DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS DE 2º BACHILLERATO BACHIBAC (LOMLOE)

		PERIODOS	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
MATERIAS COMUNES		5	Historia de España y Francia ANL	Historia de España y Francia ANL
		3	Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía
		3	Lengua Castellana y Literatura II.	Lengua Castellana y Literatura II.
		5	Lengua Extranjera Francés II	Lengua Extranjera Francés II
MATERIAS DE MODALIDAD	Una obligatoria	4	Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las CCSS II.	Latín II o Matemáticas Aplicadas alas CCSS II.
	Dos a elegir	8	Biología.	Empresa y Diseño deModelos de Negocio.
			Dibujo Técnico II.	
			Física.	Geografía.
			Geología y CienciasAmbientales.	Griego II
			Química.	Historia del Arte.
			Tecnología e Ingeniería II.	Latín II.
				Matemáticas Aplicadas alas CCSS II.
MATERIAS OPTATIVAS	Una materia de 4 periodos o dos materias de 2 periodos	4	Segunda Lengua Extranjera Inglés II.	
		2	Digitalización y Programación. Electrotecnia. Imagen Digital. Imagen y Sonido. Nuevos Medios Audiovisuales. Pervivencia Clásica y Mitología. Producción e Interpretación Musical. Psicología.	
		1	Religión/Atención Educativa.	
	Total	33		

*Materias ANL (Asignaturas no lingüísticas)

ORIENTACIÓN ACADÉMICA: INFORMACIÓN DE MATERIAS 2º Bachillerato

BACHILLERATO DE ARTES: VÍA ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

MATERIAS DE MODALIDAD

Materia	Descripción de materia
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II (Dpto. Dibujo)	Esta materia, dirigida al alumnado que cursa estudios de Bachillerato en la modalidad de Artes, pretende poner en valor el relevante papel que cumple el dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas, así como su incidencia en la transformación del entorno construido. En este sentido, la incorporación de manera transversal de diferentes herramientas y programas de diseño y dibujo en 2D y 3D, contribuye a que el alumnado integre este lenguaje, y le dota de competencias digitales indispensables para su futuro profesional
DISEÑO (Dpto. Dibujo)	Esta materia se orienta al desarrollo de proyectos de diseño aplicados a distintos ámbitos de la comunicación visual. El alumnado aprende a analizar problemas, generar ideas y desarrollar soluciones creativas y funcionales, utilizando procesos, técnicas y herramientas propias del diseño. La asignatura fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la comprensión del diseño como medio de comunicación visual vinculado a contextos culturales y sociales.
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS (Dpto. Dibujo)	Esta materia tiene como objetivo proporcionar al alumnado una visión global del arte como forma de expresión y comunicación. Se estudian los principales conceptos, lenguajes y manifestaciones artísticas a lo largo del tiempo, desarrollando la capacidad de análisis, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico. La asignatura fomenta la comprensión del contexto cultural y social del arte y el uso de un vocabulario artístico adecuado.
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLASTICAS (Dpto. Dibujo)	Esta materia se centra en el conocimiento y la experimentación con técnicas tradicionales y contemporáneas de expresión gráfica. El alumnado trabaja procedimientos como el dibujo, la pintura y la estampa, explorando materiales, soportes y procesos creativos. La asignatura desarrolla la destreza técnica, la creatividad y la capacidad de expresión personal, fomentando la investigación, el pensamiento crítico y el dominio del lenguaje gráfico-plástico**.**

