.
CULTURA AUDIOVISUAL I	Esta materia tiene como objetivo que el alumnado comprenda, analice y produzca mensajes audiovisuales de forma crítica y creativa. Se estudian los elementos del lenguaje audiovisual, la imagen fija y en movimiento, el sonido, la publicidad, el cine y los medios digitales. La asignatura fomenta la alfabetización audiovisual, el pensamiento crítico y el uso responsable de las tecnologías como herramientas de

	expresión y comunicación.
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	En esta materia se profundiza en todos los conceptos relacionados con el lenguaje musical estudiados durante la ESO de una manera más extensa.

BACHILLERATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	
Materia	Descripción de materia
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES (Dpto. Ciencias Naturales)	Esta materia tiene como objetivo que el alumnado conozca y comprenda cómo funcionan los seres vivos, la Tierra y el medio ambiente que nos rodea. A lo largo del curso se busca desarrollar la curiosidad científica, el pensamiento crítico y la capacidad de analizar información de forma razonada, así como valorar la importancia de la ciencia en la vida cotidiana y en la toma de decisiones responsables. Los contenidos incluyen el estudio del método científico, la organización de los seres vivos, la nutrición, relación y reproducción, los microorganismos, la estructura y dinámica de la Tierra y los ecosistemas. También se trabajan temas relacionados con la sostenibilidad, el cambio climático y la conservación de la biodiversidad, fomentando actitudes de respeto y cuidado del entorno. De este modo, el alumnado adquiere una visión global de la naturaleza y de su papel como parte activa de ella.
DIBUJO TÉCNICO I (Dpto. Dibujo)	Esta materia contribuye a desarrollar un conjunto de competencias específicas diseñadas para apreciar y analizar obras de arquitectura e ingeniería desde el punto de vista de sus estructuras y elementos técnicos; resolver problemas gráfico-matemáticos aplicando razonamientos inductivos, deductivos y lógicos que pongan en práctica los fundamentos de la geometría plana; desarrollar la visión espacial para recrear la realidad tridimensional por medio del sistema de representación más apropiado a la finalidad de la comunicación gráfica; formalizar diseños y presentar proyectos técnicos colaborativos siguiendo la normativa a aplicar e investigar y experimentar con programas específicos de diseño asistido por ordenador.
FÍSICA Y QUÍMICA (Dpto. Física y Química)	Esta materia es una oportunidad para descubrir cómo funciona el mundo que te rodea y desarrollar una forma de pensar crítica y científica. A través de experimentos, problemas desafiantes y situaciones reales, aprenderás a explicar fenómenos cotidianos: desde por qué se mueven los objetos o cómo se produce la energía, hasta de qué está hecha la materia y cómo reaccionan las sustancias entre sí. Esta materia potencia habilidades muy valoradas como el razonamiento lógico, la capacidad de análisis y la resolución de problemas. Además, es una base fundamental para estudios posteriores en ciencias, tecnología, ingeniería, salud y medio ambiente. No se trata solo de fórmulas: es curiosidad, investigación y comprensión del mundo. Si te gusta hacerte preguntas, experimentar y entender el “por qué” de las cosas, Física y Química es una optativa que te abrirá muchas puertas.
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I (Dpto. Tecnología)	Esta materia está diseñada para ofrecer una formación sólida y aplicada que prepara al alumnado para cursar con éxito una carrera técnica en el futuro. El curso comienza con el trabajo en proyectos de investigación y desarrollo, donde se aprende a plantear problemas, diseñar soluciones y evaluar resultados. También se estudian los materiales y los procesos de fabricación, analizando sus propiedades y aplicaciones en distintos ámbitos de la ingeniería. El alumnado profundiza en los sistemas mecánicos, comprendiendo el funcionamiento de máquinas y mecanismos, y en los sistemas eléctricos y electrónicos, esenciales en cualquier tecnología actual. Además, se aborda el estudio de sistemas informáticos y programación, desarrollando pensamiento lógico y capacidad de automatización. Los sistemas automáticos permiten entender cómo funcionan los procesos controlados y robotizados. Finalmente, la tecnología sostenible introduce criterios de eficiencia, energías renovables y responsabilidad ambiental. En conjunto, la materia ofrece una base técnica completa y orientada al futuro.

BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
Materia	Descripción de materia
ECONOMÍA	Esta materia persigue un objetivo principal: proporcionar al alumnado, de manera introductoria, conocimientos económicos necesarios para entender el contexto en el que vive, despertar su interés y promover iniciativas dirigidas a actuar sobre la propia realidad, tras un análisis crítico de la misma, y tomar sus propias decisiones con repercusión económica y financiera de manera razonada y responsable. Todo ello servirá de base no solo al alumnado que decida estudiar posteriormente esta disciplina, sino también para quienes orienten su