BACHILLERATO DE ARTES: VÍA MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Materia	Descripción de materia
ANÁLISIS MUSICAL II	Esta materia es continuación de la materia de primer curso, en ella los alumnos aplicarán las técnicas de análisis a un repertorio que abarca desde las primeras piezas musicales conservadas hasta el siglo XXI. Materia de PAU.
ARTES ESCÉNICAS II	Se trata de una materia que combina el estudio teórico de la historia del espectáculo con la práctica interpretativa y el análisis crítico. Incluyendo el análisis de las artes escénicas desde la antigüedad clásica hasta la actualidad. Se abordará el estudio de la conducta dramática, la construcción del personaje y el uso del cuerpo y la voz como herramientas comunicativas; el diseño de proyectos escénicos que integran escenografía, iluminación, vestuario y recursos sonoros. Asimismo, se aprenderán herramientas para el análisis de espectáculos, fomentando el espíritu crítico y el uso de terminología técnica. Al ser una asignatura en la que se prepara el examen de la PAU, también trabajaremos los contenidos propuestos para dicha prueba. Finalmente, se llevará a cabo una creación colectiva llevando a escena una obra completa que incluya tanto el trabajo actoral como el de el resto de roles que participan en el espectáculo teatral.

Materia y Departamento que la imparte	Descripción de materia
ANÁLISIS MUSICAL II	Esta materia es continuación de la materia de primer curso, en ella los alumnos aplicarán las técnicas de análisis a un repertorio que abarca desde las primeras piezas musicales conservadas hasta el siglo XXI. Materia de PAU.
ARTES ESCÉNICAS II	Se trata de una materia que combina el estudio teórico de la historia del espectáculo con la práctica interpretativa y el análisis crítico. Incluyendo el análisis de las artes escénicas desde

	la antigüedad clásica hasta la actualidad. Se abordará el estudio de la conducta dramática, la construcción del personaje y el uso del cuerpo y la voz como herramientas comunicativas; el diseño de proyectos escénicos que integran escenografía, iluminación, vestuario y recursos sonoros. Asimismo, se aprenderán herramientas para el análisis de espectáculos, fomentando el espíritu crítico y el uso de terminología técnica. Al ser una asignatura en la que se prepara el examen de la PAU, también trabajaremos los contenidos propuestos para dicha prueba. Finalmente, se llevará a cabo una creación colectiva llevando a escena una obra completa que incluya tanto el trabajo actoral como el de el resto de roles que participan en el espectáculo teatral.
CORO Y TÉCNICA VOCAL II	Esta materia es continuación de la materia de primer curso, los estudiantes afianzarán los conceptos trabajados en el primer curso y su aplicación práctica así como las obras de repertorio relacionadas. Materia de PAU.
HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA	Esta materia trata del estudio de la evolución de la música y la danza por periodos, a través de la estética y el repertorio más característico. Materia de PAU.
LITERATURA DRAMÁTICA	Es una materia que pretende el estudio de textos dramáticos clásicos y actuales. Las piezas teatrales que se analicen pueden ser españolas o internacionales. De esta forma, los alumnos podrán estudiar creaciones de Shakespeare, Chéjov, Brecht, Ionesco, Tennessee Williams o David Mamet, y dramas de Lope de Vega, Zorrilla, Buero Vallejo, Laila Ripoll o Juan Mayorga. Se leerán fragmentos dramáticos relevantes o piezas teatrales íntegras, además de alentar la escritura teatral entre el alumnado. Dentro del análisis de los textos teatrales, se abordarán cuestiones como los diferentes contextos de escritura, la producción escénica y la recepción, el conflicto dramático, los arquetipos literarios y de personajes, cauces y formas de expresión... Asimismo, se estudiarán los períodos más relevantes de la literatura dramática: desde la antigüedad a las primeras décadas del siglo XXI, centrándonos especialmente en las obras y periodos propuestos para la PAU.

BACHILLERATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Materia	Descripción de materia
MATEMÁTICAS II	Esta materia es continuación natural del primer curso, enfocada a la preparación para la universidad. El curso se divide en cuatro bloques: Álgebra (matrices, determinantes y sistemas de ecuaciones), Geometría en el Espacio (vectores, rectas y planos), Análisis (estudio exhaustivo de funciones: límites, continuidad, derivadas e integración) y Probabilidad. Es una asignatura exigente que requiere constancia y base sólida, diseñada para dotar al alumno del lenguaje matemático universal necesario para cualquier grado científico-técnico superior.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	Esta materia es continuación natural del primer curso, enfocada a la preparación para la universidad. El bloque de Álgebra se centra en el cálculo matricial y la programación lineal (optimización). El Análisis profundiza en el cálculo de derivadas e integrales para estudiar el comportamiento de funciones económicas y otros fenómenos de la vida real. Finalmente, se aborda la Estadística Inferencial, que permite realizar predicciones y estimaciones sobre poblaciones a partir de muestras, una competencia clave en sociología, economía y psicología, así como la Probabilidad.

Materia	Descripción de materia
BIOLOGÍA (Dpto. Ciencias Naturales)	Esta materia tiene como objetivo que el alumnado comprenda los procesos biológicos fundamentales a nivel molecular, celular y genético, y sea capaz de aplicar estos conocimientos para explicar el funcionamiento de los seres vivos. A lo largo del curso se desarrollará el pensamiento científico, aprendiendo a analizar información, resolver problemas y utilizar correctamente el lenguaje propio de la biología, especialmente de cara a los estudios posteriores y a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. Los contenidos incluyen el estudio de las biomoléculas, la estructura y funcionamiento de la célula, el metabolismo, la genética molecular, la herencia, la ingeniería genética, la biotecnología y la inmunología. También se trabajarán las aplicaciones de la biología en la salud y la sociedad, fomentando una actitud crítica y responsable ante los avances científicos y tecnológicos.
DIBUJO TÉCNICO II (Dpto. Dibujo)	Esta materia se define como el lenguaje gráfico objetivo y universal indispensable para la comunicación en el ámbito tecnológico y científico. Su finalidad principal es dotar al alumno de una visión espacial avanzada y de un rigor metodológico extremo mediante el estudio profundo de la geometría métrica aplicada, la normalización industrial y, especialmente, de los sistemas de representación (Diédrico y Axonométrico) para resolver problemas complejos de configuración tridimensional. Esta materia constituye el cimiento académico para quienes

	aspiran a grados en cualquier rama de la Ingeniería, Arquitectura, Diseño Industrial o Edificación, ya que proporciona las destrezas de abstracción y análisis necesarias para proyectar, diseñar y fabricar desde piezas mecánicas y estructuras arquitectónicas hasta entornos digitales en 3D, conectando la teoría geométrica con su aplicación directa en el mundo profesional y la innovación técnica.
FÍSICA (Dpto. Física y Química)	¿Te has preguntado alguna vez cómo se mantiene un satélite en órbita o por qué el tiempo se dilata al viajar por el cosmos? La Física de 2º de Bachillerato no es solo una asignatura; es el manual de instrucciones del universo. En este curso, dejarás de ser un espectador para convertirte en un explorador de la realidad. Viajaremos desde la gravedad que rige las galaxias hasta el fascinante y extraño mundo de la física cuántica y la relatividad. Comprenderás la luz, el electromagnetismo y los misterios del átomo, adquiriendo una capacidad analítica que te diferenciará en cualquier carrera científica o tecnológica. Elegir Física es aceptar el reto de entender el "porqué" de todo lo que nos rodea. Es la base del futuro, de la energía limpia y de la exploración espacial. Atrévete a mirar más allá de lo visible y domina las leyes que mueven el mundo.
GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES (Dpto. Ciencias Naturales)	Esta materia tiene como objetivo comprender el funcionamiento del planeta Tierra como un sistema dinámico e interconectado. A lo largo del curso, el alumnado estudia la estructura interna de la Tierra, la tectónica de placas, la formación y clasificación de minerales y rocas, así como los procesos geológicos externos responsables del modelado del relieve. Además, se analizan los principales riesgos geológicos —como terremotos, volcanes e inundaciones— y su prevención. En el ámbito ambiental, la materia aborda el estudio de los ecosistemas, el impacto de la actividad humana, el cambio climático, la gestión sostenible de los recursos naturales y la conservación de la biodiversidad. La asignatura fomenta el pensamiento crítico y el análisis de datos científicos, preparando al alumnado para comprender los retos ambientales actuales y tomar decisiones responsables basadas en el conocimiento científico.
QUÍMICA (Dpto. Física y Química)	¿Alguna vez has pensado que todo lo que sientes, tocas y ves es, en realidad, una danza perfecta de átomos? La Química de 2º de Bachillerato es la llave maestra para entender la arquitectura misma de la materia y cómo transformarla para crear un mundo mejor. En este curso, pasarás de memorizar fórmulas a comprender la magia detrás de la termodinámica, el equilibrio químico y la fascinante química orgánica. Descubrirás cómo se diseñan nuevos fármacos para salvar vidas, cómo funcionan las baterías que mueven el planeta y de qué manera podemos combatir el cambio climático mediante procesos sostenibles. Estudiar Química es adquirir un superpoder: el de ver lo invisible. Es la ciencia central que explica cómo crear nuevos materiales, fármacos y cualquier sustancia que imagines. La Química conecta la biología con la ingeniería, abriéndote las puertas de la medicina, la biotecnología y la sostenibilidad. Conviértete en el arquitecto de las soluciones del mañana.
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II (Dpto. Tecnología)	Esta materia profundiza en contenidos avanzados que consolidan la formación técnica del alumnado y lo preparan para afrontar con éxito estudios universitarios en ingeniería. El curso comienza con el estudio de los materiales, sus propiedades, los diagramas de equilibrio de fases y los tratamientos que permiten modificar su comportamiento, conocimientos esenciales para comprender los procesos industriales. También se analizan las máquinas y motores térmicos, junto con los circuitos frigoríficos, abordando los principios termodinámicos que rigen su funcionamiento. El alumnado trabaja además los sistemas de potencia fluida, estudiando la neumática y la oleohidráulica, fundamentales en la automatización industrial. El bloque de estructuras permite comprender cómo se diseñan y calculan elementos resistentes. Se profundiza también en los circuitos de corriente alterna, aprendiendo a simplificar y analizar configuraciones básicas. La materia incluye el estudio de circuitos digitales, esenciales en la electrónica moderna, y finaliza con los sistemas de control, que permiten entender cómo se regulan procesos automáticos. En conjunto, la asignatura ofrece una preparación técnica completa y orientada al futuro académico del alumnado.

BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Materia	Descripción de materia
LATÍN II	En esta materia se abordan los textos propuestos por la coordinadora de la Universidad. Asimismo, se abordan los temas de mitología y léxico propuestos por dicha institución.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	Esta materia es continuación natural del primer curso, enfocada a la preparación para la universidad. El bloque de Álgebra se centra en el cálculo matricial y la programación lineal (optimización). El Análisis profundiza en el cálculo de derivadas e integrales para estudiar el comportamiento de funciones económicas y otros fenómenos de la vida real. Finalmente, se aborda la Estadística Inferencial, que permite realizar predicciones y estimaciones sobre poblaciones a partir de muestras, una competencia clave en sociología, economía y

	psicología, así como la Probabilidad.

Materia	Descripción de materia
EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIOS	Esta materia tiene como finalidad que el alumnado estudie y analice las respuestas a los problemas que se plantean en el seno de las empresas y conozca sus nuevas formas de administración y gestión, con un enfoque actualizado y, sobre todo, adaptado a la realidad, considerando que la innovación es un factor clave de su actividad y que, en muchos casos, determina su supervivencia. Esta materia persigue dos objetivos: aproximar al alumnado al conocimiento de la empresa como catalizador del desarrollo económico, destacando la innovación como un aspecto fundamental de la actividad empresarial e integrando los valores propios de la responsabilidad social corporativa; y fomentar una cultura emprendedora que potencie la creatividad y el espíritu de innovación, la reflexión crítica y la toma de decisiones fundamentadas para diseñar un modelo de negocio y analizar su posible viabilidad.
GEOGRAFÍA	Estudiaremos cómo se organiza y funciona el territorio español a través de sus componentes físicos, humanos y económicos. • Analizaremos el medio físico: relieve español, tipos de unidades morfoestructurales, climas de España, vegetación, hidrografía y grandes paisajes naturales. • Comprenderemos la distribución de la población y el espacio urbano: distribución y dinámica de la población, migraciones internas y externas, red urbana, estructura y funciones de las ciudades. • Abordaremos las actividades económicas: espacios del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, problemas y políticas), industrialización y áreas industriales, transporte, turismo y otros servicios. • Estudiaremos la organización territorial: diversidad regional de España y su integración en Europa y en la globalización, desequilibrios territoriales y retos de ordenación del territorio, problemas ambientales y las políticas de ordenación. El objetivo es que el alumnado comprenda cómo interactúan naturaleza y sociedad en España, sepa interpretar mapas y gráficos y desarrolle una visión crítica sobre los problemas tan importantes y presentes como los ambientales, demográficos y económicos de nuestro país.
GRIEGO II	Esta materia tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.
HISTORIA DEL ARTE	Recorreremos las principales manifestaciones artísticas desde la Prehistoria hasta el arte contemporáneo, analizando obras, estilos y contextos históricos. • Comenzamos con una introducción al lenguaje artístico (elementos formales, técnicas y funciones del arte) y continuamos con el estudio del arte clásico griego y romano, base de la tradición occidental. • Abordaremos el arte medieval (paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico), relacionando arquitectura religiosa, escultura y pintura con la sociedad feudal y el peso de la religión. • En la Edad Moderna estudiaremos el Renacimiento y el Barroco, con especial atención a la perspectiva, el humanismo, el protagonismo del artista y el papel de la Iglesia y las monarquías. • Por último, analizaremos el Neoclasicismo, Goya, los “ismos” del siglo XIX y las vanguardias del XX (impresionismo, cubismo, surrealismo, abstracción), prestando atención a la ruptura de normas, la experimentación y la crítica social. La materia busca que el alumnado desarrolle sensibilidad estética, capacidad de análisis de imágenes y comprensión del arte como reflejo y motor de los principales cambios históricos.
LATÍN II	En esta materia se abordan los textos propuestos por la coordinadora de la Universidad. Asimismo, se abordan los temas de mitología y léxico propuestos por dicha institución.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	Esta materia es continuación natural del primer curso, enfocada a la preparación para la universidad. El bloque de Álgebra se centra en el cálculo matricial y la programación lineal (optimización). El Análisis profundiza en el cálculo de derivadas e integrales para estudiar el comportamiento de funciones económicas y otros fenómenos de la vida real. Finalmente, se aborda la Estadística Inferencial, que permite realizar predicciones y estimaciones sobre poblaciones a partir de muestras, una competencia clave en sociología, economía y psicología, así como la Probabilidad.