	itinerario académico en otra dirección y deseen adquirir una cultura económica general necesaria para ser personas activas, formadas e informadas en este ámbito.
GRIEGO I	Esta materia tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	En esta materia explicaremos cómo ha cambiado el mundo desde finales del siglo XVIII hasta hoy, centrándonos en revoluciones, guerras, ideologías y retos actuales. -Orígenes del mundo contemporáneo: crisis del Antiguo Régimen, Ilustración, revoluciones liberales, nacionalismo y primeras democracias. -Transformaciones económicas y sociales: Revolución Industrial, industrialización, movimiento obrero, imperialismo y expansión colonial. -Guerras y crisis del siglo XX: Primera Guerra Mundial, Revolución rusa y nacimiento de la URSS, crisis de entreguerras, ascenso de fascismos, Segunda Guerra Mundial. -La Guerra Fría y la descolonización: bloques liderados por Estados Unidos y la URSS, carrera armamentística, independencias en Asia y África y surgimiento del Tercer Mundo. -El mundo desde 1991: fin del bloque soviético, globalización, terrorismo internacional, desigualdad, cambio climático y otros retos del siglo XXI. Buscaremos que el alumnado comprenda cómo se ha formado el mundo actual y desarrolle pensamiento crítico para analizar problemas presentes y asumir un compromiso cívico ante los desafíos del siglo XXI. Finalmente, se completará con la optativa de Geografía e Historia del Arte para tener una visión integral del mundo.
LATÍN I	Esta materia se articula teniendo como eje vertebrador la riqueza patrimonial de época romana de nuestra ciudad. Los materiales, elaborados por el propio Departamento y puestos a disposición del alumnado a través de aula virtual, se distibuyen en unidades didácticas, cada una de las cuales está dedicada a un museo o centro de interpretación de la Cartagena romana (ARQVA, Teatro Romano, Muralla Púnica, Casa de la Fortuna,...). El estudio de la gramática, el vocabulario y los aspectos culturales girarán en torno a textos de autores latinos adaptados.
LITERATURA UNIVERSAL	Esta materia parte de la lectura de textos literarios escritos en diferentes culturas e idiomas a lo largo de la historia. Los alumnos leerán algunas obras completas y fragmentos de otras, que recorrerán diferentes épocas y géneros literarios. La lectura de estos textos se organizará de dos modos: como lectura guiada y compartida con los compañeros en la clase, o bien autónoma y realizada en casa a partir de una selección que cada alumno hará a partir de un listado de opciones, teniendo en cuenta sus gustos y expectativas de disfrute literario. De estas lecturas se extraerán reflexiones sobre la pervivencia, a lo largo de la historia y en diferentes culturas y países, de temáticas y formas literarias, relacionando esto con expresiones audiovisuales actuales (cine, series de televisión, etc.). Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación y presentaciones orales, a la vez que se iniciarán en la escritura creativa.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I	Esta asignatura conecta el mundo de los números con la realidad social y económica. Se divide en tres grandes bloques: Números y Álgebra (aplicada a finanzas y problemas sociales), Análisis (estudio de funciones y gráficas para interpretar fenómenos) y Estadística y Probabilidad. Es una materia esencial para entender cómo se organizan y analizan los datos en el mundo actual, proporcionando herramientas para la toma de decisiones informadas.

MATERIAS OPTATIVAS COMUNES A TODOS LAS MODALIDADES DE 1º BACHILLERATO

Materia	Descripción de materia
ANATOMÍA APLICADA	Esta materia tiene como objetivo principal que el alumnado comprenda la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano en relación con la acción motriz, la actividad física, la expresión corporal y la salud. Se pretende desarrollar competencias científicas mediante el análisis