MATERIAS OPTATIVAS COMUNES A TODOS LAS MODALIDADES DE 1º BACHILLERATO

OPCIÓN A (Materias de 2 horas. Elegir 2)	
Materia	Descripción de materia
DIGITALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN	Esta materia ofrece al alumnado una visión avanzada y aplicada del entorno digital actual. El curso comienza con la seguridad informática, donde se analizan los principales riesgos en la red, las técnicas de protección de datos, el uso seguro de dispositivos y la importancia de la ciberseguridad tanto en la vida personal como en la profesional. Este bloque ayuda a desarrollar hábitos responsables y a comprender cómo proteger la información en un mundo cada vez más conectado. A continuación, se trabaja la publicación y difusión de ideas, explorando herramientas y plataformas digitales que permiten crear, estructurar y compartir contenidos de forma eficaz. El alumnado aprende a comunicar en entornos digitales con claridad y sentido crítico, valorando el impacto social de la información. Finalmente, se aborda la electrónica digital, estudiando la lógica binaria, los circuitos digitales y su aplicación en sistemas informáticos. En conjunto, la materia prepara al alumnado para comprender la tecnología desde una perspectiva técnica, segura y comunicativa.
ELECTROTECNIA	Esta materia ofrece una base sólida para comprender los principios fundamentales de la electricidad y su aplicación en sistemas tecnológicos. Con dos horas semanales, el curso se centra en conceptos esenciales como corriente eléctrica, circuitos, leyes de Kirchhoff, magnetismo, máquinas eléctricas y fundamentos de la electrónica. El objetivo es que el alumnado adquiera una visión global del funcionamiento de instalaciones y dispositivos eléctricos, desarrollando habilidades de análisis y resolución de problemas técnicos. Esta materia resulta especialmente recomendable para estudiantes interesados en ingenierías, formación profesional técnica o carreras científicas relacionadas con la tecnología. Además, fomenta el pensamiento lógico, la capacidad de cálculo y la comprensión de fenómenos físicos aplicados. A pesar de su carácter técnico, el temario se aborda de forma progresiva, permitiendo que el alumnado consolide conocimientos útiles para estudios posteriores y para comprender mejor el entorno tecnológico que nos rodea.
IMAGEN DIGITAL	Esta materia se trata de valorar la evolución de las nuevas tecnologías digitales en el proceso productivo, artístico e industrial y adquirir las destrezas convenientes para aprovechar sus enormes potencialidades aplicadas al proceso creativo. Es fundamental que el alumnado comprenda que el objetivo principal de la materia es propiciar el desarrollo artístico y del diseño a través del uso consciente de la imagen digital.
IMAGEN Y SONIDO	Esta materia ofrece una visión completa del mundo audiovisual desde un enfoque práctico y creativo. A lo largo del curso, el alumnado trabaja contenidos como la captación fotográfica y sonora, el lenguaje audiovisual, la realización de guiones, la preproducción, el montaje y la edición multimedia. Según la programación, se estudian aspectos como “la descripción de los elementos básicos de la luz y el sonido” o “las técnicas de creación de mensajes a partir de las características básicas de la imagen”. La metodología es activa y basada en proyectos, fomentando el análisis crítico, la expresión creativa y el uso de cámaras, micrófonos y software de edición. Es una materia ideal para quienes disfrutan de la comunicación visual y desean comprender cómo se construyen las producciones audiovisuales.
NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	Esta materia tiene como objetivo la introducción de nociones sobre el lenguaje audiovisual y las nuevas formas de producción que permitan al alumnado construir mensajes y ponerlos en diálogo con otros medios y lenguajes, encontrando puntos de contacto en el plano material, teórico y técnico. El objetivo de la materia será entonces abordar los conocimientos tanto tecnológicos como propios del arte para poder realizar producciones artísticas digitales y multidisciplinarias.
PERVIVENCIA CLÁSICA Y MITOLOGÍA	Esta materia se articula teniendo como eje vertebrador la riqueza patrimonial de época romana de nuestra ciudad. Los materiales, elaborados por el propio Departamento y puestos a disposición del alumnado a través de aula virtual, se distribuyen en unidades didácticas, cada una de las cuales está dedicada a un museo o centro de interpretación de la Cartagena romana (ARQVA, Teatro Romano, Muralla Púnica, Casa de la Fortuna,...). Se tratarán en cada unidad aspectos relacionados de la sociedad, vida cotidiana, historia, mitología y léxico de la cultura grecolatina.
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL	En esta materia, los alumnos conocerán de primera mano todo lo relacionado con el espectáculo musical y los distintos oficios relacionados con el mismo de una manera práctica.
PSICOLOGÍA	Es una materia especialmente atractiva para quienes desean comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, y adquirir herramientas intelectuales útiles para la vida personal, académica y profesional. A través de un enfoque riguroso y plural, el alumnado se adentra en el estudio científico y humanístico de la conducta humana y de los procesos mentales que la sustentan.

	La asignatura combina el análisis de los fundamentos biológicos del comportamiento con el estudio de la percepción, la memoria, el aprendizaje, la inteligencia, la personalidad, la motivación y la afectividad, sin olvidar la dimensión social del ser humano y los fenómenos de influencia, convivencia y trabajo en grupo. El contraste entre distintas teorías psicológicas fomenta un pensamiento autónomo y crítico, capaz de distinguir el conocimiento científico de los prejuicios y falsas creencias. Psicología es, en definitiva, una materia formativa y transversal, ideal para estudiantes curiosos, reflexivos y comprometidos con comprender la complejidad del ser humano y mejorar su capacidad de empatía, análisis y toma de decisiones.
OPCIÓN B (Materia de 4 horas)	
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II: Francés	Esta materia busca profundizar en la competencia comunicativa en contextos más formales y académicos. Se refuerzan la comprensión y producción oral y escrita con mayor precisión y autonomía. Se amplían los contenidos gramaticales, léxicos y culturales del ámbito francófono. Estudiarlo permite disfrutar de literatura, música, cine y gastronomía en clase de francés y en versión original, siendo una lengua atractiva y accesible. La evaluación es competencial y se orienta al progreso hacia niveles intermedios-avanzados B1.
FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	Esta materia permitirá el alumnado que entienda la realidad empresarial global desarrollando iniciativas que pongan en valor los recursos locales y que creen valor en el entorno cercano. Además, permite poner al alumnado ante retos vitales y profesionales como el autoconocimiento, el desarrollo de las habilidades blandas o la aproximación al mundo empresarial simulado mediante proyectos reales que tengan impacto en su entorno.
MATERIA DE MODALIDAD NO CURSADA	Cualquier materia de modalidad no cursada

El alumno cursará 1 de las materias entre:

Materia	Descripción de materia
ATENCIÓN EDUCATIVA	En atención educativa, los alumnos realizarán un proyecto significativo y relevante, de temática transversal. El proyecto deberá prestar atención a su propia metodología, a las diferentes fases, planificación y organización de las tareas, diseño, desarrollo, documentación y conclusión, adecuado al nivel curso. Los alumnos que reciban esta atención educativa defenderán, de forma individual o por equipos, el trabajo realizado en, al menos, un proyecto a lo largo del curso.
RELIGIÓN CATÓLICA	Esta materia contribuye al desarrollo integral del alumnado mediante el conocimiento del mensaje cristiano y de los valores evangélicos. A través de la reflexión sobre el sentido de la vida, la dignidad humana, la libertad, la justicia y la solidaridad se desarrolla actitudes de respeto, empatía y compromiso social. Incluye el estudio de la Biblia como libro fundamental de la fe cristiana y como referencia cultural, histórica y religiosa, favoreciendo la comprensión de sus principales relatos, personajes y enseñanzas. Se promueve el diálogo, la convivencia, el pensamiento crítico, el respeto a las diferentes opiniones, ayudando a interpretar la realidad desde una perspectiva ética y trascendente, así como a comprender la influencia del cristianismo en la cultura, el arte y la sociedad.
RELIGIÓN EVANGÉLICA	Esta materia ofrece una formación integral centrada en el estudio de la Biblia y los valores del humanismo cristiano. Su currículo no se limita al ámbito doctrinal, sino que busca dotar al alumno de herramientas críticas para comprender la cultura occidental, cuya base ética y literaria está profundamente ligada al texto bíblico. Los contenidos principales de esta asignatura, incluyen el análisis de la figura de Jesús, la historia de la Reforma Protestante y la aplicación de principios como la libertad de conciencia, la responsabilidad individual y el perdón en la sociedad actual. La materia fomenta el pensamiento propio, el diálogo interreligioso y el respeto a la diversidad, ayudando a los adolescentes a construir una identidad basada en valores solidarios.
RELIGIÓN ISLÁMICA	Esta materia ofrece a los alumnos la oportunidad de conocer la fe islámica, su historia, valores y enseñanzas. Se estudia la vida de los profetas, la biografía de Muhammad (SWS) y la historia de la creación, comprendiendo el origen del ser humano según la tradición islámica y el ejemplo de los profetas como guía ética y moral. Los alumnos aprenden sobre las tres religiones monoteístas fomentando la comprensión y el respeto hacia otras creencias. Se profundiza en el Sagrado Corán y en los hadices, analizando sus enseñanzas y su influencia en la vida de los musulmanes. Se estudia la historia del Islam y su expansión, así como su impacto cultural y social en distintas regiones. Esta asignatura promueve valores de respeto, tolerancia y convivencia, conectando el aprendizaje con la vida cotidiana y la reflexión ética de los alumnos.