	riguroso de información, el uso de fuentes fiables, la investigación y el razonamiento crítico, fomentando hábitos saludables y la prevención de lesiones. Los contenidos se organizan en tres grandes bloques: la organización básica del cuerpo humano y el aparato locomotor (sistemas óseo, articular y muscular); las características del movimiento, la biomecánica, el sistema cardiopulmonar y el sistema de aporte y utilización de la energía; y, finalmente, los sistemas de coordinación y regulación, con especial atención al sistema nervioso, la regulación hormonal y la expresión y comunicación corporales. La metodología es activa, participativa y orientada a situaciones de aprendizaje contextualizadas.
DIGITALIZACIÓN Y OFIMÁTICA	Esta materia ofrece al alumnado una base sólida para comprender y utilizar con eficacia las tecnologías actuales. El curso comienza con el estudio del hardware y el software, analizando los componentes físicos de un equipo, los tipos de programas y la relación entre ambos. Este bloque permite entender cómo funciona un sistema informático y cómo optimizar su rendimiento. A continuación, se abordan las redes de ordenadores, trabajando conceptos como la comunicación entre dispositivos, los tipos de redes, la transmisión de datos y la importancia de la seguridad en entornos conectados. El alumnado aprende a identificar los elementos de una red y a comprender su papel en la vida cotidiana. Finalmente, se introduce la programación, desarrollando la lógica computacional y la capacidad de crear pequeños programas. Este bloque fomenta el pensamiento estructurado y la resolución de problemas. En conjunto, la materia prepara al alumnado para un uso competente y crítico de la tecnología.
FINANZAS RESPONSABLES	Esta materia se ha diseñado con una triple finalidad que permitirá la adquisición de las competencias específicas establecidas en ella: la primera, ofrecer al alumnado conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las finanzas personales. La segunda, conseguir que el alumnado sea consciente de sus actos de compra, analizando los mensajes publicitarios para distinguir la propuesta de valor del impulso inducido, siendo consciente de la obsolescencia programada que las empresas incorporan a los productos. Finalmente se pretende que el alumnado adquiera una conciencia sostenible y responsable, valorando el impacto de las actividades económicas humanas en el medio ambiente y la sociedad, así como las posibles alternativas para avanzar hacia una sociedad más sostenible y justa.
HERENCIA Y MITOLOGÍA CLÁSICAS	Esta materia se articula teniendo como eje vertebrador la riqueza patrimonial de la época romana de nuestra ciudad. Los materiales, elaborados por el propio Departamento y puestos a disposición del alumnado a través de aula virtual, se distribuyen en unidades didácticas, cada una de las cuales está dedicada a un museo o centro de interpretación de la Cartagena romana (ARQVA, Teatro Romano, Muralla Púnica, Casa de la Fortuna,...). Se tratarán en cada unidad aspectos relacionados de la sociedad, vida cotidiana, historia, mitología y léxico de la cultura grecolatina.
MÚSICA, ESPECTÁCULO Y COMUNICACIÓN	En esta materia, los alumnos realizarán una aproximación a la música y los nuevos medios de expresión musical, así como el desarrollo de la música y el cine y las nuevas tecnologías aplicadas al arte sonoro.
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I: Francés	Esta materia busca profundizar en la competencia comunicativa en contextos más formales y académicos. Se refuerzan la comprensión y producción oral y escrita con mayor precisión y autonomía. Se amplían los contenidos gramaticales, léxicos y culturales del ámbito francófono. Estudiarlo permite disfrutar de literatura, música, cine y gastronomía en clase de francés y en versión original, siendo una lengua atractiva y accesible. Además, hablar un segundo idioma extranjero, te da acceso a mayores oportunidades laborales.
MATERIA DE MODALIDAD NO CURSADA	Cualquier materia de modalidad no cursada

Materia	Descripción de materia
ATENCIÓN EDUCATIVA	En atención educativa, los alumnos realizarán un proyecto significativo y relevante, de temática transversal. El proyecto deberá prestar atención a su propia metodología, a las diferentes fases, planificación y organización de las tareas, diseño, desarrollo, documentación y conclusión, adecuado al nivel curso. Los alumnos que reciban esta atención educativa defenderán, de forma individual o por equipos, el trabajo realizado en, al menos, un proyecto a lo largo del curso.
RELIGIÓN CATÓLICA	Esta materia contribuye al desarrollo integral del alumnado mediante el conocimiento del mensaje cristiano y de los valores evangélicos. A través de la reflexión sobre el sentido de la vida, la dignidad humana, la libertad, la justicia y la solidaridad se desarrolla actitudes de respeto, empatía y compromiso social. Incluye el estudio de la Biblia como libro fundamental de la fe cristiana y como referencia cultural, histórica y religiosa, favoreciendo la comprensión de sus principales relatos, personajes y enseñanzas. Se promueve el diálogo,

	la convivencia, el pensamiento crítico, el respeto a las diferentes opiniones, ayudando a interpretar la realidad desde una perspectiva ética y trascendente, así como a comprender la influencia del cristianismo en la cultura, el arte y la sociedad.
RELIGIÓN EVANGÉLICA	Esta materia ofrece una formación integral centrada en el estudio de la Biblia y los valores del humanismo cristiano. Su currículo no se limita al ámbito doctrinal, sino que busca dotar al alumno de herramientas críticas para comprender la cultura occidental, cuya base ética y literaria está profundamente ligada al texto bíblico. Los contenidos principales de esta asignatura, incluyen el análisis de la figura de Jesús, la historia de la Reforma Protestante y la aplicación de principios como la libertad de conciencia, la responsabilidad individual y el perdón en la sociedad actual. La materia fomenta el pensamiento propio, el diálogo interreligioso y el respeto a la diversidad, ayudando a los adolescentes a construir una identidad basada en valores solidarios.
RELIGIÓN ISLÁMICA	Esta materia ofrece a los alumnos la oportunidad de conocer la fe islámica, su historia, valores y enseñanzas. Se estudia la vida de los profetas, la biografía de Muhammad (SWS) y la historia de la creación, comprendiendo el origen del ser humano según la tradición islámica y el ejemplo de los profetas como guía ética y moral. Los alumnos aprenden sobre las tres religiones monoteístas fomentando la comprensión y el respeto hacia otras creencias. Se profundiza en el Sagrado Corán y en los hadices, analizando sus enseñanzas y su influencia en la vida de los musulmanes. Se estudia la historia del Islam y su expansión, así como su impacto cultural y social en distintas regiones. Esta asignatura promueve valores de respeto, tolerancia y convivencia, conectando el aprendizaje con la vida cotidiana y la reflexión ética de los alumnos.